

Отдел религиозного образования и
катехизации
Самарской и Сызранской епархии
Русской Православной Церкви

Самарская Православная Духовная
Семинария



История мировых религий

РУССКОЕ ПРАВОСЛАВИЕ

**РУСЬ СВЯТАЯ,
ХРАНИ ВЕРУ
ПРАВОСЛАВНУЮ!**

**В НЕЙ ЖЕ ТЕБЕ
УТВЕРЖДЕНИЕ**

**Спаси, Господи, люди
Твоя, и благослови
достояние Твое, победы
на сопротивныя даруя, и
Твое сохраняя Крестом
Твоим жительство**

Тропарь Кресту и молитва за Отечество

РУССКАЯ ЗЕМЛЯ



Илья Глазунов. Картина

ПЕРВОРОДСТВО РОССИИ КАК ПРАВОСЛАВНОЙ ДЕРЖАВЫ: ЕЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ В МИРЕ.

**Русь, приняв Святое Крещение, вменила
себе в название – «Святая Русь»
Ее главное предназначение отныне
заключалось в хранении Заповедей
Божиих и хождении по ним.**



**Александр
Сергеевич
Пушкин**

**«Два чувства дивно
близки нам,
В них обретает сердце
пищу:
Любовь к родному
пепелищу,
Любовь к отеческим
гробам.
На них основано от века,
По воле Бога самого,
Самостоянье человека,
Залог величия его»**

**Александр
Грибоедов**

**Мы —
русские
ТОЛЬКО В
Церкви**



ИСТОКИ



**РУССКОЕ
ПРАВОСЛАВИЕ**

**Согласно Преданию,
апостол Андрей
посещал
территорию
будущей Руси, в
связи с чем
считается святым
покровителем
России.**

**В Киеве он оставил
наперсный крест**



**Святой апостол Андрей Первозванный.
Греческая икона**

ПРЕДАНИЕ О ПЕРВОРОДСТВЕ РУСИ

*Апостол Андрей,
поднявшись вверх по
Днепру, остановился на
ночлег на холмах, на
которых впоследствии был
построен Киев.*

*Апостол , по утверждению
летописца, сказал бывшим с
ним ученикам:*

*«Видите ли горы сия? Яко
на сих горах возсияет
благодать Божия, имать
град великий быти и
церкви многи Бог
въздвигнути имать»*



**Святой апостол Андрей Первозванный
водружает крест на горах Киевских
Николай Ломтев. Картина**

Первый Российский орден Андрея Первозванного «За веру и верность»



**ВЫСШИЕ НАГРАДЫ
РОССИИ:**

Орден

Андрея Первозванного:

«За веру и верность»

Орден Святой Екатерины:

«За любовь и Отечество»

**В народной традиции:
новорожденных
мальчиков перевязывают
голубой лентой;
девочек – розовой**



С НАМИ БОГ И АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ

С 1692 по 1712 гг.

Петр I

лично нарисовал восемь проектов флага, которые последовательно были приняты в Русском Флоте.

Последняя версия была так описана Петром I:

« Флаг белый, поперек этого имеется синий Андреевский крест, коим Россию окрестил он».

В такой форме Андреевский флаг просуществовал в Российском Флоте до ноября 1917 года.

Возрожден в 1992 году



**Просвещение Руси
верой Христовой
«Яко апостолом
единонравнии и
словенских стран
учитилие, Кирилле
и Мефодие
богомудрии,
Владыку всех
молите, вся языки
словенские
утвердити в
Православии и
единомыслии,
умирити мир и
спасти души наша»**



Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий
Икона Григория Журавлева



**Песнь о вещем Олеге. В.М. Васнецов. Картина
«Как ныне собирается вещий Олег отмстить
неразумным хазарам...» А.С. Пушкин**



**После побоища. Слово о полку Игоревом
В.М. Васнецов. Картина**

Ах! Плачу я, горько плачу
я, слёзы лью
Да к милому на море
шлю рано по утрам.
Я кукушкой перелётной
полечу к реке Дунаю,
Окуну в реку Каялу мой
рукав бобровый.
Я омою князю раны на
его кровавом теле.
Ох! Ты, ветер, ветер
буйный, что ты в поле
веешь?
Стрелы вражьи ты
навеял на дружины
князя.
Что не веял, ветер
буйный, вверх под
облака.

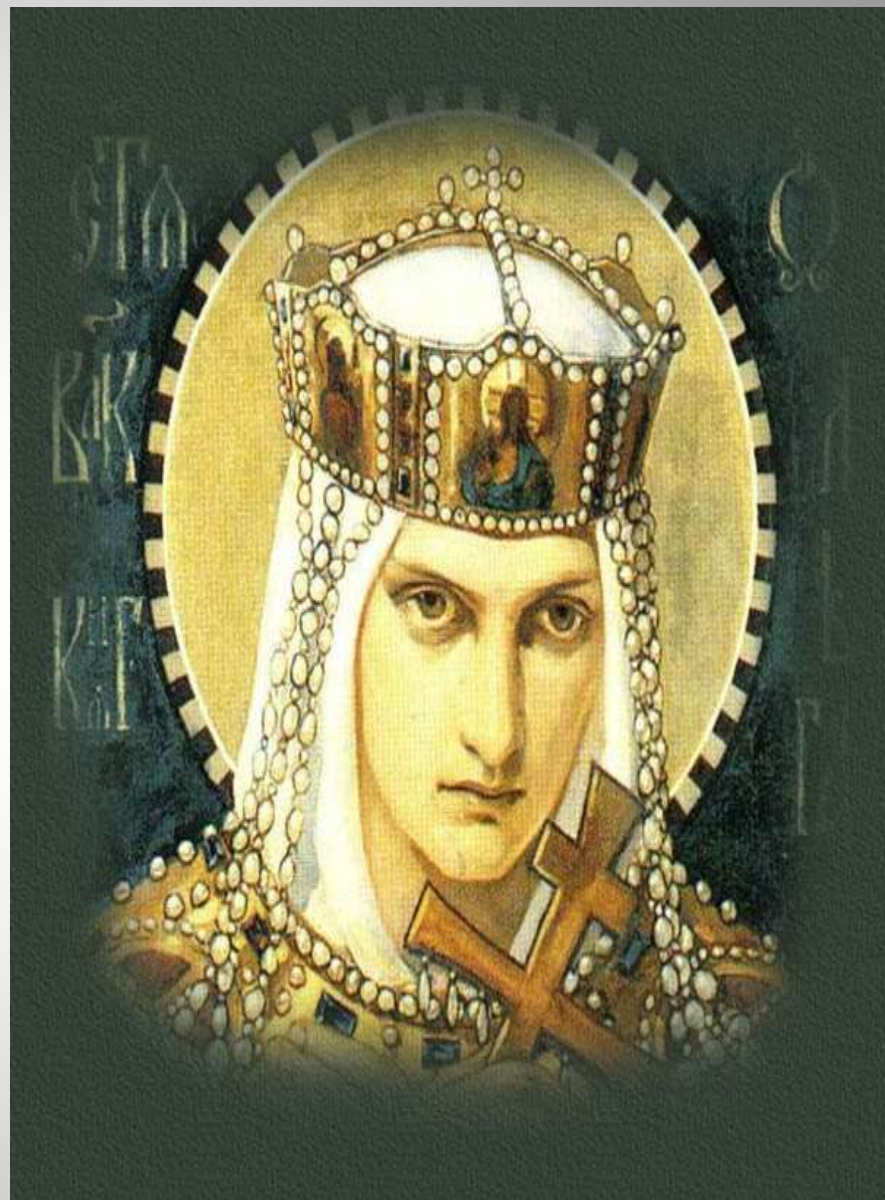


Плач Ярославны

СВЯТЫЕ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ КРЕСТИТЕЛИ РУСИ



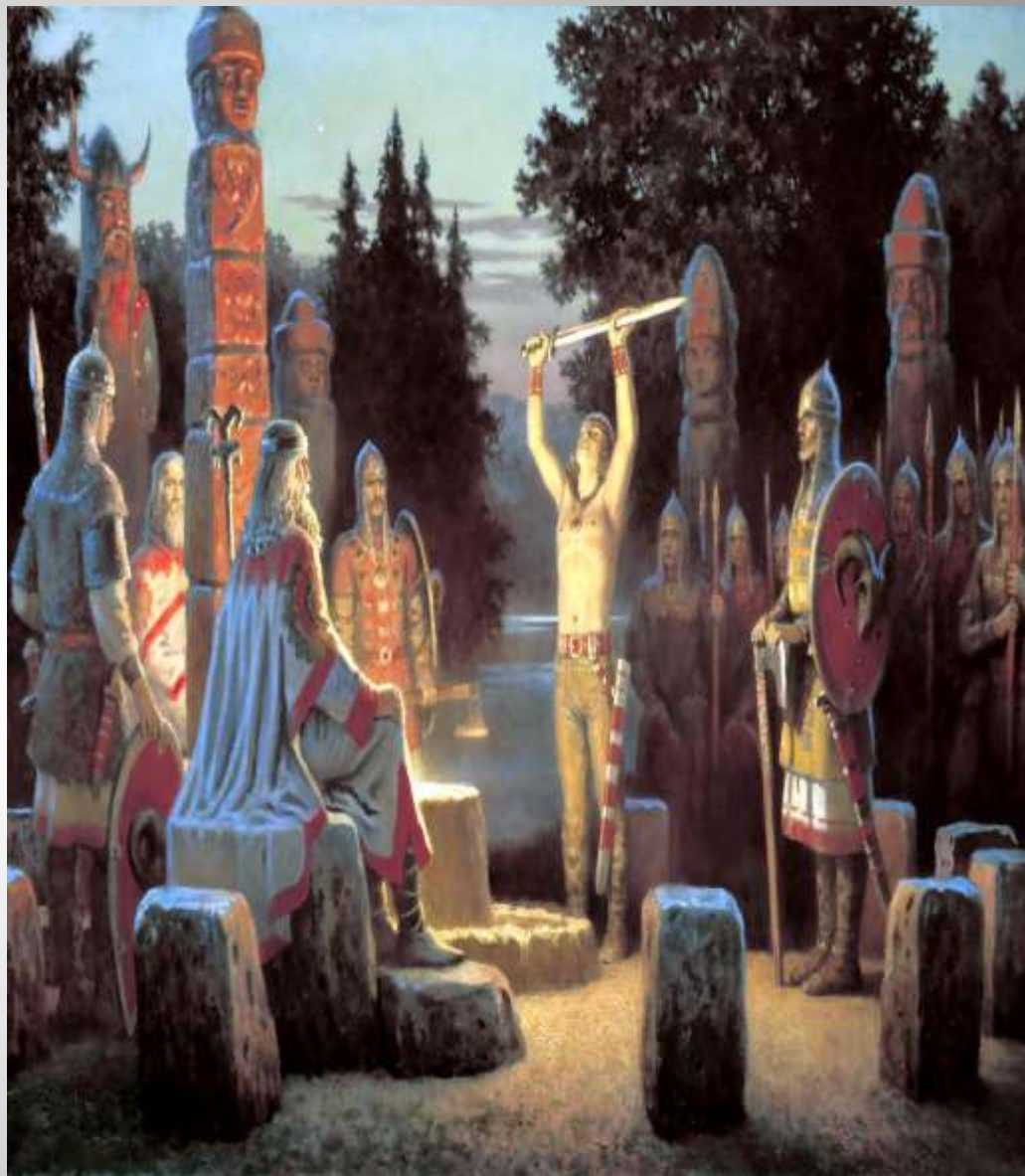
Князь Владимир



Княгиня Ольга

ЯЗЫЧЕСКАЯ РУСЬ

Князь Киевский Владимир (величался также титулом каган) реформировал языческий культ. Воздвиг в Киеве капище с идолами главных богов славянского язычества: Перуна, Хорса, Дажьбога, Стрибога, Семаргла, Мокоши.



НАЧАЛО РУСИ

В 985 году Владимир отправился в поход на волжских болгар, которые приняли ислам еще в начале X века.

Одержав победу, он заключил с ними мир.

Но на следующий год болгарские послы явились в Киев со словами: «Ты, князь, мудр, но не ведаешь закона».

Они имели в виду, что Владимир не знал Священного писания, почитаемого и христианами, и мусульманами, и иудеями.

С язычниками невозможен был настоящий мир - ведь они клялись соблюдать его именами разных богов, которых не признавали последователи Корана и Библии.

КНЯЗЬ ВЛАДИМИР ОТПРАВЛЯЕТ ПОСЛОВ



Дренерусская миниатюра

ВЫБОР ВЕРЫ В X ВЕКЕ

Князь Владимир начал «испытывать» разные веры и обратился за разъяснениями к волжским болгарам, исповедовавшим ислам. Они рассказали об обрядах, которые должно было соблюдать, но князь выбрал Православие



Великий князь Владимир выбирает веру
Картина. Иван Эггинк 18 век

Владимир избрал «добрых и
смысленных мужей» и
отправил их в разные страны,
чтобы те на деле сравнили, как
поклоняются Богу разные
народы. Вернувшись в Киев,
«мужи» рассказали о красоте
Византийского богослужения:
«Не знали — на небе или на
земле были мы, ибо нет на
земле красоты такой, и не
знаем, как и рассказать об
этом. Знаем только, что
пребывает там Бог с людьми, и
служба их лучше, чем во всех
странах».

Повесть временных лет



Икона Страшного Суда. Новгород 15 век

Скажите царям так,
— обращается
Владимир к
посланникам
Византийских
императоров. — «Я
крещусь, ибо
прежде испытал
закон ваш, и любя
мне вера ваша и
богослужение, о
котором поведали
мне посланные
нами мужи»



Крещение святого князя Владимира

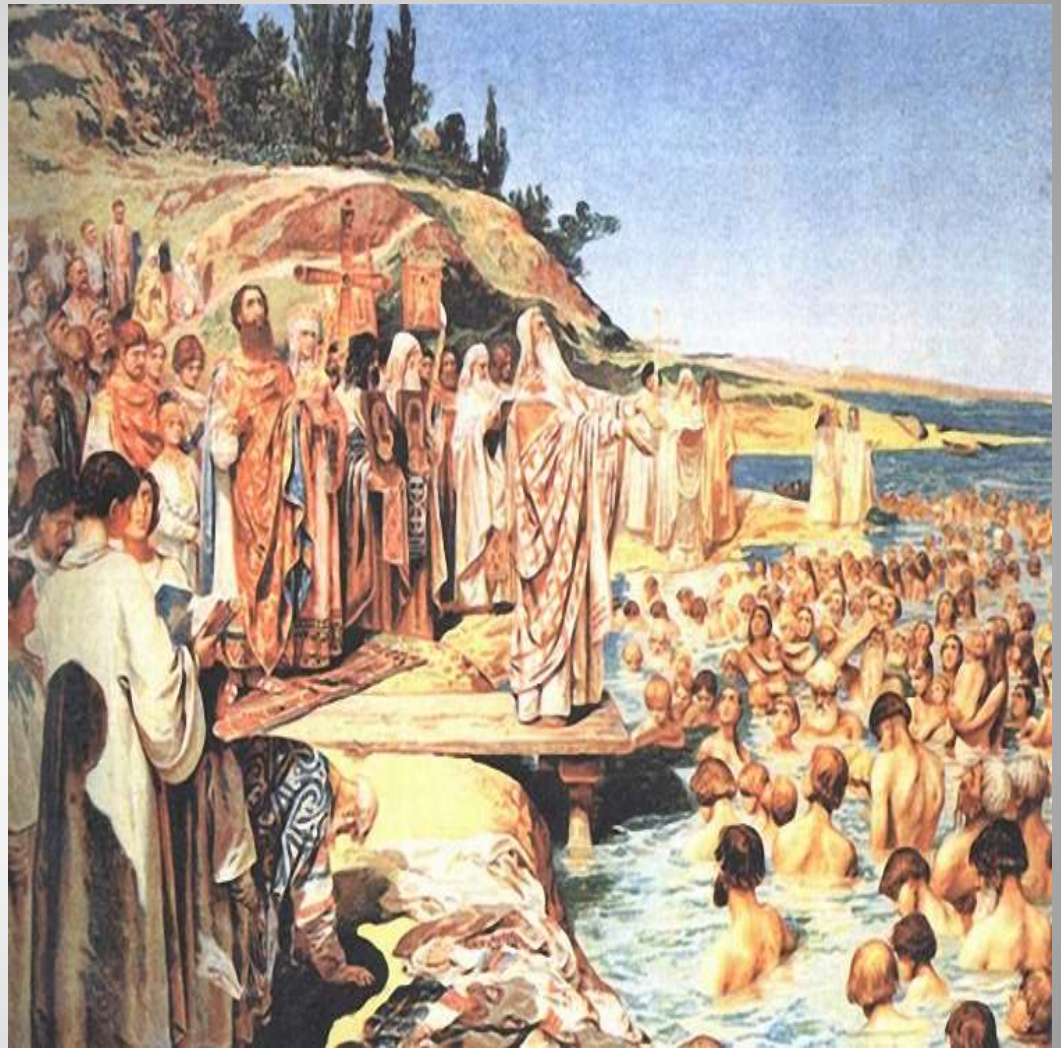
В.М. Васнецов. Фреска Владимирского собора Киева

988 год

КРЕЩЕНИЕ РУСИ

Князь Владимир:
«Если не придет
кто завтра на реку
- будь то богатый
или бедный, или
нищий, или раб -
да будет мне
враг»

Повесть
временных лет



Крещение киевлян в Днепре
К. Лебедев. Картина.

Князь Владимир выбирает Православие

Греки рассказали
Владимиру о
Священном писании, о
своей христианской
вере и показали
изображение
Страшного суда. Князь
увидел праведников,
идущих в рай, и
грешников, горящих в
адском пламени.
Конечно, Владимир
предпочел рай.

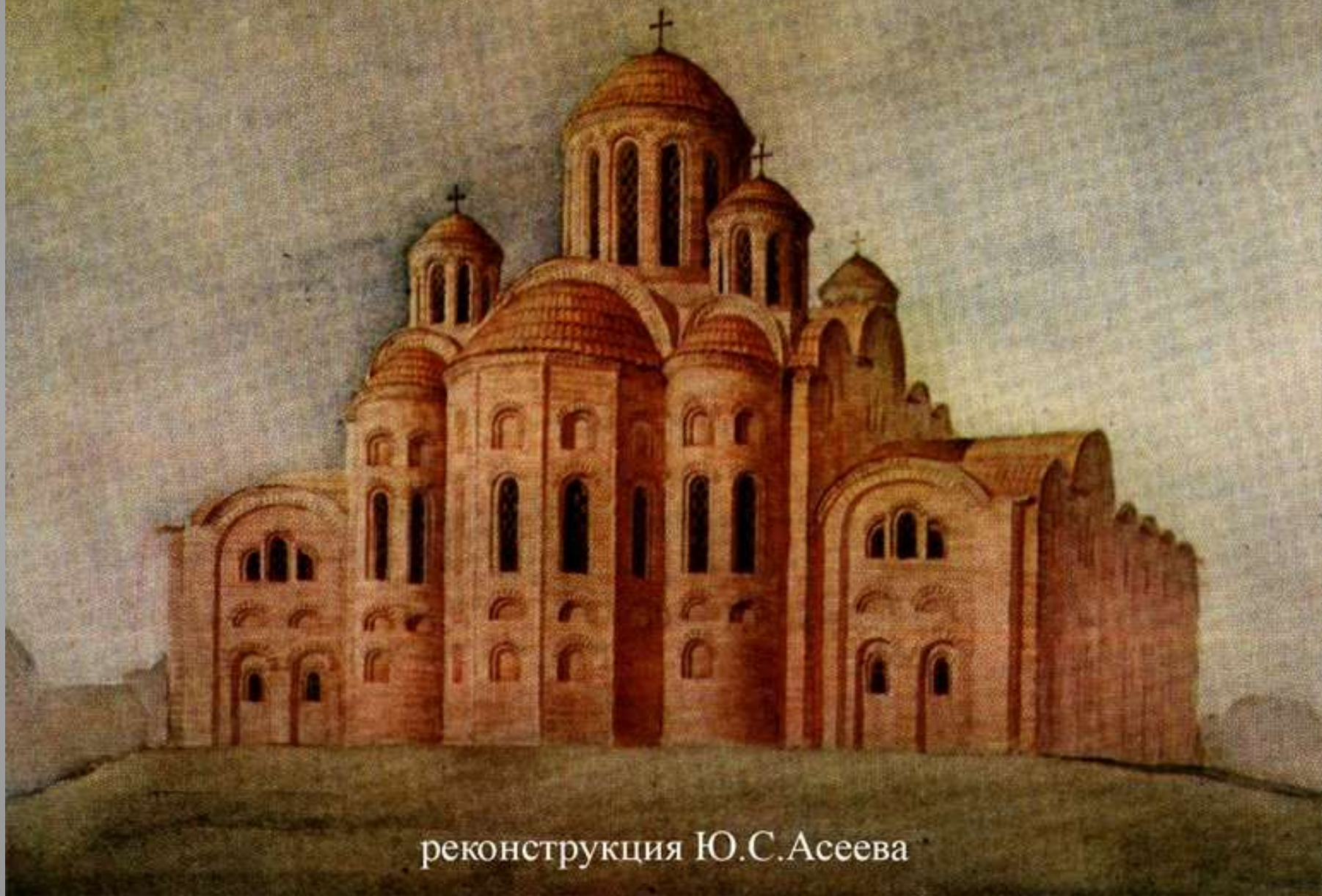


Крещение Руси. В.М. Васнецов
Фреска Владимирского собора Киева



Закладка первой Десятинной Церкви на Руси князем Владимиром

Десятинная церковь в Киеве. 986-989 гг.



реконструкция Ю.С.Асеева

«Слово о законе и благодати»

митрополита Илариона начинает русскую словесность, в основании которой – Православная вера в спасительный подвиг Богочеловека Христа

«О законе , данном через Моисея, и о благодати и истине, явленной Иисусом Христом; и о том, как закон миновал, а благодать и истина наполнила всю землю и вера распространилась во всех народах вплоть до нашего народа русского...»
Академик Д.С. Лихачев



Памятники древнерусской литературы XI—XIII вв.

**Слово о законе и благодати * Повесть временных лет * Поучение
Владимира Мономаха * Шестоднев Иоанна, экзарха Болгарского *
Житие Феодосия Печерского * Сказание о Борисе и Глебе**

**Слово о полку Игореве * Моление Даниила Заточника * Хождение
Богородицы по мукам * Девгениево деяние * Житие преподобной
Евфросинии Полоцкой**

**Слово о погибели Русской земли * Повесть о разорении Рязани
Батыем * Легенда о граде Китеже * Повесть о житии Александра
Невского * Александрия * Повесть о взятии Царьграда
крестоносцами * Киево-Печерский патерик * Хождение за три
моря* Наставление Тверского Епископа Семена**

**ВЕЛИКИЕ УСТРОИТЕЛИ И
ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ
РУССКОЙ**

**По итогам проекта
«Имя России» - 2009
символом нации признан
святой благоверный князь
Александр Невский
В монашеской схиме - Алексей**

Ледовое побоище -
знаменитая
победа,
одержанная
новгородцами под
предводительством
Александра
Невского над
ливонскими
рыцарями 5 апреля
1242 года, на льду
Чудского озера



Святой благоверный
князь Александр Невский

Выйдя из
Софийского собора,
князь Александр
обратился к своей
дружине и
новгородскому
народу со словами:

**«Братья!
Не в силе Бог,
а в правде!»**





Александр Невский

Александр
Ярославович,
новгородский князь
возглавлял
новгородское войско в
битве со шведами на
р. Неве в 1240 г. и в
Ледовом побоище с
тевтонскими
рыцарями в 1242 г.

Александр Невский. Триптих. Павел Корин



BULLDOZER86@EMAIL.COM

Ледовое побоище 1242 года Картина В. Маторина



**Князь Александр Невский принимает папских легатов
Г.И. Семирадский. Картина**

Верность Православию святой князь Александр показал, когда посланные в 1248 году Римским папой Иннокентием IV два кардинала пытались склонить князя в католичество, обещая помощь в борьбе с монголами.

На это князь ответил, что мы верны Христовой Церкви и Православной вере, которая зиждется на Семи Вселенских Соборах, а «от вас учения не принимаем».

**СЕРГИЙ
РАДОНЕЖСКИЙ
ИГУМЕН
ЗЕМЛИ
РУССКОЙ**



Святой преподобный Сергий Радонежский
М. Нестеров. картина



**Среди всех
духовных
сокровищ Русской
Земли как
драгоценнейшие
из драгоценных
сияют Троице-
Сергиева Лавра,
имя преподобного
Сергия
Радонежского и
икона «Троица»
Андрея Рублева**



**Рака с мощами святого преподобного
Сергия Радонежского. Троицкий собор**

**На поле Куликовом. Юрий Ракша. Триптих
Сергий Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на битву**



В правление Дмитрия Московское княжество стало одним из главных центров объединения русских земель. Владимирское великое княжение стало наследственной собственностью московских князей, были одержаны значительные военные победы над Золотой Ордой, построен белокаменный Московский Кремль.



Святой благоверный князь Дмитрий Донской

«На поле Куликовом»

«О, Русь моя!

Жена моя!

**До боли нам ясен долгий
путь!**

**Наш путь - стрелой
татарской древней воли
Пронзил нам грудь.**

**И вечный бой ! Покой нам
только снится**

Сквозь кровь и пыль...

**Летит, летит степная
кобылица**

И мнет ковыль...»

Александр Блок



**На поле Куликовом.
Илья Глазунов. Картина**

В.О. Ключевский, историк:

«Россия родилась на поле Куликовом»

- * Это сражение стало главным событием в борьбе Московского княжества за государственную независимость**
- * Произошло оно в праздник Рождества Пресвятой Богородицы**
- * Жертвенное служение Отечеству, основанное на любви к Богу и ближним, ещё не раз было явлено нашим народом и в Смутное время, и под Полтавой, и на Бородинском поле**
- * И в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов**

ЛЕГЕНДА

О ГРАДЕ КИТЕЖЕ

РУССКАЯ АТЛАНТИДА



**Палехская лаковая миниатюра.
Рассказ о гибели града Китежа**

**Ки́теж (*Ки́теж-град , град Ки́теж ,
Большо́й Ки́теж , Ки́диш*) —
мессианистический город,
находившийся, по легенде, в
северной части Нижегородской
области, около села
Владимирского, на берегах озера
Светлояр у реки *Люнда***

В 1237 году на территорию Руси вторглись монголо-татары под руководством хана Батыея.

Батый, узнав о богатствах, что хранились в граде Китеже, послал часть войска на святой город.

Вел татар предатель Гришка Кутерьма, который не выдержал пыток и согласился указать путь к святому Граду.

**Но Сусанина из Кутерьмы не
получилось**

**Град Китеж
и озеро
Светлояр**



**Русская
Атлантида**

**Сам Георгий Победоносец спустился на
землю, чтобы помочь защитникам
Китежа.**

**Но конь Георгия споткнулся. Понял
тогда святой, что спасение Китежа —
не его задача. И отступил.**

**А в том месте, куда провалилось
копыто коня забил святой источник
Кибелек**

**Горожане понимали, что шансов нет.
Тем не менее, без боя они сдаваться не
собирались.**

**Они вышли на стены, с оружием, а также
иконами и крестами в руках.**

**Люди молились с вечера и всю ночь
напролет**

**И свершилось чудо: зазвонили вдруг
церковные колокола, затряслась земля, и на
глазах изумленных татар Китеж стал
погружаться в воды озера Светлояр**



Возможно, именно так можно увидеть Китеж в наши дни.



1977



Невидимый Град Китеж. Константин Горбачев. Картина



Дорога в Китеж. Аванесов В.А. www.vladimir-art.com

Дорога в Китеж. В.А. Аванесов. Картина, 2005 г.

КИТЕЖ: ГОРОД – ХРАМ РУССКОЙ ВЕРЫ



Легенда о граде Китеже волновала умы русского народа:

- * Писатель Павел Мельников-Печерский рассказал его легенду в романе «В лесах», в повести «Гриша»
Озеро посещали Максим Горький (очерк «Бугров»)
Владимир Короленко (цикл «В пустынных местах»)
Михаил Пришвин (очерк «Светлое озеро»)
- * О загадочном городе написал оперу «Сказание о невидимом граде Китеже» Николай Римский-Корсаков
- * Озеро рисовали художники Николай Ромадин, Илья Глазунов
- * Поэты Ахматова и Цветаева упоминают в своем творчестве град Китеж

МОНАСТЫРИ РОССИИ

У врат монастыря. А. Саврасов. Картина





Киево-Печерская Лавра. Начало Русского Православия

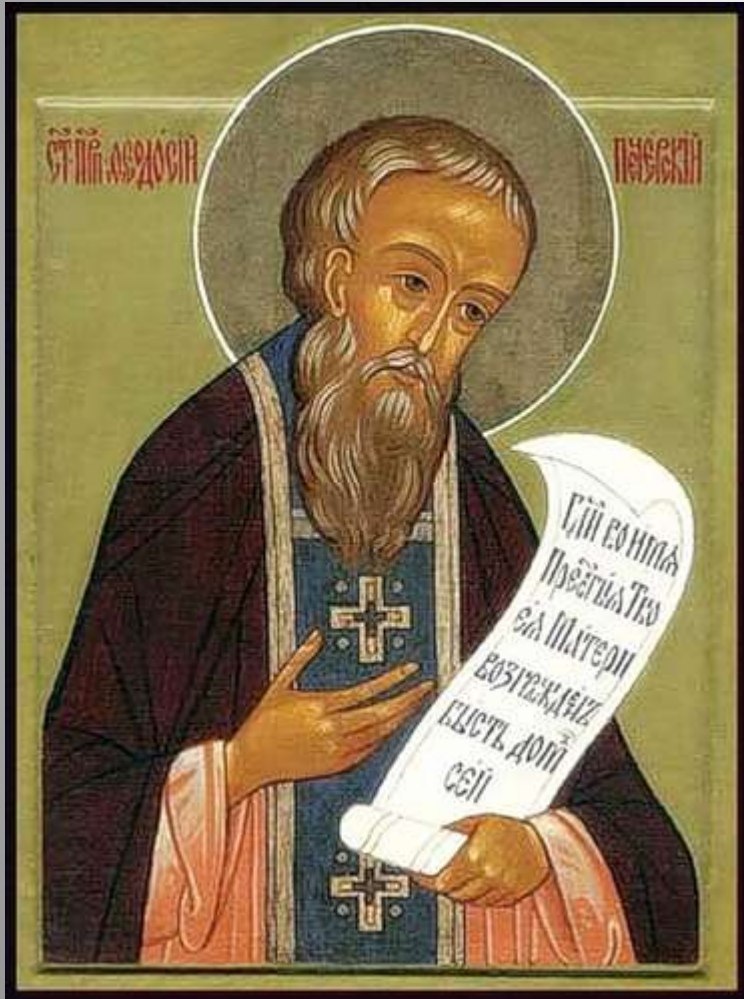
**«Звезды мысленная,
просиявша на тверди
Церковней,
иноков Российских
основание,
песньми, людие,
почтим,
радостныя похвалы
сим воздающе,
радуйтеся,
преблаженнии отцы,
Антоние со Феодосием
богомудрым,
присно молящися о
возследствующих и
чтущих память вашу»**

Тропарь. Глас 4-ый



**Святые преподобные Антоний и
Феодосий Печерские – основатели
русского монашества**

Завещание преподобного
Феодосия Киево-Печерского,
написанное в XII веке
Киевскому Великому князю
Изяславу



Не подобает также,
чадо, хвалить
чужую веру.
Хвалящий чужую
веру, все равно, что
свою хулит.
Если кто начнет
хвалить и свою и
чужую, то он
двоевер, близок к
ереси.

Ки́ево-Пече́рская Ла́вра — первый монастырь на Руси, основанный в 1051 году при Ярославе Мудром монахами Антонием и Феодосием.

С монастырём связаны имена летописца Нестора (автора «Повести временных лет»), иконописца Алипия

Святой
преподобный
Нестор-
летописец
Автор
«Повести
временных
лет»



Блаженный Алипий

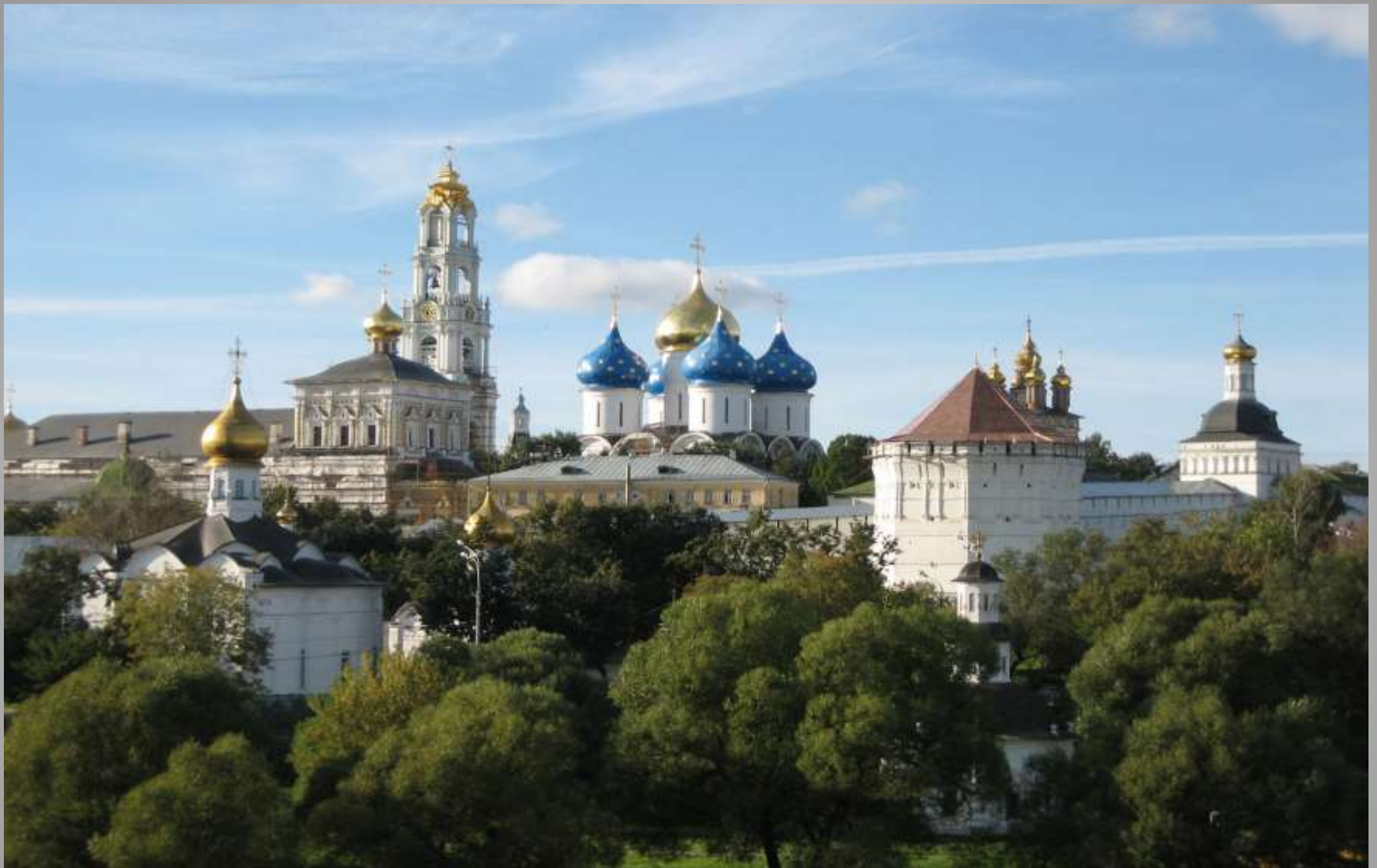
иконописец Печерский —
древнейший русский
иконописец.

Работой Алипия считают
икону, известную в истории
под названием
«Владимирская-
Ростовская», — ее вывоз в
Ростов Великий князь
Владимир Мономах
(1113—1125).

Другая икона —
«Богоматерь с
предстоящими Антонием и
Феодосием Печерскими»



Блаженный Алипий, иконописец Печерский.
Василий Раев. Картина. 1848 г.



Свято Троице-Сергиева Лавра и город Сергиев Посад были основаны одновременно в 1337 году трудами Сергия Радонежского

**В Смутное время монастырь, выдержав 16-
месячную осаду польско-литовских
интервентов под предводительством Сапеги
и А. Лисовского, стал одним из оплотов
Второго ополчения Минина и Пожарского.
Большой вклад в дело освобождения внесли
архимандрит Дионисий и келарь Авраамий
Палицын, помогавшие Ополчению
крупными пожертвованиями и
поддерживавшие дух войска**



Архимандрит Дионисий диктует инокам Троице-Сергиева монастыря воззвание к народу. Художник Б. Зворыкин.



Патриарх Московский и всея Руси Гермоген отказывает полякам подписать грамоту



**Минин и Пожарский. Художник М. И. Скотти, 1850 год.
4 ноября. День Казанской иконы Божией Матери - с 2005 года
отмечается как День народного единства**



**Осада Троице-Сергиевой Лавры
В.П. Верещагин. Картина**



**Избрание Михаила Федоровича Романова на царство
А. Кившенко. Картина**



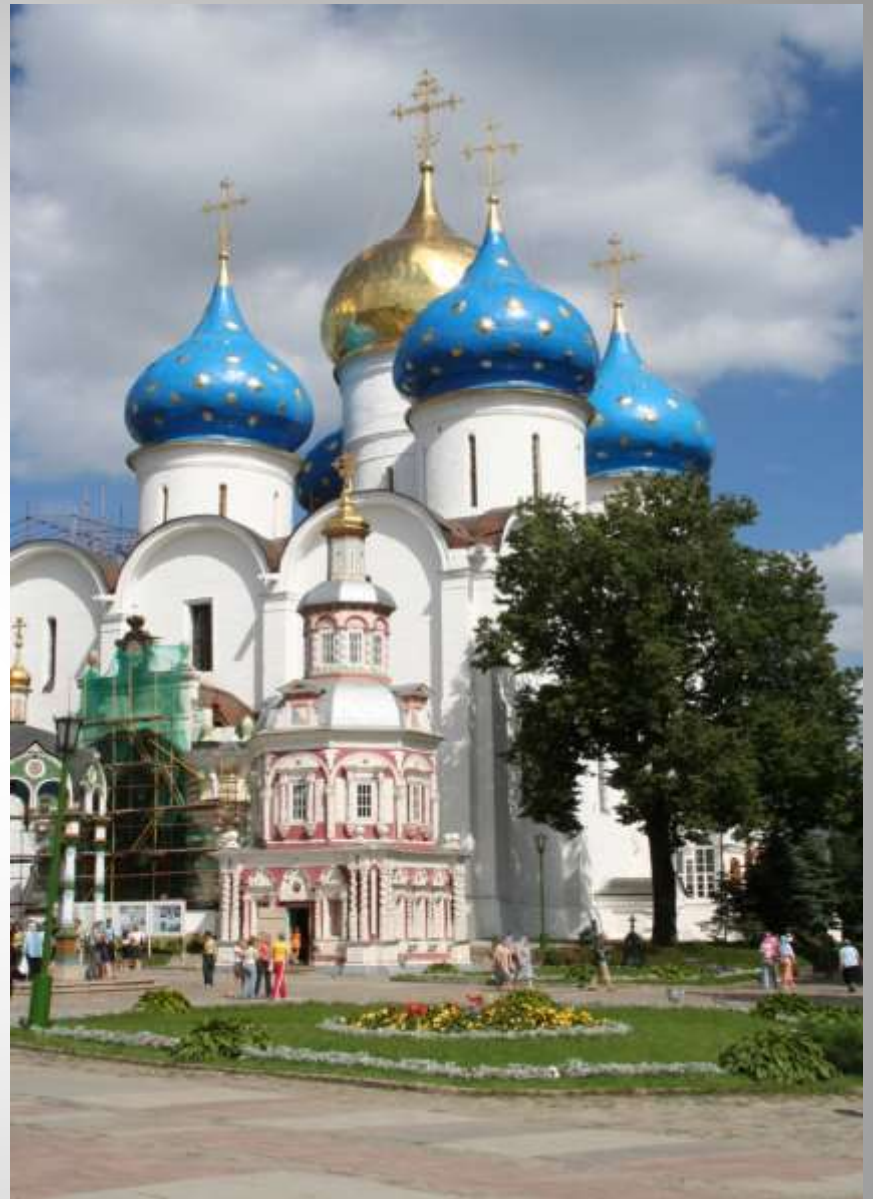
**Патриарх Филарет Никитич
(Романов Федор Никитич)**

**4 НОЯБРЯ – ДЕНЬ
НАЦИОНАЛЬНОГО
ЕДИНСТВА РОССИИ**

**Период Русской
смуты стал
важным этапом
становления
Российского
государства и
гражданского
самосознания
русского народа**



**Собор Троицы
Живоначальной**



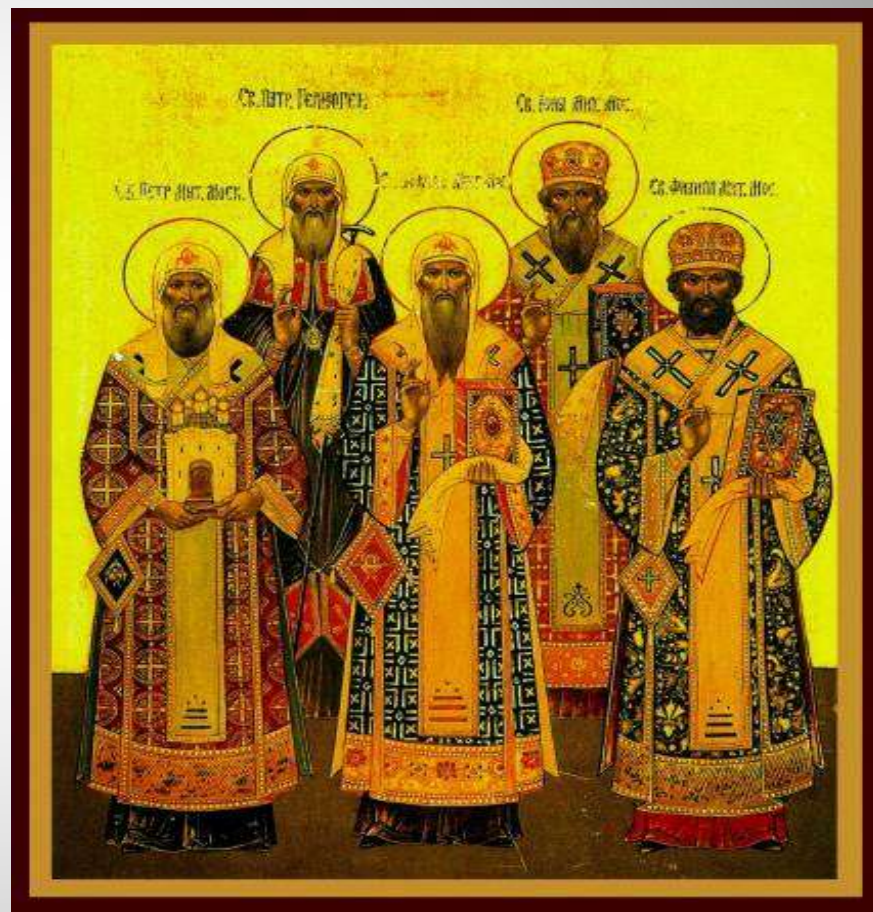
**Успенский собор Троице-
Сергиевой Лавры**

Монастырю благоволили русские цари;
*** они регулярно совершали**
паломничества к святым местам Троице-
Сергия («Троицкий ход»);
*** в монастыре был крещён Иван**
Грозный;
*** в 1682 году, во время Стрелецкого**
бунта, монастырь послужил убежищем
для царевны Софьи Алексеевны,
царевичей Ивана и Петра

**Московские князья, поддержанные Церковью,
сосредоточили великокняжескую власть в своих руках
и начали великое дело собирания и строительства
Русского Государства**

**«Первопрестольницы
Российсти, истиннии
хранилие
апостольских преданий,
столпи непоколебимии,
Православия
наставницы,
Петре, Алексие, Ионо,
Филиппе и Ермогене,
Владыку всех молите,
мир вселенней
даровати и душам
нашим велию милость»»**

Тропарь, глас 4-й



**Собор Московских Святителей
Память 18 октября**

**Митрополит Московский
Алексий
духовный покровитель
Самары**

**По пути в Орду святитель
Алексий, обозрев
окрестности, предсказал
монаху-отшельнику, что на
месте (где потом выросла
Самара) будет большой и
богатый город, который
никогда не покорит
неприятель.**



**Часовня в Самаре
на набережной Волги**

Имя Алексия было запечатлено в названиях Самарских церквей.

Так, бывшая церковь во имя Успения Божией Матери называлась в народе церковью **Алексея митрополита.**

В Самарском Покровском кафедральном соборе тщательно сберегается фреска **«Святитель Алексий Московский и всея Руси чудотворец»,**

где святой изображен в полный рост с посохом в левой руке и с поднятой для благословения правой рукой.



Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь
Основан в 15 веке

**Соловецкий ставропигиальный монастырь
Русской православной церкви,
расположенный на Соловецких островах в
Белом море.**

**Возник в 1420—1430-е годы, отстроен в
камне трудами св. *Филиппа (Колычева)*.**

**В 1669—1676 гг. осаждён царскими войсками
как один из очагов сопротивления
никонианским преобразованиям.**

**При советской власти на территории
монастыря действовал первый в стране
лагерь особого назначения**



Фото: Чудов монастырь в начале XX века.

Основан митрополитом Алексием в 1365 г. в память о чудесном исцелении от слепоты Тайдулы, жены хана Золотой Орды Джанибека – разрушен большевиками в 1929 г.



**Свято Данилов мужской монастырь в Москве. Основан в 1282 году
Возрождён в 1980-е годы как духовно-административный центр РПЦ**

Донской

ставропигиальный мужской монастырь Русской Церкви, основан в 1591 году.

В Гуляй-городе в дни боёв действовала походная церковь в честь преподобного Сергия

радонежского, в которой

находилась Донская икона Божией Матери, которой преподобный Сергий

благословил великого князя *Димитрия Иоанновича* на битву, состоявшуюся в Рождество Пресвятой Богородицы 8 сентября 1380 года на Куликовом поле



Донской монастырь в Москве



**Свято-Введенский монастырь «Оптина Пустынь»
Основан в 14 веке**

**И шли люди на богомолье в
Оптину.**

**Здесь все было проникнуто
благодатным врачующим светом.**

**И не обманывалась душа
боголюбца и видела своими
очами тех, кого жаждала увидеть.**

Основан в конце XIV века раскаявшимся разбойником по имени Опта (Оптия), в иночестве — Макарий.

До XVIII века материальное состояние монастыря было тяжелым. В 1773 году в монастыре было всего два монаха — оба глубокие старики.

В 1821 году в монастыре был устроен скит. Здесь селились особо сподобившиеся «пустынники» — люди, которые многие годы провели в совершенном уединении. Всею духовной жизнью монастыря стал ведать «старец».

Со всех сторон к монастырю потянулись страждущие.

**Оптина стала одним из духовных центров
России**

Собор Оптинских старцев

«Православная вера,
святильницы,
монашества
непоколебимы столпы,
земли Российской
утешители,
преподобны старцы
Оптинские, любовь
Христову стяжавши и
души своя за чад
полагавши, молитесь ко
Господу, да утвердит
земное отечество ваше в
Православии и
благочестии и спасет
души наша»



«Нигде я не видал таких монахов. С каждым из них, мне казалось, беседует все небесное.

Я не расспрашивал, кто у них как живет: их лица сказывали сами все.

Сами служки поразили светлой ласковостью ангелов, лучезарной простотой обхожденья; самые работники в монастыре, самые крестьяне и жители окрестностей.

За несколько верст, подъезжая к обители, уже слышишь ее благоухание; все становится приветливее, поклоны ниже и участия к человеку больше»

Н.В. Гоголь (Письмо А. П. Толстому, 10 июля 1850 г.)

**Основана в 1710 году
29 мая 1723 г. Петр I,
посетив вновь
устроенный монастырь,
повелел перенести
мощи князя
Александра из
Владимира в новую
столицу.**

**Останки князя прибыли
в Петербург 30 августа
1724 года, в честь чего в
календаре Русской
Церкви появился
праздник Перенесения
мощей благоверного
князя Александра.**



**Свято-Троицкая
Алекса́ндро-Невская Лавра**



**Перенесение мощей святого князя Александра Невского
императором Петром I в Петербург
Москвитин Ф.А. Картина**

**Рака с
мощами
святого
благочестивого
князя
Александра
Невского**



ОРДЕНА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



Третий высший орден
Российской Империи



Учреждён 29 июля 1942
года в СССР



Yashkova Nataliya

Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь



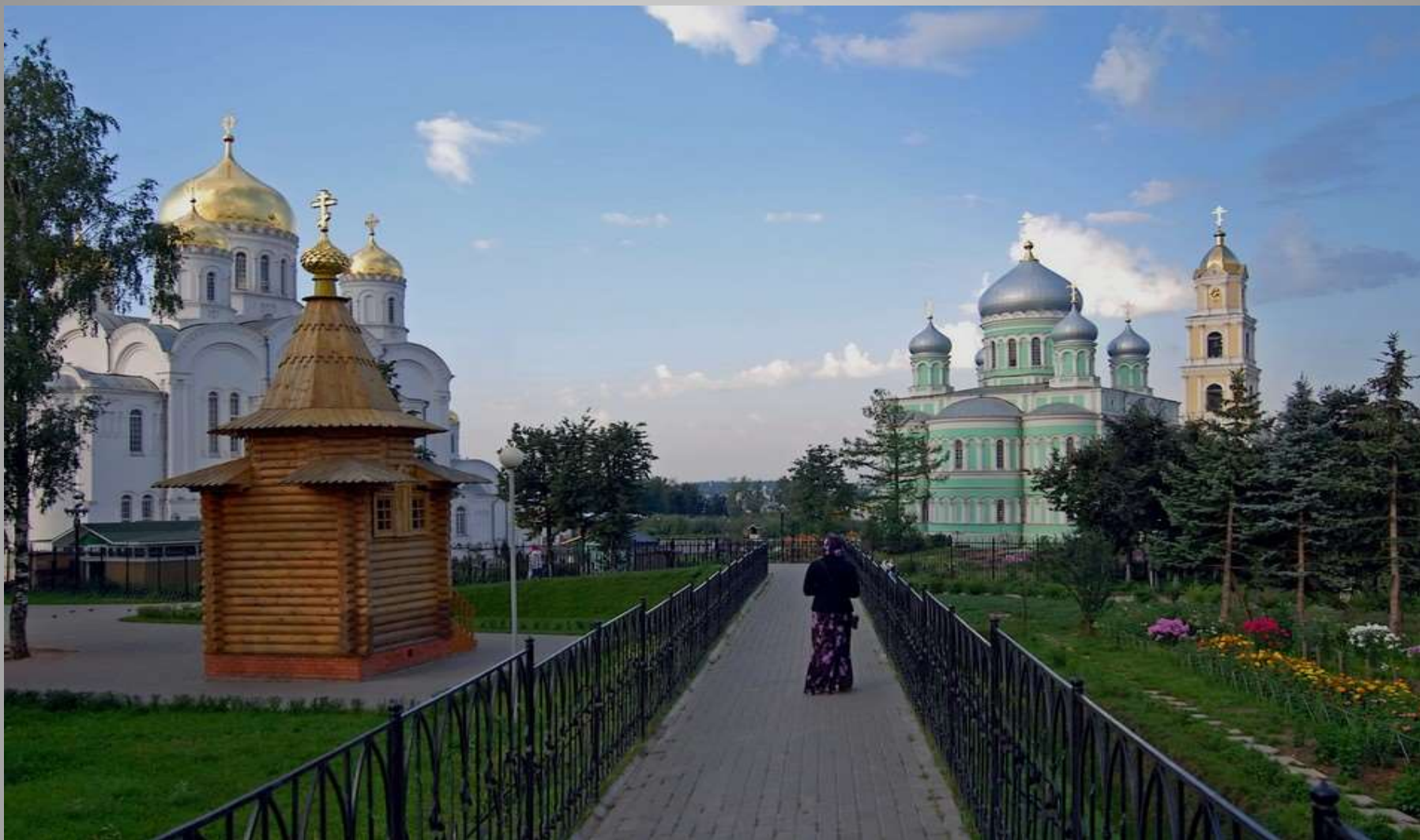
Иконы святого преподобного Серафима Саровского



**Рака с мощами святого преподобного Серафима Саровского
Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь**



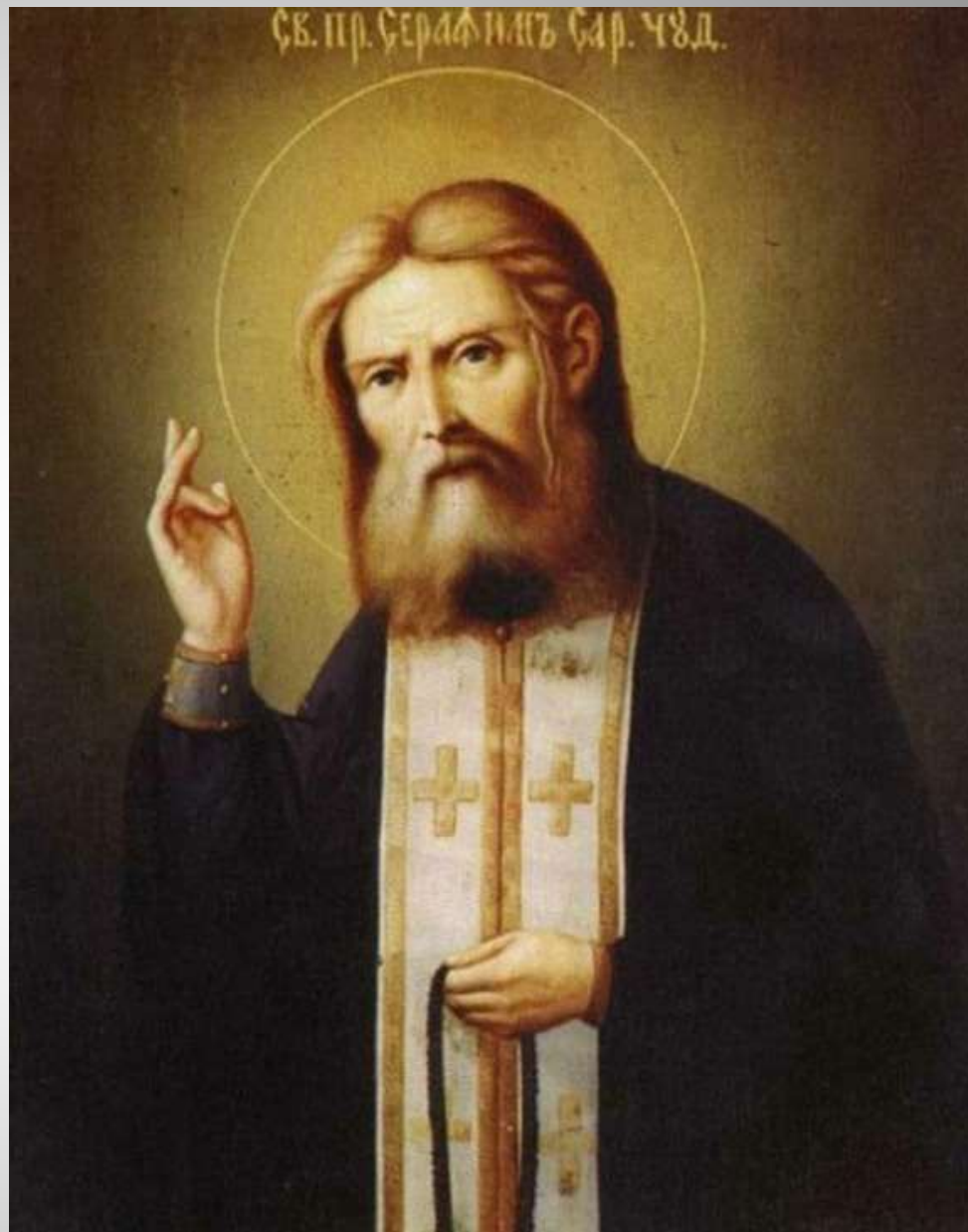
Раки с честными мощами блаженных Дивеевских Пелагии, Параскевы и Марии в Казанском храме Серафимо-Дивеевского монастыря



**Серафимо-Дивеевский монастырь –
Святая Канавка Пресвятой Богородицы
Справа Троицкий собор и монастырская колокольня, слева
Преображенский собор и часовня на месте мельницы Серафима**

**Дивеево называется
Четвертым Уделом
Божией Матери на
земле.**

**Преподобный Серафим
Саровский сам
показывал
Н.А. Мотовилову
место, где ему явилась
Божия Матерь и
повелела устроить
обетованную Ей
обитель**





**Валаамский Преображенский мужской монастырь на острове
Валааме, что на Ладожском озере
Основан в X в. преподобными Сергием и Германом, мощи
которых здесь покоятся**

ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ

В 1473 году в районе
нынешнего г. Тарта
была освящена
выкопанная в песке
пещерная церковь
Успения, что
считается временем
основания монастыря
Монастырь ни разу за
всю свою историю не
закрывался



Свято-Успенский Псково-
Печерский мужской монастырь

Архимандрит Иоанн Крестьянкин

За 60-летие своего
пастырского служения
Церкви Христовой
архимандрит Иоанн
всю силу благодатных
Божиих дарований
употребил на то, чтобы
ревностно предстоять
в молитве за народ
Божий пред
Престолом Господа
Славы

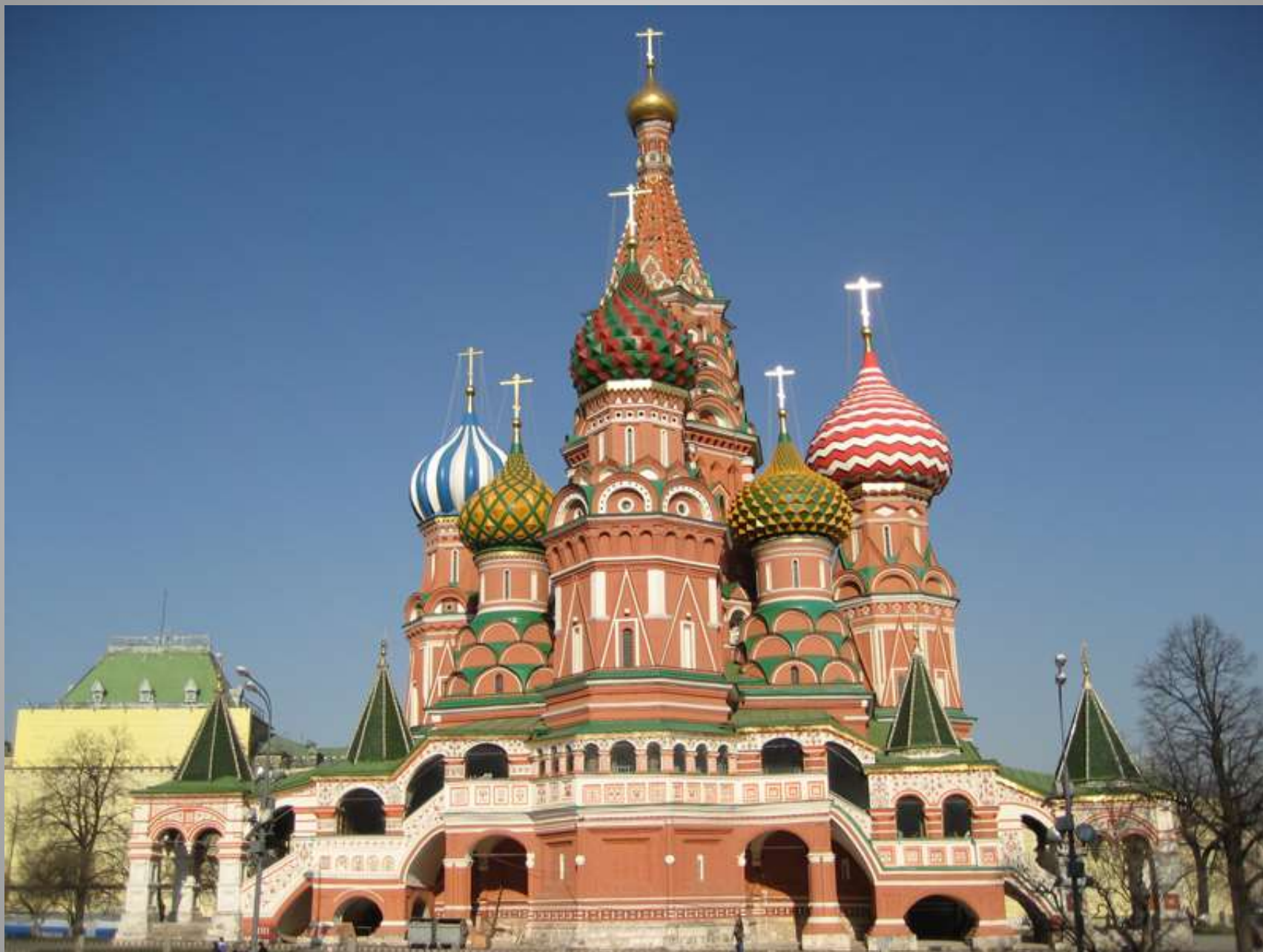


Старец Иоанн Крестьянкин с братией
Псково-Печерского монастыря



**Монастырь «Новый Иерусалим» в г. Истра
Московской области.**

РУССКИЕ ХРАМЫ



Храм Василия Блаженного. Москва



Храм Христа Спасителя был построен в благодарность за заступничество Всевышнего в критический период истории России как памятник мужеству русского народа в борьбе с Наполеоновским нашествием 1812 года

Идея построения храма-памятника воскрешала древнюю традицию обетных храмов, возводившихся в знак благодарности Богу за дарованную победу и в вечное поминовение о погибших:

- * Ярослав Мудрый воздвиг Софию Киевскую на месте битвы с печенегами.**
- * Эпоха Куликовской битвы ознаменовалась построением множества храмов в честь Рождества Пресвятой Богородицы - праздника, выпавшего на день сражения православного воинства с полчищами Мамая.**
- * В Москве в память о павших на берегах Непрядвы и Дона соорудили храм Всех святых.**
- * О воинских победах и жертвах войны напоминали и храмы на Красной площади: собор Покрова на рву (более известный под именем Василия Блаженного), сооруженный Иваном Грозным в память о победе над Казанским ханством.**
- * Собор во имя Казанской иконы Божией Матери, напоминающий о подвиге русских патриотов XVII столетия и об освобождении Москвы от польско-литовских захватчиков.**

Храм строился 44 года

Над его созданием по проекту К.А. Тона трудились лучшие архитекторы, строители и художники того времени.

Уникальная роспись создавалась художниками Российской Академии Художеств В. Суриковым, бароном Т. Неффом, Н. Кошелевым, Г. Семирадским, И. Крамским, В.Верещагиным, П. Плешановым, В. Марковым.

Авторами фасадных скульптур стали барон П. Клодт, Н. Рамазанов, А. Логановский.

Врата Храма были исполнены по моделям графа Ф. Толстого.

**15 августа 1917 года, в тревожное для
России время, в Храме Христа Спасителя
состоялось открытие Поместного
Собора, на котором Россия, после 200-
летнего перерыва, вновь обрела своего
Патриарха: им был избран Святейший
Патриарх Тихон,
ныне причисленный Русской
Православной Церковью к лику Святых**

*«... Взрыв Храма
Христа Спасителя
явился апогеем и
символом разрушения
и насилия, высшей
степенью унижения
русского народа, точно
так же его
возрождение на
старом месте явится
возрождением,
воскресением России»*

*Владимир Солоухин
"Последняя ступень"*



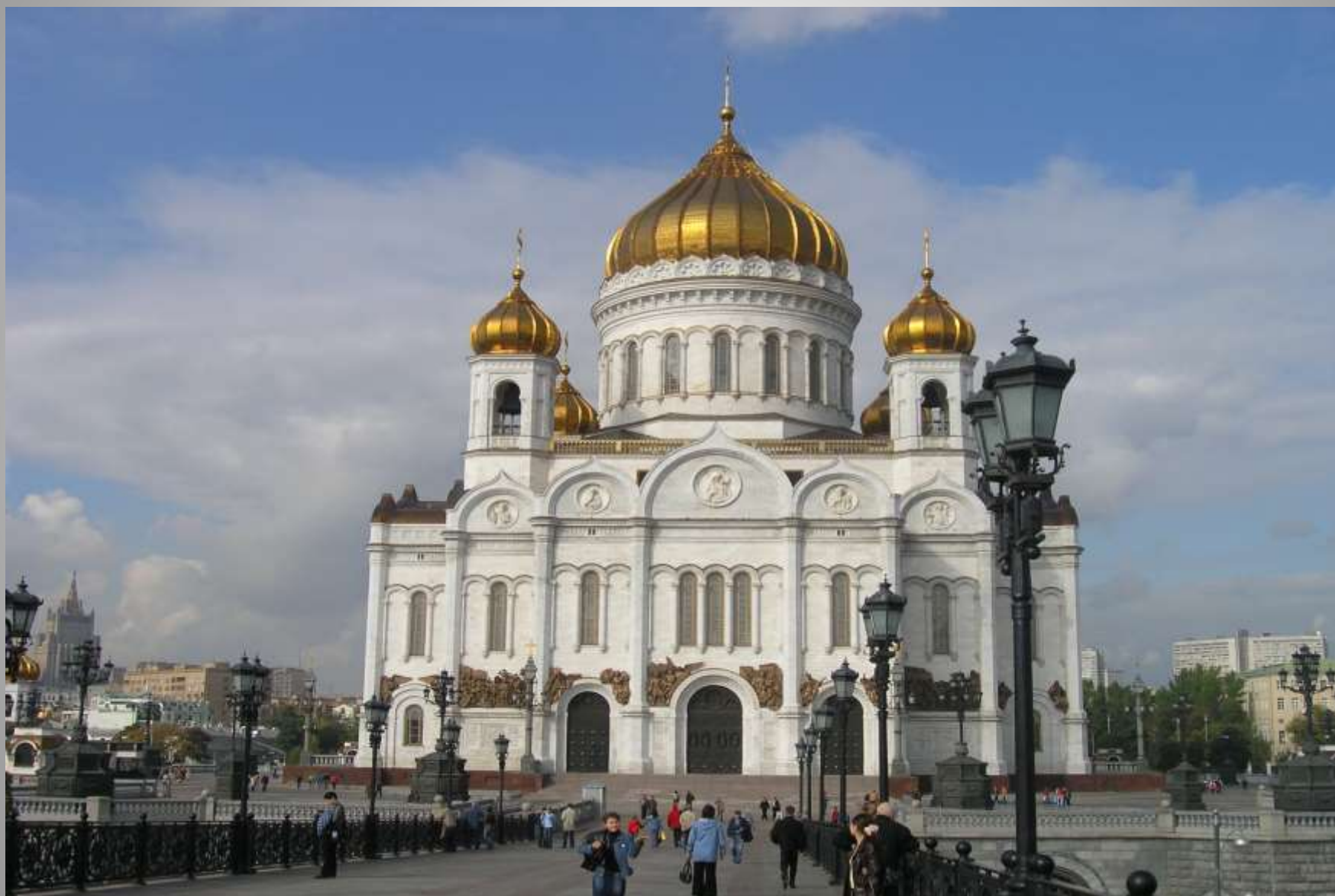
Взрыв Храма 5 декабря 1931 года

ВОЗРОЖДЕННЫЙ ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

**19 августа 2000 года
состоялось великое
освящение Храма
Собором архиереев,
а 20 августа –
канонизация
Царской семьи и
Собора
новомучеников и
исповедников
Российских**



ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ





Успенский собор Московского Кремля, главный храм Российского государства, где венчались на царство все цари и императоры. Освящен во имя праздника Успения Богородицы

Один из древнейших в Москве. Был основан в конце XIV века как домовый храм великокняжеской, а потом и царской семьи при кремлевском великокняжеском дворце.

Протопресвитер Благовещенского собора до самого XX столетия был духовником августейших особ. В Соборе по особым случаям служили молебны на начало доброго дела.



**Благовещенский Собор
Московского Кремля на Соборной площади**



«Храм нашего детства», так описывают верующие Богоявленский Кафедральный Собор в Елохово. Церковь, основанная в XVII веке, не закрывалась даже в самые тяжелые времена гонений на Христианство.

**Церковь
Покрова на Нерли**
— памятник
становления и
расцвета
Владимирского
княжества при Андрее
Боголюбском.
Этот удивительный
человек задался
целью создать новую
столицу Руси,
подобную Киеву,
Константинополю и
Иерусалиму



Храм Покрова на Нерли



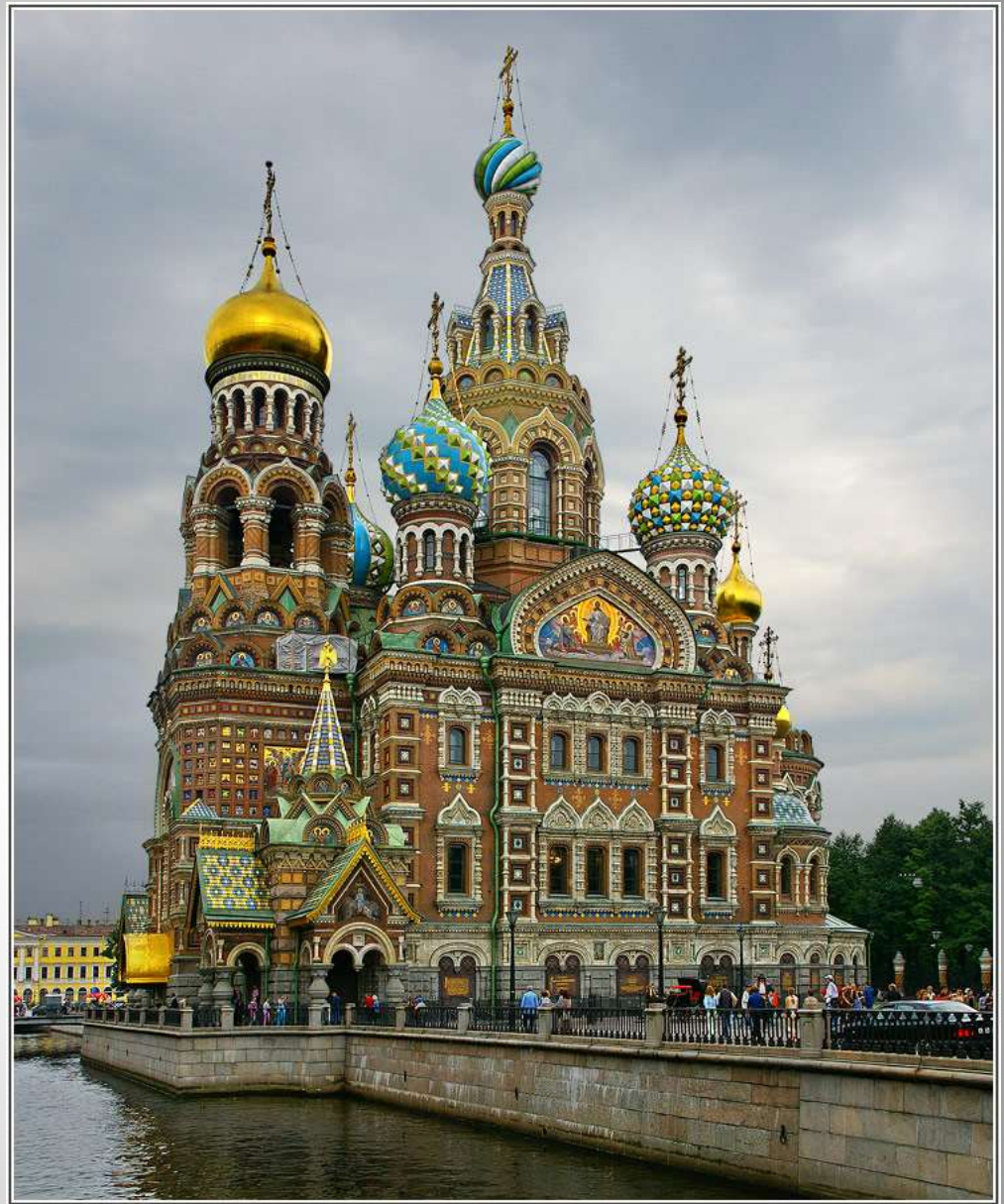
Храм Покрова на Нерли



Казанский собор в Санкт-Петербурге был построен и освящен в 1811 г. в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Собор всегда имел особое значение в жизни северной столицы. Он был тесно связан с историей Дома Романовых и судьбой России

Храм Спаса на Крови

Сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император Александр II (выражение *на крови* указывает на кровь царя). Храм был сооружён как памятник Царю-Мученику на средства, собранные по всей России



Храм Санкт-Петербурга



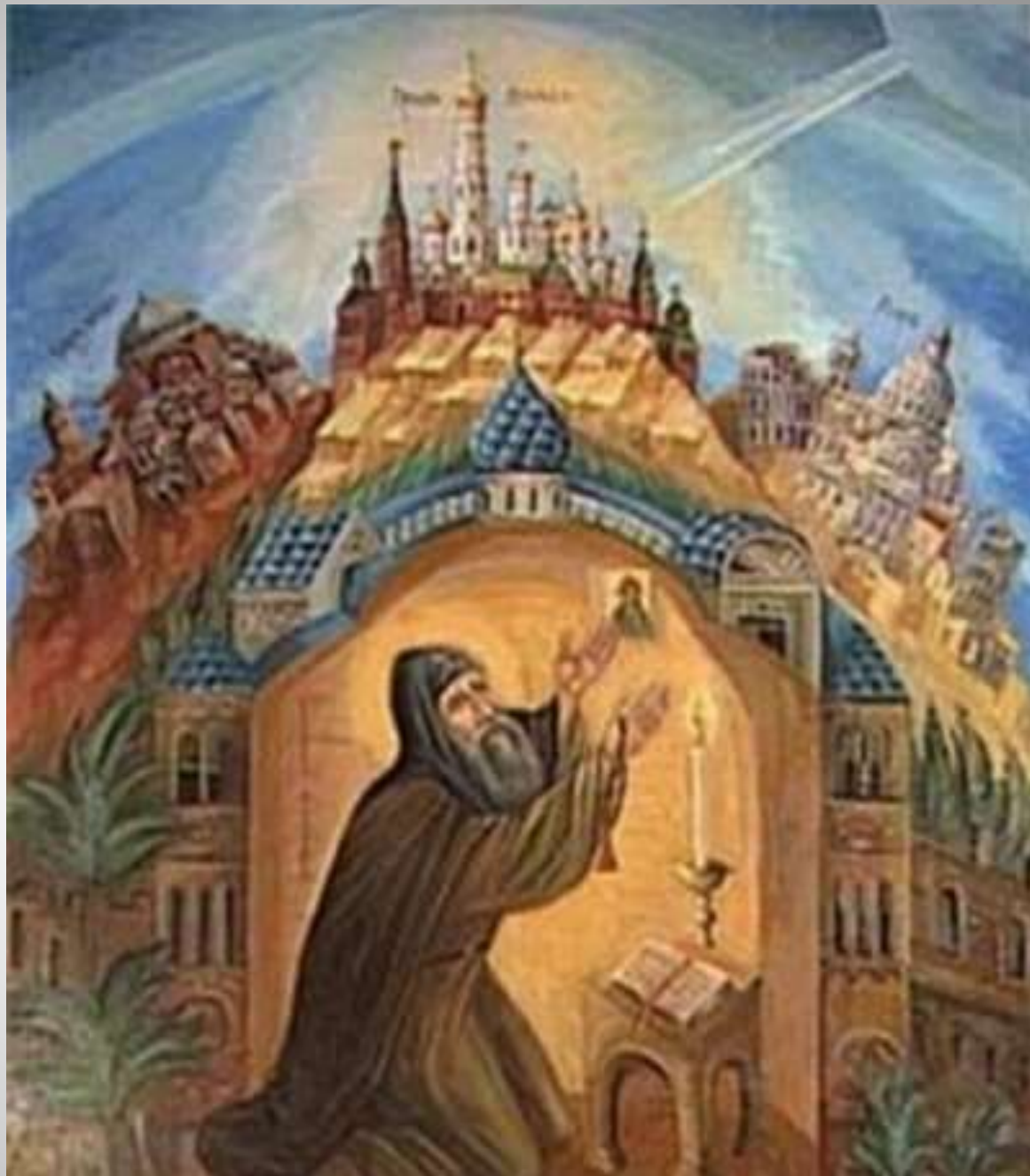
Собор святой Софии - древнейший храм Великого Новгорода. Он был построен почти тысячу лет назад по велению князя Владимира сына Ярослава Мудрого. Это главный собор Новгородской земли



Кремль Ростова Великого Ярославской области. Слева церковь Воскресения Христова, справа - одноглавая Одитриевская церковь

РУССКАЯ ИДЕЯ

**Инок
Филофей
Псковский
(1465 – 1542 гг.)**



**Его жизнь пришлась на эпоху
стремительного возвышения
Московского великого княжества,
превращающегося в новое
православное царство.**

**Москва окончательно освободилась от
Орды в 1480 году и начала интенсивно
собирать русские земли.**

**Московская Русь должна была явить миру
оплот Православной цивилизации**

МОСКВА – ТРЕТИЙ РИМ, А ЧЕТВЕРТОМУ НЕ БЫТИ

- **Россия – наследник Византии
обладает универсальной вселенской
миссией православной Империи**
- **Россия – оплот Православной веры,
способствующей распространению
этой веры по всему миру**

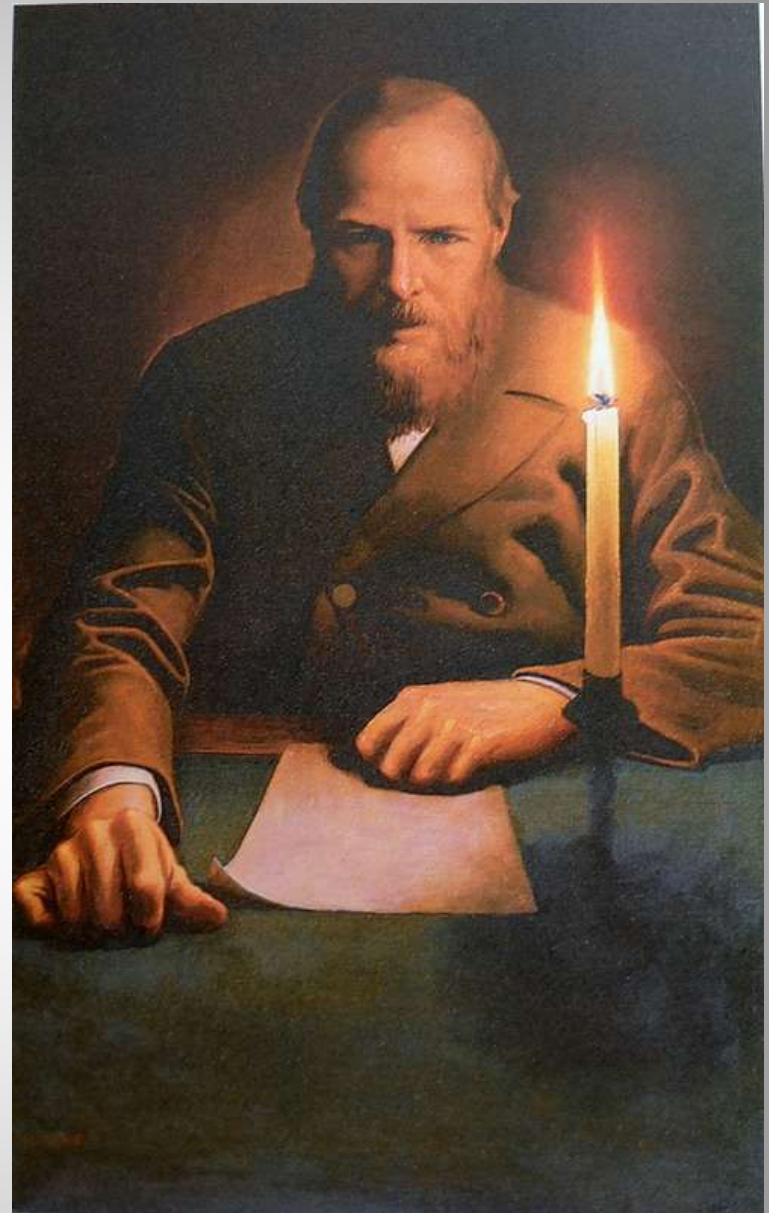
**ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ ВИЗАНТИИ –
ВТОРОГО РИМА В 1453 году,
РОЛЬ ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ
ВСЕЛЕНСКОГО ПРАВОСЛАВИЯ
ПОСТЕПЕННО НАЧИНАЕТ ИГРАТЬ
МОСКОВСКАЯ РУСЬ, ЧТО
ЗАЕРЕПЛЯЕТСЯ В АКТЕ
УСТАНОВЛЕНИЯ ПАТРИАРШЕСТВА
НА РУСИ В 1589 году**

**Современная Россия
является последней
преградой на пути
всемирной апостасии,
когда современное
общество утратило свои
религиозные,
нравственные,
культурные корни.**

Вызовы

расцерковленного мира:

- * моральное растление,**
- * распад традиционной православной семьи,**
- * либерализм в области богословия и нравственности.**



Ф. М. Достоевский

Достоевский о всемирности и всечеловечности русского человека

**В русском человеке из простонародья нужно
уметь отвлекать красоту его от *наносного
варварства.***

**Обстоятельствами всей почти русской истории
народ наш до того был предан разврату и до
того был развращаем, соблазняем и постоянно
мучим, что еще удивительно, как он дожил,
сохранив *человеческий образ*, а не то что
сохранив красоту его.**

**Но он сохранил и *красоту своего
образа***

Русская идея включает в себя:

- православное
мировоззрение**
- всеславянское
единство**
- наднациональный
характер**

**Благодаря Ф.М. Достоевскому
русская национальная идея
приобрела в XIX веке
всечеловеческое звучание.**

**Именно эта триада утверждала
единство национального
самосознания и властной
вертикали.**

**Русская идея – есть идея
любящего и созерцающего Бога
сердца.**

**Министр народного просвещения граф Уваров
вывел широко известную формулу:**

**«Православие, Самодержавие,
Народность»»**

перекликавшуюся с воинским девизом:

«За Веру, Царя и Отечество»»

**Главная задача
русского народа:
«Блюсти свою
духовную природу,
не соблазняться
чужими укладами, не
искажать своего
духовного лица
искусственно
пересаживаемыми
чертами, творить
свою жизнь и
культуру именно
этим духовном
актом»**



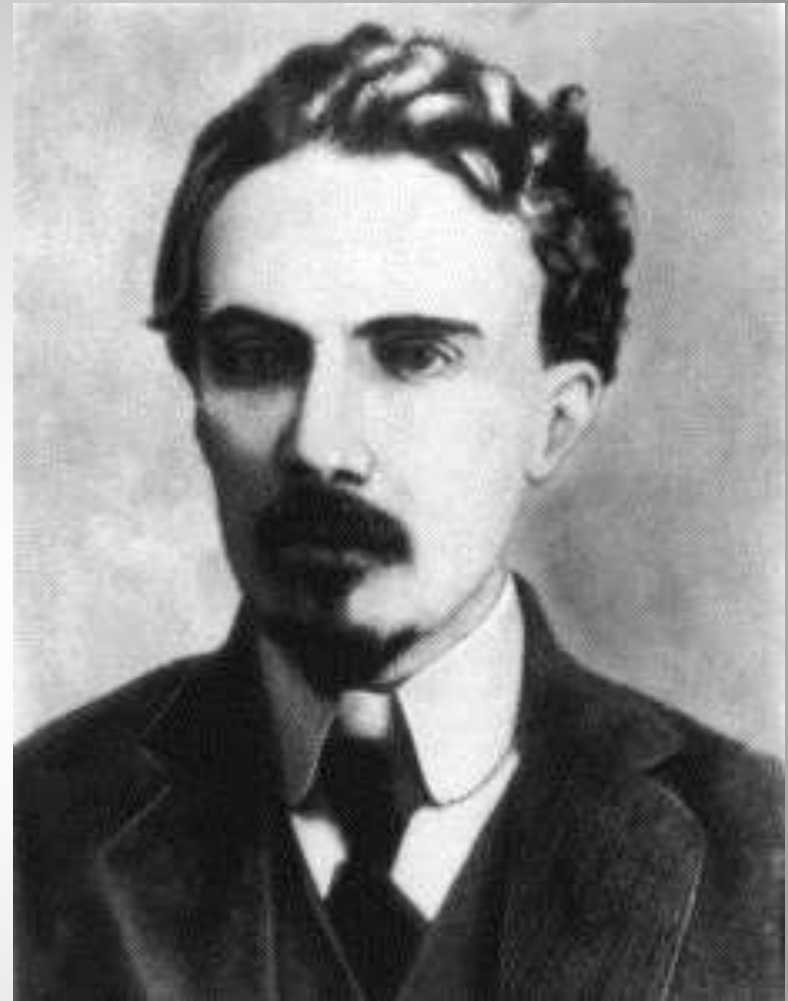
**Русский религиозный философ
Иван Ильин**

«Народ обязан духовно отстоять себя, иначе его удел – превратиться в колонию, в этнографический материал для новых властителей»:

- **только у духовного человека может быть Отечество;**
- **любовь к Родине – Божье служение, которое является священным делом;**
- **возрождение России возможно только на основе Православия;**
- **народ, утративший религиозный опыт, обречен на пустые суеверия, и не в состоянии осмыслить жизнь.**

ЗАДАЧА:

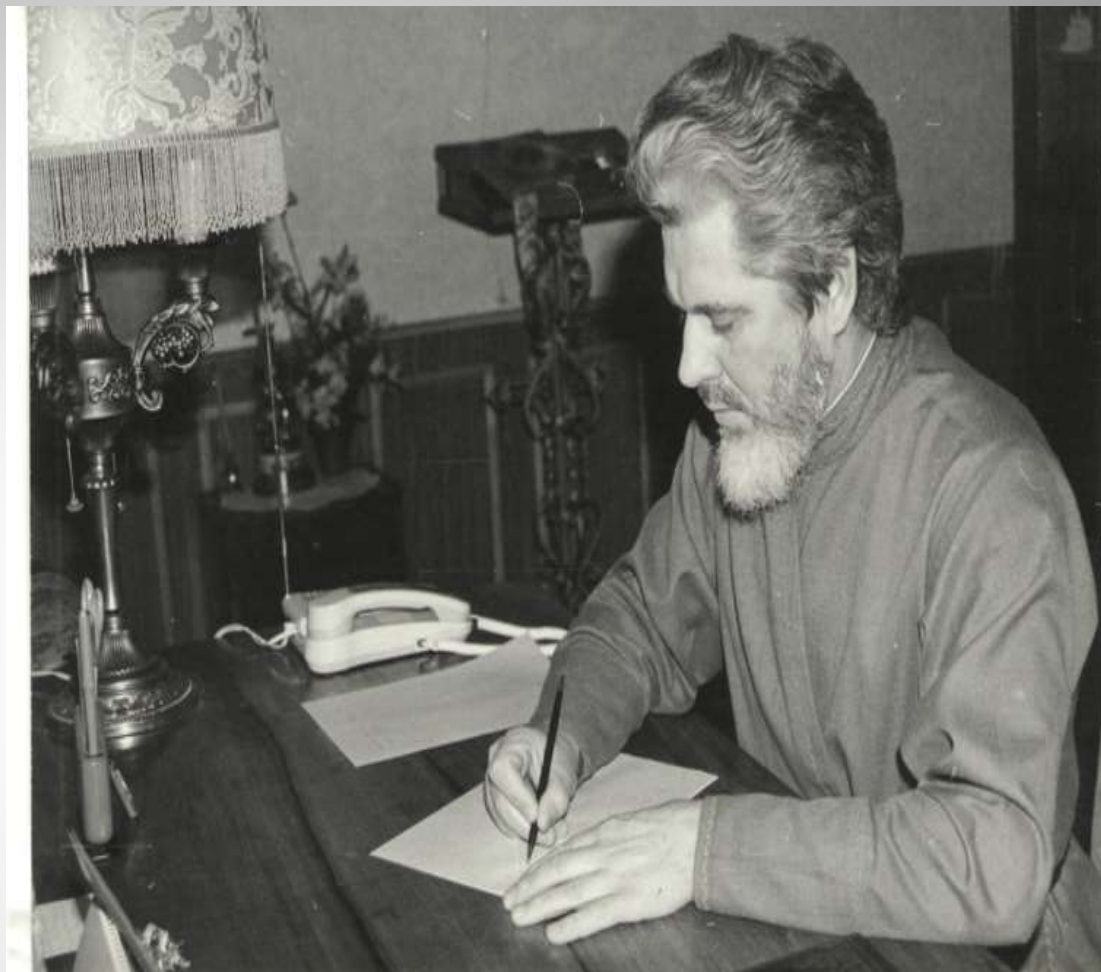
Вернуть Россию на исторический путь ее великого призвания.



**Русский философ
Г.П. Федотов**

**«Сердце русского
человека,
созерцающее Бога,
смутно чувствуют в
России другие
народы.**

**И пока не познают
его в полноте, пока
не полюбят, могут и
клеветать, и
ополчаться на
Россию подобно
тому, как часто
бывают гонимы за
Христа Спасителя
Его верные
ученики»**

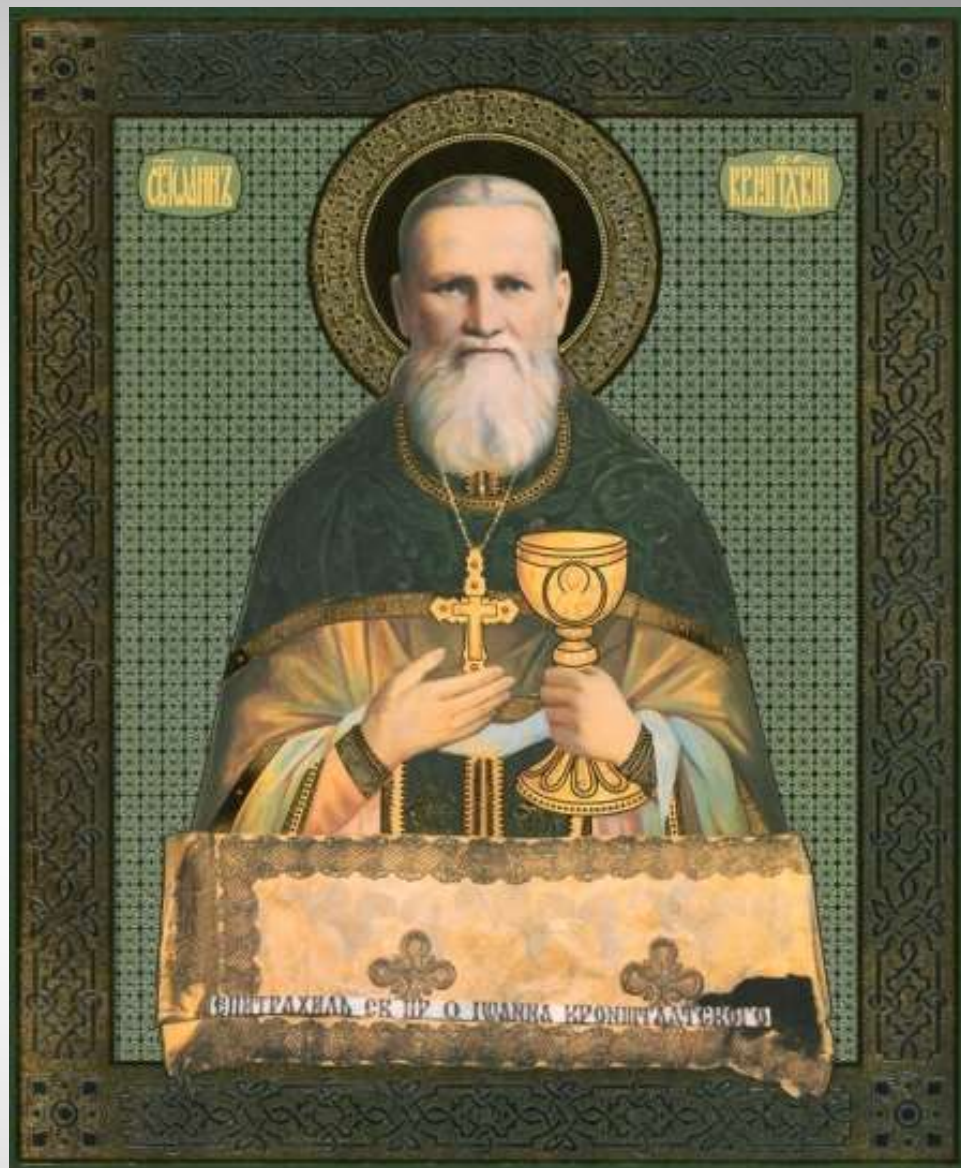


**Митрополит Самарский и
Сызранский Сергей**

Накануне страшных
событий 1917 года в
России

предупреждал:

**«Нам необходимо
всеобщее
нравственное
очищение,
всенародное
глубокое покаяние,
перемена нравов
языческих на
христианские:
очистимся, омоемся
слезами покаяния,
примирился с Богом,
и Он примирится с
нами»**



Святой праведный
Иоанн Кронштадский



Над вечным покоем. Исаак Левитан. Картина

*** Русская душа не чувствует себя скованной нормами цивилизации, морали или науки, нет перед ней ничего заслоняющего реальности Бога.**

*** Весь ее динамизм сосредоточен на преображении, которое должно произойти в конце времен.**

*** В русской духовной жизни таится великое мессианское ожидание.**

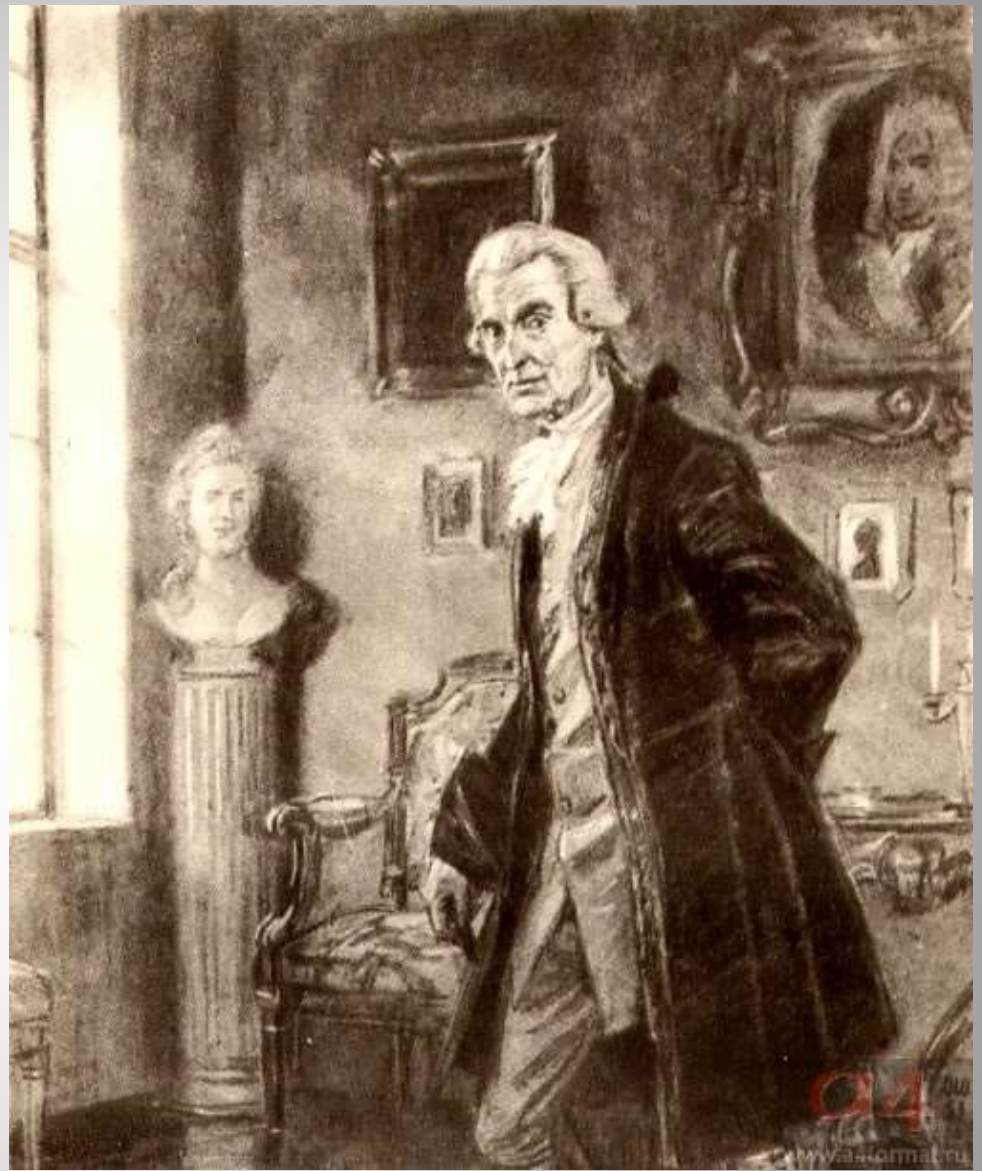
*** Русский человек самой природой приучен к страданию. Христианство лишь возвысило эту привычку, показав будущее блаженство как дивное преобразование страдания.**

*** В русском сознании Крест неотделим от славы – Пасхального духа не может быть без духа Голгофского.**

ИДИ ДОРОГОЙ ЧЕСТИ

«Помни одно, князь
Андрей: коли тебя
убьют, мне, старику,
больно будет... а
коли узнаю, что ты
повел себя не как
сын Николая
Болконского, мне...
будет стыдно!»

Лев Толстой



Старый князь Болконский
Иллюстрация Дементия Шмаринова к
роману Л. Толстого «Война и мир»

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ

ТАРАС БУЛЬБА

« Батько!-- произнес он
(Остап) всё еще твердым
голосом, показывавшим
желание пересилить
муки, - батько,

где ты? слышишь ли
ты?" –

Слышу!-

раздалось среди
всеобщей тишины, и
весь миллион народа в
одно время вздрогнул...»



Иллюстрация Евгения Кибрика

**ПАСХА – ПРАЗДНИК
ПРАЗДНИКОВ,
ТОРЖЕСТВО
ТОРЖЕСТВ
«Христос
воскресе из
мертвых,
смертию смерть
поправ, и сущим
во гробех живот
даровав»
Тропарь Пасхи**



Икона Пасхи «Сошествие во ад»

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ



Рождество
Христово



Крещение
Господне



Сретение
Господне



Преображение
Господне



Вход Господень
в Иерусалим



Вознесение
Господне

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ



День Святой Троицы
Пятидесятница



Воздвижение Креста
Господня



Благовещение
Пресвятой
Богородицы



Успение Пресвятой
Богородицы



Рождество Пресвятой
Богородицы



Введение во храм
Пресвятой
Богородицы



Московский дворик. А. Саврасов

РУССКИЕ ИКОНЫ

Школы:

**Новгородская, Московская,
Псковская**

ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ТИПЫ ИКОН

На VII Вселенском
соборе в 787 году был
установлен догмат
Вселенской
Христианской церкви
— иконопочитание
**«Честь,
воздаваемая
образу, переходит
на Первообраз»**



Христос Пантакратор. Икона 4 в.
Монастырь св. Екатерины

ИКОНОГРАФИЯ СПАСИТЕЛЯ

- * «Нерукотворенный Образ Господа Иисуса Христа» или «Спас Нерукотворный»
- * «Господь Вседержитель» или «Пантократор»
 - * «Господь на Престоле»
 - * «Спас в Силах»
 - * «Спас Эммануил»
 - * Спас Благое Молчание

ИКОНОГРАФИЯ СПАСИТЕЛЯ



Спас в силах



Эммануил



**Великий
Архиерей**



**Благое
молчание**



**Нерукотворный
образ**



**Не рыдай Меня
Мати**

ИКОНОГРАФИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ:

- * «Молящаяся» («Оранта»
«Панагия», «Знамение»)
- * «Путеводительница»
(«Одигитрия»)
- * «Умиление» («Елеуса»)
- * «Всемилостивая» («Панахранта»)
- * «Заступница» («Агиосоритисса»)

Иконографическое изображение Богородицы



Оранта

Молящаяся



Одигитрия

Путеводительница



Елеуса

Умиление



Панахранта

Всемиловитая



Агиосоритисса

Заступница

**Икона Матери Божией
«Древо Пресвятой
Богородицы»
изображает 16 основных
чудотворных икон
(образов) Пресвятой
Богородицы с
Богомладенцем
Иисусом Христом,
расположенных на
ветвистом дереве.
В центре дерева
изображена
Вифлеемская пещера**



ИКОНЫ БОГОРОДИЦЫ – ОДИГИТРИЯ ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА



Икона Пресвятой Богородицы.
Дионисий. 15 век.
Государственная Третьяковская
галерея



Псковская икона
Богоматери 14 век

ИКОНЫ БОГОРОДИЦЫ



Икона Богородицы
Владимирская



Икона Богородицы Донская.
Феофан Грек

Икона Божией Матери Оранта - Молящаяся

Ора́нта (от лат. *orans* — молящийся) — один из основных типов изображения Богоматери, представляющий Её с поднятыми и раскинутыми в стороны руками, раскрытыми ладонями наружу, то есть в традиционном жесте заступнической МОЛИТВЫ



Серафимо-Дивеевская икона Божией Матери «Умиление»

Передаёт образ Богородицы до рождения Иисуса Христа.

Она считается «женской», так как образ светится особой нежностью и теплом.

Молитва перед образом Богородицы «Радуйся, Невесто Неневестная» помогает в появлении детей (зачатии и родах).

Перед ней молятся о благополучном «прохождении» трудностей подросткового возраста, о сохранении внутренней чистоты и целомудрия.



Любимая икона Серафима Саровского

РУССКИЕ ИКОНОПИСЦЫ



АНДРЕЙ РУБЛЕВ

святой русский иконописец

* Создатель иконостаса
и росписей

Благовещенского
собора Московского
Кремля (совместно с
Феофаном Греком)

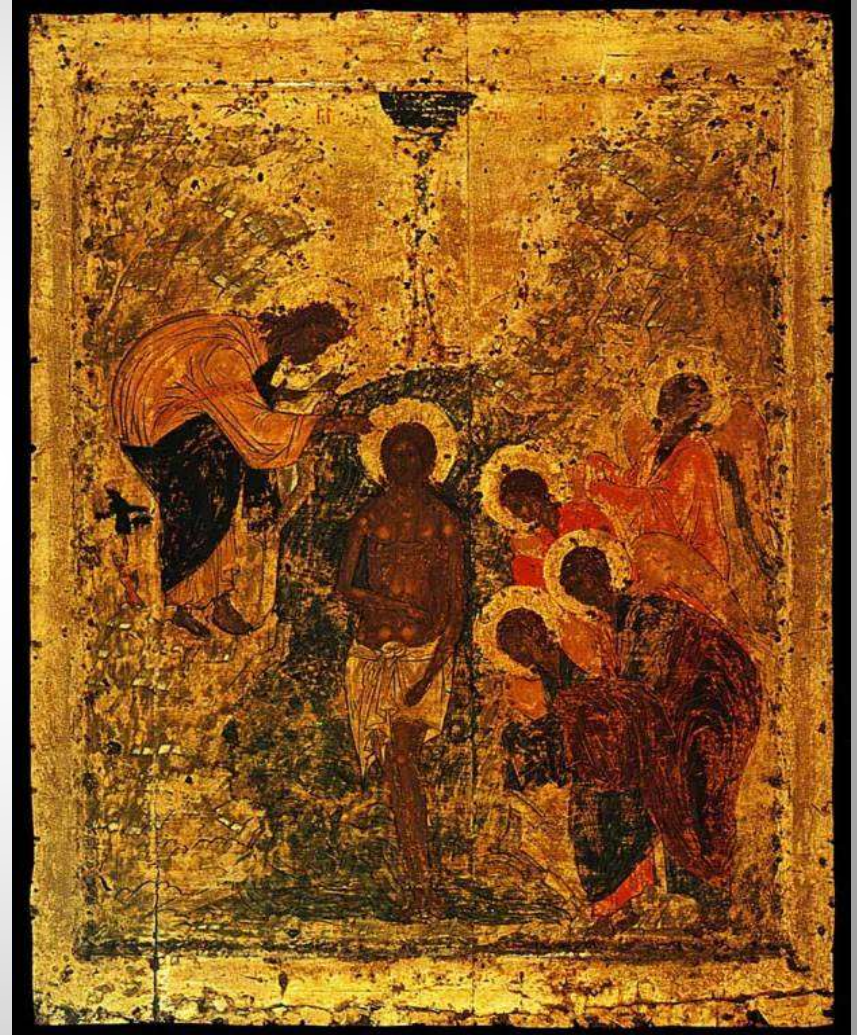
* собора Успения
Пресвятой Богородицы
во Владимире

* Троицкого собора
Сергиевой обители
(последние совместно с
Даниилом Черным)

АНДРЕЙ РУБЛЕВ



ТРОИЦА



КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

ФЕОФАН ГРЕК



СПАС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ



ТРОИЦА

Фрески храма Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде Великом

**Миссия Феофана Грека
началась в 1370-х годах в Новгороде, где он
расписал церковь Спаса Преображения на
Ильине улице (1378 г.).**

Князь Дмитрий Донской позвал его в Москву.

**Здесь Феофан руководил росписями
Благовещенского собора в Кремле (1405 г.)**

**Его кистью написан ряд замечательных
икон, среди которых (предположительно)
знаменитая**

«Богоматерь Донская»,

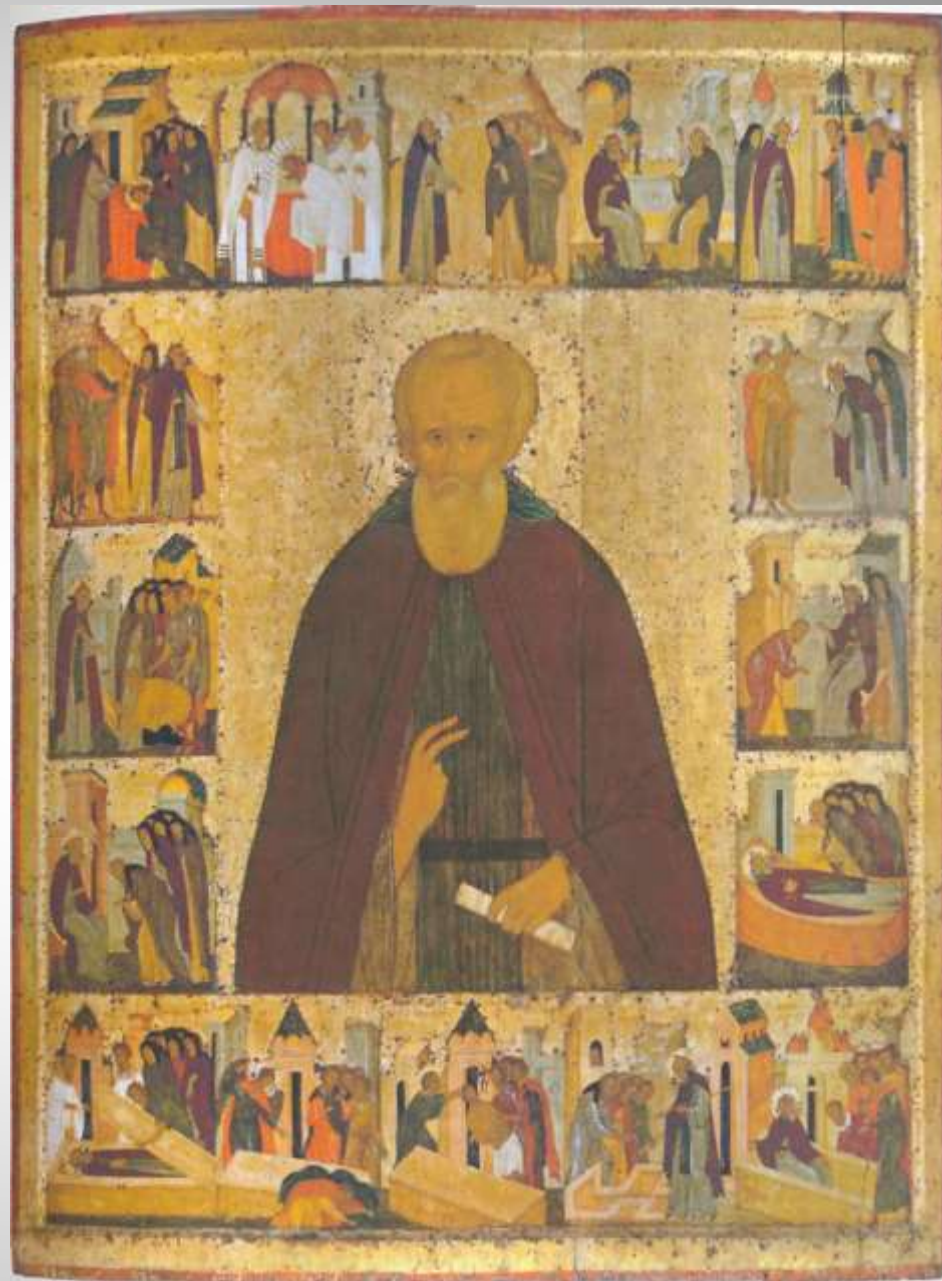
ставшая национальной святыней России.

Дионісій

(ок. 1440—1502)

— ведущий московский
иконописец (изограф)
конца XV — начала XVI
веков. Считается
продолжателем традиций
Андрея Рублева.

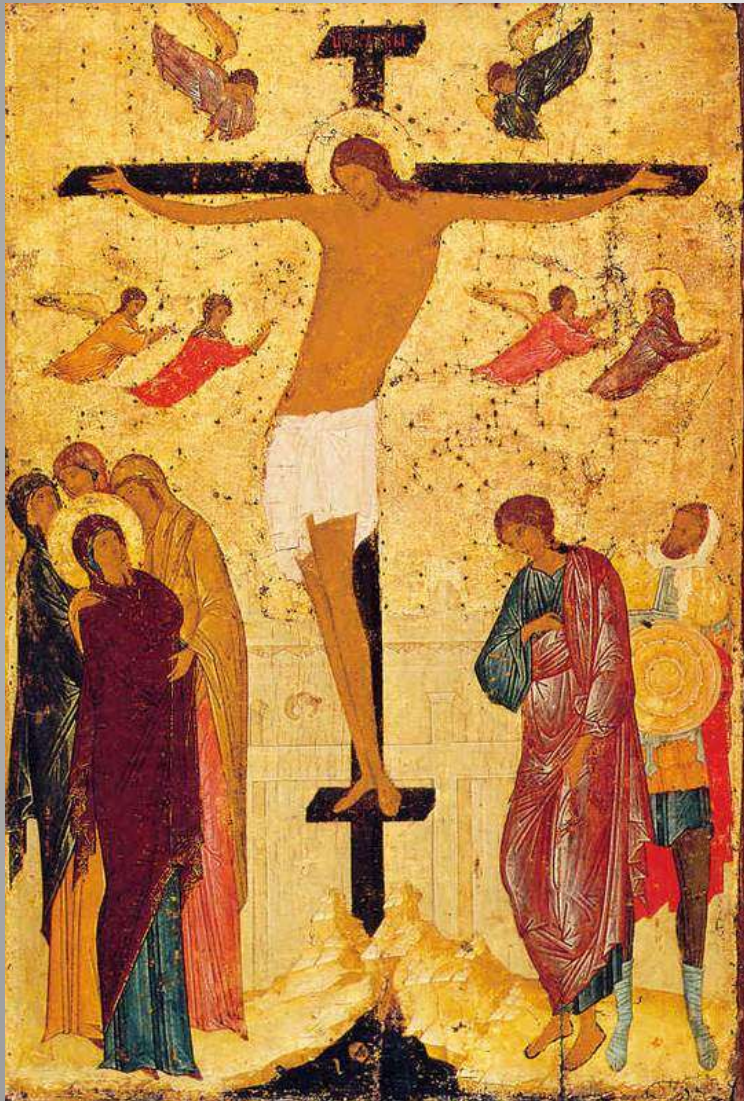
Известные работы —
росписи собора
Рождества Богородицы в
Пафнютьевом Боровском
монастыре, Успенского
собора в Москве





**Дионисий. Богоматерь с младенцем и ангелами 1502 г.
Ферапонтов монастырь, собор Рождества Богородицы. Фреска**

ДИОНИСИЙ – ИКОНОПИСЕЦ



РАСПЯТИЕ С ПРЕДСТОЯЩИМИ



Брак в Кане Галилейской



**Ферапонтов монастырь. Вологодская область,
где находится Музей фресок Дионисия**

**Симон (Пимен)
Фёдорович Ушаков
(1626 — 1686 гг.) —
русский московский
иконописец и график.**

**Стоял во главе царских
мастеров, образовал
целую школу иконописцев,
пользовался милостями
царя Алексея Михайловича
и его преемников на
престоле**



Древо государства Российского. 1668 г.

СИМОН УШАКОВ



Спас Нерукотворный на убрусе
Икона 1658 г.



Вседержитель на Престоле
Икона 1672 г.



Спас Еммануил с Архангелами. Конец XII в. Икона из центрального иконостаса
(над северными воротами, ведущими в жертвенник)
Успенского собора Московского Кремля. Третьяковская галерея, Москва

Спас Еммануил встречается, как правило, в иконостасе, чаще всего на иконе Богоматери «Знамение»

**ВЕЛИКИЕ
ПОДВИЖНИКИ
БЛАГОЧЕСТИЯ ЗЕМЛИ
РУССКОЙ**



Реквием «Русь уходящая». Незаконченная картина
Павел Корин пишет ее под впечатлением похорон Патриарха
Тихона в 1925 году

КАНОНИЗАЦИЯ РУССКИХ СВЯТЫХ

**От Крещения Руси до 1917 года в лике
святых Русской Православной
Церковью прославлено 268
подвижников благочестия**

**За период до 2000 года к Собору
новомучеников и исповедников
Российских причислено более 1500
СВЯТЫХ**

**Первые святые Земли Русской
страстотерпцы Борис и Глеб**

**Холодная тоска
сжала его сердце
при мысли о смерти.
Неужели в это утро,
напоенное светом и
восторгом бытия,
ему придется
умереть?**

**Но несравненно
прекрасней земной
красоты селения
Отца...**

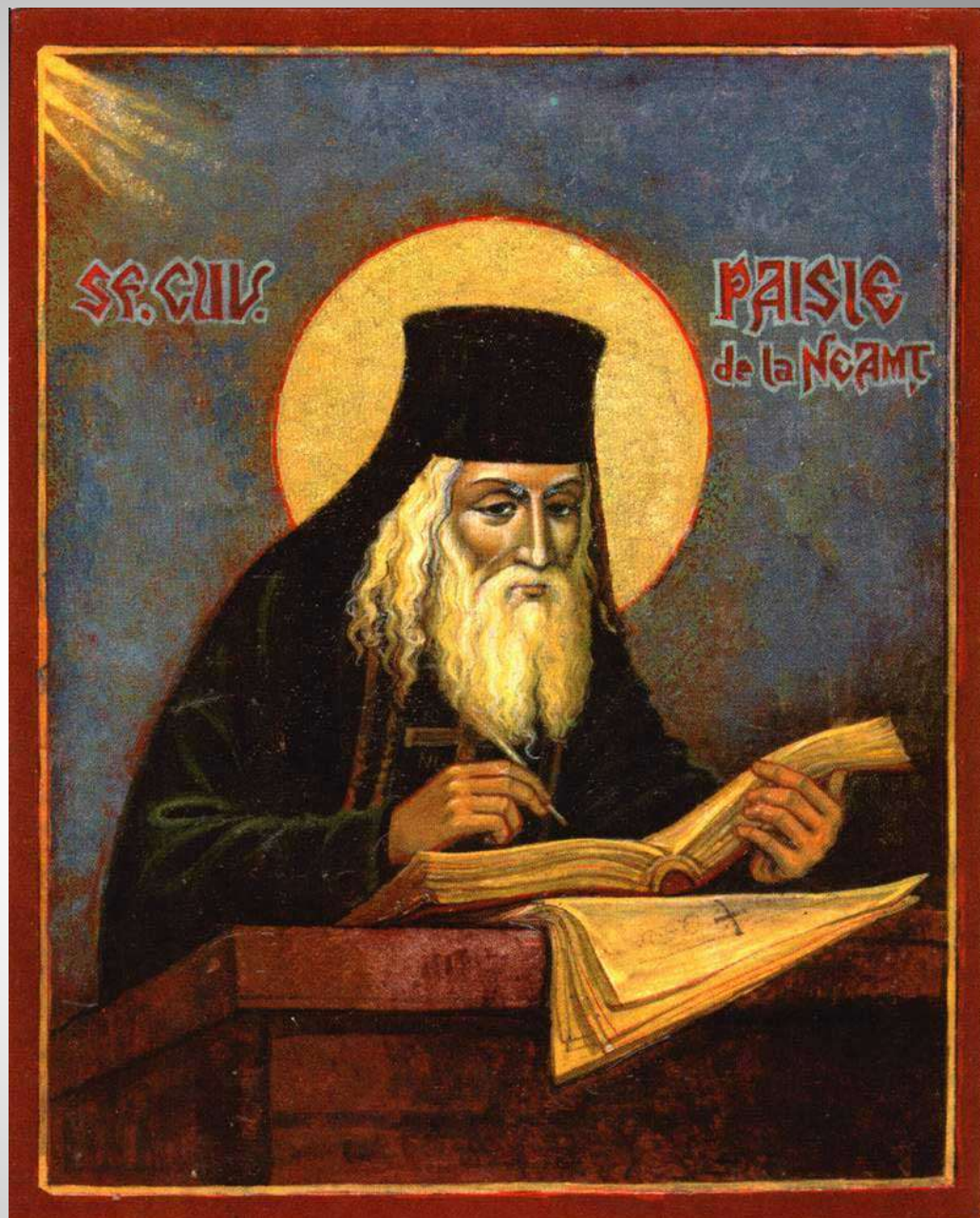


Икона 14 в. Третьяковская
галерея



**Святой благоверный князь Михаил Черниговский
и его боярин Феодор в Орде
Андрей Михеев. Картина. 2003.**

Почитается
восстановителем
монашеских
традиций
исихазма и
«умной молитвы».
Служение
проходило на
территории
Украины, Афоне,
Молдавии



Святой преподобный Паисий Величковский
18 век

ВЕЛИКИЕ ПОДВИЖНИКИ БЛАГОЧЕСТИЯ ЗЕМЛИ РУССКОЙ



Еще в XIX веке
прозревал духом то
страшное бедствие,
которое надвигалось
на не устоявший в
верности
Православию русский
народ, и грозно
предостерегал о
неизбежно
ожидающей его каре
Божией, в форме
кровавой революции

**Святитель Феофан, Затворник
Вышенский**

ВЕЛИКИЕ ПОДВИЖНИКИ БЛАГОЧЕСТИЯ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Святитель Игнатий с горечью замечал, что объектом изображения светского искусства является, прежде всего, зло. Он с резкой критикой относился к литературным произведениям, в которых воспевались так называемые «лишние люди», «герои», творящие зло от скуки, подобные Печорину Лермонтова и Онегину Пушкина. Считая, что такая литература наносит серьезный вред неискушенным душам читающей молодежи, Святитель написал в 1847 году священную повесть о ветхозаветном библейском герое – праведном Иосифе, образе чистоты и целомудрия:
«Желаем, чтоб многие из последователей Печорина обратились в последователей Иосифа».



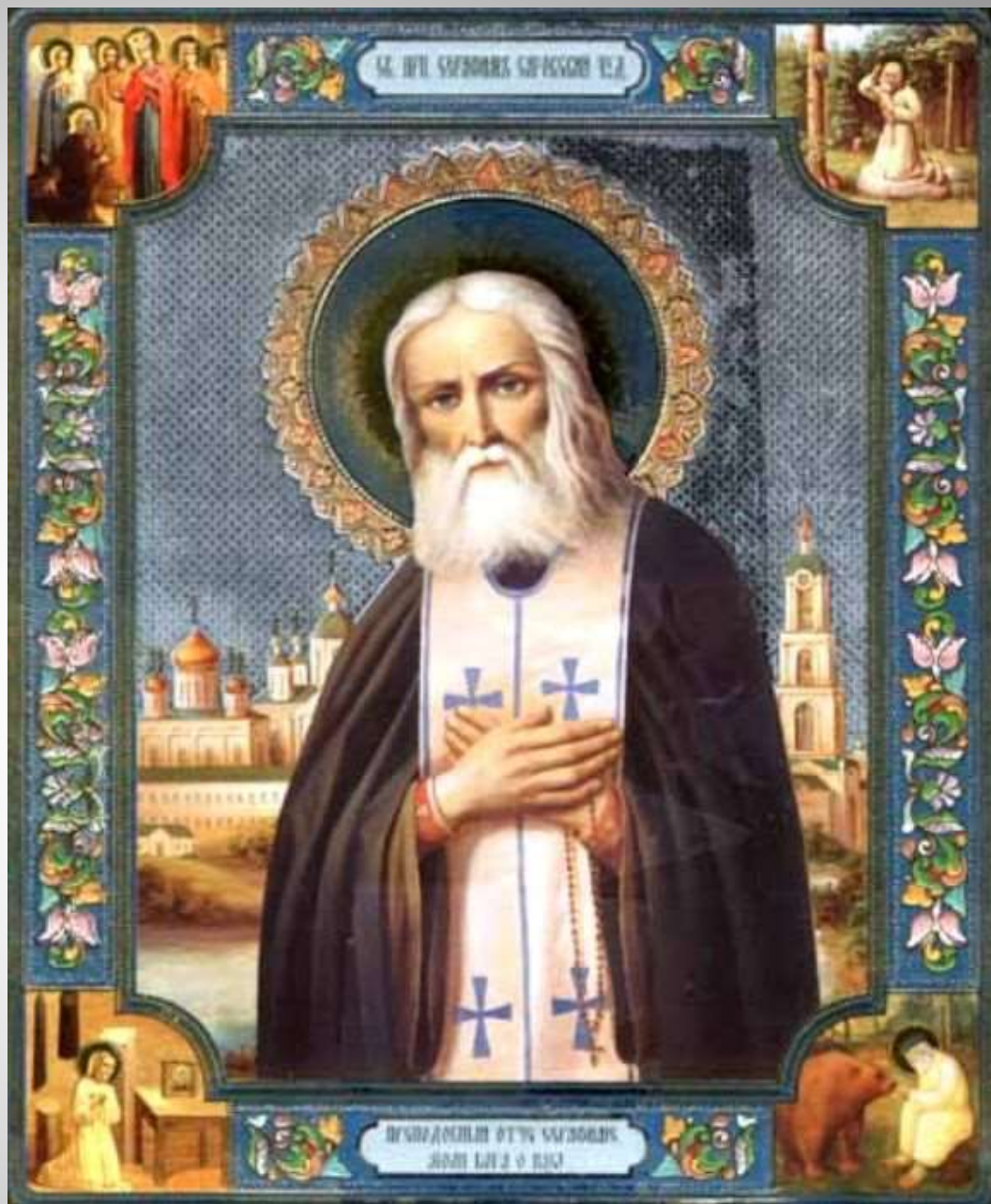
Святитель
Игнатий Брянчанинов

Тихон Задонский
*епископ Воронежский и
Елецкий – богослов,
крупнейший православный
религиозный
просветитель XVIII века*

**Хриstopодражательное
житие**



**Серафим
Саровский:**
Цель жизни
человека –
стяжание
Святого Духа.
Спасись сам, и
вокруг тебя
спасутся
тысячи



Святой преподобный Серафим Саровский

**Выдающийся
православный
богослов 19 века.**

**Составитель
Православного
катехизиса и
организатор
Синодального
перевода Библии**



**Святитель ФИЛАРЕТ
(Дроздов), митрополит
Московский и Коломенский**

МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ:

- * Люби врагов своих**
- * Избегай врагов Божиих**
- * Поражай врагов Отечества**

ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ



А.В. Суворов



М.И. Кутузов



Ф.Ф. Ушаков



П.С. Нахимов



В.А. Корнилов



Г.К. Жуков

ВЕЧНАЯ РОССИЯ



Илья Глазунов. Картина

ВЕЧНАЯ РОССИЯ



Илья Глазунов. Фрагмент картины

**Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины.
Как шли бесконечные, злые дожди...**



Константин Симонов

Нас пули с тобою пока еще
милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь
уже вся,
Я все-таки горд был за самую
милую,
За горькую землю, где я
родился,
За то, что на ней умереть мне
завещано,
Что русская мать нас на свет
родила,
Что, в бой провожая нас, русская
женщина
По-русски три раза меня обняла.



КЛЕВЕТНИКАМ РОССИИ



А.С. Пушкин

О чем шумите вы,
народные витии?
Зачем анафемой грозите
вы России?
Что возмутило вас?
волнения Литвы?
Оставьте: это спор славян
между собою,
Домашний, старый спор,
уж взвешенный судьбою,
Вопрос, которого не
разрешите вы.

Уже давно между собою
Враждуют эти племена;
Не раз клонилась под грозою
То их, то наша сторона.
Кто устоит в неравном споре:
Кичливый лях, иль верный росс?
**Славянские ль ручьи сольются в русском
море?**
Оно ль иссякнет? вот вопрос.
Оставьте нас: вы не читали
Сии кровавые скрижали;
Вам непонятна, вам чужда
Сия семейная вражда;
Для вас безмолвны Кремль и Прага;
Бесмысленно прельщает вас
Борьбы отчаянной отвага
И ненавидите вы нас...
За что ж? ответствуйте: за то ли,
Что на развалинах пылающей Москвы
Мы не признали наглой воли
Того, под кем дрожали вы?
За то ль, что в бездну повалили
Мы тяготеющий над царствами кумир

И нашей кровью искупили
Европы вольность, честь и мир?..
Вы грозны на словах — попробуйте на
деле!
Иль старый богатырь, покойный на
постеле,
Не в силах завинтить свой измаильский
штык?
Иль русского царя уже бессильно слово?
Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?
Иль мало нас?
Или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной
Колхиды,
От потрясенного Кремля
До стен недвижимого Китая,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?.
Так высылайте ж к нам, витии,
Своих озлобленных сынов:
Есть место им в полях России,
Среди нечуждых им гробов.

ВСТАНЬ ЗА ВЕРУ, РУССКАЯ ЗЕМЛЯ!





**100 лет маршу всех славянских времен и народов
"Прощание славянки"**



Василий Иванович Агапкин
(1884 - 1964) - кавалерийский
трубач, капельмейстер, композитор.

ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

Наступает минута
прощания,
Ты глядишь мне тревожно
в глаза,
И ловлю я родное
дыхание,
А вдали уже дышит гроза.
Дрогнул воздух, туманный
и синий,
И тревога коснулась
висков,
И зовет нас на подвиг
Россия,
Веет ветром от шага
полков.

МАРШ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

**звучит в исполнении мужского хора
Самарской Православной Духовной
Семинарии
регент хора – игумен Никон
(Ратников)**

«ВСТАНЬ ЗА ВЕРУ, РУССКАЯ ЗЕМЛЯ!»



АВТОР ИДЕИ И ЛЕКТОР

**Бархоткин Владимир
Александрович**

**методист отдела религиозного образования и
катехизации Самарской и Сызранской епархии
старший преподаватель
Самарской Православной Духовной Семинарии**