

## Предисловие

### Методологические и методические аспекты

#### **Предисловие**

Обращение руководства страны к проблемам духовно-нравственного развития и воспитания граждан России свидетельствует о поиске путей по преодолению кризиса нравственных позиций российского общества. В сознании многих людей «размываются представления о грехе и праведности», меняется отношение к традиционным духовным ценностям. В погоне за новым, якобы современными позициями, «в массовом сознании стало постепенно девальвироваться всё, что связано с прошлым, с памятью, с ощущением исторической преемственности... Значение исторической памяти обесценивается, её пути с нашей индивидуальной памятью, с памятью нашего сердца всё более расходятся. Знания о прошлом, не согретые личным отношением, становятся информационным шумом» (Патриарх Московский и всея Руси Кирилл).

В решении данного вопроса особая роль отводится школе и педагогам. Именно педагогическое сообщество призвано обеспечить подрастающему поколению наряду с трансляцией научных знаний и представлений, формирование ценностных идеалов и ориентиров с учетом исторического опыта и отечественной культурной традиции. Философ Э.В. Ильенков отмечал, что дети первыми ощущают перемены, происходящие в обществе, а учитель, как флюгер, первым ощущает перемены, происходящие с детьми. Именно в школьном образовании заложен потенциал для развития исторической памяти, а развивая память, мы укрепляем совесть, как мерило внутреннего нравственного состояния души.

Молодое поколение должно знать, что великая Православная цивилизация была дарована на сохранение России и ее народа. Как наши князья шли войной на Византию, желая земного богатства, а обретали небесное. Мужеством и отчаянной смелостью завоевывали себе право быть крещенными в святой воде Византии, привозили себе царских невест православного вероисповедания. Как жили, молились и совершали великие подвиги наши святые предки. Как рождалась в летописях и богословских трактатах, в поучениях и житиях наша великая духовная литература. Нам надо знать, как Преподобный Сергий, игумен земли русской, отмаливал свободу нашего народа и государства, как наши святые князья и воины проливали свою кровь за родную землю, за ее свободу, за ее святую веру и самобытную культуру, как возрастал в нашей земле патриарший дух. Какие были семейные традиции, как воспитывали наши предки целомудренных, жертвенных и благородных наследников, как они любили свою веру, свой народ и свое Отечество!

Ни в одной цивилизации мира вы не встретите такого бережного отношения к верованиям, культуре и языкам других народов. Многие из этносов, сохранивших свое бытие в Православной цивилизации, не имели даже своей письменности, и ее даровала им Православная цивилизация.

Самое поразительное в нашей культуре то, что, находясь в атмосфере Православной цивилизации, дыша ее воздухом, вдохновляясь ее высокими идеалами, лучшие представители национальных культур, люди иных вер настраивались на ее тон и вносили свой голос, свою лепту в копилку культуры Православной цивилизации: дагестанец Расул Гамзатов, киргиз Чингиз Айтматов, татарин Мусса Джалиль, еврей Иван Айвазовский, Исаак Левитан, Борис Пастернак, Осип Мандельштам, Исаак

Дунаевский, Ян Френкель и многие другие. Какая высокая поэзия, живопись, музыка, – и это все наше общее, это все принадлежит нашей цивилизации. Какие книги писали наши писатели и какие фильмы снимали наши режиссеры, называвшие себя атеистами, – и это тоже наше. Этот список воистину огромен. Античность и Европа, мировая культура и национальная, два Рима, две великие империи передали в дар Третьему Риму – Москве, Русской империи – этот великий Божественный дар. Так почему наши дети не могут это знать, изучать, хранить и передавать своим детям? Почему мы не можем это изучать вместе, независимо от национальности и веры, если наши предки хранили и умножали эту культуру сообща? Разве изучение культуры собственной цивилизации мешает нам знать свои национальные культуры, знать свою веру?

В работах русских ученых было научно обосновано, если национальные культуры перерастали себя, превосходили этнический уровень и становились частью цивилизационной культуры, то они становились частью мировой. При условии самоустранения от цивилизации, этнос ограничивает свое бытие фольклором.

Отказываясь от участия в культурной жизни цивилизации, замыкаясь в рамках национальной культуры, этнос совершает акт культурного сепаратизма, который рано или поздно приведет его к состоянию государственного или территориального сепаратизма.

Понимание и знание взаимосвязи культуры этноса и цивилизации позволит предупредить возникновение национальных столкновений и выстроить жизненное пространство с позиций уважения и признания самобытности каждого из них.

В рамках курса ОПК на протяжении всех лет обучения ученики будут познавать три основы Православной цивилизации: веру, культуру и

государственность. Важно не только знание о религиях, но и как они сосуществовали в рамках цивилизации, какой вклад внесли в укрепление государственности и единение народа.

### **Методологические и методические аспекты**

В научных кругах накоплен большой материал осмысления духовно-нравственной составляющей образовательного процесса на основе философских, психологических, педагогических, богословских работ. Так, С.И. Гессен в книге «Философия воспитания» (XX век) представляет воспитание как биологический, духовный процесс и как спасение. Он рассматривает жизнь человека как одновременную реализацию планов биологического и общественного бытия, духовной культуры, а главное – благодатного бытия. Данный подход к воспитанию актуален и в наше время.

Современные ученые внесли свой вклад в консолидацию всех планов жизни человека, осмысление полноты его бытия. По словам член-корреспондента Российской академии образования В.И. Слободчикова, религиозная и научная парадигмы исследования человека встретились, чтобы обрести область совместной деятельности и ответить на вопросы о душе и психике, грехе и нравственности, молитве и психотерапии.

Благоприятным условием воспитания и развития душевных качеств является освоение культуры и традиций через уклад жизни. Это утверждение обосновано в научных исследованиях М.М. Бахтина, В.П. Зинченко, М.М. Громыко. Они отмечают диалогичность и полифоничность души, её способность к развитию и расширению опыта, уделяют особое внимание культуре и традициям как посредникам между душой и абсолютной Истиной, проводникам в мир духовно-нравственных ценностей.

Устойчивой формой сохранения традиций являются календари (государственный, народный, православный). Памятные даты календаря открывают современникам весь драматизм нашей богатейшей истории, оживают имена ее вершителей, благодаря которым сохраняются государственные границы, вера, культура, язык. При таком подходе дети и молодежь познают Россию государственных людей, Россию воинской доблести и славы, Россию землепроходцев, Россию науки, Россию искусства, Россию студенческую, Россию миротворческую, Россию православную.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения деятельности – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Содержание деятельности раскрывается и конкретизируется в логике цивилизационного, культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, краеведческого аспектов (архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.В. Захарченко). При подборе содержания учитывается школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Большое значение обретает создание условий для обретения учеником собственного духовного опыта. «Жить и творить должен каждый сам. И это удастся ему тем больше и лучше, чем глубже он укореняется в своем сокровенном, выстраданном и вымоленном духовном опыте» (*И.А. Ильин*). Предпосылкой обретения подростком духовного опыта является введение его в информационное поле духовно-нравственного содержания. Именно

содержание гуманитарных дисциплин и представляет это информационное поле при условии раскрытия духовно-нравственного потенциала, заложенного в нем. Именно на уроках у подростка появляется возможность задуматься над проблемами добра и зла, свободы и совести, ответственности и любви. У них формируются знания об опыте проживания, мучительном процессе выбора, принятия решений в сложных ситуациях и его последствиях на примере литературных героев, исторических личностей. Но знание не есть внутреннее убеждение, которое формируется в ходе обретения собственного духовного опыта.

В современных условиях подросток оказывается в ситуации противоречивых установок. С одной стороны, духовно-нравственная позиция при изучении гуманитарных дисциплин, а с другой, - призывы к обретению другого опыта, гедонистического опыта, который пропагандируется с экрана телевизора, компьютерных игр и других источников.

Общеизвестно, что развитие и обретение личностного мнения и отношения у человека происходит в состоянии выбора пути совершенствования, который зависит от многих параметров и условий. Среди условий можно выделить: возможность задать волнующий вопрос, высказать сокровенные мысли и быть уверенным, что он будет услышан и понят; обращение к внутреннему миру ребенка; совместное сопереживания события (событийный подход) и др.

Обобщенный подход к содержанию процесса обретения духовного опыта представлен И.А. Ильиным «единение мысли, любви и созерцания». По его мнению, обретение духовного опыта осуществляется в логике: сердце – инстинкт – совесть – воля – дела жизни. Разбудив свое духовное сердце, ребенок получает возможность

осознания и преодоления греховных поступков. У него появляется выбор между духовным и бездуховным инстинктом. Мерилом правильности выбора является совесть. Происходит борьба между совестью и страстями, исход которой зависит от воли. Основное назначение духовного опыта – мудрость, благочестие, добродетель.

Важно понимать истинное предназначение совести в жизни человека. И неслучайно священник Андрей Федосов в беседах с педагогами обращает особое внимание на функции совести: законодательная, судебная, исполнительная. И расшифровывает предназначение каждой из них.

*Законодательная:* именно совесть определяет, что хорошо и что плохо; что правильно, а что нет; что добро, а что зло. Если предмет, с которым сталкивается совесть, определяется ею как нравственно нейтральный, то она вовсе перестает интересоваться этим предметом.

*Судебная:* совесть определяет степень вины человека или степень его заслуги в том или ином нравственно отрицательном или нравственно положительном деле.

*Исполнительная:* совесть мучает человека, наказывая его, или, напротив, награждает его приятным чувством «выполненного долга».

Совесть в человеке (так же как и воля и разум и чувства) подверглась повреждению в результате грехопадения. Поэтому одна или несколько функций совести в человеке может работать неверно: неверно различать плохое от хорошего, нравственно нейтральное от нравственно не нейтрального; выступать не столько судьей, сколько адвокатом; не приводить своих собственных приговоров в исполнение. Про последних говорят – бесстыжий, или бессовестный. Но на самом деле бессовестных в полном смысле слова людей не бывает,

потому, что совесть – искра Божия в человеке, то, что делает его образом Божиим и отличает от животных.

Именно потому, что совесть у нас повреждена (а совесть есть проявление внутреннего нравственного закона), мы имеем нужду во внешнем нравственном законе – заповедях и канонах, данных нам в Священном Писании и Предании. По ним мы сверяем свою совесть (*протоиерей Андрей Федосов*).

Поэтому важно донести до учеников содержание и смысл внешнего нравственного закона, заложенного в Синайских заповедях, и внутреннего духовного закона, нашедшего свое словесное выражение в Заповедях Блаженств.

Курс «Основы православной культуры» выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, развития, концентричности.

**Последовательность** изложения программы и учебного пособия определялась в соответствии с памяtnыми датами календаря (государственного, народного, православного), сквозными событийными линиями.

Программа и учебное пособие построены по **принципу развивающего обучения**, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний о православной культуре. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 1 по 7 классы.

Каждая сквозная линия отражает **развитие** рассматриваемой темы в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Сквозные событийные линии выстроены по принципам «от простого к сложному», «от детского опыта, жизненных наблюдений до понимания важнейших духовных законов». Именно обращение к личному опыту ребенка и создания условий для его



развития позволяет выстроить позитивные межличностные отношения: дружить со сверстниками и поддерживать мир в семье, трудиться, воспитывать в себе лучшие черты характера, любить жизнь и уважать право на жизнь другого человека, животного, любого Божиего творения и другие качества.

В учебном пособии в соответствии с принципом развития наиболее важный и сложный материал повторяется, затем обогащается, углубляется дополнительными смысловыми модулям. Изученный материал Священного Писания, обычно трудно вспоминается учениками, поэтому вводится специальный прием - **дублирование его фрагмента**, содержание которого служит основой для введения нового знания. Этот прием может использоваться на следующем занятии или через несколько уроков. Важно предоставить школьнику возможность осознанного прочтения текста и, как утверждают психологи, повторение содействует запоминанию.

**Концентрический** принцип. В данном пособии представлены три концентрика - начальная школа, основная школа (5-6 классы), основная школа (7 класс).

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы.

В основной школе (5-6 классы) – целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры и традиций народа, направленное на выявление и анализ причин процветания и падения государств и народов, понимание нравственных установок и последствий их нарушения, осознание значимости уроков истории для современной действительности.

Основная школа (7 класс) – систематизация и обобщение полученных знаний, их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания.

Такой подход, на наш взгляд, позволит подготовить подростков к осознанию проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

В соответствии с возрастными и психологическими особенностями развития школьников определены подходы к просвещению и воспитанию средствами сопряжения культуры, традиций и православия:

#### *Начальная школа*

Особое внимание уделяется знакомству детей с народными, православными праздниками, обычаями, государственными датами. Различение понятий «добро» и «зло» формируется на примерах сказок, детских рассказов, житейских ситуаций. Создаются условия для формирования основ духовного опыта.

#### *Основная школа (5-6 класс)*

Для младших подростков в качестве основной задачи духовно-нравственного воспитания была определена задача пробуждения у них доброй воли и радости познания, открытия и освоения народных традиций, погружения в духовный мир. Поэтому предусмотрено постоянное обращение к их внутреннему миру: побуждение к размышлению, рефлексия поступков (поведения) участника в конкретной ситуации и определение собственной линии поведения, анализ произведений художественной литературы и искусства, житейских историй, исторических событий. Подросток

включается в совместную деятельность с педагогами, родителями, родными, друзьями.

#### *Основная школа (7 класс)*

Особое внимание уделяется формированию их гражданской позиции, обретению ими умений и навыков исследовательской, проектной деятельности, трудовых навыков, обретение опыта социальной практики.

**Целевая установка:** создание условий углубленного познания культурно-исторических традиций России, воспитания духовно-нравственных ценностей.

#### **Задачи:**

- интеграция знаний гуманитарных дисциплин для понимания духовных смыслов исторических событий и государственного устройства нашей страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа и российской государственности;
- обогащение лексики за счет введения в образовательный процесс понятий духовно-нравственного содержания: добро, совесть, честь, вера, надежда, любовь, милосердие и др.
- воспитание у школьников уважительного отношения к букве, слову, к речи, не допускающего вольного и безответственного отношения к сказанному, написанному;
- формирование вдумчивого читателя, зрителя, слушателя;
- развитие духовно-нравственных традиций семьи;
- воспитание любви к малой Родине и ответственности за сохранения ее богатств;
- воспитание культуры проведения праздников, досуга;

- развитие способности учащихся к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде.

В настоящее время в образовательных учреждениях г.о. Самара накоплен богатый опыт организации внеурочной деятельности. При определении логики изложения содержания и приемов подачи материала в рамках внеурочной деятельности был учтен опыт ведущих школ.

Общеинтеллектуальное направление опосредовано реализуется во всех темах учебного пособия, в части исследовательской составляющей. Обязательным и органичным модулем является проектная деятельность.