

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКАЯ И СЫЗРАНСКАЯ ЕПАРХИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Духовно-нравственная культура России



Учебное пособие для 7 класса
общеобразовательной школы
по курсу «Основы православной культуры»

САМАРА
2016

При поддержке Администрации Губернатора Самарской области

Учебное пособие для 7 класса общеобразовательной школы по курсу «Основы православной культуры» (7 класс) / Авторы-составители: архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2016. – 240 с.: ил.

ISBN

Рецензенты:

Протоиерей Димитрий Лескин, ректор Поволжского православного института, директор Православной классической гимназии г.о. Тольятти, кандидат богословия, доктор философских наук, член Общественной палаты РФ;

Е.Н. Богданов, проректор по учебно-методической и научной работе «Высшая школа психологии» (институт), кандидат педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, г. Москва;

В.Г. Зазыкин, заведующий кафедрой профессиональной психологии Академии госслужащих при Президенте России, доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, г. Москва;

О.И. Радченко, директор Самарского епархиального церковно-исторического музея, кандидат исторических наук;

А.Г. Недосекина, заведующий кафедрой педагогики и психологии Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки, доктор педагогических наук, профессор, г. Магнитогорск.

Педагоги – эксперты:

Н.В. Баранова, заместитель директора по воспитательной работе, школа при Посольстве в Италии, г. Рим, Италия;

Е.А. Лафинчук, учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ №3 «Центр образования», г.о. Октябрьск;

В.А. Прокофьева, заместитель директора, учитель основ православной культуры, ЧОУ «Школа «Благое Отрочество», г.о. Самара;

В.П. Ярцева, педагог-психолог, учитель основ православной культуры, ГБОУ санаторная школа-интернат №3, г.о. Жигулевска.

Выражаем благодарность ООО Инвестиционно-финансовой группе «Бизнес-Сфера» в лице ее президента Чудаева Николая Ивановича за оказанную помощь в издании учебно-методического комплекта «Духовно-нравственная культура России»

ISBN

Обращение митрополита Самарского и Сызранского Сергия



Дорогие ребята!

Пройден еще один этап вашего духовного становления. Вы живете в век противоречивого потока информации, который ежедневно, ежеминутно обрушивается на ваше неокрепшее сознание. Поэтому так важно обрести умение анализировать факты, которые порой ложно трактуются, а самое главное – обрести способность противостоять им. Все это зависит прежде всего от понимания уроков истории. История нашей Родины убедительно свидетельствует, что государственно-патриотическая идея – один из основных факторов сохранения жизнестойкости общества. Учебник

«Основы православной культуры» поможет вам увидеть, что история России – это история русского патриотизма. Эта книга поможет не просто получить сумму определенных знаний, но и заставит задуматься над ответами на вопросы: что такое патриотизм; как он проявляется; почему в мире происходит разделение религии; в чем ваше конкретное предназначение в этом мире и какой вклад вы можете внести в развитие нашей страны? Ощущать себя патриотом своей Родины – это духовная ответственность за будущее своей страны. Как писал русский мыслитель Иван Александрович Ильин: «Люди без Родины становятся исторической пылью, блеклой осенней листвой, гонимой с места на место и втоптываемой чужеземцами в грязь».

Вы, как и многие из нас, порой оказываетесь в сложной ситуации. Для принятия правильного решения помните о добром совете архимандрита Иоанна (Крестьянкина): «Помолитесь, благословитесь у Господа и советуйтесь с вашим умом, вашей душой и с вашей совестью».

Вам, молодым, принадлежит будущее России. От вас зависит, будет ли она процветающей, свободной и могучей державой. Сделать это под силу только той личности, для которой вера и любовь к Богу и ближним являются высшими ценностями человеческой жизни. Помните и выполняйте завет Иисуса Христа: «Заповедь даю вам новую: Да любите друг друга, как Я возлюбил вас...» (Ин. 15,12)

Выражаю уверенность, что, изучая основы православной культуры, вы откроете для себя всю красоту и истинность Православия, а главное – каждый из вас станет человеком, достойным защищать и сохранять будущее нашей страны.

Да хранит вас Господь!

От авторов

Дорогие ребята!

Вся жизнь человека – это постоянный и свободный выбор поступков. Для принятия правильных решений необходимо обладать определенными знаниями, умениями обобщать и оценивать их с позиций создавшейся ситуации, а также соотносить с собственным внутренним миром (совестью, духовными ценностями и установками).

Дорогие семиклассники, вы уже в том возрасте, когда начинается поиск смысла жизни, определения своего места в этом мире. Незаменимыми помощниками в выборе жизненного пути вам станут знание истоков отечественной культуры, а также понимание и принятие нравственных уроков исторических процессов и событий.

Ранее, на уроках истории, литературы и основ православной культуры, вы познакомились с основными историческими вехами развития стран мира, а также рассмотрели предлагаемые ситуации с позиций нравственности, провели анализ причин создавшихся ситуаций. Однако полученные знания остались разрозненными, напоминая своей фрагментарностью «пазлы». Теперь, на занятиях по основам православной культуры в 7 классе, вам предстоит сложить эти части воедино, создавая целостную картину на ту или иную заданную тему. С этой целью вам предстоит обобщить пройденный материал, заполняя в Рабочей тетради таблицы. В дальнейшем такие таблицы-обобщения помогут вам анализировать различные исторические и жизненные ситуации.

Сегодня вы живете в мире, в котором сложилась непростая ситуация. Наша страна столкнулась с невидимой информационной войной, которая выражается в фальсификации многих исторических процессов, то есть они трактуются с позиций, удобных конкретным политическим режимам других государств. Поэтому

мы ввели в наш учебник такую полезную рубрику, как «Перекресток мнений», которая поможет вам анализировать полученную информацию на основе исторической памяти. Структура рубрики содержит высказывание оппонента, дополнительный материал к размышлению, а также дает возможность, опираясь на разные точки зрения, рассматривая вопрос с разных сторон, высказать собственное мнение по поводу обсуждаемой проблемы.

Своеобразным барометром в определении главной идеи рассматриваемых текстов в учебнике служит указатель «Обратите внимание!»

Рубрика «Вопрос сверстника» содержит актуальные проблемы, которые волнуют сегодня любого подростка. Здесь предлагается помочь сверстнику в поиске ответа. А далее вы даже сможете сверить свой вариант ответа с общепринятым авторитетным мнением – комментариями священника или известного ученого (Хрестоматия).

Наш курс поможет вам и в самостоятельной работе – выполнении проектного задания, благодаря которому вы приобретете умения и навыки в области исследования того или иного вопроса.

Рубрика «У вас в гостях: слово к молодым» обогатит ваш багаж знаний мудрыми советами и наставлениями известных людей нашей страны.

Вашего особого внимания потребуют задания со звездочкой (*) – это упражнения повышенной трудности. Дерзайте в поиске ответа на сложные вопросы. В свободное время, на занятиях по внеурочной деятельности, вы сможете совершать путешествия по различным цивилизациям, открывая для себя основы жизнеустройства.

В добрый путь, дорогие читатели!

**Желаем светлого и благополучного путешествия в мир
духовной культуры и отечественных традиций!**

Книжное искусство: Древняя Русь - современная Россия

Историческая память

Непридуманная история

В холле семинарии группа подростков, весело переговариваясь, ожидала экскурсовода. Внезапно перед ними появился молодой человек, который с доброжелательной улыбкой представился: «Меня зовут Илья, я учусь в семинарии на третьем курсе. Сегодня мы с вами познакомимся с этим удивительным учебным заведением. Обычно экскурсия начинается с епархиального церковно-исторического музея. Но мы поменяем маршрут. Первый пункт нашего следования – семинарская библиотека».

Не успели они переступить порог коридора, ведущего к различным книжным отделам, как раздался возглас Данилы: «Отдел редкой книги, а что там внутри? Я попытаюсь угадать! Там находится...» Но его голос потонул в шуме восклицаний. Илья улыбнулся: «А мы сейчас постараемся представить фонд этого отдела. Первый вопрос очень прозаичный: «Что находится за дверью этой комнаты?» Дети засмеялись: «Ну и вопрос! Конечно, книги». «Хорошо, – продолжал семинарист. – Слово «книга» характеризуется прилагательным «редкая». Что вам подсказывает это определение?» И тут со всех сторон посыпались предложения...

❖ А у вас какая версия?

- ❖ Какое предположение вам понравилось? А можно ли их выразить единой мыслью?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Редкая книга – это издание-памятник. К раритетам относят первопечатные книги, прижизненные издания классиков литературы. В настоящее время их можно встретить только в отделе редкой книги крупной библиотеки или в антикварном магазине. К редким книгам можно отнести все памятники древнерусской литературы.

«Русской литературе без малого тысяча лет. Это одна из самых древних литератур Европы. Она древнее, чем литература французская, английская, немецкая. Ее начало восходит ко второй половине X века. Из этого тысячелетия более семисот лет принадлежат периоду, который принято называть «древняя русская литература».

(Д.С. Лихачев)

- ❖ Мы с вами находимся в библиотеке семинарии. Можете ли вы предположить, какая литература собрана в этом отделе?

Это интересно

Интересно, какие книги читали наши предки? На Руси очень любили книгу. Во времена Иоанна Грозного митрополит Макарий предложил собрать и объединить все «чтомые на Руси книги». Спустя десятилетия были представлены три списка – 12 фолиантов: один – в Софийский собор Великого Новгорода; другой – в Успенский собор в Москве; и третий – в царский дворец. В списках были описаны действительно все «на Руси чтомые книги» – и все они были религиозные! По-

чему так? Потому что Россия не знала иной литературы, кроме религиозной. Светских книг было мало. Назовем некоторые, наиболее известные: «Слово о полку Игореве», «Задонщина», «Сказание о Борисе и Глебе», «Летопись временных лет», «Слово о законе и благодати» и другие.



- ❖ Среди любимых и ежедневно читаемых книг были Псалтирь, Апостол, Евангелие. Как вы думаете, почему?
- ❖ С памятниками древней русской литературы вы знакомились на уроках истории, литературы и основ православной культуры. Из нижеперечисленных жанров древнерусской литературы выберите два и напишите к ним аннотации. Обязательно отразите в них назначение произведений данного жанра, назовите известные с указанием автора, передайте сюжет (*Рабочая тетрадь*).

Обратите внимание! Древнерусская литература включает в себя произведения XI – XVII веков: литературные (сказания), исторические (летописи), описания путешествий (хождения), поучения, жития, послания и другие. Во всех этих литературных памятниках проявляются религиозное мировоззрение, элементы художественного творчества и эмоционального отражения жизни. Большинство произведений не сохранило имен своих авторов. Возникает вопрос, почему?

Вывод

Книги – это хранители истории народа, государства, нравственного кода нации, культурной преемственности народа, языка.

Перекресток мнений

Оппонент

С одной стороны, вы правы, книги являются хранителями истории, культуры, языка, духовных ценностей. Но, с другой – это уже вчерашний день. Сегодня гаджеты и интернет-ресурсы, которые давно уже вытеснили книги как устаревшее явление, макулатуру.

Дополнительный материал к размышлению

- ❖ Просмотрите два фрагмента из кинофильма «Москва слезам не верит» (режиссер Владимир Меньшов). События в фильме разделяют 20 лет. Ответьте на вопросы из Рабочей тетради. (*Презентация*).
- ❖ Вы взяли в руки книгу. Можно ли по внешнему виду определить: часто ли ее читают и какие фрагменты наиболее интересны читателю? Поясните свой ответ.
- ❖ Протоиерей Андрей Ткачев в книге «Беглец от мира» пишет: «Татьяна разгадывала тайну онегинской души по книгам, которые он читал». Как вы считаете, возможно ли это и с помощью каких приемов?

Если вам интересно, что увидела Татьяна Ларина в книгах, которые читал герой романа А.С. Пушкина «Евгений Оне-

гин»; к какому выводу она пришла – обратиться к рубрике «Мнение священника» в Хрестоматии или к оригиналу произведения.

Выскажите мнение

Согласны ли вы с оппонентом?

Я полностью его поддерживаю.

Я не совсем согласен с его мнением.

В чем-то согласен, а в чем-то нет.

Обоснуйте свой выбор.

У вас в гостях

К вам, хранителям исторической памяти ваших предков, ваших родителей, обращается академик Дмитрий Сергеевич Лихачев (*Хрестоматия*).

Полюбите чтение, и вы откроете для себя особый мир, который рождается в вашем сердце, мыслях. Этот мир лично ваш и в то же время он общий. И важно в этом общем мире не потерять себя, свои чувства, отношения.

По страницам древнерусской литературы

Одной из самых читаемых книг древнерусской письменности была переводная «Повесть о Варлааме и Иоасафе». Это произведение – одно из самых распространенных в мировой литературе Средневековья. «Повесть» была переведена более чем на 30 языков народов Азии, Европы и Африки.

Такой интерес к книге объясняется приключенческим, почти сказочным сюжетом, и в то же время – это произведение

аскетического и нравственного содержания. Сюжет повести таков.

У индийского царя Авенира рождается долгожданный сын Иоасаф, которому звездочеты предсказывают будущее великого христианского подвижника. Царь-идолопоклонник помещает сына в изолированный от внешнего мира дворец, чтобы тот не мог ниоткуда узнать о ненавистной царю вере. Но Божиим промыслом о царевиче узнает пустынный Варлаам, под видом купца проникающий во дворец и наставляющий царевича в христианской вере. В конце концов после многих испытаний Иоасаф уходит в пустыню к Варлааму, где вместе с ним предается отшельническому подвигу. После их смерти в том месте, где они покоятся, происходят чудеса и исцеления.

Возникшая на востоке как рассказ о благочестивом царевиче, «Повесть» стала восприниматься как житие святых подвижников, имена которых вошли в церковные календари у грузин, греков, славян и народов Западной Европы. Поучительный разговор между учителем (Варлаамом) и учеником (Иоасафом) строится на основе понятных притч, поэтому очень хорошо воспринимается читателем.

Древнеславянские переводы «Повести» имели широкое хождение на Руси. В каждой монастырской библиотеке, о чем можно судить по старым описям, было по несколько ее списков. Сохранились многочисленные изображения сюжетов «Повести» в росписях, иконах и миниатюрах рукописей. В XVII веке «Повесть» послужила основой для создания одной из первых пьес русского театра. Русская классическая литература также использовала ее сюжеты (В.А. Жуковский, А.Н. Майков, Л.Н. Толстой, П.И. Мельников-Печерский).

(По И.Н. Лебедевой)



Преподобный Варлаам излагает
Иоасафу христианское вероучение.
Миниатюра 1681 г.

До книгопечатания произведения древнерусской литературы переписывались от руки. Поэтому неизбежно при переизложении переписчиком и иллюстратором вносилось в рукопись и собственное видение. В предисловии к произведению они выражали свое мнение и отношение к нему, проявляя тем самым индивидуальность его прочтения.

Одним из замечательных литературных памятников является самарская рукопись «Повести о Варлааме и Иоасафе», выполненная в 1628-1629 годах.

История родного края

Самарская рукопись

Современная Самара – крупнейший город Поволжья. Основание поселения предсказал святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец еще в XIII веке. Но прошло почти три столетия, прежде чем на излучине двух рек – Волги и Самары, в 1586 году была заложена государева крепость – Самара. Одновременно с нею был построен и храм в честь Святой Троицы. Через сорок лет после основания форпоста, в 1628 – 1629 годах, в далекой, пограничной волжской крепости переписчиком и художником был создан иллюстрированный список «Повести о Варлааме и Иоасафе». Никто из жителей поселения и не предполагал, что спустя четыре века рукопись, созданную их земляками, назовут памятником древнерусской книжности. В настоящее время она хранится в Санкт-Петербурге, в отделе рукописей Российской национальной библиотеки.

Парадоксально, но факт, в середине 1870 годов глава города Самары, известный общественный деятель Петр Владимирович Алабин, не зная о существовании самарской лицевой рукописи, писал: «...здешний край чрезвычайно беден стариной, и ее памятники... могут представлять собой замечательные особенности в ряду церковных ценностей». Словно предвидел, что придет время и о найденной самарской рукописи заговорят как о памятнике древнерусской книжности.

У жителей Самарской губернии в 2011 году была возможность увидеть данный ценный экземпляр на выставке «Самарские рукописи XVII века», открытой в Самарском епархиальном церковно-историческом музее.



Самарская рукопись «Повесть о Варлааме и Иоасафе»

У вас тоже есть возможность перелистать страницы этого уникального издания, но уже виртуально (*Презентация*).

- ❖ Печатный двор появился в России в середине XVI века, а в начале XVII книги все еще продолжали переписывать, а не печатать. Как вы думаете, почему?
- ❖ Ознакомьтесь с материалами страничек рукописи, назовите переписчика и художника (*Рабочая тетрадь*).
- ❖ Посмотрите видеоматериал о самарской рукописи. В Рабочей тетради поделитесь своим мнением об увиденном.

Для любознательных*

- ❖ Как вы думаете, почему в глубокой провинции священник взялся за столь ответственное дело – составление рукописи?
- ❖ Почему выбор пал на духовное произведение – «Повесть о Варлааме и Иоасафе»?

По страницам древнерусской литературы

- ❖ Прочитайте притчу, рассказанную Варлаамом (*Хрестоматия*), и поразмышляйте над ее содержанием.
- ❖ Перелистайте страницы своей жизни: не было ли с вами такого случая, когда вы или ваши друзья насмешливо отнеслись к однокласснику, у которого нет сотового телефона, или он устаревшей марки, или внешне неброский?
- ❖ Прочитайте размышления Варлаама о евангельской притче (*Хрестоматия*). Какой вывод для себя вы сделали?

Обратите внимание! Солнце светит всем, но отношения людей к его лучам различно: одни закрывают глаза – не хотят видеть света; другие – хулят жаркое солнце; третьи – принимают и радуются свету и теплу планеты. Так и свет Христа доступен нам всем, и мы можем свою жизнь выстроить в соответствии с учением Спасителя. Но каждый поступает по собственной свободной воле, по собственному свободному выбору.

Важно помнить! Вы должны знать пути ко спасению души. А выбор остается за человеком, и каждый из вас постоянно находится в ситуации выбора.

Вопрос сверстника

Как отличить православную литературу от неправославной?

Ответ священника

Не может быть одного какого-нибудь рецепта классификации изданий: православная или неправославная литература. При чтении литературы проявляйте мудрость, различайте способ подачи материала: если какое-то издание провоцирует разделение, конфронтацию, ненависть, то закрывайте его, каким бы православным оно не называлось. Если же призывает на крестовый поход во имя якобы православия – закрывайте и выкидывайте его, даже если книга пришла к вам бесплатно, по почте. Такие источники, прикрываясь православием, несут разделение и соблазн и в Церковь, и в общество, компрометируют Русскую Православную Церковь в глазах нашего общества.

(Протоиерей)

Проектная деятельность

Комментарии к проекту

Перед вами три варианта проектного задания. Внимательно изучите их и сделайте выбор.

I

Для сайта своей школы подготовьте материал о старинных книгах из музеев (библиотек) родного города (села).

Соберите и систематизируйте информацию о публичных и государственных библиотеках губернии, используя интернет-ресурсы, а также сведения, полученные в экскурсионных поездках по музеям и библиотекам.

II

Найдите произведения русской классической литературы, в которых использовались сюжеты «Повести» (В.А. Жуковский, А.Н. Майков, Л.Н. Толстой, П.И. Мельников-Печерский и другие). Используя собранный материал, подготовьте сообщение для урока литературы (по согласованию с учителем).

III*

Рассмотрите каталог выставки «Самарские рукописи XVII века», который включает в себя Самарскую рукопись «Повести о Варлааме и Иоасафе» из фондов Российской национальной библиотеки и двадцать две рукописи XVII века из фонда отдела редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки.

Представьте себя в роли исследователя старинных книг, открывателя российских древностей. Сформулируйте выводы исходя из имеющегося материала. За дополнительной информацией обратитесь в отдел редкой книги библиотеки или воспользуйтесь ресурсами Интернета.

Памятная дата в календарях церковном и государственном



каждом доме есть календари. Они бывают настенные, перекидные, настольные, карманные, а также встречаются на электронных носителях. Они, как правило, ориентированы на виды деятельности и увлечения людей, на возрастные и профессиональные интересы. Каждый имеет возможность выбрать его по своему усмотрению: гражданский, православный, народный, сельскохозяйственный, молодежный, женский, школьный и т. д.

- ❖ Каким календарем пользуются в вашей семье? Расскажите, почему.
- ❖ Для чего нужен человеку календарь? Какие функции он выполняет?

Итак, вы высказали предположение или, как говорят исследователи, выдвинули гипотезу. Перед нами задача – проверить выдвинутые вами предположения.

Начнем поиск аргументов для подтверждения своей гипотезы или ее опровержения.

Первым делом исследователь определяет понятийное пространство, то есть пытается усвоить суть каждого конкретного понятия; затем отправляется на поиски причин его возникновения и анализирует полученное; далее намечает пути развития этого понятия.

Итак, получив знания и представление о предстоящей работе, отправляемся в путь.

Первый этап.

Определение понятия «календарь»

Найдите в различных словарях значение слова «календарь». Сравните их, выберете рабочее определение – то, которым вы будете пользоваться при поиске аргументов.

Второй этап.

История появления календаря (причины его создания)

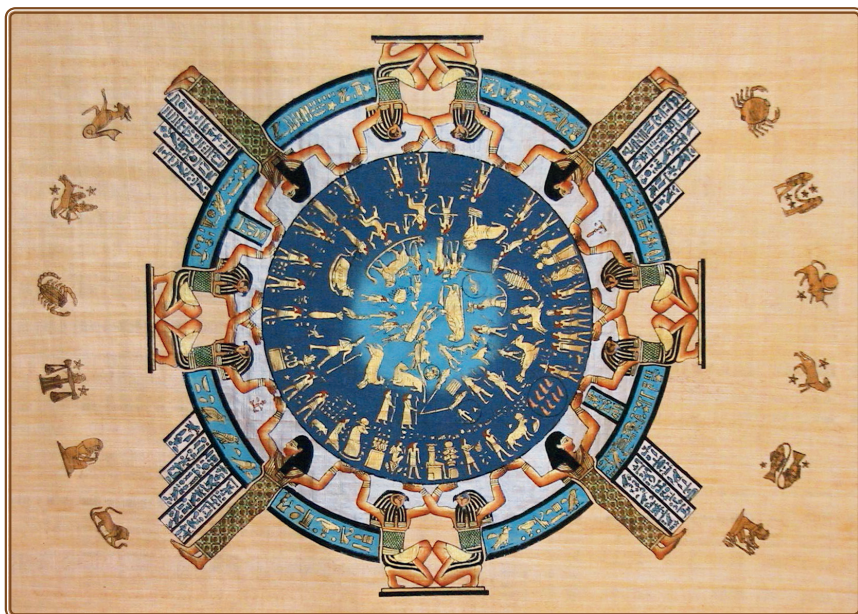
Вспомните историю Древнего мира, отвечая на следующие вопросы: где и когда, а самое главное – с какой целью был введен календарь. В работе вам помогут материалы из Хрестоматии.

Обратите внимание! Учебник истории не дает полного ответа на вопрос, с какой целью был введен календарь. Как вы будете действовать в данной ситуации? В каком направлении продолжите поиск?

- ❖ Прочитайте текст и найдите в нем ответ на вопрос: с какой целью был создан египтянами календарь?

Путешествие в далекую древнюю страну – Египет

Ежегодно египтяне со страхом и надеждой ждали разлива своей кормилицы-реки Нил. Нужно было успеть запасти воду на целый год, до следующего разлива. А это значит, надо было успеть очистить каналы, укрепить плотины и в нужное время открыть их для принятия воды. Поэтому они



Египетский календарь

должны были точно знать сроки интенсивного ее прибытия. Успеть задержать воду, не дать ей уйти в море, было для египтян вопросом жизни и смерти. И всю надежду они возлагали на мудрецов. Жрецы, наблюдая за движением планет, заметили, что при летнем солнцестоянии на небосводе в предрассветное время появляется очень яркая звезда, которую впоследствии назвали Сириус. Именно в этот день и начинал разливаться Нил. Потом мудрецы подсчитали, что эта звезда появляется один раз в 365 дней. Этот период они поделили на 12 промежутков, каждый из которых состоял из 30 суток (месяцы). И добавили еще праздничных 5 дней и поместили в самом конце года.

Вот такой вид имел египетский календарь. Его можно считать далеким родственником нашего современного календаря.

(История Древнего Востока)

Обратите внимание! Первый календарь как система отсчета длительных промежутков времени, с их делением на более краткие периоды, стал средством определения дня, месяца, года. Он был необходим и удобен для правильного ведения земледелия, заготовки продуктов питания и других хозяйственных нужд.

Третий этап.

Расширение содержания и изменение структуры календаря

Время шло. Наблюдение за погодными явлениями вели не только жрецы и ученые, но и простой народ. Интересно, что ещё наши предки заметили связь между изменением погоды и определенными событиями, прежде всего праздниками.

- ❖ Как вы думаете, в какой местности особенно было распространено предсказание погоды по приметам?
- ❖ Назовите праздники, с которыми были связаны те или иные приметы.

Из поколения в поколение передавались приметы, помогающие предсказывать погоду. Наиболее устоявшаяся форма передачи – календарь. Но и в фольклоре встречается много пословиц и поговорок, содержащих народные приметы определения погоды.

Обратите внимание! Форма и назначение календаря меняются, его содержание расширяется. Появляется его новая разновидность. Какое определение вы бы добавили к слову «календарь»?

Проверьте себя!

Сохранили ли вы память наших предков?

Игра "Знатоки"

- ❖ Назовите как можно больше пословиц и поговорок, содержащих приметы касательно погоды. Объясните их смысл. Какое назначение календаря они отражают?
- ❖ В крестьянских домах начиналась подготовка к зиме. Благополучие крестьянской жизни определялось порядком, царившим в природе. Поэтому сельчане большое внимание уделяли приметам, касающимся погоды. Например, если до дня Ивана Постного (11 сентября) начинался отлет птиц, то они с сокрушением говаривали: «Журавли на юг потянулись – к ранней зиме». Объясните, почему крестьяне так высказывались по поводу этого естественного природного явления?
- ❖ Немногие из нас знают имя первомученицы Феклы. В то время как наши предки не только знали, но и называли ее красивым ласковым именем Заревница. Именно в день ее памяти (7 октября) крестьяне помогали отмолотиться тем, кто не успевал, «маялся в неуправке». Хозяин и хозяйка угощали добровольных работников кашей, приготовленной из зерна нового урожая. Помощники усаживались вокруг большого горшка с кашей, приговаривая: «На Заревницу – хозяину ворошок, а молотильщикам – каши горшок». Добровольцы работали без усталости, не за кашу, а по совести, по-доброму, христианскому милосердию.

(По В.Н. Юдину)

Дети, прочитав вышеприведенную пословицу про Заревницу, с недоумением посмотрели на учителя: «Как понимать «на Заревницу»?» Помогите малышам найти ответ на вопрос.

- ❖ Какое новое значение календаря вы для себя открыли?
- ❖ Праздник Покрова Пресвятой Богородицы – один из любимых на родной земле. Его особенно ждала молодежь. Как вы думаете, почему? Ниже приведенные задания содержат подсказку в виде пословиц и поговорок.

О какой традиции повествует поговорка: «Придет Покров – девке голову прикроет»?

Как вы понимаете пословицу: «Не покрыв Покров, не покроет и Рождество»? Как вы считаете, почему так говорят сельчане?

- ❖ Какое еще назначение календаря вы для себя открыли?

Обратите внимание! Мудрые народные изречения, а также знания праздников помогали определить такие виды календарей, как сельскохозяйственный и народный. Вы, конечно, заметили, что, с одной стороны, их содержание переплетается, а с другой – каждый из календарей содержит свою дополнительную информацию.

- ❖ Исходя из вышеизложенного и того нового, что вы узнали, какой вид календаря можно еще выделить? Подсказка: он неявно присутствует в пословицах и поговорках, которые вы рассмотрели в названии праздников. Запишите его название в *Рабочей тетради*.

Четвертый этап. Постановочный

Вы – наследники славных дел отцов ваших. Чтобы продолжить дело своих дедов и отцов, надо прежде всего знать и сохранять свою культуру и историю. И не только знать, но понимать ошибки и достижения прошлого нашего Отече-

ства. А это значит – восстанавливать «такую жизненно важную способность человека, как историческая память. Развивая память, мы укрепляем совесть».

(Патриарх Московский и всея Руси Кирилл)

- ❖ Рассмотрите фрагменты календарей на сентябрь (*Рабочая тетрадь*). Какие особенности вы заметили? Назовите общие характеристики и индивидуальные черты каждого календаря.

Обратите внимание! Государственный (гражданский) календарь содержит большое количество дат, связанных с профессиональной деятельностью народа, с государственными праздниками, отражающими основные исторические вехи становления и развития государства Российского.

Православный календарь отражает основные вехи жизни Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, святых, устанавливает связи между праздниками и историческими событиями.

- ❖ Проверьте свою историческую память на материале сентябрьской хроники календаря (*Рабочая тетрадь*).

Игра "Знатки"

- ❖ Расскажите о событии, которое зафиксировано в календаре.
- ❖ Выскажите свое мнение о возможности синхронизации церковного и государственного праздников.

Условия

Время на обдумывание задания – 5 мин.

Краткий пересказ – 3 мин.

Первая группа: временной промежуток – с 1 по 8 сентября.
Вторая группа: временной промежуток – с 10 по 16 сентября.
Третья группа: временной промежуток – с 17 по 22 сентября.
Четвертая группа: временной промежуток –
с 24 по 30 сентября.

Итак, мы пришли к выводу, что, во-первых устоявшейся формой сохранения традиций являются календари (государственный, народный, православный). В них с помощью памятных дат отражается многообразие нашей страны. При таком подходе мы познаем Россию государственных мужей, Россию воинской доблести и славы, Россию землепроходцев, Россию науки, Россию искусства, Россию миротворческую, Россию молящуюся.

Второе – мы заметили, что календарь задает ритм жизни всей страны: праздники, будни, дни отдыха. Другими словами, с помощью календаря осуществляется синхронизация нации. Одновременно по всей стране народ, сохраняя традиции, вводит новые: Бессмертный полк, Единый всероссийский хор в День Победы и другие.

Третье – мы определили некоторые проблемы: частичная синхронность дат основных событий страны различных календарей; отсутствие краткой информации, посвященной историческим и культурным событиям страны.

Пятый этап. Проектировочный

Проект «Мы – наследники славных дел отцов наших»

- ❖ Составьте и опишите хронику дней за октябрь по материалам исторических событий и фактов из жизни замечательных людей страны, родного города или села.

- ❖ Подготовьте аннотацию с фотографиями о каждом событии или жизни и деятельности известного человека. Проиллюстрируйте ее фотографиями.

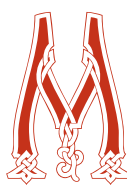
Работа предстоит не простая, поэтому вы можете выполнять ее по группам (объем и содержание каждой определяются временными промежутками: 1-9 октября; 10-16 октября; 17-22 октября; 23-31 октября). Представьте ее в виде таблицы «Хроника событий за октябрь» (*Рабочая тетрадь*).

- ❖ Рассмотрите свой школьный дневник, в котором обозначены события государственного, церковного и регионального масштаба. Дополните свою таблицу в *Рабочей тетради* датами, которые вы считаете важными. Аргументируйте свой выбор.
- ❖ Выскажите предложения по организации совместного празднования тех событий, которые, на ваш взгляд, представляют значимость как для государства, так и для Церкви. Запишите их (*Рабочая тетрадь*).
- ❖ Представьте свой проект в школьной газете или на сайте школы.
- ❖ Подготовьте от каждой группы презентацию о наиболее значимых событиях недели для урока по основам православной культуры.

Обратите внимание! В хрестоматии представлены фрагменты из жития святых. Найдите время для ознакомления с жизнеописанием святых, память которых отмечена в сентябрьском листке календаря.

Рождество - Успение Богородицы - годовой круг двенадцатых праздников

Вопрос сверстника

 мой друг Андрей радостно сообщил, что сегодня особый православный праздник – Рождество Богородицы. И, загадочно улыбнувшись, спросил: «А почему он особый?» Я начал говорить то, что запомнил с начальной школы. Андрей одобрительно кивал головой, но загадочная улыбка не сходила с его лица. Когда мои знания были исчерпаны, собеседник с доброй улыбкой дополнил: «Обрати внимание, учебный год начинается 1 сентября, новый гражданский год – с 1 января, богослужебный церковный – с 14 сентября. А какой годичный круг начинается с 21 сентября?» На мой вопросительный взгляд Андрей посоветовал самостоятельно найти ответ.

- ❖ Как вы думаете, почему праздник Рождества Богородицы очень любят православные люди и придают ему особое значение?
- ❖ Выскажите свое предположение: какой годичный круг начинается с 21 сентября.
- ❖ Вспомните сентябрьские двенадцатые праздники*.

* Двенадцатые праздники – двенадцать важнейших после Пасхи праздников в православии. Они посвящены событиям земной жизни Иисуса Христа и Богородицы, входят в число великих праздников. Более подробно об этом прочитайте в Хрестоматии.

- ❖ Вспомните сентябрьские двенадцатые праздники. Более подробно о них прочитайте в Хрестоматии.

Ключ к размышлению

- ❖ Рассмотрите таблицу двенадцатых праздников и выполните задания (*Рабочая тетрадь*). Сравните свои наблюдения с годовым кругом этих праздников.
- ❖ Помогли ли ваши наблюдения и обобщение сверстнику?

Вывод

21 сентября праздником Рождества Богородицы открывается годичный круг двенадцатых праздников.

- ❖ Прочитайте страницы священной истории «От Рождества до Успения Богородицы» о жизни Пресвятой Девы Марии.
- ❖ Выделите добродетели Божией Матери.

По страницам Священного Писания

От Рождества до Успения Богородицы

В священной истории нет ни одной лишней буквы, ни одного ненужного события. Все дается людям в пример и назидание на все времена.

Совершим с вами путешествие по местам земного пребывания Богородицы.

Ее родители, благочестивые Иоаким и Анна, были уже преклонного возраста, но не имели детей. Среди еврейского народа считалось грехом быть бездетными супругами. Поэтому во время одного из праздников первосвященник не принял жертвоприношение от Иоакима. Оскорбленный, он ушел в пустыню и молился о даровании им дитя. В это же время Анна обращалась к Богу с той же просьбой. И Господь услышал супругов. В семье праведных Иоакима и Анны родилась Дочь, которую они нарекли Марией, что в переводе означает «Госпожа». По традиции первый ребенок в еврейской семье посвящался Богу. Поэтому родители привели свое трехлетнее Чадо в храм, в дар Богу.

Тысячи лет люди ждали Спасителя мира. Они ждали, когда же среди людей появится Та, Которая смиренно скажет: *«Се раба Господня, да будет так, как угодно Богу!»* Из ветхозаветных пророчеств было известно, что Матерь Божия будет избранницей из еврейского народа. Безусловно, что Она должна в себе сочетать все лучшее и прекраснейшее, что было свойственно человеку. До Нее никогда не было и не будет после другой, сияющей такую неизреченною красотой. Но для того, чтобы стать Матерью Сына Божия, Она должна была добровольно отказаться от всех земных привязанностей и добровольно избрать для Себя путь, совершенно чуждый для ветхозаветного человека.

День Введения во храм стал вторым Ее рождением – духовным. Воспитываясь с трехлетнего возраста в храме, Мария приобрела все те добродетели, без которых не могла бы стать Матерью Божией.

Обещанная родителями на служение Богу, Дева Мария, по Преданию Церкви, еще трехлетним младенцем самостоятельно поднялась от нижней ступени до верхней – к хра-

му, где осталась жить. Известно, что все дни Она посвящала молитвам, чтению священных книг, рукоделию. Существует предание, что Она соткала завесу Иерусалимского храма, которая «разодралась посередине» во время казни Спасителя (Лк. 23, 45).

Новозаветная история свидетельствует, что при достижении 14-летнего возраста Дева должна была сделать выбор. Родители к тому времени умерли. И Ее, как и всех еврейских девушек, ожидало замужество. Но юная Мария была тверда в своем решении посвятить жизнь Богу. По еврейским традициям девушка не должна жить одна, поэтому ей определили наставника, защитника, восьмидесятилетнего Иосифа, ее обручили с ним. В Священном Писании его называют – Обручник Иосиф.

Когда Архангел Гавриил сообщил Деве Марии благую весть о Ее предназначении стать Божией Матерью, Она смутилась, понимая всю ответственность предстоящего выбора, от которого зависело явление Бога Сына на землю. И Она смиренно отвечает: «Да будет мне по слову твоему».

Будущая Божия Матерь жила земной жизнью. Младенцем знала материнскую ласку, но рано лишилась ее. Перенесла сиротство. Была обручена и вошла хозяйкой в дом вдовца-плотника... Она во время Своей земной жизни смиренно жила в скромных условиях, работала, воспитывала своего Сына. Как любая еврейская женщина, ходила за водой к единственному в Назарете колодцу, ткала одежду. По преданию, хитон для Иисуса Она соткала собственными руками.

Обратите внимание! На иконах «Благовещение» Дева Мария изображена либо с веретеном, либо сидящая за книгой.



Благовещение. XV в.
Кирилло-Белозерский музей-заповедник

У Иосифа были взрослые дети, которые неоднозначно приняли молодую Марию. Также они отнеслись и к Ее Божественному Сыну. Как свидетельствует Евангелие, сыновья Иосифа не верили в отрока Иисуса, в Его Божественное предназначение (Ин. 7, 5). С необыкновенной кротостью и смирением Мария переносила различные нелегкие жизненные ситуации. Она исполняла волю Небесного Отца и была милосердна к детям Иосифа.

На сороковой день после рождения Богомладенца Мария и Иосиф принесли Сына в Иерусалимский храм. Об их ма-



Рождество Христово. XVI в.
Новгород Великий

териальном благосостоянии свидетельствует принесенная жертва – два голубя. Встретивший супругов Симеон Богоприимец предсказал, что оружие пройдет через Ее душу, – и Она, зная о предстоящем немилостивом убиении Сына, в течение многих лет безропотно несла крест этого страдания.

*(По проповеди архимандрита
Иоанна (Крестьянкина))*

О Ее страданиях поведал святитель Димитрий Ростовский в пяточисленных молитвах. Во введении к этому духовному



Сретение Господне.
Андрей Рублев

произведению святитель Димитрий посвящает читателя в историю его написания (*Хрестоматия*).

Назовем пять страданий, которые обозначила Сама Богородица:

1. «Когда услышала от Симеона Пророка о немилостивом убиении Сына»;

2. «Когда позабыла Сына в церкви и через три дня Его не видела...»;

3. «Когда Сына поймана и связана слышала еси»;

4. «Когда на кресте между разбойники видела Сына»;

5. «Когда видела Сына во гробе полагаема».

(По пяточисленным молитвам)



Вознесение Господне. XV в.
Кирилло-Белозерский музей-заповедник

Богородицу часто постигают жизненные трудности, заботы и тревоги, но Она переносит все с молчаливым терпением и преданностью воле Божией. Ее служение миру и Господу – это служение скорби и самоотречение.

После Вознесения Спасителя Богородица находилась в близком общении с апостолами и учениками Христовыми, Сама являлась примером подвига апостольского служения. Последние годы Своей жизни Матерь Божия часто уединялась для молитвы, и чаще всего на Елеонскую гору.

Около 15 лет прожила Богородица после Вознесения Господня. И хотя находилась Она в окружении близких Ее сердцу людей, Дева Мария молилась Богу о скорейшем переселении



Успение Пресвятой Богородицы.
Кирилло-Белозерский музей-заповедник. XV в.

Ее к Сыну Своему. И однажды во время такой молитвы явился Ей Архангел Гавриил с радостной для Нее вестью о том, что через три дня Она преставится к Сыну Своему и Богу.

И в славном Успении Божией Матери опять проявилось глубокое Ее смирение. Получив от Архангела Гавриила известие, что через три дня последует Ее Успение, Богородица просила, чтобы Ее скромно похоронили в Гефсимании, рядом с родными могилами (родителей и Обручника Иосифа). Считая Себя просто рабой Господней, Она не желала в погребении отличаться от простых людей.

Обратимся к образу Успения. На иконе изображен гроб с Усопшей. Над ним в скорби склонились апостолы... И их скорбь понятна. Они еще не знают, что произойдет через три дня, и потому скорбят, что ушла от них Мать их Господа...

На иконе изображено и еще нечто, что могло бы и порадовать их (только не всем было дано видеть это). Господь держит на Своих руках душу Своей Пречистой Матери!.. Видите, не для скорби и плача, а для радости духовной собрала всех верных чад Божиих Пресвятая Богородица.

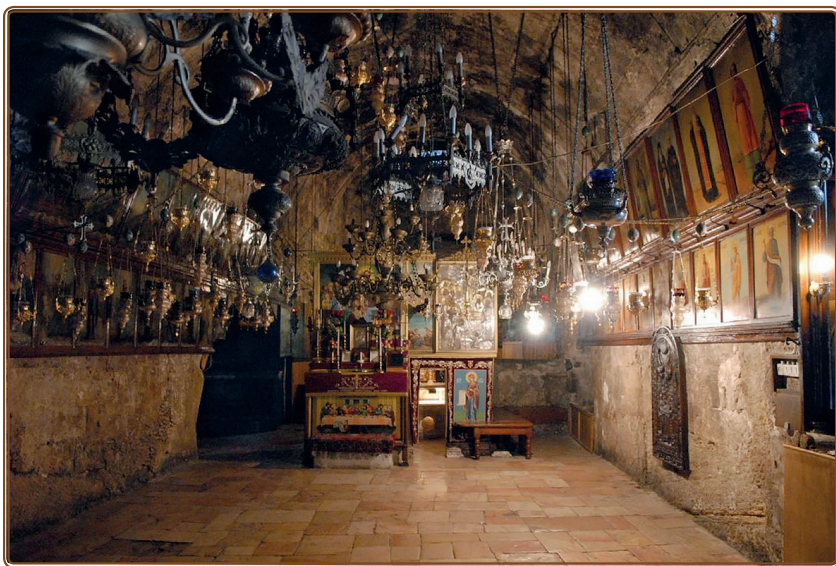
*(По проповеди архимандрита
Иоанна (Крестьянкина))*

- ❖ Рассмотрите иконы и репродукцию художественного полотна. Установите соответствие между образом и названием. Аргументируйте свой выбор (*Рабочая тетрадь*).
- ❖ Подготовьте краткий рассказ о событии, изображенном на иконе и репродукции (*Рабочая тетрадь*).

У вас в гостях

Перед иконой Успения Богоматери подумайте о тех уроках, какие Она преподает нам. Земная жизнь Богородицы всем нам напоминает, что мы должны оберегать сердца от всякой нечистоты, украшать свои души добрыми делами любви, молитвы и покаяния, не допускать небрежности в своей жизни.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)



Гробница Божией Матери
в Гефсимании

Проектная деятельность

Комментарии

Вам предлагаются два варианта проектного задания. Внимательно изучите их и сделайте выбор.

I*


Обобщите пройденный материал по жизнеописанию Богородицы. Составьте каталог произведений классической литературы «Основные вехи жизни Девы Марии».

II

Подготовьте презентацию «Отражение жизненных этапов Пресвятой Богородицы в иконописи и живописи».

ВОЗДВИЖЕНИЕ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ КАК СИМВОЛ ЖИЗНИ

Историческая память

 первого века после Рождества Христова сначала апостолы, а затем и христиане подвергались гонениям. Еще в истории Древнего мира описано, как уничтожали христиан, чтобы искоренить веру. Об этих страшных событиях можно прочитать и в «Деяниях Апостолов», в житийной, художественной и учебной литературе. Мы с вами обобщим материалы и реконструируем исторические события в хронологическом порядке.

І. Физическое уничтожение

Первомученик архидиакон Стефан

Первые сведения о преследовании учеников Христа представлены в книге Нового Завета «Деяния Апостолов». В истории Церкви известно имя первомученика за веру Христову, архидиакона Стефана.

- ❖ Рассмотрите миниатюру «Мученическая кончина архидиакона Стефана». О каком событии она рассказывает? Дополните полученную информацию материалом из жития святого.
- ❖ Прочитайте об архидиаконе Стефане, начале гонения христиан в Израиле (Хрестоматия). Какой фрагмент жизнеописания святого вас особенно поразил? Почему?

Начало гонения христиан

После убиения Стефана в Иерусалиме началось преследование христиан, и последние были вынуждены бежать в разные части Святой Земли и в соседние страны. Постепенно христианская вера стала распространяться и в областях Римской империи.

Еврейский юноша Савл, будучи свидетелем расправы над архидиаконом Стефаном, одобрил его убиение. Он, гражданин Римской империи, стал одним из ярых гонителей верующих. Савл же, еще дыша угрозами на учеников Господа, пришел к первосвященнику и выпросил у него письма в Дамаск, чтобы, связав последователей Христова учения, приводить в Иерусалим» (Деян., гл. 8:3-4; гл. 9:1-2).

❖ Выполнил ли свое обещание Савл? Почему?

О том, что произошло с Савлом по дороге в Дамаск, выполнил ли он задуманное, вы можете прочитать в *Хрестоматии*.

Как изменилась жизнь Савла и какое событие стало тому причиной?

Преследование христиан со стороны языческих правителей

Особенно жестокое гонение на христиан было со стороны римских языческих императоров. Вспомните материалы истории Древнего мира за 5 класс: в 64 году по Рождеству Христову при императоре Нероне началось первое массовое гонение на верующих-христиан. В годы его правления были казнены апостолы Петр и Павел.

❖ Какое событие послужило поводом для уничтожения христиан?



Мученическая кончина архидиакона Стефана.
Миниатюра Минология Василия II.
Константинополь. 985 г.
Ватиканская библиотека. Рим.

Во втором веке гонение на верующих во Христа усилилось по всей земле, занятой римскими правителями, в том числе и в Иерусалиме. Христиане стали удаляться и молиться в пещерных храмах (катакомбах).

В ссылку отправлялись популярные богословы. Император Траян сослал в Тавриду (*современный Крым*) Климента, епископа Римского. История создания знаменитого Инкерманского пещерного храма близ Севастополя начинается с периода пребывания святителя Климента на этой земле. Подробную информацию о священномученике Клименте вы найдете в Хрестоматии.

- ❖ Назовите имена известных вам святых великомучеников и мучеников, пострадавших за веру во Христа. В чем заключается подвиг святых-мучеников? Кратко опишите его (*Рабочая тетрадь*).

- ❖ Несмотря на уничтожение христиан, не только взрослого населения, но и целых семей, вера Христова не исчезла. Как вы думаете, почему?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Смерть мучеников свидетельствовала о силе христианской веры. И со словами: «Силен Бог христианский!» – все новые и новые люди начинали исповедовать эту религию. К концу II века оформилась новая религиозная система – христианство.

II. Осквернение христианских святынь

Римский император Андриан (117-138 гг.), для того чтобы христиане прекратили поклоняться чтимым святым местам, приказал строить на этих местах языческие храмы. Например, на Голгофе (место распятия Христа) был построен храм Венеры.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Христианская вера не только не исчезла, но и стала распространяться по другим странам.

III. Распространение ереси

Наряду с физическим уничтожением стала навязываться полемика, направленная против основ вероучения христиан. Известные представители языческой культуры – Цельс, Цецилий и другие – высмеивали основные догматы христианской веры. Но в ответ на их выпады появилось мощное движение в защиту истинной веры. Раннехристианская литература обогатилась новым жанром – *апологетика*. Всему миру известны такие имена, как Ориген, Климент Александрийский, Иустин Философ, Тертуллиан, они являются защитниками основ христианской религии. Подробно об этом мы говорили в 6 классе на уроках основ православной культуры.



Гонение на христиан

Последнее гонение на христиан было при императоре Диоклетиане (284-304 гг. правления). В его царствование были замучены сотни тысяч верующих, сожжено большое количество книг Священного Писания. Это была эпоха страданий и прославления сонма великомучеников и мучеников, пострадавших за веру Христову.

Историческая справка

Гонение на христиан прекратилось в начале IV века, при императоре Константине Великом (306-337 гг. правления).

Флавий Валерий Константин родился в 285 году в г. Нише (Сербия), в семье управляющего западной частью Римской империи (Галлией и Британией) Константина Хлора и Елены. По велению римского императора Диоклетиана с 18 лет жил при дворе в Никомидии. Когда Диоклетиан отказался от престола, Константин вернулся в Галлию и в 306 году (после смерти отца) стал правителем Галлии и Британии.

После ряда сражений за римский трон, в 312 году, началась война императора Константина с претендентом на римский трон, кесарем Максентием.

Представьте историческую реальность того времени: на протяжении почти трех веков все силы господствующей власти были устремлены на уничтожение духовной силы христианства, физическое истребление целых поселений христианских общин.

Обратите внимание! Чтобы изменить вековые языческие традиции и установки правящей верхушки, должно было произойти нечто сверхъестественное в жизни императора Константина, в то время колеблющегося, но все-таки язычника. И это, действительно, произошло.

По страницам исторической и житийной литературы

- ❖ Сопоставьте тексты из учебника истории 5 класса и фрагменты жития святого равноапостольного царя Константина (*Хрестоматия*). Найдите ответ на вопрос: какое важное явление произошло в жизни царя, от которого зависело дальнейшее духовное развитие не только самого императора, но и империи?
- ❖ Какой литературный источник позволил вам сделать вывод о важном событии в жизни императора Константина? Каким образом?

Обратите внимание! Константин исполнил Божие повеление – победа была на его стороне. С какими почестями встречали нового императора в Риме, вам известно из исто-



Схема горы Голгофы

рии Древнего мира. Новый римский правитель принял ряд решений. В числе первых манифестов – разрешение на свободное и открытое принятие христианства, отмена крестной казни и провозглашение христианской религии как основной. Император Константин стал исповедовать христианские идеи, но крещение принял перед смертью.

Христианская традиция

В христианском мире принято воздвигать храмы в честь знаменательного события, в память о радостном или печальном явлении, ставить Поклонные кресты.

Царь Константин Великий, как благодарный христианин, решил найти Крест, на котором был распят Господь, построить храмы для верующих на священных местах Палестины. Его помощницей в исполнении решения была мать, царица Елена.

Историческая справка

Обретение и Воздвижение Креста Господня

Царица Елена в 326 году отправилась в святой град Иерусалим. То, что она увидела на месте самых святых мест мира, ее потрясло.

Вспомните, какое кощунство совершил император Андриан (II век) на святых местах Палестины.

Царица приказала разрушить все языческие храмы и на их месте воздвигнуть христианские.

Вспомните слова из Евангелия: *«...и повели Его на распятие. Выходя, они встретили одного Киринаянина, по имени Симона; сего заставили нести крест Его. И, придя на место, называемое Голгофа, что значит: Лобное место...»*

Во времена Иисуса Христа на этом месте была гора, называемая Голгофа. Рассмотрите схему горы. Прошло около двух с половиной веков, все в округе изменилось. Перед царицей стояла сложная задача: найти величайшую святыню – Крест Христов. Никто не помнил ее местонахождения. Но мать императора Константина не теряла надежды, она продолжала опрашивать жителей Иерусалима. И, словно случайно, ей указали на престарелого еврея Иуду, которому якобы известно место нахождения Креста. Христиане объясняют это явление не случайностью, а закономерностью – это Господь решил раскрыть местонахождение Креста через старого иудея. После долгих расспросов и уговоров Иуда указал засыпанную пещеру у подножия горы Голгофы, где, по его мнению, были закопаны три креста (двух разбойников и Крест Спасителя).

Действительно, в ходе раскопок были найдены три креста и отдельно в другом месте – табличка с надписью «Иисус На-



Воздвижение Креста. XV в.
Новгород Великий

зорей. Царь Иудейский». Кресты внешне были очень похожи, и было трудно определить, какой из них Крест Спасителя.

Тайна как будто приоткрылась, но не поддавалась расшифровке. Как быть? Присутствующий при этой находке Иерусалимский патриарх Макарий со словами: «Сам Господь укажет на Святой Крест» – предложил приложить кресты к болящей женщине.

При возложении первых двух крестов ничего не произошло. А при наложении Креста Спасителя больная исцелилась. В это же время мимо несли на погребение умершего. Когда к нему поднесли Крест, свершилось чудо – он воскрес.



Место Обретения Креста

С радостью патриарх Макарий, царица Елена и бывшие с ними жители града Иерусалима поклонились и приложились к Кресту, который стали называть Животворящий.

На месте Обретения Креста собралось множество людей, чтобы увидеть Святыню. Тогда патриарх Макарий и царица Елена встали на возвышенное место и подняли – воздвигли Крест Спасителя, чтобы народ мог увидеть Животворящий Крест. В последствии здесь был возведен храм Гроба Господня.

- ❖ Рассмотрите фотографию предела св. Елены (храм Гроба Господня в Иерусалиме), а также икону «Воздвижения Креста Господня». Опишите событие, изображенное на иконе (*Рабочая тетрадь*).

Православная традиция

В память об этом событии Церковь установила праздник – «Воздвижение Креста Господня». Во время торжественной

службы архиерей (священник) выносит из алтаря украшенный цветами Крест и устанавливает его на аналое, на середине храма для поклонения. Прежде чем возложить Крест на аналой, Его обращают во все стороны света по очереди, чтобы люди могли поклониться ему и разделить друг с другом радость обретения святыни. Верующие, стоя на коленях, со слезами на глазах, поют тропарь празднику: *«Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианам на сопротивных даруя, и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство»*.

Воздвижение Креста Господня является основным символом Православия. Поэтому в Византии и в Российской империи тропарь к празднику был национальным гимном и исполнялся на всех торжественных церемониях.

Историческая справка

Судьба

Животворящего Креста

С 326 года Животворящее Древо находилось в Иерусалиме, в храме Гроба Господня. В IV веке иерусалимский патриарх Кирилл свидетельствовал, что маленькие кусочки святыни были распространены по всей земле.

Часть Креста и гвозди от него святая равноапостольная царица Елена отправила своему сыну Константину. Остальная часть была помещена в серебряный ковчег и вручена патриарху Иерусалимской Церкви с приказанием хранить для грядущих поколений.

В начале VI века Крест был в Иерусалиме: Мария (будущая святая Мария Египетская) приехала из Египта на поклонение Животворящему Кресту, но неведомая сила не пустила



Храм Гроба Господня. Рисунок XIX века

ее в храм, пока она не поняла всю глубину своей греховности и не покаялась.

Далее, в том же VI веке, великая святыня попала в руки персов. Хозрой, персидский царь, покорил Иерусалим, разграбил его сокровища и увез Древо Креста Господня в Персию.

Византийский император Ираклий приказал всем верующим Византии поститься и молиться о возвращении святыни. После смерти Хозроя царь Ираклий, забрав у персов Животворящее Древо, решил вернуть Его в Иерусалим. В 628 году, достигнув святого града, он возложил Святое Древо на свои плечи и понес Его. Но у ворот, от которых восходили на Голгофу, царь неожиданно остановился и не мог сдвинуться с места. Тогда Захарии, патриарху Константинопольскому, было откровение, что невозможно Древо, которое нес Христос в состоянии уничтожения, нести в царских одеждах. Ираклий сбросил их и облачился в рубище, босой, внес Крест в церковь.

Известно, что в IX веке около Креста стояли два пресвитера – стража, охранявшая Его от посягательств паломников, которые пытались отщипнуть кусочек святыни.

Еще во время крестовых походов (XI век) Святое Древо находилось в Иерусалиме. Оно пропало в битве при Хитине, где Саладин разгромил войска короля Иерусалима Балдуина. В настоящее время местонахождение Святого Древа, неизвестно. Но маленькая частичка Креста Господня покоится в ковчеге, в алтаре греческого храма Воскресения в Иерусалиме.

Память о Нем хранится в сердце каждого православного христианина.

Проектная деятельность

Комментарии

Вам предлагаются три варианта проектного задания. Изучите их внимательно и сделайте выбор.

I*

Составление карты пути царицы Елены

Мы рассмотрели только начало пути святой Елены и первую остановку – Храм Гроба Господня. Путешествие царицы продолжалось по весям Палестины и Египта. Каждая остановка духовного и исторического паломничества великой женщины отмечена храмами, построенными по приказу императора Константина.

Краткая информация о некоторых остановках святой Елены представлена в Хрестоматии. Сведения о других найдите, используя современные источники информации.

Итогом вашей работы должна стать карта путешествия царицы Елены, на которой будут отмечены построенные ею храмы. Кроме того, собран и систематизирован материал об

истории каждого из них, а самое главное – получены знания об истории и традициях христианства. Этот материал может быть использован на уроке основ православной культуры в рамках рубрики «Помним, реагируем, действуем».

II

Жизнь и духовный подвиг священномученика Климента, Папы Римского

- ❖ Соберите материал о жизни и духовном подвиге Папы Римского Климента. (*Житие священномученика Климента, тексты в Хрестоматии и другие источники*).
- ❖ Подготовьте информацию об истории Инкерманского Свято-Климентовского пещерного монастыря (*близ Севастополя*).

Итогом этой работы должна стать презентация о жизни, духовном подвиге святого, о влиянии святого Климента на духовное перерождение жителей античного города Херсонес Таврический (*нынешний Севастополь*).

III*

Образ Животворящего Креста Господня в классической литературе

- ❖ Найдите в классической литературе стихи, посвященные Животворящему Кресту. Составьте из них небольшой сборник. Прорекламируйте понравившееся вам стихотворение своим родным, друзьям, одноклассникам или устройте конкурс чтецов.