

СТРУКТУРА УМК 5-6 КЛАССЫ И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ

Учебное пособие

Содержание учебного пособия структурировано по рубрикам, выбор которых определен поставленными задачами перед изучением курса основ православной культуры и логикой фактического материала.

Рубрика «**Кладовая памяти**» введена для создания мотивации изучения нового материала, актуализации ранее изученного материала с целью погружения учеников в духовно-обогащенную среду урока. Поэтому в этой рубрике они повторяют материал, изученный на уроках ОПК или ОРКСЭ; устанавливаются межпредметные связи с курсом истории, литературы, русского языка, живописи, рассматриваются житейские истории.

Рубрики «**По страницам Ветхого (Нового) Завета**», «**Историческая справка**» предполагают работу с первоисточниками, предлагаемые пояснения к текстам способствуют осмысленному восприятию содержания и размышлению по тексту.

Рубрика «**Поразмышляем о прочитанном**» - это вдумчивое прочтение текста, осмысление поступков героев (персонажей, целого народа), формирование личностного отношения к оценке исторической, литературной или житейской ситуации (явления).

Рубрика «**Традиция**», ее содержание направлено на познание традиций наших предков, на выяснение сохранения преемственности в наши дни, развитие наследия наших соотечественников.

Рубрика «**Это интересно**» - содержание материала и приемы его подачи мотивируют учеников на развитие познавательного интереса, на усвоение исторического

знания, освоение элементами исследовательской деятельности

Рубрика **«Вопрос сверстника»** - материал не придуман авторами пособия, а взят из книг: М. Дымова «Письма детей о Боге», вопросы подростков священникам - «Сто вопросов и ответов» (протоиерей Максим Козлов), «Православная семья» (архимандрита Георгия (Шестуна), а также вопросы, которые возникали у школьников во время апробации рукописи данного учебного пособия.

Эта рубрика введена для обозначения проблем, которые волнуют подростка, но он не может их высказать (стесняется, не может сформулировать вопрос).

Важно при выполнении этого задания создать для учеников ситуацию поиска, не давать сразу готового ответа. Если вопрос щекотливый, то можно отправить ребенка к ответу священника.

Рубрика **«Важно помнить!»** используется в тексте учебника достаточно редко, только в тех случаях, которые важны для дальнейшего восприятия нравственных позиций.

Рубрика **«Проверь себя!»** - выбор именно такого названия рубрики психологически оправдано, создается ситуация по формированию у школьника ответственности за свои знания, обретенные в школьные годы. Учитель делегирует ему право на проверку своих знаний.

Рубрика **«Нравственный урок»** предполагает обобщение изученного на уроке материала, предлагаемых ситуаций с позиций нравственных установок, анализ причин создавшейся ситуации, сделанного выбора и его последствий; обращение к опыту ученика (*перелистайте страницы вашей жизни*), обретение школьником духовного опыта.

Рубрика **«Для любознательных»** - для детей интересующихся историей, литературой, обычаями и

традициями. Для школьников представляется более углубленный и сложный материал.

Рубрика «Галерея» - для формирования вдумчивого зрителя ученик ориентирован на получение информации при просмотре картины, иконы. Для развития у школьника потребности в прочтении содержания не только разумом, но сердцем, образного восприятия, проникновения в мир художественного образа, понимание образной информации авторы использовали методику «Образ и мысль». Поэтому в заданиях при рассмотрении картин учитель не должен давать выдержки из статей искусствоведов, высказывать свое видение картины, а предоставлять возможность ученику самому рассмотреть картину и описать, что он видит. Поэтому звучит вопрос: Что вы видите? О чем вам рассказала икона?

Рубрика «Советы для самостоятельной домашней работы» с позиций подхода к внеурочной деятельности домашняя работа не обязательна, но учитель советует, то есть подтверждает этим, что его отношение к ученику как взрослому человеку. Задания предусматривают совместную деятельность подростка и взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов).

Назовем еще одну особенность УМК: возможность обеспечения дифференцированного обучения на всех этапах курса.

Курс рассчитан на детей **со средней мотивацией и успеваемостью**. Но, как известно, уровень подготовки и познавательные интересы у детей, обучающихся даже у одного и того же учителя разные, поэтому, как правило, педагог выстраивает для каждого класса модель проведения урока.

В учебно-методическом комплекте материал представлен в гораздо большем объеме, чем можно реализовать за один урок и учителю предоставляется

возможность дифференцировано подходить к содержанию урока с учетом особенностей развития учащихся конкретного класса, уровня их подготовки, собственной квалификации и вкусовых предпочтений. Комплекс пособий позволяет знакомить со Священной историей учащихся не только пятых-шестых классов, но и последующих классов общеобразовательных школ.

В частности для детей **со слабой мотивацией** и успеваемостью предполагается только работа в классе по усвоению элементарных нравственных терминов и понятий, и направленная на воспитание духовно-нравственных и волевых качеств. Методика обучения (просвещения) и воспитания основывается на обсуждении информации из Библии для детей, чтении художественной литературы, житейских историй, рассмотрении репродукций картин и икон, просмотра видеофильмов.

Для детей с **повышенной мотивацией** предполагаются еще дополнительные задания, обозначенных (*) в учебниках и рабочих тетрадях, по обучению работы с текстом Библии, поиск ответа на вопрос сверстника, информация и задания для любознательных, самостоятельная домашняя работа с учебным пособием, хрестоматией и рабочей тетрадью.

В УМК используются следующие познавательные средства: Библейские тексты, Евангельские притчи, притчи, жития святых, классическая литература, архитектура, иконопись, живопись, музыка, краеведческий материал, пословицы и поговорки, исторические экскурсии и т.д.

Приемы организации познавательного процесса: работа с текстом, анализ житейских ситуации и литературных произведений, размышления учащихся, словарная работа, самостоятельная, поисковая и

исследовательская работа, совместные дела с родственниками и другие.

Хрестоматия

Хрестоматия структурирована по темам учебного пособия. Ее содержание включает дополнительный материал по ветхозаветной и новозаветной истории, фрагменты классической литературы, а так же притчи, житейские истории, Слово священника, детские рассказы с нравственным содержанием, отрывки произведений из школьного курса литературы и документов из школьного курса истории, из жизни замечательных людей, жития святых, данное в сокращении.

Предлагаемые произведения сопровождаются заданиями. Для создания образного восприятия материала в хрестоматии представлен ряд репродукций живописных полотен и икон.

В структуру хрестоматии входят Толковый словарь и Словарик крылатых выражений.

Рабочая тетрадь

Путешествие в ветхозаветную историю (5 класс)

С учетом возрастных и психологических особенностей развития младших подростков, в пятом классе была определена форма подачи материала и выполнения задания в виде путешествия в ветхозаветную историю.

Путеводители во время продвижения по странам и весям – это учебное пособие и хрестоматия по основам православной культуры, а так же школьные учебники.

Любое путешествие – это движение вперед, новые открытия и познание неизведанного, поэтому на пути планируются остановки – «Мир слова», «Мир литературы», «Мир истории» и другие, на которых

ученики пополняют багаж своих знаний. Они учатся читать книги не только разумом, но и сердцем, обогащают свой словарный запас, развиваются как вдумчивый зритель, читатель и слушатель.

Путешественник, отправляясь в дорогу, изучает карты, путеводители, поэтому в тетради много схем и чертежей, по которым пятиклассникам предстоит работать и получать дополнительные сведения.

Вопросы нравственного содержания требуют размышления и выбор пути, поэтому была выбрана такая рубрика «Перекресток: размышление, выбор пути». На «перекрестках» ученики размышляют, анализируют, принимают решение о выборе жизненного пути.

Для развития памяти и сохранения полученной информации и знаний по ходу урока или в конце урока – повторение по готовой опорной схеме, постепенно переход к самостоятельному составлению отдельных опорных сигналов, а затем целостной опорной схемы.

При изучении каждой темы выстраивается взаимосвязь с другими гуманитарными предметами (история, литература, русский язык, живопись), в ходе чего у ученика формируется представление, что курс ОПК логично связан с базовыми предметами, и является хранителем и трансляцией исторического и культурного наследия и традиций.

Результат работы оценивается как путь продвижения и измеряется древнеизраильской мерой длины – «ама», что означает «локоть». Из курса математики известно, «локоть» в современной системе исчислений колеблется от 40 до 48 см. Для единообразия вычислений предлагаем среднее значение 1 локоть – 45 см.

Ученику предлагается схема перевода выполненного задания в длину пути, и он сам определяет

путь своего продвижения, проставляя в числителе, оценка преподавателя ставится в знаменателе.

Схема перевода выполненных заданий в длину пути

Задание	Выполнено полностью	Частично	Не выполнено
Мир слова, книги	5	2	0
Мир истории, географии	5	2	0
Мир творчества (написание эссе, писем, притч, рассказов)	10	5	0
Мир традиций (преданий старины)	5	2	0
Мир литературы	5	2	0
Мир знания (по готовой опорной схеме)	5	2	0
Мир знания (составление отдельных опорных сигналов, дополняя готовую опорную схему)	10	5	0
Мир знания (самостоятельное составление опорной схемы)	15	10	0
Мир знания (синквейн)	10	5	0
Мир природы, архитектуры	5	4	0
Мир мудрых мыслей	5	4	0
Перекресток: размышление, выбор пути	15	10	0
Рефлексия: закончите предложение	5	4	0
Проектная работа	20	10	0

Создаем книгу рукописную (6 класс)

С учетом возрастных и психологических особенностей развития младших подростков, в шестом классе была определена форма подачи материала и выполнения задания в виде создания рукописной книги.

Во все времена подростки писали стихи, рассказы, притчи, сочиняли песни, придумывали загадки и кроссворды. Издавали рукописные журналы, альманахи, книги. У них появляется стремление к творческому воплощению идей, которые позволят принести пользу окружающим людям.

В ходе подготовки материалов к будущей рукописной книге подростки обретают навыки поиска информации, написания различных жанров письменной речи (рассказы, стихи, притчи, письма, эссе и другие).

Подросток включается в совместную деятельность с педагогами, родителями, родными, друзьями

У них формируется умения работы в коллективе, можете посоветоваться с родителями, педагогами, друзьями.

В рабочей тетради предлагаются рубрики для творческой работы: «Загадки, ребусы, кроссворды, шифрованные записи», «Эссе, сочинения, письма», «Мудрые мысли», «Проверьте себя!», «Маршруты путешествия «Люблю тебя, мой край родной», «Поздравления», «Возрождаем (сохраняем, бережем) народные традиции». Данный список можно продолжить , например, сочиняем сказки, басни, шутки и т.д.

Важно и оформление рукописной книги, поэтому интерес представляют формы представления, а также оформлению материала.

Подведение итогов: подготовка выставки «Книга рукописная»; из лучших материалов компонуется коллективная книга класса; представление на сайте школы.

Рабочую тетрадь «Создаем книгу рукописную» шестиклассники могут оставить себе или подарить своим родным, или оставить учителю. Тетрадь не выбрасывать!

Презентационный материал

Диск с мультимедиа сопровождением уроков ОПК содержит презентации к каждому уроку. В презентациях уроков некоторые репродукции повторяют, предложенные в учебном пособии, другие дополняют видеоряд по изучаемой теме, использование которых предоставляется на усмотрение учителя. Часть презентаций содержит фрагменты мультфильмов, видеозарисовок, которые дополняют материал учебника и могут быть использованы как образный пример конкретной нравственной позиции, либо для закрепления материала урока, либо как средство для обсуждения и выстраивания логики и последовательности урока.