

УРОК «ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ В ИСТОРИИ РОССИИ»

Авторы-разработчики:

Бархоткин В.А., методист отдела религиозного образования и катехизации Самарской епархии.

Грузкова Е.И., педагог Сергиевского филиала НФ «Детский епархиальный образовательный центр»

Гундорова Е.Ю., к.п.н., учитель музыки МОУ СОШ №124 г.о. Самара.

Плешкова Л.Н., учитель начальных классов МБОУ Волжская СОШ, м.р. «Красноярский» Самарской области.

Сливкина Т.М., старший преподаватель СИПКРО.

Цупрова Е. Е., заведующий сектором молодежного чтения ГБУК "Самарская областная юношеская бмблиотека".

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Это важно знать: В 2014 году наша страна и весь православный народ празднует 700-летие со дня рождения защитника России, его Небесного покровителя преподобного Сергия Радонежского. Тяжелые времена переживала земля Русская. Не было единого государства. Около трёхсот лет Русь платила дань Золотой Орде, находилась в зависимости от воли и решения ордынских ханов. Между русскими князьями не было согласия. В это страшное время большую помощь приносили русские иноки своими молитвами. Особенно великая помощь Руси была от преподобного Сергия Радонежского. Он благословлял на ратный подвиг, молился за народ русский, за объединение земель в единое государство, умирал князей и много других полезных и добрых дел сделал для нашей страны. Поэтому преподобного Сергия

Радонежского очень любят. И почитают Небесным покровителем государства Российского.

Советы учителю:

- 1) для учащихся начальной школы предлагается несколько тем уроков на выбор учителя. Специально не ориентируется на определенный класс и не указывается нумерация урока (1,2,3...). Уроки обозначаются буквами, чтобы соотнести с конкретной презентацией к уроку
- 2) в зависимости от уровня развития детей и их подготовки к восприятию материала учитель может либо сократить материал, либо объединить с материалом последующих уроков.
- 3) задание или вопрос со знаком (*) на усмотрение учителя: его можно опустить.

УРОК «А»: СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ: ДЕТСКИЕ ГОДЫ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО.

Задачи урока:

- 1) ученики знакомятся с жизнеописанием отрока Варфоломея;
- 2) пополнят словарный запас словами: преподобный, благодать, отрок, чадо, просветить, вразумить.
- 3) учатся замечать православные традиции в истории нашего народа.

Советы учителю:

Дети знакомятся с православной традицией: обращение к Богу, Небесному покровителю за помощью. Особое внимание уделяется нравственным качествам отрока Варфоломея: любовь к Богу, послушание, трудолюбие, желание учиться. Дети рассматривают икону

«Преподобный Сергей Радонежский», репродукцию картины М.В.Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Ученики познают смысл слов «преподобный, благодать, отрок, просветить, вразумить». Выполняют творческую работу.

В презентации слайды 9 и 10 на выбор учителя, кроме того, учитель вправе выбрать чтения текста или стихотворение на слайдах презентации.

Работа с презентацией

Слайд 1: Сначала появляется изображение иконы. Затем по щелчку клавишей появляется тема урока.

Слайд 2: Фрагмент видеозарисовки

Слайд 3: Словарная работа. Первоначально появляется слово: «преподобный», после высказываний учащихся, по щелчку клавишей появляются расшифровка слов: «пре» и «подобный» и после ответов учащихся на вопрос: Что означает слово «преподобный»? по щелчку клавишей появляется правильный ответ. Для закрепления значение «пре» можно использовать имена сказочных героев.

Слайд 4: Икона преподобных Кирилла и Марии, родителей преподобного Сергея Радонежского.

Слайд 6: на слайде картина С. Ефошкина «В школе», затем по желанию учителя и по щелчку клавишей появляется стихотворение о семье Преподобного. На усмотрение учителя использовать стихи или нет.

Слайд 6-7: на слайде картина «Обучение в сельской школе». Затем по желанию учителя и по щелчку клавишей появляется стихотворение о трудности изучения грамоты. На усмотрение учителя использовать стихи или нет.

Слайд 9: картина М.В. Нестерова «Молитва отрока Варфоломея»

Слайд 9-10: словарная работа.

Слайд 11-12: Рассмотрение картины М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Вопрос: «Что вы видите на картине». После выслушанных ответов учеников, учитель предлагает им сравнить свои ответы с фрагментом из жития святых. Затем на усмотрение учителя либо включается аудиозапись (колокольчик), либо ученики продолжают читать текст, либо переходят к слайду 12 (видеофрагмент).

Слайд 13: Материал со знаком (*) на усмотрение учителя.

Ход урока:

Это важно знать:

В 2014 году наша страна празднует 700-летие со дня рождения защитника России. Как вы думаете, какой это человек, которого на протяжении 700 лет любят, помнят и воспевают жители России.

Ответы учащихся:

Задание: Посмотрите на икону святого (**слайд №1**). *(На слайде появляется только икона)*

Что вы можете сказать об этом человеке?

Обобщение учителя: Вы правы, этот человек – добрый, сильный...

Имя его – преподобный Сергей Радонежский.

(по щелчку на слайде появляется название урока, затем слайд 2)

Вопрос:

- Что означает слово «преподобный»?

Словарная работа: (слайд 3)

Преподобный – очень подобный.

Подобный – похожий на Бога своими делами и мыслями.

Например, в сказках можно прочитать «премудрый» (очень мудрый), «прекрасный» (очень красивый).

Беседа по вопросам:

- Кто знает или слышал о преподобном Сергии Радонежском?
- Кто может рассказать о нем?

Ответы учащихся:

Учитель: Сегодня мы с вами совершим путешествие в далекое прошлое, город Ростов и узнаем о детских годах преподобного Сергия Радонежского. Но предупреждаю вас: «Не удивляйтесь, рассказ пойдет о мальчике Варфоломее. Как вы думаете почему?» *(ответы учащихся).*

Обобщение учителя: При рождении преподобного Сергия Радонежского было дано имя Варфоломей.

Задание: Прочитайте отрывок (прослушайте) из Жития святых:

Когда-то давным-давно, в четырнадцатом веке, в одном селе, недалеко от города Ростова Великого в майский день родился младенец. Его нарекли Варфоломеем. Его родители были бояре Кирилл и Мария **(слайд 4).**

У Кирилла и Марии было три сына: старший – Стефан, средний – Варфоломей, младший – Петр. **(слайд 5).**

Дети были послушными, трудолюбивыми. А Варфоломей был лучше всех: скромный, добрый, тихий, услужливый, любил лес, птиц и животных. В семилетнем возрасте отдали Варфоломея в школу обучаться грамоте. **(слайд 6,7).** Братья быстро научились читать книги, а отроку Варфоломею учение давалось с трудом. Никак не мог запомнить буквы. Учитель наказывал его розгами, ребята посмеивались, старший брат сердился. Варфоломей

очень переживал, а иногда даже горько плакал и просил родителей:

«Матушка, тятенька, заберите меня из школы. Лучше я по дому буду работать. Все равно у меня ничего не получится». Родители жалели сына, но из школы не забирали. И отрок молился и просил Бога о помощи: «Дай же Ты мне, Господи, понять эту грамоту. Научи, Ты меня, Господи, просвети и вразуми». (слайд 8)

Вопросы:

- Как вы понимаете слово отрок?
- Кого называли отроком?

Словарная работа: (слайд 9)

Отроком называли мальчиков от семи до четырнадцати лет.

Вопрос:

- Как вы понимаете слова «просвети», «вразуми»?

Словарная работа: (слайд 10)

Просвети – укажи дорогу к знаниям, покажи «светом» правильный путь.

Вразуми – дай разума.

Вопрос:

- Как вы думаете, услышал Бог молитву детскую?

Задание:

- Рассмотрите репродукцию картины Михаила Васильевича Нестерова «Видение отроку Варфоломею» (слайд №11).
- Расскажите, что вы видите на картине.

Продолжение чтения текста (или слушание аудиозаписи, или слайд 12 -видеофрагмент): Прочитайте текст (послушайте или посмотрите) и найдите ответы на вопросы.

Однажды отец послал Варфоломея поискать в лесу пропавших лошадей. Долго ходил по лесу мальчик. Вдруг видит человека в черном одеянии. Он стоял под дубом и молился. Замер Варфоломеюшка. На его чистом лице смирение, покой, надежда. Помолившись, старец с любовью подозвал отрока и спросил: «Что ты хочешь, чадо?» Мальчик поделился со старцем своим горем: «Больше всего на свете я хотел бы научиться читать слово Божие, но, сколько ни стараюсь, у меня не получается».

Помолившись, старец протянул Варфоломею как маленькое сокровище, кусочек белого пшеничного хлеба - святую просфору. «Съешь её в знак Божией Благодати». С восторгом принял отрок этот благодатный дар. Слезы радости блеснули на его глазах, и таким сладким показался ему этот кусочек хлеба.

Вопросы:

- Зачем Варфоломей хотел научиться грамоте?
- Почему старец помог отроку?
- В рассказе есть такие слова: «Съешь её в знак Божией Благодати». Как вы понимаете слово «Благодать»?*
- Прочитайте стихотворение Е.Санина и найдите ответ*

Словарная работа: * (слайд 13)

Продолжение чтения текста Старец хотел идти, но мальчик пал к его ногам и со слезами умолял его посетить родной дом. «Родители мои очень любят привечать таких, как ты».

Увидев старца, домашние вышли ему навстречу и поклонились до земли.

После обеда гость велел Варфоломею читать книгу (псалтирь). Мальчик со слезами на глазах тихо прошептал:

«Да я же говорил тебе давеча, что не умею читать». «Теперь умеешь, читай» - ласково ответил старец. Отрок и сам не понимал, как складывались у него буквы в слова. С того дня он стал читать и хорошо читал. (слайд 14)

Так дар, посланный Богом, воздействовал на Варфоломея и просветил его ум. Он опередил всех учеников в классе.

Когда отрок подросток, его родители переехали в город Радонеж. Почему впоследствии Варфоломея стали звать Сергием Радонежским вы узнаете позже.

Традиция: Раньше все российские школьники молились, а некоторые и сейчас молятся преподобному Сергию Радонежскому об успехах в учении. И на Руси святого Сергия Радонежского всегда почитали как покровителя учащихся. Как вы думаете, почему? (слайд 15)

Практическая работа:

Задание 1*

В старину иконы украшали драгоценными камнями, благородным металлом в знак большой любви и почитания святого.

Сегодня мы сделаем рамочку для иконы преподобного Сергия Радонежского, украсим красивым орнаментом. Перед вами лежат листочки бумаги, по краю листочков сделан орнамент. Раскрасьте его и получите красивую рамочку. Дома аккуратно вставьте икону в рамочку.

Задание 2.

Сделайте подарок отроку Варфоломею: напишите ему письмо, нарисуйте картину или смастерите игрушку.

Советы для самостоятельной домашней работы:

Расскажите своим родным о преподобном Сергии Радонежском.

УРОК «Б»: СЕМЬЯ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО.

Задачи урока:

школьник познакомится с устройством русской православной семьи;

сможет назвать основные признаки дружной, счастливой семьи;

поймет, что послушание, как исполнение повеления родителей - одно из важных духовных качеств человека.

Ход урока:

Это важно знать:

В 2014 году наша страна празднует 700-летие со дня рождения защитника России. Как вы думаете, какой это человек, которого на протяжении 700 лет любят, помнят и воспевают жители России.

Тяжелые времена переживала земля Русская. В это страшное время большую помощь Руси была от преподобного Сергия Радонежского. Поэтому наш народ очень любит преподобного Сергия Радонежского, его считают Небесным покровителем государства российского.

В детстве святого Сергия звали Варфоломеем. А вот в какой семье он жил, об этом вы узнаете на уроке. (слайд 1)

Вопрос:

- Что означает слово «преподобный»?

Словарная работа: (слайд 2)

Преподобный – очень подобный.

Подобный – похожий на Бога своими делами и мыслями.

Например, в сказках можно прочитать «премудрый» (очень мудрый), «прекрасный» (очень красивый).

Задание:

- Как вы понимаете слово «семья»?
- Придумайте словосочетания со словом семья: дружная семья...
- Какое словосочетание вам больше всего нравится?

У отрока Варфоломея тоже была семья. Перенесемся мысленно на шесть веков назад. В то время, когда не было ни поездов, ни автомобилей, ни самолётов, когда немного было городов – в России были огромные дремучие леса. Деревни и сёла находились далеко друг от друга. Жили люди в деревянных домах, пахали землю, охотились в лесах, ловили рыбу в реках и озёрах.

Недалеко от города Ростова Великого жили хорошие люди – Кирилл и Мария (**слайд 3**) . Они были благочестивыми, то есть любили Бога, старались всегда помогать бедным и часто ходили в церковь. Особенно они были ласковы к странникам, к бедным, которые не имели своего дома. Они принимали таких нищих, кормили, поили и оставляли ночевать.

Супруги принадлежали к боярскому роду. Боярин Кирилл состоял на службе у ростовских князей. (**слайд 4**) В начале XIV века были тяжёлые времена. Русь находилась под татаро-монгольским игом. Русский народ страдал от грабежей и беззакония. Часто Кирилл сопровождал своего князя в орду. Эти поездки были очень

опасны. Боярыня Мария много слезных молитв возносила к Богу о муже и сыновьях.

3 мая 1314 года у боярина Кирилла и его жены Марии родился сын. При крещении назвали его Варфоломей **(слайд 5,6)**

У супругов было три сына. Старшего звали Стефан, среднего - Варфоломей, младшего – Петр. **(слайд 7)** Родители воспитывали своих детей в любви и уважении к труду, учебе, к старшим. А самое главное - они воспитывали своих сыновей в любви к Богу.

Дети во всем повиновались родителям, как было написано в Священном Писании: «Чти отца своего и мать свою и будешь долголетен на земле».

Шли годы, боярин Кирилл под старость стал терпеть нужду. Тяжело жилось: набеги татар, неурожайные годы. Ростовские жители стали покидать родные места. Переехала и семья боярина Кирилла в село Радонеж. **(слайд 8).**

Стефан и Петр создали свою семью. Средний сын Варфоломей стремился к монашеской жизни. **(слайд 9).**

Но отец попросил сына помедлить с уходом в монастырь. «Помедли, чадо, - отвечал ему отец, - сам видишь, мы стары и немощны, послужить нам некому. У братьев немало заботы о семьях. Послужи немного нам, проводи нас в могилу, тогда иди с Богом в обитель святую». И благодатный сын повиновался.

Вскоре родители приняли монашеский постриг. **(Слайд 10).** Кирилл и Мария до последних дней жили в Покровском монастыре села Хотьково. Когда родители упокоились, Варфоломей отдал последний долг. **(слайд 11)** Оставив наследство младшему брату, он решил искать пустынного жития.

Родители преподобного Сергия Радонежского прожили достойно, любили и молились Богу, оказывали помощь ближнему, воспитали послушных и трудолюбивых сыновей. Всю свою жизнь они стремились быть подобными Богу. Они были причислены к лику святых, как преподобные Кирилл и Мария.

Задание: рассмотрите икону, расскажите, что вы видите. (слайд 12, 13).

Мощи преподобных Кирилла и Марии находятся в Покровском соборе монастыря села Хотькова. (слайды 14)

Словарь: *Обитель* – монастырь.

Мощи – останки святых, почитаемые Церковью как исполненная благодати и обладающая даром чудотворения святыня.

Вопросы:

Какие качества отрока Варфоломея вам понравились?

Вы всегда послушны родителям?

О семье говорят, что она счастливая, если члены семьи живут просто, дружно, в любви, не ссорятся, трудятся...

Вопросы: Можно ли семью преподобного Сергия Радонежского назвать счастливой?

Почему вы можете утверждать это?

Слушание духовных песнопений: “Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас”. Радуйтесь, преподобнии Кирилле и Марие, усерднии о нас пред Богом молитвенницы (слайд 15).

Духовное песнопение слайд 18*

Советы для самостоятельной домашней работы:

Узнайте, есть ли в вашем родном населенном пункте храм в честь свв. Кирилла и Марии, родителей преподобного Сергия Радонежского, преподобного Сергия Радонежского?

УРОК «В»: СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ – НАЧАЛО МОНАШЕСКОЙ ЖИЗНИ.

Задачи урока:

- 1) ученики знакомятся с жизнью инок Варфоломея;
- 2) пополняют словарный запас словами: преподобный, инок, игумен;
- 3) узнают начало устройства монашеской жизни на земле русской.

Советы учителю:

Ход урока:

Это важно знать:

В 2014 году наша страна празднует 700-летие со дня рождения защитника России, преподобного Сергия Радонежского. Тяжелые времена переживала земля Русская. Не было единого государства. Около трёхсот лет Русь платила дань (выкуп) Золотой Орде. Между русскими князьями не было согласия.

В это страшное время большую помощь приносили русские иноки своими молитвами. Особенно великая помощь Руси была от святого Сергия Радонежского. Он молился за народ русский, за объединение земель в единое государство и много других полезных и добрых дел сделал для нашей страны. Поэтому наш народ очень любит преподобного Сергия Радонежского, его считают

Небесным покровителем государства российского. (слайд 1)

Кладовая памяти:

1. Что вы знаете о преподобном Сергии Радонежском?
2. Назовите известные вам памятные места в стране, городе (селе, поселке) связанные с его именем?
3. Рассмотрите икону преподобного Сергия Радонежского (слайд 2). Расскажите, какой это человек.
4. Как вы понимаете слово преподобный?

Слова: преподобный – очень подобный.

подобный – похожий на Бога своими делами и мыслями.

Например, в сказках можно прочитать «премудрый» (очень мудрый), «прекрасный» (очень красивый). (слайд 3)

Слово учителя: Преподобный Сергей Радонежский при крещении был наречен (назван) именем Варфоломей. Жил в послушании у своих родителей Кирилла и Марии. Мечтал быть монахом.

Сбылись ли его надежды и желания – вы узнаете из материала урока.

Задание: Прочитайте отрывок из жития святого преподобного Сергия Радонежского (переложение для детей).

После смерти родителей Варфоломей вместе с братом Стефаном вблизи села Радонеж отыскиали в глухих лесах небольшую горку – Маковец. Там построили шалаш, затем маленькую келейку. Сложили они и деревянную церковку. Освятили её в честь святой Троицы. (слайды №4).

Несмотря на тяжёлые условия для проживания, они не переставали молиться. Не выдержал суровых лишений и

испытаний отшельнической жизни старший брат и ушёл в Московский Богоявленский монастырь. Варфоломей остался один. Он не осуждал своего брата.

Отшельническая жизнь трудна. Один среди густого и труднопроходимого леса, некому помочь и защитить от лихих людей и диких зверей. (слайд 5)

Он стоически переносил голод и другие лишения. Он мужественно преодолевал страхи, искушения и сомнения.

Один раз увидел пред своею хижинкой большого медведя. Юный отшельник понял, что зверь не столько свиреп, сколько голоден. Варфоломей сжалился над медведем: пошел в свою келью, взял там кусок хлеба и предложил ему этот пустынный обед. Зверь полюбил пустытника и часто, приходя к келье, ожидал обычного угощения. Иногда лесной гость долго не уходил, озираясь по сторонам, желающий настойчиво получить свой долг. Свирепый медведь сделался до того ручным, что слушался слова отшельника. (слайд 6)

Дикие звери, видя его кротость, подходили к нему, тёрлись о его ноги. Несмотря на скудность пропитания, добрый отшельник подкармливал зверей. (слайд 7)

Через некоторое время Варфоломей был пострижен в монахи с именем Сергей. Долго ещё инок жил один, чередуя долгую и горячую молитву с многообразным и нелёгким трудом. (Слайд 8)

Земля слухом полнится. Прослышал народ про отшельника, и стали к нему наведываться за духовными советами, благословением. Около монаха Сергея стала селиться братия, последователи отшельника. (слайд 9). Лишь после долгих молений братии он согласился стать наставником монахов – игуменом

Образ жизни игумена Сергия не изменился. Он каждый день совершал богослужения и духовное наставничество братии.

Задание:

Рассмотрите репродукцию картины М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского» и опишите труд монаха Сергия Радонежского. **(слайд 10)**

Назовите качества игумена Сергия Радонежского: служение Богу, служение ближнему, трудолюбие,.....

Какие качества святого Сергия, вы хотели бы воспитать в себе?

Продолжим чтение жития преподобного Сергия Радонежского.

К преподобному Сергию Радонежскому приходило очень много народа: с просьбами о молитве.

Еще при жизни преподобный Сергей совершал чудеса **(слайд 11,12).**

Один раз к нему явилась Матерь Божия с апостолами Петром и Иоанном и обещала покровительство его обители. **(слайд 13).**

А однажды он увидел необыкновенный свет и множество птиц, оглашавших воздух благозвучным пением, и получил откровение, что множество монахов соберется в его монастыре. **(слайд 14).**

Так было положено основание Троице-Сергиевой Лавре **(слайд 15-16)**

Слушание духовных песнопений (слайд 17)

СЛОВА:

Маковка (разговорное) — верхушка, макушка, темя, верхняя точка

Игумен – настоятель православного монастыря.

Монах – (греч. один) – христианин, всецело посвятивший себя Богу через принятие обетов послушания, нестяжания и целомудрия.

Творческое задание: напишите письмо преподобному Сергию Радонежскому или нарисуйте картину по любому сюжету жития.

УРОК «Г» ЗАЩИТНИКИ СВЯТОЙ РУСИ

Задачи урока:

- 1) ученики знакомятся с историческими событиями, связанными с деяниями преподобного Сергия Радонежского;
- 2) пополняют словарный запас.

Советы учителю: установить взаимосвязь с уроками введения в историю, литературным чтением.

Ход урока:

Кладовая памяти:

В истории нашей страны есть памятные даты, события, которые помнить каждый человек, любящий Россию.

1. Какие наиболее важные исторические события вы можете назвать? (*ответы учащихся*)

Сегодня мы вспомним еще одну особую историческую дату. В 2014 году наша страна и весь православный народ празднует 700-летие со дня рождения защитника России, преподобного Сергия Радонежского (**слайд 1**).

2. Что вы знаете о преподобном Сергии Радонежском?

3. Назовите известные вам памятные места в стране, городе (селе, поселке) связанные с его именем?

Обобщение учителя:

В 13-14 веках тяжелые времена переживала земля Русская. Совершим с вами исторический экскурс на Земли русские. Представим, что перенеслись мы с вами в далекий 13 век.

Исторический экскурс:

Навсегда русский человек запомнит, и будет передавать своим потомкам черный день (1223 год). В этот день русские ратники впервые встретились лицом к лицу с племенем, дотоле неведомым. Поражением для русского войска закончилась битва при реке Калка.

Через пятнадцать лет на землю нашу налетели черны вороги, разграбили, сожгли города русские. Но, завоевав и разграбив Русь, они не стали захватывать её земли. Не смогли они управлять страной с помощью своих наместников (баскаков). Наложили дань и поручили князьям привозить её в Золотую орду. Боярин Кирилл, отец Варфоломея¹ с князем ездил в Золотую орду.

В XIV веке тяжелое время переживало наше государство: набеги монголо-татар, разорение городов и княжеств, непомерно большая дань, которую каждый год платили Золотой Орде. (слайд 2). По мере того как росло могущество Московского княжества, русский народ стал все больше и больше задумываться об освобождении от татаро-монгольского ига.

В княжеском тереме подрастал Дмитрий, правнук Александра Невского. Восьмилетний отрок был назначен великим князем Московским. Руководить государством

¹ Варфоломей, имя данное при рождении преподобному Сергию Радонежскому.

ему было еще рано. Поэтому все тяготы правления принял на себя митрополит Московский и всея Руси святитель Алексей. Чувство глубокого уважения и истинного духовного родства было между святителем Алексием и преподобным игуменом Сергием Радонежским (**слайд 3**).

Вырос князь Дмитрий и решил дать отпор разбойническим набегам. На реке Воже, притоке Оки состоялся бой. Сражение произошло 11 августа 1378 года и закончилось оно победой русичей. Не мог простить Мамай поражений своих военачальников. Он начал собирать неисчислимые полчища. Князь Дмитрий тоже понимал неминуемость схватки с Ордой.

Московский князь Дмитрий Иванович стал готовиться к сражению. Русский народ вооружался копьями, топорами, луками, кольчугами. Дружины прибывали из русских городов: Костромы, Переславля, Можайска, Звенигорода, Серпухова, Углича. Как свидетельствуют летописи, соседи договаривались в будущей битве стоять рядом, защищать друг друга от вражеской сабли, живому похоронить погибшего (**слайд 4**)*

Князь был глубоко верующим человеком. Поэтому перед сражением он поехал к настоятелю Троицкого монастыря Сергию Радонежскому. (**слайд 5**)

Задание: Рассмотрите картину: «Дмитрий Донской благословение у преподобного Сергия»

Что вы видите на картинах?

Благословил игумен Сергей Радонежский на праведную битву войско русское, предрекая Дмитрию победу. В помощь русскому войску настоятель направил на праведную битву двух монахов: Александра Пересвета

и Андрея Ослябя. Доспехами монахов была монашеская одежда, вместо кольчуг, на одежде - изображение крестов.

(Слайд 6)

С ханской силой биться
Мощно ополчась,
В Лавру помолиться
Прибыл Дмитрий князь.
Молвил князю Сергей,
Подавая меч:
-С Богом! Ныне свергнем
Иго с наших плеч.
Мы теперь не слабы.
Не страшись, иди –
Пересвет с Ослябей
Будут впереди.
Бог и Церковь с вами
Против всех угроз:
Русской силы зная
Освятит Христос... (В. Афанасьев)

Обобщение: (слайд 7)

И двинулась рать к полю Куликову **(слайд 8)**

Когда воинство русское прибыло на поле Куликово,
мирная картина предстала перед очами русского народа.
(слайд 9)

Задание:

рассмотрите картину А.П. Бубнова «Утро на Куликовом поле» **(слайд 10);**

Что вы можете рассказать о русском воинстве,
какие у них лица?

В чем сила русских ратников?

Рассмотрите карту расположения войск **(слайд 11) ***

Наступило утро сражения. И выехал на поле со стороны татар великан Челубей, зловещая улыбка играла на его губах. С издевательским смехом он вызывал на бой русского воина. Страшно было выходить на битву с этим гигантом. Сильных и храбрых воинов было много. Но все понимали, что в этой схватке должна быть только победа. Перекрестив чело, смело выехал вперед монах Александр Пересвет. **(слайды 12-13 на выбор учителя)**

Скрестились мечи и упали замертво оба воина. **(слайды 14,15,16 на выбор учителя)**

Задание: рассмотрите картину В.М. Васнецова «Бой Пересвета с Чулубеем».

Что вы видите на этой картине, что запомнилось вам?

Татарские воины, увидев поверженного своего великана, ринулись на войско русское. И началась жестокая сечь. Монах Андрей Ослябя вместе с русскими воинами сражался против врага. **(слайды 17,18,19 на усмотрение учителя).**

А в это время молился настоятель Троицкого монастыря Сергей Радонежский, молились жены, девы, старики и старухи и читали они молитву за Отечество. **(слайд 20).** И время от времени прерывал игумен Сергей службу, чтобы сообщить присутствующей братии о некоторых подробностях происходящего на Куликовом поле. Он видел происходящее на расстоянии многих километров. И поминал поименно погибших.

В конце битвы игумен Сергей совершил панихиду о павших в сражении, поминая их поименно, начиная со старших военачальников и кончая простыми воинами. Все это было подтверждено прибывшими вскоре гонцами.

Имена защитников нашего Отечества, погибших на полях сражений, хранит русская история. (**слайды 21,22, 23**).

После битвы вынесли монахов-героев с поля боя и привезли в Москву. С почестями похоронили в церкви Старо-Симоновского монастыря. Если вы приедете в Москву и придете в Старо-Симоновский монастырь (метро «Автозаводская»), вы сможете поклониться праху монахов - героев Куликовской битвы, засветить свечу и выразить слова благодарности (**слайд 24**).

Великий князь Димитрий Донской после сражения на Куликовом поле совершил поминовение погибших воинов. По благословению преподобного Сергия Радонежского стал совершать это поминовение ежегодно в субботу и названа эта суббота Дмитриевская родительская по имени святого Дмитрия Солунского, память которого отмечают 8 ноября (**слайд 25**).

И 700 лет наши предки и мы, их потомки, каждый год поминаем в этот день погибших воинов Куликовской и других битв. (**слайды 27- на выбор учителя**)*.

Какую молитву читали преподобный Сергей Радонежский, монахи, жены, матери и дочери нам неизвестно. Наши современники читают тропарь Кресту и молитву за Отечество (**слайд 31**)*.

♪ Тропарь Кресту и молитва за Отечество

Советы для самостоятельной домашней работы:

Найдите рассказы о Куликовской битве и почитайте.

Перечитайте еще раз страницы учебника истории, как готовилось русское войско к битве.

Знаете ли вы, где находится Куликово поле?

Почему поле названо Куликовым?

Возьмите карту Западной России, найди в Тульской области место впадения речки Непрядвы в реку Дон. Обширное поле в этом месте и есть Куликово поле. Как чтят наши современники эту дату?

УРОК «Д» ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ.

(Урок разработан Л.Н. Плешковой)

Цели:

познавательная: познакомить с житием Преподобного Сергия Радонежского, с новыми понятиями.;

воспитательная: через чтение, обсуждение и анализ текста формировать у школьников основы добродетели, любви и внимательного отношения к окружающим людям и пространству, азы морально-нравственного поведения;

развивающая: развитие мыслительных процессов (анализ, обобщение, сравнение, оценка), осуществление рефлексии поведения, черт собственного характера.

Оборудование:

- ноутбук, экран, мультимедийный проектор;
- презентация, созданная в программе *Microsoft Office PowerPoint*;

Ход урока.

I. Организационный момент.(слайд 1)

В монастырской келье узкой,
В четырех глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,

Озаренный тусклым светом,
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

.

II. Повторение пройденного.

О ком эти строки? (О монахе - летописце.)

Что мы знаем о нём? (Монах – христианин, который оставляет все (по возможности) земные занятия и всю свою жизнь посвящает служению Богу.

Слово «монах» в переводе с греческого означает «один, одинокий», тот, у кого никого нет в мире, кроме Господа. Монахи живут в монастырях, в комнатах, которые называются кельями. На Руси, именно, монахи-летописцы вели записи о современных им исторических событиях и переписывали старые летописи.

Сегодня мы перенесёмся с вами в далёкое прошлое нашей страны.

III. Работа по теме урока.

У каждого времени свои герои. Они необходимы любому народу, особенно в дни великих потрясений и испытаний. Чаще всего такими героями для русских людей были воины и святые люди. Воины, потому что они спасали русскую землю от врагов, а святые, потому что они несли в мир любовь и мудрость. И народ верил им. Величайшим из русских святых является Преподобный Сергей Радонежский. В этом году исполняется 700 лет со дня его рождения. (слайд 2)

Перенесёмся мысленно на семь веков назад. В то время не было ни поездов, ни автомобилей, ни самолётов и было мало городов. В России были огромные дремучие леса. (слайд 3) Деревни и сёла находились далеко друг от друга.

Жили люди в деревянных домах, теремах, пахали землю, охотились в лесах, ловили рыбу в реках и озёрах.

Недалеко от города Ростова Великого жили хорошие люди – Кирилл и Мария. **(слайд 4)** Они были благочестивыми, то есть любили Бога, старались всегда помогать бедным и часто ходили в церковь. Особенно они были ласковы к странникам, к бедным, которые не имели своего дома. Они принимали нищих, кормили, поили и оставляли ночевать. Супруги принадлежали к богатому боярскому роду. Боярин Кирилл состоял на службе у ростовских князей. Родители воспитывали своих детей в любви и уважении к труду, учёбе, к старшим. А самое главное – они воспитывали своих сыновей в любви к Богу. **(слайд 5)** В этой семье и родился будущий русский святой. На сороковой день новорождённого ребёнка принесли в церковь. Где при крещении нарекли его Варфоломеем – именем, которое носил один из двенадцати учеников Господа нашего Иисуса Христа. Имя Варфоломей означает «сын радости». У Варфоломея было два брата – старший Стефан и младший Пётр. **(слайд 6)**

В семье боярина Кирилла
Благочестивого отца,
Три сына, как известно, было,
Но средний умилял сердца.
Он был украшен воздержаньем,
Постился строго с ранних лет.
В молитвах и благодеяньях
Проходит дней его расцвет.
Любил он бедную одежду,
Трудился для семейных нужд.
Был кроток, тих, во всём прилежен
И развлечений детских чужд.

Когда Варфоломею исполнилось семь лет, его отдали учиться грамоте в школу. **(слайд 7)** Но учение не давалось отроку. Мальчик очень старался, но ничего не выходило. Наставники его ругали, сверстники над ним смеялись, а родители огорчались. Много раз Варфоломей в слезах тайно просил Бога послать ему способности к учению. И Господь услышал молитву, исходившую из глубины сердца маленького мальчика. Однажды отец послал его искать в лесу пропавших лошадей.**(слайд 8)** Долго ходил по лесу мальчик. Вдруг он увидел старца в чёрном одеянии, который стоял под дубом и молился. Варфоломей замер: он никогда не видел таких людей – с добрым и в то же время величественным лицом. Пока монах молился, мальчик почтительно стоял в сторонке, а после молитвы старец с улыбкой **(слайд 9)** спросил: «Что ты хочешь, чадо?» И отрок поделился с ним своей печалью: «Отче, более всего на свете я хотел бы научиться читать слово Божие, но, сколько не стараюсь, у меня не получается», - горестно вымолвил Варфоломей. – Помолись за меня, отче, Богу, чтобы открыл Он мне учение книжное». Старец внимательно посмотрел на мальчика, помолился, благословил его и сказал: «Не печалься. Господь даст тебе разумение грамоты».**(слайд 10)**

Об этом знать должны все дети:
Давным-давно на белом свете
Жил отрок. Он молился Богу,
Просил в учении подмогу.
Однажды отрок Старца встретил,
И тот сказал: "Ты духом светел.

Ты сможешь хорошо учиться
И перед Богом отличиться".

Старец протянул Варфоломею часть святой просфоры.**(слайд 11)** «Съешь её в знак Божией Благодати», - сказал он. С радостью принял отрок этот благодатный дар, а потом пригласил старца в свой родной дом: «Родители мои очень любят привечать странников».**(слайд12)**

Перед обедом гость велел Варфоломею читать книгу (Псалтирь). Мальчик со слезами на глазах тихо прошептал: «Да я же говорил давеча, что не умею читать». «Теперь умеешь, читай», - ласково ободрил старец. **(слайд 12)** Отрок и сам не мог понять, как начали складываться у него буквы в слова. С того дня он стал хорошо читать.**(слайд 13)** Так дар, посланный Богом, просветил ум Варфоломея.

Когда после трапезы дивный старец собрался покидать дом Кирилла и Марии, то сказал: «Отрок этот будет велик пред Богом и людьми за свою добродетельную жизнь, станет обителью Пресвятой Троицы и многих приведёт вслед за собой к пониманию заповедей Божьих».**(слайд14)**

Шли годы, боярин Кирилл под старость стал терпеть нужду. Тяжело жилось: набеги вражеских воинов, неурожайные годы. Ростовские жители стали покидать родные места. Переехала и семья боярина Кирилла в село Радонеж. Сыновья Стефан и Пётр создали свои семьи. Средний сын Варфоломей стремился к монашеской жизни. Но отец попросил сына не спешить с уходом в монастырь. «Помедли, чадо, - говорил ему отец, - сам видишь, мы стары и немощны, послужить нам некому. У братьев немало заботы о семьях. Послужи немного нам, проводи нас в могилу, тогда иди с Богом в обитель

святую». И благодатный сын повиновался. Вскоре родители приняли монашеский постриг. Кирилл и Мария до последних дней жили в Покровском монастыре села Ходьково. Когда родители с миром отошли ко Господу, Варфоломей отдал последний долг. Оставив наследство младшему брату, он ушёл в дремучий лес, где жил в одиночестве и молился.

- *Какие качества отрока Варфоломея вам понравились?*
- *А вы всегда послушны родителям?*
- *Какую заповедь Божью не нарушил Варфоломей?*

(слайд 15) Часто можно услышать: «Семья – это малая церковь». Так говорят о семье, в которой члены семьи живут просто, дружно, в любви, не ссорятся, молятся Богу, трудятся...

- *Можно ли семью преподобного Сергия Радонежского (в отрочестве Варфоломея) назвать малой церковью?*
- *Что вам даёт право утверждать это?*
- *Какие из пословиц характеризуют семью Сергия?*

(слайд 16)

Докажите примерами.

Коли есть отец и мать, так ребёнку благодать.

Добрая семья прибавит разума-ума.

Ребёнок без матери – что стол без скатерти.

Родители трудолюбивы, и дети не ленивы.

Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.

(слайд17) После смерти родителей Варфоломей вместе с братом Стефаном вблизи села Радонеж отыскиали в глухих лесах небольшую горку – Маковец. **(слайд18)** Там построили шалаш, затем маленькую келейку. Сложили они и деревянную церковку. Осветили её в честь Святой Троицы. Несмотря на тяжёлые условия для проживания, они не переставали молиться.

Он стал отшельником, монахом; **(слайд 19)**
В лесу с ночным боролся страхом,
Молитвой бесов прогоняя,
Природу светом наполняя.
С годами он в лесу прижился,**(слайд 20)**
С медведем даже подружился.
Был сердцем чист, молился много.
И этим угодил он Богу.

(слайд 21) Не выдержал суровых лишений и испытаний отшельнической жизни старший брат и ушёл в Московский Богоявленский монастырь. Варфоломей остался один. Он не осуждал своего брата. Дикие звери, видя его кротость, подходили к нему, трелись о его ноги. Несмотря на скудность пропитания, добрый отшельник подкармливал зверей.
(слайд 22)

...По весне из чащи
Раз медведь пришёл,
Зимовал, сердечный,
Знать, нехорошо –

Шкура на прищельце,
Как мешок, висит,

На краюху хлеба
Глазом он косит.

И лесного зверя
Сергий пожалел,
Тот – краюшку в лапу
Да и тут же съел!

Стал за данью этой
Каждый день ходить
И сухарик молча
Взглядами просить.

Так пустынножитель
Подружился с ним,
И лесной пришелец
Стал почти ручным.

- *Как вы считаете, почему стало возможно такое общение?*
- *В чём проявилась сила святого?*

(слайд 23)

Через некоторое время Варфоломей был пострижен в монахи с именем Сергей. Долго ещё он жил один, чередуя постоянную и горячую молитву с многообразным и нелёгким трудом.

Земля слухом полниться. Прослышали люди про отшельника и стали к нему навещать за духовными советами, благословением. Около монаха Сергея стала селиться братия. Лишь после долгих молений братии монах Сергей согласился стать их наставником- игуменом.

Образ жизни игумена Сергия не изменился. Он каждый день совершал богослужение и духовно наставлял братию. Так было положено основание Троице- Сергиевой Лавре.

(слайд 24)

Когда о Сергии узнали,
К нему тянуться люди стали.
Сперва ученики-монахи
К нему слетелись, словно птахи.
И вот работа закипела.
Все так старались сделать дело:
Обитель Божию построить
И жизнь на Божий лад настроить.

Однажды чудный свет полился, **(слайд 25)**

Когда Святой в ночи молился,
Чтоб наш Господь, всех благ Даритель,
Благословил Свою Обитель.
Застыл он на пороге кельи:
В сияньи дивно птицы пели!
И Голос был: "Бессчетны птицы -
Вот сколько к Богу обратится".

Когда Угодник Божий в храме **(слайд 26)**

Служил пред Чашею с Дарами,
То в алтаре - священном месте
Сам Ангел с ним молился вместе,
Крылатый воин Божьей рати.
И видели монахи-братья,
Как вдруг огонь с небес спустился
И прямо в Чашу опустился.

Так жил подвижник Православья,**(слайд 27)**

Христа и Богоматерь славя.
И по его дана молитве (слайд28,29)
Победа в Куликовской битве.
Свою показывая милость,
К нему Пречистая явилась (слайд 30)
И обещала, что Обитель
Спасет Господь наш Вседержитель.

Открыто людям Божье Слово.(слайд 31)
Окончен путь земной Святого,
И Преподобный в вечной жизни
О нашей молится Отчизне.
Угодника нетленно тело - (слайд 32)
Живет его святое дело.
Он всем нам показал дорогу,
Которая приводит к Богу.

IV. Закрепление изученного материала.

Как вы считаете, Варфоломей и Сергей Радонежский – это разные люди?

Зачем Варфоломей хотел научиться грамоте?

Как люди должны относиться друг к другу в семье?

Какие добродетели вы увидели в Сергии Радонежском?

Как видимо они проявились?

(слайд 33)

Всё в жизни святого Сергия было необыкновенно: стремясь в пустыню, подальше от людей. Он создал центр, куда и сегодня идут тысячи и тысячи людей; отказывался быть игуменом даже в маленькой обители своей, он стал по общему признанию « игуменом всей земли Русской»; бежавший более всего от славы людской , он прославлен Богом и народом как великий святой.

Светло светит солнце и согревает своими лучами землю, но ещё светлее сияет преподобный Сергей, просвещая своими чудесами и молитвами души человеческие, спасая всех приходящих к нему.

Подвижников и чудотворцев
Немало было на Руси.
И не сумели богоборцы
Их свет нетленный угасить. (слайд 34)
В церквах веками воздаётся
Святому Сергию хвала!
И величание поётся,
И славятся его дела.
Он милосердьем украшался,
Одетый в Божью благодать,
Учеников своих старался
В любви Христовой наставлять. (слайд 35)
Заступник, Господу угодный!
Крест помощи нам донести.
Моли, наш Сергей преподобный,
Русь православную спасти!

Православная традиция: Православные христиане обращаются к Небесному покровителю земли русской с молитвой о помощи: « Преподобный отче наш Сергие, моли Бога о нас».

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ (5-7 КЛАСС)

Это важно знать: В 2014 году наша страна и весь православный народ празднует 700-летие со дня рождения защитника России, его Небесного покровителя преподобного Сергия Радонежского. Тяжелые времена переживала земля Русская. Не было единого государства. Около трёхсот лет Русь платила дань Золотой Орде, находилась в зависимости от воли и решения ордынских ханов. Между русскими князьями не было согласия. В это страшное время большую помощь приносили русские иноки своими молитвами. Особенно великая помощь Руси была от преподобного Сергия Радонежского. Он благословлял на ратный подвиг, молился за народ русский, за объединение земель в единое государство, умирал князей и много других полезных и добрых дел сделал для нашей страны. Поэтому преподобного Сергия Радонежского очень любят. И почитают Небесным покровителем государства российского.

УРОК: «ХРАНИТЕЛЬ И ПЕЧАЛЬНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ – ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ» (слайд 1) (Урок разработан Грузковой Е.И.)

Ход занятия:

Звучит в записи: Чайковский Петр Ильич на слова Грötzдова Христофора Николаевича «Покаянная молитва о Руси», можно на слайде показать и прочесть слова песнопения. *(слайд 2)*

С сердцем покаянным,
С пламенной молитвою

Припадем к Создателю.
Боже, храни родную Русь.

Божье Промышление
Скорби посылает ей
За грехи сыновнии.
Боже, спаси родную Русь.

Боже, прости её,
Боже, храни её.

Много в удел ей дано испытаний,
Много дано ей ещё пережить.
Дай обновление, дай упование
Доблесть и силу её возродить.

Боже, храни родную Русь.
Боже спаси нашу Русь
И храни.

Вопросы детям:

1. Дети, что вы поняли из этого песнопения?
2. Написал это песнопение на стихи Христофора Грѣздова наш великий русский композитор П.И. Чайковский.
3. Как вы думаете, как относились авторы этого песнопения к своей Родине?

Обобщение учителя: Конечно же, они её очень любили. Они, наши соотечественники, то есть у нас с ними одна Родина – Россия, Русь Святая).

4. Сможет ли человек прожить без Родины?

Слово учителя: Сам Спаситель говорит о любви к земному Отечеству, к своей Родине. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя»

(Евангелие от Иоанна 15. 13). Господь наш Иисус Христос заповедал нам любить своих ближних, своё земное Отечество, свою Родину.

5. А что такое Родина?

Обобщение учителя: Это наш дом, наша улица, это поле за околицей. Это наши родители, прародители – предки, это наши воины, наши святые – это Россия, Русь святая, которая собрала всех нас под своим крылом. Это село, в котором мы живём.

6. Знаете ли вы, в нашей области есть село Сергиевск. Чьё имя носит оно?

7. Что вы знаете об этом святом?

8. Где он жил? В какое время?

9. Почему о нём, нашем русском святом человеке, знает весь мир? *Показать икону преподобного Сергия Радонежского и презентацию. (слайд 3)*

Рассказ учителя:

а) Преподобный Сергей Радонежский - хранитель Руси.

Преподобного Сергия Радонежского называют Небесным Покровителем земли русской. Великолепные храмы были построены в нашей губернии, с престолом в честь преподобного Сергия Радонежского Чудотворца.

Жил преподобный Сергей в очень тяжёлое для Руси время. Страшно было не только то, что находилась она под игом монголо-татар, но и, может быть, ещё страшнее были войны и вражда между русскими князьями из-за земель и власти. Некоторые из князей даже вступали в союз с врагами русской земли – татарами и литовцами. Русской земле грозила неминуемая гибель. Для её спасения надо было всем вместе оборонять свою родину от захватчиков, забыв о всяких взаимных распрях.

Преподобный Сергей с кротостью мирил князей. Несколько раз он приходил то к одному, то к другому князю и с Божией помощью часто прекращал ссоры. В 1365 году он посетил Нижний Новгород и убедил князя Бориса Константиновича, захватившего город у своего брата Дмитрия, повиноваться великому князю Московскому Дмитрию Иоанновичу, требовавшему возвращения Нижнего Новгорода князю Дмитрию. **(слайд 4).** Через двадцать лет, в 1385 году преподобный Сергей по своему обычаю пешком отправился в Рязань и долго беседовал с рязанским князем Олегом и примирил его с Великим князем Московским Дмитрием.

Самого же Великого князя Дмитрия он благословил на битву на Куликовом поле и в помощь отдал ему двух своих монахов-схимников Пересвета и Ослябю, а сам молился в монастыре, поминая поименно всех воинов, которые погибали на поле брани, духовными очами своими прозревая ход сражения, и его исход. И молитвами его была одержана победа над несметными монголо-татарскими полчищами, после которой Великий князь Дмитрий стал носить имя Донского **(слайд 5).**

б) детство и юность святого Сергия.

Преподобный Сергей родился недалеко от Ростова Великого от благочестивых родителей Кирилла и Марии. **(слайд 6)**

Когда он был грудным младенцем, то в среду и пятницу чудным образом воздерживался от молока матери. Имя ему при крещении дали Варфоломей. С самого детства возлюбил он Господа всем своим сердцем и уповал на волю Божию. Не давалась ему грамота, и вот послал Господь Ангела в виде схимника (монаха). "Помолись за

меня, Отче",- попросил отрок Варфоломей, и вскоре превзошёл своих сверстников в учении.

Когда ему было около 15 лет, родители его переехали в Радонеж. Братья к тому времени уже женились. Когда Варфоломею исполнилось 20 лет, он попросил благословения у родителей постричься в иноки. Но они просили сына хранить их старость. И любящий сын остался с ними до самой их кончины.

в) основание обитель в честь Святой Троицы

После смерти родителей Варфоломей уединился на горе Маковец среди дремучего Радонежского леса. Он непрестанно молился и трудился, не покладая рук. Вскоре он был пострижен в монахи с именем Сергей. Постепенно возле него стали собираться иноки. Инок Сергей строит храм во имя Пресвятой Троицы, чтобы, взирая на него, "побеждать страх перед ненавистной раздельностью мира", ведь Троица и есть начало, исток, родник жизни. (слайд 7)

Так было положено основание всемирно известной Троице-Сергиевой Лавре.

г) труды преподобного Сергия..

Монах Сергей хотел подражать Господу и быть всем слугою; сам он построил несколько келий, выкопал колодец, носил воду и ставил её у кельи каждого брата, рубил дрова, пёк хлебы, шил одежду, готовил пищу и исполнял смиренно другие работы. (слайд 8). Свободное от трудов время Сергей посвящал молитве и посту, питался одним только хлебом и водой и то в небольшом количестве. Каждую ночь он проводил в молитве и бдении, лишь на краткое время забывался сном. К величайшему удивлению всех, столь суровая жизнь не только не ослабляла здоровья подвижника, но наоборот, укрепляла его тело и придавала ему силы для новых еще

больших подвигов. Ежедневно совершал он Божественную литургию, всегда сам приготавливал просфоры; молол для них собственноручно пшеницу и исполнял всякие другие работы. Особенно любимым трудом преподобного было печение просфор, до сего дела никого другого он не допускал, хотя многие из братии и желали бы взять на себя сей труд. Первым он приходил в церковь, где стоял прямо, никогда не позволял себе ни прислониться к стене, ни сесть; последним уходил из храма Божия. Своим воздержанием, смирением и благочестивой жизнью преподобный Сергей подавал пример всей братии. И отшельники всеми силами старались подражать этому «ангелу во плоти».

Велика была сила молитвы преподобного Сергея. Однажды он заметил перед своей кельей медведя. Он вынес ему кусок хлеба и положил на пень. С тех пор медведь стал часто приходиться к келье, ожидая обычного подаяния и с кротостью смотрел на святого. Преподобный Сергей делился с ним пищей, часто даже отдавал ему последний кусок. И дикий зверь сделался кротким и повиновался святому (слайд 9).

д) чудеса преподобного Сергея Радонежского

Преподобного Сергея украшала смиренная безответная кротость. (слайд 10). В чудесах своих он старается умалить себя, принизить свою духовную силу. Воскресив умершего ребенка, он говорит отцу: "Прельстился еси, о человеке, и не веши, что глаголеши: отроча бо твое студенью изнемогше, тебе мнится, яко умре".

И когда из-за ропота монахов на отсутствие питьевой воды он молитвой извёл источник из земли, то запретил

называть его Сергиевым, сказав, что это Господь даровал его недостойным чадам своим **(слайд 11).**

Много и других чудес совершал преподобный. Один из местных жителей очень тяжело заболел. Он не мог ни спать, ни есть. Его братья, слыша о чудесах преподобного Сергия, принесли болящего в обитель и просили исцелить страждущего. Сергей помолился, окропил больного святой водою, после чего тот заснул. А проснувшись, он встал совершенно здоровым и бодрым.

Бессчетны чудеса преподобного Сергия и при жизни его, и до сего дня.

В житии Сергия Радонежского сказано, что было ему видение множества птиц. Это был ответ ему на его просьбу, чтобы как можно больше людей пришли к Богу. И Господь ему сказал, что у него будет столько же много учеников, как этих птиц. **(слайд 12)**

Рефераты детей (Рассказ об учениках преподобного Сергия, о дружбе его со святителем Алексием, митрополитом Московским)

Послушать песню «Тихий свет на Маковце-горе»
(слайд 13)

Прослушать величание преподобному Сергию.**(слайд 14)**

Вопросы к детям:

- а) Какие эпизоды из жизни преподобного Сергия изображены на этих картинах? **(слайды 15)**
- б) Что вас удивляет в жизни преподобного Сергия?
- г) Чему учит нас преподобный Сергей своей жизнью?

Стихи о Родине.

Что ж затихла ты раненой птицею,
Запечалилась вновь, моя Русь,
Затаив за ржаными ресницами

В васильковых глазах своих грусть?

Знаю, больно тебе, моя милая,
Когда сын твой на сына восстал,
Когда виден за страшными силами
Чей-то злобный и алчный оскал.

Только Русь – это Дом Богородицы,
Первозванного крест на горах,
Преподобного Сергия звонница,
И молитва о мире в скитах.

Не оставь нас, о, Мати Всепетая!
По ромашковым нашим лугам
Ты пройди Своей поступью светлую,
Мир подай очерстневшим сердцам!

Чтобы правдой стояла, не силою:
Божьей правдой стояла бы Русь –
За тебя, моя Родина милая,
С миром Господу я помолюсь.

Е. Грузкова, 12 марта 2014

Итог занятия.

Задание на дом:

Придумайте кроссворд по теме «Житие преподобного Сергия».

УРОК: «ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ – МОЛИТВЕННИК ЗА РОССИЮ»

(материалы к уроку для учащихся 5-7 классов)

(Слайд 1) Минуло 700 лет со дня рождения святого преподобного Сергия Радонежского, человека, которого русский народ почитает как защитника, Небесного покровителя России. Он благословлял на ратный подвиг, молился за народ русский, за объединение земель в единое государство, умирал князей и много других полезных и добрых дел сделал для нашей страны. Поэтому преподобного Сергия Радонежского очень любят.

Даже после своей смерти Преподобный Сергей оставался хранителем и защитником России.

Минула Куликовская битва. Освободилась Русь от ига Золотой Орды. И канули в Лету народы, составляющие войска Золотой Орды. А Русь жива, и народ наш крепнет и развивается. Но много бед и напастей пережила наша страна.

Еще не раз в истории России нападения внешнего завоевателя, нравственные катастрофы навевали народу отчаянные мысли о конце России, об оставленности ее милостью Божией и помощью святых. Однако Божественным чудом устраивалась Русская земля и выходила Святая Русь победительницей из различных бед и напастей.

1. Помощь святых при обороне Москвы от хана Гирей (XVI век).

(Слайд 2) В начале XVI века, когда войска крымского хана Махмета-Гирея, пройдя Русь огнем и мечем, готовились к приступу Москвы, некоторые жители града стали зрителями чудесного видения. Из Кремля

через Фроловские ворота вышел крестный ход. Участники его: святители, священники, церковнослужители, несшие чудотворные иконы, свечи и кадила, и множество простого народа – были святым собором, отъемлющим свое заступничество от людей, не вразумившихся всеми постигшими их и надвигающимися новыми грозными бедствиями. Но навстречу чудесному крестному ходу устремились преподобные Сергей Радонежский и Варлаам Хутынский. (слайд 3). Припав к стопам святителей, умоляли они не покидать града в жестоком обстоянии от варваров. Усердная просьба преподобных умолила великий собор святых. И все единодушно начали молитву, воспели каноны пред чудотворным Владимирским образом Божией Матери. (Слайд 4) Крестный ход вернулся в Кремль. Хану в видении представилось безмерное войско, исходящее из стен московских, и он поспешно отступил. Так была спасена Москва.

В 1658 году по царскому указу Алексея Михайловича Фроловские ворота были переименованы в Спасские в честь иконы Спаса Смоленского, написанной над проездными воротами со стороны Красной площади, и в честь иконы Спаса Нерукотворного, находившейся над воротами со стороны Кремля.

Спасские ворота являлись главными из всех Кремлёвских и всегда почитались святыми. Через них нельзя было проезжать верхом, а проходящие через них мужчины должны были снимать головные уборы перед образом Спасителя, написанным на внешней стороне башни, освещаемым неугасимой лампадой; этот обычай сохранился вплоть до XIX века (слайд 5)

С правой стороны ворот находится теперь часовня с чудотворною, очень чтимую в Москве иконою,

изображающею преподобного Сергия Радонежского и Варлаама Хутынского, молитвенно припавших ко Христу. На кремлевской стороне висит икона - святители Петр и Алексий на молитве пред Богоматерью.

2. **Смутное время XVI I века.**

Основную роль в преодолении смуты XVII века сыграли монахи Троице-Сергиевой Лавры, ученики и продолжатели преподобного Сергия Радонежского. Согласно преданию, преподобный Сергей явился во сне одному из героев русской истории XVII века и повелел собирать ополчение для освобождения от ужасов Смутного времени. Как звали этого исторического деятеля? (*Кузьма Минин*). Обратимся к историческим фактам.

Историческая справка:

После смерти Иоанна Грозного остались два сына: Феодор и отрок Димитрий. Править страной стал царь Феодор, очень добрый и набожный человек. Царевич Димитрий в это время вместе с матерью жил в городе Угличе. Неожиданно будущий наследник скончался. В народе пошли слухи, что его убили по приказу боярина Бориса Годунова. (**слайд 6**).

После кончины царя Феодора, царём избрали Бориса Годунова. После его небольшого благополучного периода царствования, на страну обрушились невзгоды, голод, мор. Бориса Годунова мучила совесть и память об убиенном царевиче Димитрии.

В народе передавались слухи о том, что царевич жив. Поэтому появление самозванца, выдающего себя за царевича Дмитрия, не смутило людей. Лжедмитрий I с помощью католической Польши собрал войско и пошёл на Москву (**Слайд 7**).

После внезапной смерти царя Бориса Годунова началась борьба за царский российский престол. Русские города один за другим стали переходить на сторону самозванца. Начались беспорядки. Поляки вместе с Лжедмитрием I захватили Кремль и хозяйничали в Москве. (**слайд 8**). Русские люди, поняв обман, поднялись против самозванца. Во время восстания погиб Лжедмитрий I.

Но, смута не закончилась, появился новый самозванец Лжедмитрий II. Поляки и русские изменники грабили окрестности Москвы. Задумали они захватить Троице-Сергиеву Лавру. После шестнадцатимесячной осады поляки с позором отступили от обители.

Осада Лавры

(с 23 сентября 1608 года — 12 января 1610 года)

Чудесным образом оборонил святой Сергей свой дом (монастырь) от осады ляхов в начале смутных дней. Именно в час крайней государственной опасности, в час конечного изнеможения от смуты сделал монастырь опорой всей русской земли (**слайды 9-15 на выбор учителя**)

Монастырь привлекал врагов церковными своими сокровищами, а также и положением, потому что мимо него пролегал путь от Москвы на сильные северные и восточные города.

Мятежные полчища ляхов и русских изменников, всего до 30.000, с мужественными воеводами Лисовским и

Сапегою, подошли к Троицкому монастырю 25 сентября 1608 года, в день памяти преподобного Сергия.

В монастыре всех защитников было до 2500. Стены и башни были кое-как укреплены, но не прочны. Ляхи послали грозное предложение о сдаче. Им ответили: «Надежда наша и упование - Пресвятая Живоначальная Троица. Стена и покров наш - Пренепорочная Владычица наша Богородица и Приснодева Мария; помощники наши и молитвенники о нас к Богу - преподобные отцы наши Сергий и Никон. Да будет известно вашему темному царству, что напрасно вы прельщаете стадо Христово: и десятилетнее отроча въ Троицком монастыре смеется вашему безумному совету».

Так началась эта беспримерная осада монастыря, обороняемого силою преподобного Сергия.

23 октября, после утрени, явился он иноку Иринаруху, уведомляя о приступе и наказывая не страшиться; в ободрение своих преподобный прошел по стенам, кропя их святою водою. Ночью последовало нападение. Враги, думавшие застигнуть монастырь врасплох, встретили нечаянный отпор и понесли поражение.

Вскоре узнали, что под монастырь ведется подкоп. Среди общего уныния настоятель видел преподобного Сергия, молящегося пред храмовою иконою Святой Троицы, и слышал от него слова утешения.

8 ноября, в день архистратига Михаила, за вечернею, ядро ударило в южные железные двери Троицкого собора, пробило их и оставило след на иконе святителя Николая. Народ пришел в ужас: пение замедлялось от плача. Но тут же архимандриту предстал архангел Михаил с сияющим лицом, со скипетром в руках

и грозною вестью: «Вскоре всесильный Бог воздаст вам отомщение». Вечером снова было явление преподобного Сергия, а ночью видели его ходящим по монастырю и зовущим братию в церковь, где молился другой загробный молитвенник, святитель Серапион.

Завтра началась упорная битва, длившаяся с рассвета до вечера. Воины монастырские захватили вражьи туры, восемь больших пушек, много мелкого оружия, пуль и пороху, сожгли и истребили укрепления и прогнали Сапегу в его таборы. Колокольным звоном до полуночи торжествовали победу. Радостная весть быстро разнеслась повсюду и ободрила россиян.

Однажды, когда осажденные почти потеряли надежду избавления и скорбели, что нельзя послать в Москву к царю Василию с вестью и за помощью, преподобный, явившись снова, сказал: «Для чего скорбеть? Я послал от себя в Москву, в дом Пресвятыя Богородицы и ко всем московским чудотворцам - совершить молебствие - трех учеников моих: Михея, Варфоломея и Наума, в третьем часу ночи. И враги ваши их видели. Выдьте из оград и скажите врагам: видели вы старцев? Для чего не поймали их? Вот, будет от них на вас великая победа, и в Москве всему городу весть от них будет».

Из показаний стража, из переговоров с осаждающими, особенно же из допроса пленников открылось, что осаждающие в ту ночь видели и преследовали трех старцев, едущих на худых и слепых конях, но не могли догнать их. ***(Этот эпизод запечатлен на картине М. Нестерова «Всадники»)*** (слайд16).

Много и других чудес произошло по молитве преподобного Сергия.

Основанная Сергием Троицкая обитель и в настоящее время остаётся одним из важных духовных центров России. Следуя заветам Преподобного Сергия, она служил Богу, людям и России.

Благодарные потомки установили бронзовый памятник - у самых врат основанной преподобным Троице-Сергиевой лавры. Преподобный Сергей изображен здесь в простом монашеском одеянии с благословляющим перстом, а в левой руке он держит свиток с оставленными им заветами монашеского жития **(слайд17)**.

На территории лавры поставлен обелиск в ознаменовании заслуг Троице — Сергиева монастыря перед Россией **(слайд18)**.

«Преподобный Сергей словно бы выходит из лавры в мир, благословляя и напутствуя всех нас на жизнь в мире, согласии и любви», - отметил Патриарх Алексий II.

В Самаре на набережной реки Волги около часовни поставлен памятник преподобному Сергию Радонежскому, г. Тольятти, п. Сергиевск Самарской области. **(слайд 19)**

Патриарх Ермоген (1606 -1612 годы)

Патриарх Ермоген рассылал грамоты по городам и сёлам Руси с призывом не верить полякам, объединиться и встать на защиту страны **(слайд 20)**.

Поляки с изменниками боярами схватили Патриарха и заключили под стражу. **(слайд 21)** Своё последнее послание святитель заканчивает словами: «А вам всем от нас благословение и разрешение в сем вещи и в будущем, что стоите за веру неподвижно; а аз должен за вас Бога молить». **(слайд 22,23)**

В тюремной камере патриарх Ермоген умер голодной смертью, но не отступил от православной веры **(слайд 24)**.

Дело патриарха продолжили иноки Троице-Сергиевой Лавры. Ученик святого Патриарха Ермогена, преподобный Дионисий вместе с келарем обители Авраамием Палицыным посылал во все концы Отечества грамоты, призывавшие к борьбе с "ворами". . (слайд 25).

В октябре 1611 года одна из таких грамот достигла Нижнего Новгорода, где незадолго до этого благочестивому горожанину Косме Минину Сухоруку трижды являлся преподобный Сергей Радонежский с призывом собирать войско и идти на освобождение Москвы

В Нижнем Новгороде после службы священник обратился к народу со словами патриарха Ермогена: «Православные христиане, горе нам! Гибнет Московское государство; гибнет и вера православная. Что нам творить? Не постоять ли за православную веру и Святую соборную Церковь?» (слайд 26)

После прочтения грамоты люди были сильно взволнованы, многие плакали. Когда народ вышел из храма и столпился около паперти, к нему обратился Козьма Минин, гражданин Нижегородский, со словами: «Православные христиане! – коль хотим помочь Московскому государству, не пожалеем достояния нашего...Дело великое совершим, если Бог поможет...Мы поднимемся, – другие города пристанут к нам и избавимся от врагов» (слайд 27-28 на усмотрение учителя).

По душе людям пришла речь Минина, стали собирать пожертвования для освобождения Родины. Народ обратился к князю Димитрию Пожарскому с просьбой возглавить ополчение. Пожарский с новгородцами разослал грамоты в другие города. И стали собираться

ратные люди. Поднималась вся Русская земля на борьбу с врагом **(слайд 29)**.

В августе 1612 года нижегородское ополчение пошло на Москву **(слайд 30)** и у стен Троице-Сергиева монастыря святой архимандрит Дионисий отслужил напутственный молебен. Летопись говорит, что, когда ополченцы подходили к монастырю и выстраивались для молебна, дул столь сильный ветер от Москвы, что многие восприняли это как знак Божия неблаговоления к их походу. Но когда молебен был закончен, воинов, лошадей и пушки окропили святой водой, то противный ветер утих и неожиданно подул сильный ветер по направлению к Москве, как бы от самого гроба преподобного Сергия. **(слайды 31-32)**.

25 октября 1612 года преподобный Дионисий служил еще один – благодарственный молебен в Успенском соборе освобожденного Московского Кремля.

Русь в эти страшные дни отстоял преподобный Сергей Радонежский. Недаром сказано про него: «Время общественных бедствий есть его время». Он отмолил пред Богом грехи России, из его Лавры раздался клич звавший Русь на последний бой, и по голосу Лавры русская земля, сознав свои грехи, учредила всенародное покаяние, и тогда уже преподобный повелел Минину идти на освобождение Москвы...

И победил русский народ. Отстоял и сохранил веру православную. **(слайд 33)**.

Предание*

Это было в Смутные времена, когда Московское государство раздирали невиданные нестроения, когда разбойники заполнили всю нашу землю, когда не было уже в Москве православной законной власти, а Патриарх

Ермоген томился в застенке, где вскоре принял мученическую кончину за то, что не признал самозванных захватчиков власти, ненавидевших и Россию и православную веру. И в это-то время в Нижнем Новгороде простому мещанину явился преподобный Сергей...

Вот так об этом рассказывает современник, монах Симон Азарьин, который слышал эту историю в Троице-Сергиевом монастыре «от самого архимандрита Дионисия из уст его»: «Был человек благочестивый в Нижнем Новгороде именем Козма Минин... Однажды же ему, спящему в комнате своей, явился Чудотворец Сергей, повелевая ему собирать казну и ею воинских людей наделять, чтобы идти на очищение Московского государства. Он проснулся во многом страхе и помышлял, что не его дело воинским устройением заниматься. И не придавал виденному значения. И было ему видение второй раз, и снова остался он при своём мнении. Через малое время после того является ему преподобный Сергей и говорит ему с угрозами: «Не говорил ли я тебе об этом, что есть (Божие) изволение праведных судеб Божиих помиловать православных христиан и от многого мятежа в тишину привести. Сего ради нужно тебе казну собрать и ратных людей наделить, да очистят они с Божией помощью Московское государство от безбожных поляков и прогонят еретиков»....

Проснувшись в трепете и великом ужасе, (Минин) думал, что всё его чрево воспалено, и молясь преподобному Сергию о исцелении и каясь в своём непослушании и обещаая повеленная им исполнить» (*Прот. Александр Соколов. Князья Пожарские и Нижегородское ополчение. Н. Новгород, Саранск, 2008, с.82-83*).

УРОК: ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ – ЗАСТУПНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Сценарий праздника для учащихся 5-7 класса

Звучит в записи песня Ю. Скачкова на сл. Е. Грузковой «О Сергиевске».

Над рекой лучистою
Холм Казачий спит.
Утро песней чистою
К нам в окно стучит.

С днем рожденья,
Сергиевск!
Нынче праздник
твой.
Серебристых нитей
блеск
В голове седой.

Над садами белыми
Колокольный звон.
Свежестью
весеннею
Воздух напоен.

Красотою радуя,
В брызгах ярких слез,
У фонтана радугой
Солнце разлилось.



Возле новой церкви,
Слыша глас молитв,
Преподобный Сергей
У дверей стоит.

И, щемящей болью,
Как струна, высок,
За Отчизну молит
Детский голосок.

В небе разливаются
Трели соловья.
С миром просыпается
Родина моя.

Речка Сок хрустальные
Воды вдаль несет.
Песня величальная
Над селом плывет.

Ведущие:

«В небе разливаются трели соловья. С миром просыпается Родина моя». Моя Родина! Какое это счастье, что она просыпается с миром! Ежегодно в День Победы мы вспоминаем о тех страшных днях Великой отечественной войны, которые пережили наши деды и прадеды, о тех невероятных страданиях, которые они перенесли, чтобы завоевать нам мир. Об этом надо помнить всегда. И надо ценить мир, его знакомые с детства звуки, когда будит нас по утрам ласковый голос мамы, пенье соловья, мычанье коров, шум машин, А ещё звон колоколов.

Наша малая Родина, Сергиевск, начиналась когда-то с городка-крепости, основанного среди степей на красивом Казачьем холме. Названо оно в честь преподобного Сергия Радонежского, всея России чудотворца.

Два раза в году (18 июля и 8 октября) празднуется память нашего заступника, молитвенника за землю русскую, Преподобного Сергия Радонежского, который при своей земной жизни много потрудился для блага Отечества. А это именины нашего села, престольный праздник.

Ведущие: В самом сердце России, недалеко от Москвы, расположился небольшой городок Сергиев Посад. А когда-то давным-давно, в стародавние времена, росли там огромные дремучие леса. Но вот по воле Божией пришёл на эту гору юный отшельник Варфоломей вместе со своим старшим братом Стефаном. Понравилась им гора Маковец с её дремучими непроходимыми лесами. И решили они остановиться здесь, чтобы среди первозданной красоты Божьего мира возносить молитвы ко Господу. А ныне на горе Маковец, возвышается монастырь, Божия обитель, Троице-Сергиева Лавра, основанная когда-то юным отшельником.

(Аудеозапись)Тропарь Преподобному Сергию, глас 4
Иже добродетелей подвижник, яко истинный воин Христа Бога, на страсти вельми подвизался еси в жизни временней, в пених, бдених же и пощених образ быв твоим учеником. Тем же и вселился в тя Пресвятыи Дух, Егоже действием светло украшен еси, но яко имея дерзновение ко Святей Троице, поминай стадо, еже собрал еси мудре, и не забуди, якоже обещался еси, посещая чад твоих, Сергие Преподобне отче наш.

Ведущие: Враги России не раз осаждали обитель, но безуспешно. Татары, поляки, свои отщепенцы,

приверженцы Самозванца, не могли ее взять. В смутные времена 16 месяцев длилась осада Троице – Сергиевой Лавры, но монахи выстояли и не сдали Лавру. А осаждавшие видели, как ночью как бы по воздуху обходили с кадилом Лавру преподобный Сергей и Никон, который был назначен игуменом Лавры сразу после кончины преподобного Сергия.

Звучит тихая мелодия.

Родился Преподобный Сергей в 1314 году недалеко от города Ростова Великого, в маленьком селении, где сейчас расположен Варницкий монастырь. Еще от чрева матери Бог избрал его. С первых дней жизни младенец по средам и пятницам не пил молока, а мяса не ел всю жизнь. До пострижения в монахи звали Преподобного Сергия Варфоломеем. Он рос задумчивым, тихим, послушным мальчиком. Любимым делом его была молитва.

Инсценировка: В семь лет Варфоломеем отдали учиться грамоте в церковную школу вместе с братом Стефаном. Стефан учился хорошо, и Петруша маленький — брат шести лет тоже читал бойко. А для Варфоломеем разобраться в грамоте было очень тяжело, все сливалось — аз, буки, глагол, земля, веде... Сколько ночей бессонных провел отрок в слезах и молитве! И Господь, конечно, слышал молитву святого отрока.

И вот, однажды, когда Варфоломеем пошел в поле искать пропавших жеребят, он увидел молящегося под деревом старца-схимника. Он подождал, пока старец молился, а потом попросил его: «Помолись за меня, отче. Мне никак не дается ученье». Старец вместе с Варфоломеем стал молиться. А потом дал ему кусочек просфоры. Варфоломеем упросил старца зайти к ним в дом. А дальше произошло вот что. Когда они прибыли в боярский дом,

где их встретили благочестивые родители Варфоломея Кирилл и Мария, то прежде чем сесть за стол, старец повелел отроку Варфоломею взять Псалтирь и читать. Варфоломей с мольбой смотрел на инока, взглядом просил отпустить его. Но инок ласково и строго сказал: «Читай слово Божие!». И произошло чудо. Как будто темная завеса спала с глаз Варфоломея, и он без запинки, бегло стал читать Псалтирь. В доме стояла тишина. Все внимали чистому, красивому, молитвенному чтению. Чистым родничком звучали слова псалмов. Это было чудо. Ликовало от радости сердце Варфоломея. Такой был Промысел Божий, чтобы будущий великий угодник и служитель Святой Троицы получил разум и на обучение не от людей, а от Духа Святого.

Вы услышите стихотворение, которое посвящено человеку, чье имя является одним из самых заветных и святых для сердца русского человека. Имя его Сергей Радонежский.

«Встреча инока со Христом»

Николай Переяслов

ЧТЕЦ:

...Огибая глубокий овражек,
по следам от тележных колёс,
шёл откуда-то юный монашек,
не скрывая отчаянных слёз.
«Что случилось?» – спросил его прямо
Царь Небесный, на землю сходя.
«Потерял где-то ключ я от храма», –
молвит юноша, слёз не щадя.
«Ах ты, горе!» – Спаситель смеётся. –
Вот твой ключ, не терзай себя, брат...»
А монашек опять не уймётся

и рыдает сильнее во сто крат.
«В чём же дело?» – Господь вопрошает.
И, почти задыхаясь от слёз,
еле слышно, мол: «Книга Святая
потерялась», – монах произнёс.
«Ну и люди! – вздохнул Искупитель
и сказал чернецу: – Не тужи,
возвращайся спокойно в обитель –
дам Я книгу тебе для души».
Но монах – аж хрипит от рыданий:
«Где ж обитель такая в стране,
чтоб укрыться мне в ней от страданий,
насылаемых бесом извне?»
И Господь, улыбаясь апрелю,
на далёкий кивнул ему лес:
«Ты построй себе келью под елью
и молись, чтоб забыл тебя бес.
Да мечтами о пище телесной
не дразни понапрасну себя.
Прилетит к тебе ангел небесный –
и покормит с ладони тебя.
Бог – с тобою!» – сказал. И десницей
начертал над монашеком крест.
И – исчез. И, как райские птицы,
засвистели щеглы и синицы,
и иные пичуги окрест.
Ну, а что же монашек?.. С дорогой
распростившись по воле небес,
он доверил судьбу свою Богу
и – свернул в голубеющий лес.
Где теперь он? Господь его знает!
Только видно, как в свете зарниц –

в чащу леса всё чаще слетает
с высоты стайка радужных птиц...

На фоне музыки (можно Рахманинова в записи) слайд или репродукция картины «Видение отроку Варфоломею» Нестерова.

Ведущие (по очереди): Во времена Преподобного Сергия на Руси жилось очень тяжело. Люди рождались, выросли, старились, умирали – и всё не заканчивалось насилие завоевателей. Чтобы выстоять русской земле, надо было, чтобы все княжества были вместе. Поэтому и «собирались земли» под началом Москвы. Но не все понимали, как это важно – быть вместе. Часто объединение происходило насильственно, и народ был недоволен. Многие разорялись. Властвовали татарские ханы. На старости лет родители Варфоломея тоже обеднели. И Варфоломей ещё строже стал поститься. Он ел только хлеб с водою, а по средам и пятницам — вовсе не ел. Преподобный Сергей молился иногда целыми ночами, и ему это было в радость. Он хотел уйти в монастырь, но родители попросили не оставлять их, пока они живы. И он послушался. Перед своей кончиной его родители приняли монашеский чин в Хотьковском монастыре, в четырех километрах от Радонежа.

Когда родители Преподобного умерли, он ушёл вместе с братом, иноком Стефаном, в дремучий лес, и там усердно молился Богу. Они построили небольшую церковь во имя Пресвятой Троицы. Так было положено основание Троице-Сергиевой Лавре.

Ведущие: Недалеко от пустыни жил игумен старец Митрофан. Он и постриг Варфоломея в монахи. И в монашестве получил Варфоломей имя Сергей. Однажды увидел Сергей у кельи огромного-огромного медведя и

пожалел его, подал краюшку хлеба. Медведь съел, а потом стал часто навещать Преподобного и вскоре сделался ручным. Но как ни одинок был Преподобный в это время, слух о нем распространился всюду. И стали приходить к нему люди, просили взять к себе, спастись вместе. Преподобный Сергей подавал во всём пример. Сам рубил кельи, таскал бревна, носил воду, пёк хлеб, варил пищу, кроил и шил одежду и обувь. Первым приходил к службе. Преподобный Сергей взял топор и пошел в келию к некоему Даниилу наниматься к нему на работу. Инок Даниил взял в руки решето с гнилым хлебом и сказал Преподобному: “Вот, если хочешь, возьми всё, что тут есть, а больше не взыщи”. И Преподобный Сергей после тяжёлого труда (за день он поставил сени) помолился и съел этот заработанный гнилой хлеб.

Вопрос: О чём говорит нам этот случай, дети?

О смирении Преподобного Сергия. Многие приходили издалека, чтобы только взглянуть на Преподобного. Пожелал видеть его один простой земледелец, и когда ему указали на трудящегося игумена, он сказал (*с обидой*): «Я пришел издалека посмотреть на пророка, а вы показываете какого-то нищего». Всё это слышал Преподобный Сергей. В это время прибыл в монастырь князь и, поклонившись Преподобному до земли, попросил у него благословения. Крестьянин, поняв свою ошибку, со слезами припал к ногам Преподобного, а тот, подняв его, сказал: «Ты один прав, что почёл меня ничего не значащим старцем; все прочие обманываются». Слава о духовных подвигах и чудотворениях Сергия день ото дня распространялась. В Сергиеву обитель стало стекаться множество народа. Не только простые люди, но и князья, и вельможи приходили просить духовного совета и молитв Преподобного.

Преподобный Сергей был всё так же прост, беден и равнодушен к мирским благам.

Ведущие: Преподобный Сергей никогда не был политиком, он был утешителем, миротворцем. Он убеждал князей объединиться и подчиниться воле Москвы, говоря: «В любви и единении — наша сила». В то время Хан Мамай решил покончить с непокорным московским князем Димитрием. И тогда в 1380 году, готовясь к походу против Мамаю, святой князь Димитрий Донской посетил обитель Живоначальной Троицы, чтобы получить совет и благословение Преподобного Сергия. Преподобный Сергей благословил великого князя и послал вместе с ним на битву иноков-богатырей Александра Пересвета и Андрея Ослябю, которые до принятия монашества были воинами. 8 сентября 1380 года, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, русские воины одержали на Куликовом поле победу, положив начало освобождению Руси от монголо-татарского ига. Во время битвы русских воинов с Мамаем на Куликовом поле Преподобный Сергей собрал в церковь всю братию и возносил Господу молитву о воинах. А всех, кто погибал, он поминал поимённо, духовными очами видя поле битвы.

Надежды на свои силы у наших воинов не было, так как силы были неравные. Но сильна была их молитва к Богу о помощи. И эта первая победа за время нашествия на Русь несметных полчищ завоевателей помощи Божией. Даже язычник Мамай, видя поражение своих полчищ, воскликнул: “Велик Бог христианский!”.

Исполняется песня «Там, где стоит, красуясь ныне»

Чудеса, совершаемые преподобным Сергием

Ведущие: Преподобный Сергей всегда молился об обители и о своей братии. Однажды, совершая

молитвенное правило, он вдруг услышал голос, который звал его. Преподобный открыл оконце своей келий и увидел необыкновенный, чудный свет с неба. “Сергий! Ты молишься Богу о чадах твоих, Господь принял молитву твою”, — раздался таинственный голос. При этом преподобный видел множество прекрасных, невиданных птиц, сидящих в монастыре и около него. “Сколько видишь ты этих птиц, так умножится и число учеников твоих, и после тебя не оскудеют последующие стопам твоим”, — продолжал голос.

Ведущие: А однажды, когда Преподобный Сергей совершал Божественную литургию, ученик его Симеон увидел, что по святому престолу носится огонь, озаряя алтарь и окружая служащего Преподобного Сергия, так что он был объят пламенем с головы до ног. А когда Преподобный приступил к принятию Христовых Тайн, огонь, свившись, погрузился в Святую Чашу, из которой и причастился преподобный Сергей. Это была благодать Святого Духа.

Ведущие: Когда иноки начали роптать на то, что рядом нет воды, Преподобный, взяв одного из иноков, спустился вниз из обители и, найдя небольшую лужу дождевой воды, встав на колени, начал молиться. И услышал Господь молитву Своего угодника и явил чудо. На этом месте забил родник.

Ведущие: Один человек приехал со своим тяжело больным сыном, которого не могли вылечить врачи. Но прямо на руках уже в обители ребенок умер. Отец впал в уныние из-за того, что не успел довести сына живым. Но преподобный Сергей помолился, и ребенок ожил.

Ведущие: В конце своей жизни Преподобный Сергей удостоился посещения Самой Пресвятой Богородицы. Это

произошло Рождественским постом, примерно, в 1379—1384 годах. Преподобный Сергей, как обычно, молился. После сел отдохнуть. Вдруг он сказал келейнику Михею “Бодрствуй! Пречистая грядет!”. В ослепительном свете перед ним явилась Богоматерь с апостолами Петром и Иоанном. Он пал на землю, но Богоматерь ободрила его и сказала, что всегда будет Заступницей обители, его молитвы до Нее дошли, и удалилась. Михей же оставался лежать, закрыв глаза одеждой.

Ведущие: В 1614 году инок Троице-Сергиева монастыря Геден Коротнев плыл на лодке с Белого моря, мимо волости Варзуга к Холмогорам с наловленной в монастырь рыбой. Между тем на море началось великое волнение, так что монастырскую лодку заметало льдом, и она замерзла; другие же четыре двинские лодки разбило. Люди, плывшие в монастырской лодке, видя приближающуюся гибель, совершенно отчаялись. Среди них был один человек с Двины, по имени Иаков. От великой печали и усталости люди задремали и уснули. Иаков, что родом с Двины, увидел чудотворца Сергия, который указал перстом, где им пройти к берегу и сам, поставив лодку на железные колеса, привез к пристани, завез в новый амбар и запер ее там. После такого видения Иаков разбудил всех и рассказал о том, что видел. Они, услышав об этом, стали просить чудотворца Сергия, чтобы он их спас от смерти. И в это время лед на море начал расступаться. Они, подняв паруса, по образовавшейся щели добрались до пристани, на которую чудотворец Сергей указывал перстом, а на море позади них лед опять соединился. Увидев это, люди, получившие неожиданное спасение, ведь спас их Господь по молитвам Преподобного, ликовали. Они пришли в обитель святого, прославляя имя его, обрадовав своим

возвращением начальствующих и братию, потому что получили спасение нежданно-негаданно.

Ведущие: В 1555 году, 25 сентября, в день памяти Преподобного Сергия пришла помолиться некая женщина, по имени Домникия, раба Василия Машутки, слепая; два года она болела и не видела света. Она со слезами просила чудотворца Сергия, чтобы он смиловался и подал ей исцеление. И за её усердную молитву Преподобный Сергей помог ей – она стала здоровой, как будто никогда и не болела, глаза ее прояснились.

Ведущие: За полгода до смерти Преподобный уже знал о ней, собрал всех учеников, отдал распоряжения, а сам начал безмолвствовать. Во время преставления лицо Преподобного Сергия просияло, и от тела его распространилось необыкновенное благоухание. Через 32 года мощи святого Сергия были открыты совершенно нетленными (целыми), и даже одежда не предалась тлению.

Ведущие: Мы узнали о житии великого святого земли Русской — Преподобного Сергия. Оно учит нас Божией правде, смирению, мужественности, трудолюбию, благоговению, вере, любви к Богу. Подвигами святого Сергия был подвиг смирения, затем подвиг воздержания, подвиг трудолюбия, подвиг нравственной чистоты, справедливости. Но главным деянием Преподобного Сергия были вера и любовь к Богу.

Не иссякают чудеса по молитвам преподобного Сергия. И тянутся сюда люди со всей великой Руси: больные, здоровые, счастливые, несчастные, бедные, богатые, идут к святой раке Преподобного Сергия, в Троицкую обитель поклониться, помолиться Игумену земли Русской.

*Исполняется песня «Паломничество» Викторина,
кроссворд.*

ПАЛОМНИЧЕСТВО
Архидиакон Роман (Тамберг)

Отложив суету, попечение,
Утром тихим, порою осеннею,
Каждый жертву возьмём по усердию
И пойдём к преподобному Сергию.

Преподобный нас встретит участливо,
Отведёт все наветы, напраслины,
За грехи пожурит по-отечески,
Немощь в нас исцелит человеческу.

Нас одарит всех пищей духовною
И святою водою студёною,
Слово каждому скажет заветное,
Всех улыбкой одарит приветною.

А когда обойдём все святыньки мы,
Шагом бодрым, родными тропинками,
К Преподобному, плача, приложимся,
На дорожку, прощаясь, помолимся.

Он услышит, молитвою в трудный час
Защитит от врагов, от напастей нас.
Укрепит нас в пути, даст нам силушки
До конца добрести, до могилушки.

Дай нам, батюшка, слово заветное,

Наши души спаси безответные,
Нашу жизнь освяти окаянную,
Нам стезю укажи покаянную.

Тихо кружатся листья осенние,
В наших душах – покой и веселие.
Кто верхом. кто пешком – по усердию
Мы идём к Преподобному Сергию.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

УРОК: «ИГУМЕН ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

МАТЕРИАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ДЛЯ УРОКОВ В 8-11 КЛАССАХ

Людам, как воздух, нужны духовные ориентиры. К таким нравственным маякам с полным правом можно отнести Сергия Радонежского. **(слайды 1-4)**

«Сергий глубочайше русский, глубочайше православный, — отмечает писатель и философ Борис Константинович Зайцев. — В нем есть смолистость Севера России, чистый, крепкий и здоровый ее тип».

Имя Преподобного Сергия всегда будет свято для русских людей. И в XXI веке он учит самому простому – правде, прямоте, мужественности, физическому и нравственному труду, вере. Житие Сергия показывает, как эти простые истины преобразуют мир, становятся духовной опорой не только для одного человека, но и целой нации.

Блаженный Епифаний Премудрый, автор жития аввы Сергия, свидетельствует, что описать все духовные дарования и чудотворения этого святого невозможно, ибо они совершаются доныне.

Действительно: каждый православный христианин знает и любит Радонежского чудотворца, благоговеет перед его памятью и почитает духовное наследие Преподобного. Историк Российского государства и Русской Церкви профессор Василий Осипович Ключевский так выразил мысль о народном восприятии образа Преподобного: *«Спросите любого из этих простых людей, с посохом и котомкой пришедших сюда [в Троице-Сергиеву лавру] издалека: когда жил преподобный Сергей и что сделал для Руси XIV века, чем он был для своего времени, и редкий из них даст вам удовлетворительный ответ; но на вопрос: что он есть для них, далеких потомков людей XIV века, и зачем они теперь пришли к нему, каждый ответит твердо и вразумительно».*

Невозможно не признать, что преподобный Сергей имеет полное право называться великим человеком, воспитавшим русский народ, открывшим для него смысл не только христианской, но и общественной жизни и давшим образец этой жизни. Именно поэтому мы можем говорить о нем не только как о церковном деятеле, но и как о герое русской истории.

Преподобный Сергей рассматривается в качестве олицетворения эпохи. адекватный своему времени деятель, чувствовавший и понимавший его. Преподобный лучше многих на Руси сумел выразить общественное и религиозное настроения, которые искали себе выход в сложных условиях политической и церковной жизни переломного для отечества XIV века. (слайд 7)

В Сергии к концу его жизни современники видели человека иного, чем они, нравственного измерения, духовного лидера народа или, иначе говоря, национального героя. Не будет ошибкой сказать, что жизнь Сергия современники воспринимали как подвиг, совершенный ради них.

Как нам воспринимать и оценивать этот подвиг? В чем он заключался? Что делало личность Сергия такой притягательной?

Для того чтобы найти ответы на эти вопросы, необходимо обратиться к жизни Сергия.

Варфоломей (будущий Великий Сергей) был вторым сыном Кирилла и Марии после Стефана. Когда ребенок подрос, то в нем стали явно проявляться знаки богоизбранности: он любил молитву, духовные книги, труд, уклонялся от шалостей, чтил родителей и имел великое послушание и смирение, что есть корень всех добродетелей.

По традиции на сороковой день после появления на свет младенца благочестивые родители принесли его в церковь, чтобы окрестить. Через много лет Русь узнает его и будет чтить как Сергия. *А какое имя мальчик получил при крещении?*

(Варфоломей) Слайды 9-15

Мальчика нарекли Варфоломеем потому, что в этот день (11 июня) праздновалась память святого апостола Варфоломея. Но это имя и по своему, значению - «сын радости», - очень подходило мальчику. Ему суждено было стать радостью и утешением не только для своих родителей, но и для всей России.

Житие рассказывает нам о том, что Варфоломей с самого раннего возраста был необычным человеком. Он уклонялся от детских игр, шуток, смеха и пустословия, питался только хлебом и водой, а по средам и пятницам постился. Всегда тихий и молчаливый, кроткий и смиренный, он со всеми был ласков и обходителен, ни на кого не раздражался и от всех любовно принимал случайные неприятности.

В возрасте 10 лет Варфоломея вместе с братьями – старшим Стефаном и младшим Петром – отдали обучаться грамоте.

Первоначально учеба давалась ему нелегко. Постичь премудрость грамоты мальчику не помогали ни усердие, ни увещевания учителя и родителей. Приходилось терпеть насмешки одноклассников.

Все изменила встреча Варфоломея с неким таинственным старцем.

Как-то раз отец послал Варфоломея искать убежавших жеребят. На поле, под дубом, мальчик увидел незнакомого старца-черноризца. Поклонившись ему, скромный отрок почтительно отошел в сторону, не желая прерывать его беседы с Богом. Старец окончил молитву,

благословил Варфоломея и спросил: «Что тебе надобно, чадо?» (Слайды 17-19)

Хотя мальчик был послан искать коней, его тоскующая душа и теперь была всецело занята невеселыми мыслями о своей неспособности к учению. Он с детской простотой поведал старцу свое горе. Таинственный незнакомец ласково взглянул на Варфоломея и дал ему кусочек просфоры. Благословляя ей Варфоломея, он промолвил: «Возьми сие, чадо, и съешь; сие дается тебе в знамение благодати Божией и разумения Святого Писания. Не смотри на то, что частица святого хлеба так мала: велика сладость вкушения от нее».

Кто из русских живописцев запечатлел этот эпизод из жития Сергия Радонежского на своей картине «Видение отроку Варфоломею»?

(Михаил Васильевич Нестеров)

Как сказал старец, так и сбылось: С Варфоломеем произошла чудная перемена. Какую бы книгу ни раскрыл он, тотчас же начинал читать ее без всякого затруднения, понимая смысл того, что читал.

Около 1330 года родители Варфоломея переселились из Ростова в город Радонеж (в 54 верстах от Москвы). Видимо, причиной переезда стало разорение отца из-за насилия татар и московских вельмож, посланных в Ростовское княжество Великим князем Московским.

Кроткий и послушный Варфоломей стал для родителей истинным утешением. Не раз юноша говорил

отцу: «Отпусти меня, батюшка, с благословением, и я пойду в монастырь».

«Помедли, чадо, - отвечал ему на это отец, - сам видишь: мы стали стары и немощны; послужить нам некому, у братьев твоих немало заботы о своих семьях».

И кроткий сын смирял свое желание, повиновался родительской просьбе. Он прилагал все свое старание угодить родителям и упокоить их старость.

В преклонных годах боярину Кириллу пришлось покинуть ростовскую землю и переехать в Радонеж. Во всех путях своих Преподобные хранили душевный мир и упование на Бога. Их семейный очаг был подобен монастырской обители, где все служило к утверждению в благочестии. По старости лет боярин Кирилл больше не мог нести службы, и эту обязанность принял на себя его старший сын Стефан, который к тому времени женился. Младший сын Петр также избрал супружескую жизнь, а Варфоломей желал принять иноческий постриг. Праведные Кирилл и Мария были усердными почитателями монашества, но просили Варфоломея подождать с исполнением своего намерения и упокоить их старость. С великой любовью согласился он еще остаться с ними, до времени томить себя неисполненным желанием и сохранить повиновение родителям, а через это наследовать их благословение. Так раскрывается Божия заповедь: «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет, и да долголетен будеши на земли» (Исход, 20, 12).

В конце жизни преподобные Кирилл и Мария пожелали принять монашество и, оставив всякое попечение земное, ушли на жительство в Хотьков монастырь, чтобы навсегда стать хранителями и

покровителями этой земли. Здесь провели они последние дни своей жизни в непрестанной молитве. **(Слайды 13-15)**

Немного ранее (около 1334 года) овдовел Стефан, брат Варфоломея. Похоронив супругу в Покровском монастыре на Хотькове, он уже не пожелал возвратиться в мир и вместе с братом помогал родителям до их блаженной кончины, последовавшей в 1337 году. Перед смертью святые Кирилл и Мария благословили Варфоломея на иноческий подвиг иконами Божией Матери «Одигитрия» и святителя Николая Чудотворца. В течение сорока дней братья оставались в монастыре и молились об упокоении своих родителей.

Похоронив родителей и передав отцовское наследство младшему брату Петру, Варфоломей вместе с братом Стефаном пошёл искать «убежище от мирской суеты». **Слайд 21**

Долго ходили братья по окрестным лесам. Наконец им встретилось одно удаленное место. Находилось оно верстах в десяти от Хотькова и представляло небольшую площадь, которая возвышалась над соседнею местностью в виде маковки, почему и названа Маковцем или Маковицею.

А что такое маковка?

Маковка - (разговорное) — верхушка, макушка, темя,
верхняя точка

Сначала братья срубили себе скромные кельи. Вскоре среди непроходимых лесов появилась небольшая церковь, которая была освящена в честь Троицы.

Следует отметить, что в то время на Руси практически не было храмов во имя Троицы.

Уделом братьев-отшельников стал, как пишет Епифаний, «труд пустынный», «жизнь скорбное и суровое». Это был период одинокого подвижничества. Не выдержав тягот отшельнического образа жизни, Стефан уехал в московский Богоявленский монастырь и вскоре сделался там игуменом. Варфоломей, оставшись в полном одиночестве, призвал игумена Митрофана и принял у него постриг под именем Сергия.

Инок Сергий избрал для себя очень трудный путь духовного становления. Он начал с того, чем монахи обычно заканчивают – отшельничество. Отшельническая жизнь трудна. Некому помочь в бытовых вопросах, защитить от лихих людей и диких зверей. Это очень трудно. **Слайд 22.**

Молодой монах стойчески переносил голод и другие лишения. Он мужественно преодолевал страхи, искушения и сомнения.

Однажды он увидел перед своею хижинкой большого медведя. Юный отшельник понял, что зверь не столько свиреп, сколько голоден. Сжалился над медведем: пошел в свою келью, взял там кусок хлеба и предложил ему этот пустынный обед. Зверь полюбил пустытника и часто, приходя к келье, ожидал обычного угощения. Иногда лесной гость долго не уходил, озираясь по сторонам, «точно злой заимодавец, желающий настойчиво получить свой долг. А инок благодарил Бога, что послал ему лютого зверя на утешение». Сергий привык баловать зверя; он делил с ним последний кусок, а иногда и весь отдавал

своему гостю. Дикий зверь сделался до того ручным, что слушался его слова. **Слайд 23.**

Как выжил юноша в полном одиночестве в диком лесу – одному Богу известно. Об иноке, как в Радонеже, так и в соседних селениях, стала распространяться молва, что живет в лесу праведник. Один за другим их жители стали приходить к нему ради духовного совета.

Постепенно нашлись желающие разделить с Сергием его подвиг. Вскоре в маленькой обители составилось братство. Случайно или нет, но число иноков, поселившихся рядом с Сергием, было апостольским. ***А что это за число?***

(12)

Тяжёлый труд Преподобный Сергей соединил с молитвой и постом. Своими руками он строил кельи, носил воду, рубил дрова, выпекал хлеб, шил одежду, готовил пищу для братии. Иноки удивлялись, что при таком суровом образе жизни здоровье их наставника не только не ухудшалось, но ещё более укреплялось. **Слайд 24.**

Иноки умолили Преподобного Сергия принять игуменство над обителью. По-прежнему в обители строго выполнялись иноческие послушания. Игуменство открывало перед Сергием искушение занимать подчинённых тем трудом, которого он не сносил сам. И потому он не мог исполнить игуменского служения, не увеличив своей повседневной работы. Преподобный показывал личным примером, что хлеб нужно заработать, и правила свои никогда не нарушал. Его кредо: «Если кто

хочет стать старейшим, да будет всех меньше и всем слуга».

По словам одного современника, Сергей, «тихими и кроткими словами» мог действовать на самые загрубевшие и ожесточённые сердца. Он умел помочь и утешить, как никто другой, был одинаково приветлив и к князю, и к нищему страннику. Бездомный получал у него ночлег, голодный – еду, больной – лечение. По преданию, Сергей сам вырезал фигурки из дерева и одаривал этими игрушками-потешками детей богомольцев, приезжавших со всех концов страны в обитель **(видеофрагмент экскурсии по музею Лавры)**.

Молва о Сергии дошла даже до Царьграда. Патриарх Константинопольский Филофей прислал ему дары и давал совет ввести в монастыре киновию (устав).

Незадолго до кончины, в 1378 году святитель Алексей пожелал видеть преподобного Сергия своим преемником. Он хотел возложить на него золотой крест – символ митрополичьего сана. Но Сергей отказался от столь великой чести: «Прости, Владыко, – отвечал он, – я от юности своей не носил золота, а тем более под старость желаю побыть в нищете». Святитель Алексей, видя, что дальнейшие уговоры ни к чему не приведут, отпустил смиренного старца. **(слайд икона прп. Сергия и свят. Алексия)**

По совету и с благословения митрополита Московского Алексия Сергей ввёл в монастыре общинножительный устав, принятый потом во многих русских монастырях. В нём перечислялись правила для

иноков: постоянно следить за своими словами, мыслями, поступками, уделять больше внимания молитвам, не держать руки праздными, чтобы леность не овладела телом. Одним из важных правил было запрещение братии ходить в селения и просить подаяние. Преподобный требовал, чтобы всё было заработано своим трудом или получено в виде добровольного подаяния.

К установленному порядку жизни – молитва и работа – прибавилось требование неустанного чтения.

Сергий Радонежский был истинным патриотом Родины. Он страстно выступал за объединение всех княжеств. Стараясь примирить враждующих между собой князей, он уговаривал их подчиниться Великому князю московскому (в 1356 году – ростовского князя, в 1365 году – нижегородского князя). Его авторитет как миротворца был очень велик.

Никоновская летопись сохранила потомству детали посещения Преподобного Сергия Дмитрием Донским перед его выступлением в поход против татар. Беседуя с великим князем, святой старец советовал ему почтить дарами и честью злочестивого Мамаю. «Все это я уже сделал, — ответил Дмитрий. — Но враг мой возносится еще более». Выслушав эти слова, Сергий осенил князя крестным знаменем и вдохновенно произнес: «Иди, господине, небоязненно! Господь поможет тебе на безбожных врагов». А затем, понизив голос, сказал тихо одному князю: «Победиши враги твоя» (слайды о благословении Д. Донского).

Преподобный Сергий не только благословил Дмитрия Донского, но и отправил с ним двух иноков Александра Пересвета и Андрея Ослябю. Искусные воины

не только физически усилили русское войско. Их присутствие было живым воплощением благословения Сергия.

Преподобный Сергий в часы Куликовской битвы молился с братией у себя в церкви. Он говорил о ходе боя, даже называл имена павших и читал заупокойные молитвы. А в конце сказал: «Мы победили». **Слайды 33-51.**

Делу единения русских земель помогло и рукотворное наследие преподобного – кольцо монастырей, опоясавших Москву и созданных его учениками. Сергий принимал участие в строительстве таких знаменитых монастырей, как Симонов, Андронов, Борисоглебский, Голутвинский и др. Вскоре Андронов монастырь, куда Сергий направил своего любимого ученика и земляка Андроника, стал школой иконописи для всей Руси. **(видеофрагмент об учениках преподобного)**

Всего Преподобным Сергием и его учениками основано около 70 монастырей. Это явилось решающим условием в деле сплочения Руси, оздоровления её нравственности и послужило просвещению народа, обогатило Русь книгами, иконами. Москва окончательно утвердилась как столица Руси.

Преподобный Сергий скончался 25 сентября 1392 года. Уже вскоре после смерти Сергий стал почитаться троицкими монахами как святой. В 1422-1423 годах над его могилой был выстроен сохранившейся до наших дней каменный собор во имя Троицы.

Дни памяти преподобного Сергия Радонежского – 18 июля и 8 сентября.

Даже после своей смерти Преподобный Сергей оставался хранителем и защитником России.

Рассказ о смутном времени и роли Троице-Сергиевой лавры в разгроме захватчиков.

**Во внеурочное время посмотреть мультфильм
«Пересвет и Ослябя»**

УРОК: «Я ПИСАЛ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА...»

*МАТЕРИАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ДЛЯ УРОКОВ В 10-11
КЛАССАХ*

СЦЕНАРИЙ АРТ-ЭКСКУРСА

Автор: Цупрова Е. Е., заведующий сектором
молодежного чтения ГБУК "Самарская областная
юношеская библиотека".

Экскурсовод 1

Добрый день, любители и знатоки русской истории!
Мы рады пригласить вас в необычное путешествие во
времени.

Экскурсовод 2

Мы проследуем в точку пересечения Истории и
Искусства. Просим подключить внимание и воображение!
В фокусе нашего внимания один из самых популярных и

почитаемых персонажей российской истории Сергей Радонежский.

Экскурсовод 1

Современному человеку, прикоснувшемуся к истории жизни Сергея Радонежского, несомненно, хочется знать не только о его деяниях, но и представить, как выглядел «игумен земли Русской». Черты его облика сохранили миниатюры древнерусских летописей, иконы. Но особенно ярко образ Сергея Радонежского предстает на полотнах замечательного русского художника Михаила Васильевича Нестерова (1862-1942). Давайте вместе с живописцем вспомним эпизоды жития игумена земли русской. Добро пожаловать в «Сергиевский зал» виртуальной нестеровской галереи!



Экскурсовод 2

На протяжении многих лет Михаил Васильевич Нестеров упорно стремился в полной мере воссоздать облик Сергея, постичь все грани его личности. Художнику хотелось выразить при помощи красок то, что невозможно передать словами. В результате он создал целую серию картин, посвящённых Радонежскому чудотворцу.

Экскурсовод 1

К святому преподобному Сергию Радонежскому Михаил Васильевич относился так бережно и любовно, как, пожалуй, ни к одному другому русскому святому. Он был весьма почитаем в семье художника. Художник даже считал, что этот святой спас его от смерти в младенчестве.

Экскурсовод 2

Но одной лишь «домашней привычкой», унаследованной от детских и отроческих лет, объяснить особую тягу к Сергию у Нестерова невозможно. Особое значение для художника этот святой обрёл намного позже — когда Михаил Васильевич находился в мучительных поисках творческого пути.

В представлении художника Сергей Радонежский был глубоко народный святой, «лучший человек древних лет Руси». Его образ, словно магнит, притягивал к себе мысли живописца. Он снова и снова обращался к личности великого старца. Медленно, осторожно, любовно рассматривал его со всех сторон — как драгоценный живой бриллиант. Не зря, видимо, на нестеровских полотнах Радонежский предстаёт во всех возрастах: и ребенком, и юношей, и зрелым мужчиной, и пожилым человеком.

Экскурсовод 1

Не будем забывать, что в 1892 году отмечалось 500-летие со дня смерти преподобного Сергия. Появились многочисленные издания о его жизни и деятельности. Кроме того, как и многие собратья-художники, М. В. Нестеров часто гостил в находящейся недалеко от Троице-Сергиевой Лавры знаменитой усадьбе мецената Саввы

Ивановича Мамонтова Абрамцево. Это, естественно, наталкивало его на исторические ассоциации.

Экскурсовод 2

Избрав в искусстве путь «поэтизированного реализма», Михаил Васильевич Нестеров создавал картины – «поэтические молитвы». Художник всегда предпочитал таинственную, божественную «простоту» внешним эффектам. В предисловии к своим воспоминаниям «Давние дни», написанным в конце жизни, он писал: *«Я избегал изображать так называемые сильные страсти, предпочитая им наш тихий пейзаж, человека, живущего внутренней жизнью в объятиях нашей матушки-природы»*. Он изображал «невидимое», потаённый Град Китеж, спрятанный в душе.

Экскурсовод 1

Наиболее совершенно эти черты проявились в картине «Видение отроку Варфоломею». Напомню, что при крещении будущий игумен земли Русской получил имя Варфоломей, а Сергием стал только после принятия монашеского пострига. Итак, наша первая остановка у этого знаменитого живописного полотна. Наш исторический таймер показывает 1888-1890 г.г.



М.В. Нестеров
Видение отроку Варфоломею
1889 – 1890 г.г.

Экскурсовод 2

В основу сюжета этой картины положен эпизод из «Жития преподобного Сергия», написанного его учеником Епифанием Премудрым. Когда Варфоломею исполнилось десять лет, родители отдали его учиться грамоте. Однако, несмотря на прилежание, наука давалась мальчику тяжело. Однажды отец послал его искать пропавших лошадей. Долго бродил Варфоломей по лугу, устал. Только мальчик хотел присесть у дуба, как вдруг увидел благообразного старца-схимника. Таинственный монах спросил Варфоломея: «Что ищешь или хочешь, чадо?». Мальчик сквозь слезы рассказал о своих огорчениях и просил схимника молиться, чтобы Бог помог ему одолеть грамоту. Старец сотворил молитву и дал Варфоломею частицу просфоры со словами: «Прими сие и съешь, тебе даётся знамение благодати божей и разума святого писания». А когда отрок съел просфору, старец сказал ему: «О грамоте, чадо, не скорби: с этого дня дарует тебе Господь разумение». Так и случилось. Придя вместе с монахом домой, Варфоломей смог без запинки прочесть псалмы.

Экскурсовод 1

Эта сцена поразила М. В. Нестерова не столько описанием свершившегося чуда, сколько силой своего

особого трепетного, благоговейного настроения. В воображении художника тотчас нарисовался этот светлый мальчик с бледным лицом и нездешними, неземными глазами. И рядом с ним призрачная тёмная фигура схимника, вдруг отделившаяся от такого же тёмного ствола большого дуба.

Экскурсовод 2

Замысел полотна рождается у Нестерова в 1888-1889 г.г. во время путешествия по Европе. Художник посетил Францию, Германию, Италию. Эта поездка оставила у него неизгладимое впечатление, очень помогла в творческих поисках и выработке собственного стиля. «Видение отрока Варфоломея» столько же рождено житием святого Сергия Радонежского, сколько восторгом перед картиной Бастьена-Лепаж, изображающей видение Жанны д'Арк. У другого французского символиста Пюви де Шаванна Нестеров нашёл нужный ему подход к теме. *«Пюви хорошо почувствовал, духовно возродил в своей «Святой Женеви́еве» фрески старой Флоренции - то, что в них живёт, волнует, поёт до сих пор, - писал художник родным. - Соединив всё это с современной техникой, не заглушая ею красоты духа, он поднёс своему отечеству не протокол истории Франции, а её поэзию»*. Написать не протокол истории России, но её поэзию – такую задачу поставил перед собой Нестеров.

Экскурсовод 1

Ещё находясь на Капри и любуясь мягким итальянским пейзажем, художник быстро заносил в свой дорожный альбом не столько виды Италии, а эскизы к будущей картине «Видение отроку Варфоломею».

Вернувшись в Россию, он нанял избу в деревне Комякине недалеко от Абрамцева и приступил к осуществлению своего замысла.

Экскурсовод 2

Место, выбранное художником для работы, было не случайным. Здесь, в этих дремучих подмосковных лесах, святой Сергей Радонежский основал когда-то свою обитель. Сама природа словно бы хранила воспоминания о жизни Преподобного, его лёгкую поступь. Часто бывая в Троице-Сергиевой лавре, Нестеров вошёл в мир народных преданий и верований, связанный с Сергием Радонежским.

Да и пейзаж в этих пустынных местах был для картины самый подходящий. Русская природа вдохновляла художника, подсказывала детали и образы картины.

Экскурсовод 1

Из воспоминаний М. В. Нестерова:

«Как-то с террасы абрамцевского дома, моим глазам неожиданно представилась такая русская-русская осенняя красота: слева лесистые холмы, под ними извивается аксаковская Воря, там где-то розовеют дали, вьётся дымок, а ближе капустные, малахитовые огороды. Справа золотистая роща. Кое-что изменить, добавить, и фон для «Варфоломея» такой, что лучше не придумаешь».

Экскурсовод 2

Над воплощением своего замысла М. В. Нестеров работал с воодушевлением и в то же время с большой

требовательностью к себе, особой тщательностью. Он проверял на натуре не только основные образы, но и каждую деталь картины. Например, художник до самых тончайших подробностей разработал этюд дуба, около которого стоит схимник. Живописец стремился как можно точнее передать мощь векового дерева, могучий ствол которого не смогли сломать никакие бури и грозы.

Экскурсовод 1

Такие же этюды М. В. Нестеров выполнил и для других деталей картины. Перед нами один из ранних этюдов к картине. На нём Варфоломей стоит перед старцем спиной к зрителю. Лица его не видно, а вся фигура со светловолосой головой и нарядная одежда скорее напоминают образ сказочного пастушка Леля, а не будущего подвижника.



М. В. Нестеров
Эскиз в картине «Видение отроку Варфоломею»

В дальнейшем живописец переносит главный акцент на фигуру маленького Варфоломея, которая и стала впоследствии смысловым центром всей картины.

Экскурсовод 2

Найдя убедительный пейзаж, уже написав фигуру мальчика и некоторые детали картины, Нестеров никак не мог найти модель для головы отрока. Однако вскоре свершилось обыкновенное чудо и художнику удалось решить эту проблему. Прогуливаясь по окрестностям Комякина, он встретил худенькую, измождённую болезнью, но светящуюся девочку. Она поразила художника своим отрешённым взглядом. Он искал именно такой странный взгляд, такое тронутое болезненной красотой лицо.

Экскурсовод 1

Из воспоминаний М. В. Нестерова:

«Было начало октября. Вся композиция картины жила перед глазами в набросках, а вот головы мальчика, что мерещился мне, не было. Однажды, идя по деревне, я заметил девочку лет десяти, стриженую, с большими, широко открытыми удивлёнными глазами, болезненную, со скорбным, горячечно дышащим ртом. Я замер, как перед видением. Я нашёл то, что грезилось мне. Это был «документ» моих грёз. Я остановил девочку, спросил, где она живет, узнал, что она «комякинская», что она дочь



М. В. Нестеров
Голова девочки

Марьи, что изба их вторая с края, что зовут её так-то, что она долго болела грудью, что недавно встала и идёт туда-то. На первый раз довольно. Я знаю, что делать дальше».

Экскурсовод 2

Фоном для встречи Варфоломея с таинственным схимником Нестеров избрал осенний пейзаж. Вглядимся в него внимательнее. На полотне преобладают золото и багрянец ранней осени. Но лето ещё не сдаёт своих позиций. Природа ещё радуется зеленым, расшивает золотое убранство луга мелкими голубыми и жёлтыми цветами. Широким охристым прямоугольником лежит на заднем плане поле. Вдоль неугомонной змейки серебристой реки, повторяя её затейливые изгибы, тянется дорога.

Экскурсовод 1

Глядя на картину, невольно вспоминаются строки Федора Ивановича Тютчева:

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
<...>
Пустее воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь –
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле ...*

Ф. И. Тютчев

Экскурсовод 2

Природа словно замерла в ожидании чуда... И оно происходит — мир вокруг преобразается на глазах у зрителя.

Экскурсовод 1



На переднем плане картины мы видим две фигуры — Варфоломея и явившегося ему под деревом святого в одежде схимника. Тонкая фигура мальчика Варфоломея кажется органической частью чистого русского скромного пейзажа с его деревенской церковкой, серебристо-голубые главки которой перекликаются с полоской светлого облачного неба. Светло-русый цвет волос ребёнка гармонирует с цветами поля и деревьев.

Юный отрок весь застыл в трепетном восторге. Мальчик молитвенно сложил свои худенькие и тонкие руки. Его широко открытые глаза, которые хочется назвать старинным словом очи, не отрываясь смотрят на видение.

Варфоломей одет просто — на нём обычная крестьянская одежда. Нестеров изобразил отрока в белом, чтобы показать чистоту души ребенка. Слева от мальчика растёт маленькая берёзка. Она слабенькая и беленькая.

Рядом с мальчиком стоит миниатюрная сосенка. Эти два деревца как символ молодости и беззащитности. Они такие слабенькие, что напоминают худенького и слабенького мальчика.

Экскурсовод 2

Перед мальчиком стоит старец. Лица старца не видно, оно скрыто капюшоном. Капюшон закрывает всю голову старца, но видно часть седой бороды. Седая борода говорит о том, что перед отроком стоит много повидавший и познавший на своём веку человек. Старец, чувствуя великое предназначение

Варфоломея, словно наклоняется к мальчику. Вокруг головы игумена — нимб, который почти растворяется в жёлтом

цвете деревьев. Старец одет в чёрный плащ и накидку с красными крестами. Цвет и форма капюшона похожи на купола церкви. Игумен стоит рядом с дубом, который олицетворяет крепость, мудрость и старость. У старца есть все эти качества.



Экскурсовод 1

Художнику удалось не просто проиллюстрировать эпизод жития Сергия Радонежского, а передать умилённое, молитвенное настроение мальчика. Не только его худенькая фигурка и восторженно устремлённые на схимника глаза были полны молитвы. Кажется, молится и весь пейзаж, преображённый рукой мастера в стройную гармонию красок.

Экскурсовод 2

Под впечатлением от картины М. В. Нестерова у Александра Александровича Блока родились такие поэтические строки:

*Единый, светлый, немного грустный –
За ним восходит хлебный злак,
На пригорке лежит огород капустный,
И берёзки и ёлки бегут в овраг.*

*И всё так близко и так далёко,
Что, стоя рядом, достичь нельзя,
И не постигнешь синего ока,
Пока не станешь сам как стезя...*

Экскурсовод 1

«Видение отроку Варфоломею» — картина глубоко символичная, в чём-то подобная иконе. На живописном полотне нет ничего случайного, ничего лишнего. Всё, что здесь изображено, имеет мощный мистический подтекст. Нарядная деревянная церковка на заднем плане — это приходской храм, в котором, как гласит Житие, Преподобный Сергей трижды возвестил своё будущее появление на свет. Одновременно, это прообраз будущей

Лавры. Извилистая тропа — дорога, по которой он придёт к своему Храму. Могучий, раскидистый дуб — будущее, которое ожидает Варфоломея: сам Сергей, его многочисленные ученики и последователи преобразят устои русского монашества.

Приближает картину к иконе и выбранная художником цветовая палитра: охристо-жёлтый и нарядный багряный, голубовато-зелёный и богатый золотой в сочетании с беловато-бежевым фоном и коричнево-чёрным акцентом. Это нарядное сочетание красок было одним из любимых у древнерусских иконописцев.

Экскурсовод 2

Как видим, Нестеров смело соединил реальность и мистику. Этого собратья-передвижники понять не могли. Нет ничего удивительного в том, что «Видение отроку Варфоломею» вызвало яростный отпор с их стороны. С точки зрения Владимира Васильевича Стасова, Григория Григорьевича Мясоедова и их сторонников Нестеров сделал шаг назад, к традициям академической живописи.

На предварительном, закрытом, вернисаже XVIII Передвижной выставки, куда допускались немногие избранные друзья передвижников, художник Григорий Григорьевич Мясоедов подвёл к «Видению отроку Варфоломею» одного из самых авторитетных критиков Владимира Васильевича Стасова, секретаря Общества поощрения художеств, писателя Дмитрия Васильевича Григоровича, редактора влиятельной газеты «Новое время» Алексея Сергеевича Суворина.

Экскурсовод 1

Из воспоминаний М. В. Нестерова:

«Все четверо судили картину страшным судом; они согласно все четверо признали её вредной... Зло нужно вырвать с корнем. Пошли отыскивать по выставке московского молчальника, нашли где-то в дальнем углу, перед какой-то картиной. Поздоровались честь честью, и самый речистый и смелый, Стасов, заговорил первым: правда ли, что Павел Михайлович купил картину экспонента Нестерова, что эта картина попала на выставку по недоразумению, что ей на выставке Товарищества не место. Задачи Товарищества известны, картина же Нестерова им не отвечает: вредный мистицизм, отсутствие реального, этот нелепый круг вокруг головы старика... Ошибки возможны всегда, но их следует исправлять. И они, его старые друзья, решили его просить отказаться от картины... Много было сказано умного, убедительного. Все нашли слово, чтобы заклеить бедного «Варфоломея». Павел Михайлович молча слушал, и тогда, когда слова иссякли, скромно спросил их, кончили ли они; когда узнал, что они все доказательства исчерпали, ответил им так: «Благодарю вас за сказанное. Картину Нестерова я купил ещё в Москве, и если бы не купил её там, то купил бы сейчас здесь, выслушав все ваши обвинения». Затем поклонился и тихо отошёл к следующей картине. О таком эпизоде в те дни передавал мне Остроухов, а позднее как-то в Москве, в кратком изложении, я слышал это от самого Павла Михайловича».

Экскурсовод 2

В отличие от суровых реалистов-передвижников, многие ценители красоты восторженно встретили картину Нестерова.

Из книги Александра Николаевича Бенуа «История русской живописи XIX века»:

«Видение отроку Варфоломею» — одна из самых таинственно-поэтических и прелестных картин последнего десятилетия XIX века. <...> Чарующий ужас сверхъестественного был редко передан в живописи с такой простотой средств и убедительностью. <...> ...самое чудное в картине — пейзаж, донельзя простой, даже тусклый и всё же торжественно-праздничный. Кажется, воздух заволочен густым воскресным благовестом, точно над этой долиной струится дивное пасхальное пение».

Экскурсовод 1

В «Видении отроку Варфоломею» с предельной ясностью выразилось всё самое заветное и лучшее, что заключалось в творчестве Нестерова – его любовь к скромному русскому пейзажу, тихая молитвенность и благоговение перед красотой божьего мира. Эта картина стала своего рода «фирменным знаком» художника и его любимейшей вещью. До конца своих дней художник был убеждён в том, что «Видение отроку Варфоломею» — самое лучшее его произведение. Уже в старости Нестеров любил повторять: *«Жить буду не я. Жить будет «Отрок Варфоломей». Вот если через тридцать, через пятьдесят лет после моей смерти он ещё будет что-то говорить людям – значит, он живой, значит, жив и я».*

Экскурсовод 2

Вслед за «Видением отроку Варфоломею» М. В. Нестеров работает над большой картиной «Юность преподобного Сергия». Около него наша следующая остановка. На нашем историческом таймере – начало 90-х годов XIX в.

Экскурсовод 1

Нестеров продолжает творить миф о Святой Руси, стране, где человек и природа, равно одухотворённые, объединены возвышенным молитвенным созерцанием.

Среди многочисленных эпизодов «Жития преподобного Сергия», составленного Епифанием Премудрым, внимание М. В. Нестерова привлекло описание отшельнической жизни Сергия, только что принявшего постриг.

Экскурсовод 2

Из «Жития Сергия Радонежского»:

«Много зверя жило в лесах в ту далекую пору. Так один голодный медведь повадился приходить к Сергию. Жалел истощённого медведя преподобный, делился кусочком хлеба, кладя на пень. Тот съедал и уходил. Бывали дни, когда Сергей Радонежский сам оставался голодным, отдавая медведю последний кусочек своего скудного запаса».

Экскурсовод 1

Первоначальные наброски картины «Юность Сергия» возникли ещё в Киеве, во время работы по росписи Владимирского собора в начале 90-х годов XX века.

В апреле 1890 года появляются первые акварельные эскизы картины.

С выбором пейзажа у Нестерова проблем не было. Вот что писал художник в «Автобиографии»:

«Пейзаж я видел так ясно. Всё, что чувствовал я в нашей северной природе чудного, умиротворяющего человеческую природу, что должно преобразжать его из прозаического в поэтический, все это должно быть в нём, — и мне чудилось, что на такой пейзаж, с таким лесом, цветами, тихой речкой, напал я».



М.В. Нестеров
«Юность Сергия»
1892 - 1897 г.г.

Весеннее пробуждение природы как нельзя лучше гармонировало с юностью главного героя картины.

В начале августа 1891 года Нестеров перебрался в Москву, чтобы опять с натуры писать ту «тварь», среди которой жил юный Сергей. Художник добросовестно писал в Зоологическом саду медведей, лисиц, зайцев, птиц.

Экскурсовод 2

Лес. Сколько раз изображали его в русской живописи и до Нестерова, но это был тот русский лес, каким он был для русских людей XIX века. Современный человек смотрит на лес как на «растительное сообщество», как на объект изучения, хозяйственного использования или как на временное, но прекрасное место отдыха и поэтического наслаждения.

Тот русский человек, кто, как Сергей из Радонежа, шёл жить в лес в XIII–XIV столетиях, не так смотрел на его тёмную чащобу и глухие пущи. Он шёл туда «спасаться» – от злых вихрей татарских междоусобиц, от суровой жестокости всего жизненного уклада, неуютного для людей с чистой душой и мягким сердцем.

*О, прекрасная мати-пустыня,
Прижми мя в твою густыню!
От смутного мира прими мя,
С усердием в тя убегаю.
Пойду по лесам, по болотам,*

*Пойду по горам, по вертепам,
Да где бы в тебе водвориться.*

В этом поэтическом обращении к «матери-пустыне» (пустынного места) дошёл до нас подлинный голос человека Древней Руси.

Но чем глубже входил Нестеров в прекрасную пустыню, изображённую на картине, чем острее чувствовал её безмолвие и красоту, тем ответственнее для него становилось изображение того, кто дышал этим ароматом, кто впивал в себя это безмолвие – изображение самого юного Сергия.

Экскурсовод 1

Нестеров всё отчётливее понимал, что в картине недоставало главного — не было лица Сергия. *«Стало труднее тогда, – вспоминает Нестеров, – когда подошёл я к человеку, такому значительному в истории нашей культуры, нашей судьбы. Лицо это лишь мерещилось мне, как во сне, но не находило себе реального воплощения. И начались часы моих тревог, сомнений, страданий».*

Как и при написании «Видения отроку Варфоломею», образ преподобного был неуловим и не сразу удался художнику. И так же



неожиданно проблема решилась сама собой благодаря случайной встрече. Как и для отрока Варфоломея, моделью послужила женщина.

Экскурсовод 2

Из воспоминаний М. В. Нестерова:

«Мне для одного из моих соборных святых понадобилась натура. В собор прислали девушку, ученицу Художественной школы. Лицо её мне приглянулось для Сергия. Я написал с неё этюд на воздухе, у забора. На картину он вошёл в сильно изменённом виде».

Экскурсовод 1

Художник достиг теперь главного: в лице юного Сергия был внутренний фокус картины. Сергей в белом подряснике и манатейке стоит посреди всего окружающего его лесного безмолвия. Он объемлем отовсюду природой и тварями. У ног его, справа, улёгся медведь. Тут же несколько птиц, справа, подальше, заяц-беляк присел около кустов. Руки юноши крестообразно сложены на груди, глаза обращены к небу: видно, что он не вышел только из кельи, где течет час за часом его жизнь, а живёт он тут, в чащобе, с тварями лесными. И не знаешь даже, нуждается ли он в келье — до того он с природой, в природе и как-то включён и вобран в природу.

Экскурсовод 2

Весенняя радость обновления природы созвучна преображению души только что принявшего постриг Сергия. Воплощением этого смиренного, целомудренного

ликования души юного инокa служит светлая скромная деревянная церквушка, на фоне которой художник изобразил Сергия. Среди «чащи жизни» юноша выстроил храм своей души. Как маленький трепетный огонёк свечи освещает храм, так свет души человека преображает окружающий мир, делает его светлее и благороднее.

Экскурсовод 1

*Весь день из рук не выпускав толы,
Вдали соблазнов суетного мира,
Простой чернец, без церкви и без клира,
Молюсь в лесу, среди туманной мглы.
Заря зажгла сосновые стволы,
Запахло земляникой; стало сыро...
Звучи, звучи, вечерняя стихира
Под тихое жужжание пчелы.
Ветха фелонь, чуть тлеет ладан скудный.
Вдали сияют ризой изумрудной
Луга в благоухающих цветах,
Мой храм наполнен мёдом и смолою.
Пречистая! склонившись к аналою,
К тебе взывает юноша-монах.*

С. Соловьев

Экскурсовод 2

Несмотря на то, что картина посвящена пустыннику, удалившемуся от мирской суеты, она наполнена радостью жизни. Сергей ушёл в радонежскую пущу не для того, чтобы укрыться от голосов радости и спрятаться от соблазнов обыденной жизни. Наоборот, он ушёл сюда, в пустынное уединение, для того, чтобы явственнее слышать неумолкающий голос этой радости, разделяемой всею

природою. В этом воскресшем зелёном шуме юному пустынноику слышится благовестный зов к вечному бытию.

Эксурсовод 1

Это ощущение радости единения с родной природой очень близко душе самого М. В. Нестерова. Неслучайно в своих «Воспоминаниях» он признавался:

«Хорош божий мир! Хороша моя родина! И как мне было не полюбить её так, и жалко, что не удалось ей отдать больше внимания, сил, изобразить все красоты её, тем самым помочь полюбить и другим мою Родину»

Эксурсовод 2

Из книги Александра Николаевича Бенуа «История русской живописи в XIX веке»:

««Св. Сергей Радонежский» - целая поэма северного леса. <...> Картина эта уже одним своим пейзажем производит поистине умиляющее впечатление. Здесь благовеста нет; вообще в этой глуши далеко от всякого человеческого звука. Тихо, торжественно тихо. Лишь птички чирикают в ветвях, осторожно шуршат белки по стволам и журчит прохладная речка, исходящая из таинственной чащи и снова теряющаяся в ней.

Мягкая трава, мягкий мох. Дивные ароматы мха, молодых берёзок и ёлок сливаются в один аккорд, очень близкий к мистическому запаху ладана. «Слава Всевышнему на земле и на небесах» - верно озаглавил Нестеров эту свою вдохновенную песню, столь же красивую по замыслу, как и чарующую по своей тонкой, серебристой гамме красок».

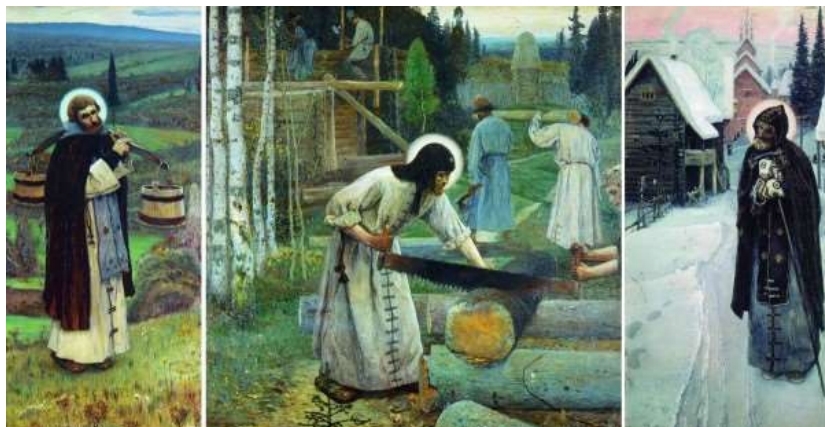
Эксурсовод 2

Окрылённый успехом картины «Юность Сергия», художник решает создать целый живописный цикл, посвящённый Сергию Радонежскому. У него родился замысел триптиха «Труды Сергия Радонежского». Около этого живописного полотна мы совершим очередную остановку. Исторический таймер показывает конец 90-х годов XIX в.

Экскурсовод 1

Триптих или складень — форма весьма редкая в те годы. Он напрямую восходит к череде иконописных клейм, к деисусному ряду иконостаса.

В самой этой форме уже заключена сложная композиционная задача. Триптих всегда строится так, что центральная часть, равная по размерам двум боковым, требует помещения на ней более сложного, обычно многофигурного изображения. В нём должно быть



М. В. Нестеров
Труды Преподобного Сергия
1896-1897 г.г.

выражено главное содержание всего триптиха. Боковые изображения на створках являются дополнительными к центральному. Они зависят от него по композиции и обычно бывают однофигурными.

Экскурсовод 2

Для центральной части складня «Трудов» художник избрал сложную сцену – преподобный Сергей вместе с другими иноками строит обитель.

На боковых частях триптиха мы видим одинокого, погружённого в раздумья, преподобного Сергия: справа – на фоне зимнего, слева – летнего пейзажа.

Три части «Трудов» отражают не только три времени года, но и три возраста преподобного.

Экскурсовод 1

Сергий средней части самый молодой из всех. В его крепкой фигуре много исторической правды: из древнейшего «Жития» известно, что устроитель обители был телесно крепкий и сильный человек, мастер на всякое ремесло. Преподобный осуждал праздность монахов и сам первый показывал пример смиренного трудолюбия.

Епифаний пишет, что Сергей *«без лености братии, как купленный раб, служил: и дрова для всех колол, и толок зерно, и жерновами молот, и хлеб пёк, и еду варил <...>; обувь и одежду он кроил и шил; и из источника воду в двух вёдрах черпал и на своих плечах в гору носил и каждому у кельи ставил»*.

Экскурсовод 2

Нестеров приблизился к осуществлению своей постоянной мечты — создать образ совершенного

человека, близкого родной земле, человеколюбивого, доброго. В Сергии нет ничего показного, нарочитого. Он не позирует, а просто живёт среди себе подобных, ничем не выделяясь.

Экскурсовод 1

В левой части триптиха Сергей идёт один с коромыслом на плече по холмистой местности. Художник по-прежнему поставил инока один на один с природой.

В правой части триптиха Сергей Радонежский – старец, близкий к исходу дней. Всё пережитое на земле у него уже в прошлом: и видение отрока Варфоломея, и пустыня с медведем, и те труды построения обители, которые изображены на средней части.

Теперь у него осталась лишь внутренняя пустыня. На месте дремучего леса с медведем – монастырский городок, и безвестный юный подвижник Сергей – теперь славный «игумен земли русской». Но этот худенький, сухой старичок в лёгкой крашенинной одежде не по морозу, в рукавицах, опираясь на игуменский посох, идущий по снегу ранним зимним утром, – всё тот же Сергей, что молился подле медведя. В лице его есть какие-то две-три черты, которые тонко и незаметно обнаруживают это родство.

Экскурсовод 2

Художник выдержал все три части триптиха – лето (левая), позднюю весну (средняя), зиму (правая) в одной цветовой тональности, чтобы, связав их в одно живописное целое, колористически оправдать форму триптиха. Для этого и зима, и весна, и лето изображены в

одном синевато-лиловом, матово-мягком тоне, впервые появляющемся здесь у Нестерова.

Экскурсовод 1

Лиловато-синяя гамма, доминирующая в картине, более всего подошла к «зиме». Этот лилово-голубой снег на земле и на крышах, густой и пухлый – какой-то радостно-русский, скрипучий и приветливый в ясное морозное утро. Маленькие лиловеющие столбики дыма из труб, лиловато-розовая полоска неба – всё это прекрасно, подлинно, так родно и близко, что, кажется, слышишь, как скрипит этот радонежский снег под ногами старца Сергия, и чувствуешь, как крепко пахнет дымком и морозом в бодрое северное утро.

Экскурсовод 2

На средней части триптиха этой цветовой гамме созвучны сине-лиловые тени брёвен; синеватое пятно подрысника одного из несущих бревно, светлая лилово-синяя дымка, покрывающая купу берез и строящийся сруб.

На левой части триптиха бледно-лиловыми отсветами, переходящими в голубой и синий, мягко очерчены холмистые дали окоёма, епитрахиль на преподобном Сергии, луговина.

Экскурсовод 1

Завершает «Сергиевский цикл» М. В. Нестерова картина «Преподобный Сергей Радонежский». Именно она подводит к финалу и наш экскурс. Как показывает исторический таймер, это живописное полотно создавалась на сломе эпох, на рубеже XIX и XX веков.



М. В. Нестеров
Преподобный Сергий Радонежский
1899 г.

Экскурсовод 2

На картине мы видим погружённого в молитву Сергия на вершине холма, среди бескрайнего русского простора. Очень точно сказал о ней коллега Нестерова, замечательный русский художник Илья Ефимович Репин: «Всё, что есть в молитве, уже есть в самой картине!».

Экскурсовод 1

Из книги философа Василия Васильевича Розанова «Среди художников»:

«Молитва... «Православие», этот сложный и огромный культурный феномен, взят Нестеровым в молитве, в молитвенности своей. В «православии» всё есть: светлое и тёмное, краски и контуры, обряды и иерархия; есть законы, была история. Самая молитва была «по чину», но была и без чина — «на случай», «в случайных обстоятельствах». Но и в этих «случайных обстоятельствах» и уже вне всякого «чина» молитва вырывалась на Руси и у русского человека, так сказать, в общей гармонии с духом и историей и даже с иерархией и законами церкви своей...

Нестеров вот именно и вынул из сердца русского человека эту «молитву в особых обстоятельствах и свою личную», и — облёк её в краски исторические, в быт исторический, которым она и не противоречит, но с которыми непременно связью не связана. Она — лична, порывиста; пылает, а не теплится».

Экскурсовод 2

О чём молитва Сергия? Возможно о том, что нашло отражение в стихах Великого князя, Константина Константиновича Романова:

*Научи меня, Боже, любить
Всем умом Тебя, всем помышленьем,
Чтоб и душу Тебе посвятить
И всю жизнь с каждым сердца биеньем.
Научи Ты меня соблюдать
Лишь Твою милосердную волю,
Научи никогда не роптать
На свою многотрудную долю.
Всех, которых пришёл искупить
Ты Своею Пречистою Кровью, —*

*Бескорыстной, глубокой любовью
Научи меня, Боже, любить!*

К.Р.

Экскурсовод 1

Как и предыдущие полотна М. В. Нестерова, посвящённые Сергию Радонежскому, эта картина удивительным образом соединяет традиции русской иконописи и светской живописи.

Строгий лик Сергия иконописен. Но в нём, несомненно, присутствуют черты живого человека. Сергей одинок и отрешён от мирской суеты, но он вмещает в себя всю Россию с её проблемами и болями. Он несёт труд непрестанного бдения за всех.

Сергий для художника – не только святой, схимник, подвижник, а исторический деятель – «игумен земли русской». Его деяния Нестеров изучал не только по житиям, а по хроникам и по летописям. Художник неслучайно изображает его не в закопченной келье, а среди великой русской Природы.

Экскурсовод 1

Наш экскурс подходит к концу. Надеемся, творчество М. В. Нестерова помогло вам не только узнать о событиях из жизни Сергия Радонежского, но и почувствовать духовную силу и обаяние этой исторической личности.

Экскурсовод 2

Можно ли отнести полотна Нестерова к исторической живописи, искать в них документальную точность? Само обращение художника к образу Сергия заключало в себе поиски идеала в конкретном историческом факте. Однако эти картины, посвящённые

жизни Сергия, не были историческими в традиционном смысле этого слова.

«Зачем искать истории на этих картинах? Я не историк, не археолог. Я не писал и не хотел писать историю в красках. Это дело Сурикова, а не моё. Я писал жизнь хорошего русского человека XIV века, лучшего человека древних лет Руси, чуткого к природе и её красоте, по-своему любившего родину и по-своему стремившегося к правде... Я передаю легенду, сложенную в давние годы родным моим народом о людях, которых он отметил своей любовью и памятью», — говорил Нестеров впоследствии.

Экскурсовод 1

Обратите внимание на книжную выставку. Представленная литература поможет вам больше узнать как о жизни, чудесах и деяниях Сергия Радонежского, так и о творчестве удивительного русского художника М. В. Нестерова. Всех любознательных ждем в библиотеке!

Методические рекомендации

Изобразительный ряд: Картины М. В. Нестерова, фрагменты и эскизы к ним, фотографии художника (см. Презентацию).

Музыкальное оформление: В качестве музыкального оформления рекомендуем использовать «Всенощное бдение» (Vespers, Op. 37) С. В. Рахманинова и фрагменты симфонических сочинений композитора.