

Слайд 9. ВАРИАНТ ПОЛНЫЙ

Рекомендации работы со слайдами (ВАРИАНТ П):

Слайд 2.: на слайде представлена икона «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти. Икона», аудиозапись (повтор урок 4), расшифровка слов «проповедовать», «апостол». Первоначально появляется слайд с изображением иконы, колокольчик с звуковой дорожкой, а затем в ходе беседы по мере необходимости учитель по щелчку включает нужный фрагмент слайда.

Слайд 3 3-а, 3-б *(по выбору учителя, они отличаются только представленным видеофрагментом крещения народа. После выбора слайда, чтобы не было путаницы, остальные два можно удалить).*

На слайде высвечивается роспись в храме Христа Спасителя. Ученики рассматривают изображение Крещения и рассказывают, что они видят на росписи. Основной вывод: свыше 2000 лет назад *Сам Спаситель крестился в водах Иордана и на Него снизошел Святой Дух.*

Далее *(по щелчку появляется картина или икона, в зависимости от выбора учителя)* они рассматривают картину Клавдия Лебедева «Крещение киевлян», **либо** Икону «Крещение Руси», **либо** роспись Владимирского Собора «Крещение киевлян». Основной вывод: 1025 лет назад в водах Днепра крестился народ русский. Сохранилось ли Таинство Крещения в наши дни?

Слайд 4. Рассматривая картину и фотографию, ученики находят ответ на вопрос: Сохранилось ли Таинство Крещения в наши дни?

Возможно, обращение к ученикам видели ли они, как осуществляется Крещение. Вывод: христиане - это люди, которые приняли Крещение. Но достаточно ли этого, чтобы стать православным христианином?

Слайд 5. Чтобы ответить на поставленный вопрос, необходимо вернуться к началу второго урока, ученикам была представлена схема разбора слова «православие». На данном слайде представлен вывод: православие - правильное прославление и верное учение. Обратить внимание на связь слова «христианин» с именем Иисуса Христа.

Слайд 6. Ученики приходят к выводу: православные – люди правильное прославляющие Бога, знающие и принимающие верное учение о Боге.

Слайд 7. Обобщающий и контрольный слайд. Проверяется понимание учениками необходимых условий для жизни православного. Ученики приходят к выводу: чтобы стать православный христианином – необходимо принять Крещение и следовать верному учению Христову. Сначала появляются фотографии, а затем по щелчку мышкой - надписи.

Слайд 8. Красочный слайд, представляющий различные слои верующих, православных христиан: патриарх и высшие иерархи Русской Православной Церкви, священники и монахи, дети, молодые и пожилые люди. Они такие

разные, но всех их объединяет Крещение и верное служение Христову учению. Об этом свидетельствует крылатое выражения «Одним миром мазаны». Во время крещения священник помазывает человека миром. Мир – масло, приготовленное особым способом. Оно готовится один раз в год, сам Патриарх принимает участие в изготовлении мира. И затем оно рассылается во все храмы. Поэтому про православных людей говорят, что они мазаны одним миром.

На слайде представлены две звуковые дорожки: фрагмент песни «Россия, воспряни» в исполнении мужского хора Самарской Духовной семинарии (регент игумен Никон (Ратников) и «Колокольный звон» (на выбор учителя).

С одной стороны этот слайд как бы завершает рассуждения по поводу понятия «православные христиане», а с другой стороны обозначает главный вопрос темы: во что верят православные.

Слайд 9. Обращаемся к материалам Зурока. Предлагаем мультфильм «Сотворение мира» (производство ЗАО «Телерадиокомпания «Мироздание»), Москва.

Слайд 10. Представляет обобщение просмотренного фильма и рассуждений по вопросу, «Что я знаю о Боге». Читают или слушают фрагменты стихотворения Гаврила Романовича Державина «Бог». Рассматривают икону. На звуковой дорожке представлено исполнение тех фрагментов стихотворения «Бог», которые даны в презентации. **(Я не нашла название иконы)(картину)?**

Слайд 11. Представляет обобщение просмотренного фильма и рассуждений по вопросу, «Что я знаю о Боге». Называют основные Свойства Божии: Вседержитель, Творец, Вездесущий, Невидимый, Всемогущий, Всевидящий. В иконографии не принято изображать Бога Отца. Данный кадр – повторение второго урока. Отличие слайдов: во втором уроке предложена к рассмотрению Роспись Владимирского собора в Киеве Бог-Творец, выполненная В. Васнецовым, а в настоящем уроке Эскиз к росписи собора в Ельце, А.Корзухина.

Слайд 12. Первый вывод, во что верят православные христиане. Иллюстрации на слайде представляют видеоряд к выводу: Бог Отец – Вседержитель, Творец небу и земли, видимым же всем и невидимым (мир ангелов). Видеоряд представляет фрагменты сотворения мира.

Слайд 13. Второй вывод содержит сведения о Боге Сыне. Поэтому начинается данный этап урока с воспоминания об обещании Бога. Повторяется слайд с урока 4 «Всеобщее ожидание Спасителя». Ученики прослушивают аудиозапись «Детское Евангелие» (звуковая дорожка). Вспоминают имена Иисуса Христа. Обращают внимание на слово «Единородный», то есть Единый Сын и рожденный.

Слайд 14 и 15 (на усмотрение учителя). На слайде высвечивается стихотворение. После прочтения ученикам задается вопрос: «О каком событии говорится в стихотворении». После их ответа по щелчку мышки появляется икона и надпись «Рождество Христово». Дети рассматривают

икону Рождество Христово, рассказывают, что видят на иконе. Как обобщение высказываний учеников предлагается текст из Детского Евангелия (Первая звуковая дорожка). Далее предлагается молитвенное пение «Слава в Вышних Богу» (вторая звуковая).

Слайд 16. Ученики делают вывод о том, что православные: «Веруют в Единородного Бога Сына, Спасителя человечества, который воплотился в человека от Духа Свята и Девы Марии». Видеоряд представляет иконы: «Благовещение», «Рождество Христово» и «Святое семейство». Указанные иконы отражают основной смысл вывода: Благая весть о рождении Спасителя от Святого Духа и Марии; Рождение Иисуса Христа; Семья Богомладенца. На данном этапе познания достаточно, чтобы ученики рассмотрели иконы и описали, что они видят.

Слайд 17. Следующий вывод о Крестной смерти Спасителя и ее значении для рода человеческого. Поэтому на последующих слайдах будет представлен видеоряд икон, картин и звуковые дорожки с отрывками из Детского Евангелия.

На этом уроке не ведется рассказ о жизни Иисуса Христа (этому будут посвящены последующие уроки), пока не фиксируется роль Иуды, а лишь штрихами констатируется факт Его ареста, издевательств над Праведником. На слайде представлены картина Эль Грека и икона «Христос в терновом венце» и две звуковые дорожки: «Арест Иисуса Христа» и «Издеательства воинов». Первоначально на слайде появляется картина «Арест Иисуса Христа» и ей соответствует первая звуковая дорожка, по щелчку появляется Икона «Христос в терновом венце» и беседе по этому фрагменту соответствует вторая звуковая дорожка. Для создания эмоционального восприятия и формирования вдумчивого зрителя, ученикам предлагается рассмотреть видеоряд и описать, что они видят, а после этого включаются звуковые дорожки. В Палестине произрастал и сейчас произрастает терновник, его длинные колючие шипы, даже прикосновение к ним сопровождается достаточно сильными болевыми ощущениями.

Слайд 18 «Суд Пилата».

Иудея была к этому времени провинцией Римского государства, которой правил римский прокуратор. В это время прокуратором был Понтий Пилат. И принять решение о смертном приговоре мог только он. В Иудее было принято на праздник отпускать одного из осужденных на смертную казнь. Потому в воле Пилата было освободить либо Иисуса Христа, либо одного из разбойников. Пилат, не находя вины Праведника, обратился к толпе «вот человек!», надеясь, что иудеи сжалятся над Ним. Но страшна толпа, обезумевшая в своем непонятном диком и яростном крике «Распни Его!»... (Евангелие от Луки, гл.23). Какое безумство овладело народом, затмило разум, растлило душу: принять на себя и свое потомство тяжкий грех убийства. «И, отвечая, весь народ сказал: кровь Его на нас и детях наших» (Евангелие от Матфея, гл. 27).

Пилат чтоб снять с себя ответственность, умыл руки и сказал: «Не повинен я в крови Праведника». Умыв руки, Пилат не мог снять ответственность, как ему хотелось. Кара Божья достигла его за малодушие и несправедное осуждение праведника, Пилат был отправлен в ссылку в Галлию (г. Виенну) и там через 2 года, изнуренный тоской, терзаемый угрызениями совести и отчаянием, окончил свою жизнь самоубийством (*архиепископ Аверий (Таушев)*).

Проклятие, которое на себя навлекли иудеи, скоро исполнилось. Именно в 70 году по РХ, при осаде Иерусалима римляне распяли на кресте большое число евреев. Рассеянные по всему миру на протяжении почти 2-х тысячелетий евреи подвергались «погромам».

Ученики рассматривают картину И. Глазунова и после рассмотрения слушают текст Детского Евангелия.

Слайд 19, 20 (на выбор учителя) Учитель на свое усмотрение выбирает слайд 19 или 20. Отличие в стихах и видеоряде. Звуковая дорожка озвучивает один и тот же текст Детского Евангелия.

Слайд 21. Подведение итога: православные христиане веруют, что Иисус Христос Своими страданиями и крестной смертью спас человечество от первородного греха. Картина Виктора Васнецова «Распятие», с одной стороны, свидетельствует о распятии и смертных муках Спасителя, о том, как реагировала природа на смерть праведника, а, с другой – является предвестницей Воскресения Иисуса Христа: Его окружили Ангелы, словно облегчая Его страдания и указуя путь на небо...

Слайд 22. На слайде представлены: звуковая дорожка с текстом из Детского Евангелия о Воскресении Господне. Текст совпадает с изображением на иконе. Методически можно построить эту часть урока:

- 1). либо с рассмотрения иконы и описания увиденного, а затем прослушивания текста Евангелия (в данном случае у детей формируется качество вдумчивого зрителя, умение прочтения иконы и получение информации, обогащение словарного запаса и раскрытие сакрального значения Воскресения Господня, сравнение результатов прочтения иконы и тексте Евангелия);
- 2). Либо с прослушивания текста Евангелия и затем рассмотрения иконы (В данном случае у детей формируется качество вдумчивого слушателя, умение сопоставления текста с изображением на иконе, обогащение словарного запаса и раскрытие сакрального значения Воскресения Господня). Стихотворение В.К. Кюхельбекера соответствует содержанию иконы «Сошествие во ад» (слайд 23).

Слайд 23. Подведение итогов: православные христиане веруют в Воскресение Господне. Видеоряд свидетельствует о Воскресении Господнем икона «Апостолы и жены-мироносицы у гроба Господня», картина А.Иванов. «Явление Христа Марии Магдалине», икона «Сошествие во ад. Воскресение Господня». Последняя икона - праздничная Пасхальная икона имеет два названия: «Сошествие во ад». «Воскресение Господня». На последующих уроках мы будем более подробно говорить о смысловом содержании.

Описание иконы представлено в учебном пособии для учащихся 4 класса «Основы православной культуры».

Слайд 24. Важной вехой в христианстве имеет Вознесение Господне. Дети рассматривают роспись купола храма, описывают, что они видят, в подтверждении гипотезы высвечивается название иконы. А затем слушают текст Детской Библии. Стихотворение В. Кюхельбекера можно использовать в следующем варианте: попросить прочитать детей отрывки из стихотворения и ответить на вопросы, о чем свидетельствует это стихотворение? что им запомнилось? Вывод обсуждения стихотворения: Иисус Христос, Бог Сын вошел в Свое отечество, воспарил на Небеса во славе. И будучи на Небесах, продолжает заботиться о роде человечества.

Слайд 25. Подведение итогов: православные христиане веруют, что Иисус Христос Вознесся на небеса. Видеоряд представляет иконы Вознесения Господне.

Слайд 26 . Слайд посвящен рождению Церкви. Ученики рассматривают икону «Сошествие Святого Духа на апостолов» и слушают текст Детского Евангелия. Слова на слайде повторяют текст Евангелия.

Слайд 27 . Подведение итогов: православные христиане веруют в единую Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Почему так называют Церковь: соборную, то есть все вместе (все службы в храме представляют соборное моление), апостольскую, так как первыми священнослужителями, проповедниками Веры христианской были апостолы, в основе православной Церкви лежит Учение Христово и деяния апостолов.

Слайд 28. Два слайда 28 и 29 посвящены будущему человечества . Достаточно прочитать фрагменты стихотворения И. Бунина «Из Апокалипсиса» и рассмотреть роспись Георгиевского собора «Апокалипсис». Не задерживая внимание на подробностях.

Слайд 29. Представлена картина Страшного суда. Но особо останавливать внимание учеников не следует и подробно раскрывать содержание картины не желательно. Достаточно упомянуть, что православные христиане верят в суд над всеми людьми, который будет свершать после Второго пришествия Спасителя.

Слайд 30. Подведение итогов: православные христиане веруют во Второе Пришествие Спасителя, в будущую вечную жизнь.

Слайд 31 Вопрос сверстника:

На вопросы дает ответы протоиерей Максим Козлов, кандидат богословия, выпускник филологического факультета МГУ, настоятель храма святой мученицы Татианы при Московском государственном университете:

Вопрос: Кто создал Бога?

Никто не создал Бога. Вот Бог создал мир из ничего – сообразите, как это создать из ничего и кому это под силу, а Господь был всегда, представить это трудно, вы, наверное, и не сможете, да и я тоже, но так оно есть.

Вопрос: Где живет Бог?

Ответ: Везде и нигде. Нет такой избушки на курьих ножках, нет таких царских палат, нет такой хижины нищего, где бы обитал весь Господь. Но и нет такого сердца человека, в которое Он не мог бы войти. Так что – везде и нигде.