

Урок 1. Древнерусская литература как исторический источник познания

Задачи урока:

знакомство с отношением наших предков к книгам, как источнику сохранения исторической памяти народа;

вовлечение детей в поиск новой информации, развивая приемы исследовательской деятельности;

пробуждение интереса к истории государства российского.

Советы учителю:

Важно на каждом уроке обращать внимание на значение того или иного открытия, военной победы. Вызвать у школьников чувство уважения (благоговения) и благодарности предкам за труды, терпение, жертвы ради сегодняшнего дня. Взгревать чувство патриота, который насмерть мог бы стоять за веру, за землю родного Отечества, русский язык, за лучшие культурные традиции.

Использовать интерактивные приемы вовлечение учеников в поиск знаний и проявления своего личного отношения к изучаемому материалу. Среди приемов данного урока можно назвать: провокационные вопросы, приемы поисковой деятельности: сравнение, анализ, привлечение к написанию рассказов, рассмотрение репродукций картин и др.

Ход урока:

Мотивация

Учитель: зачем нам изучать историю? (*Этот провокационный вопрос мы задаем, чтобы пробудить стремление к сохранению исторической памяти*).

Ведь что было, то прошло, отжило свой век, забылось, стало несовременным, немодным. Понятно, зачем нужна математика и полезна информатика. А кому и зачем нужна история?

Выслушиваются ответы школьников, которые почувствовали в вопросе иронию. В их ответах выражается гражданская позиция каждого.

Учитель: Святые отцы говорили, что «первый наш враг есть неведение, а второй - забвение». Чтобы эти враги не погубили человечество, важно было сохранять и передавать своим потомкам прежде всего заповеди Божии, нравственные уроки происходящих событий и другие сведения. Как же до нас сохранились эти сведения?

Новый материал

Задание: Рассмотрите фотографии выставки древнерусской литературы. Если бы не было таблички с указанием, что на витрине представлена

древнерусская литература, могли бы вы определить, что эта литература древняя? По каким признакам?

Дети вспоминают слово «переплет» и отмечают признаки переплета старинных книг: уголки и застёжки, книги похожи на старинный сундучок или шкатулку.

Учитель: обращает внимание детей, что переплеты не только украшали, но и защищали книгу от повреждения, от пожаров. Интересно, что драгоценные книги, договоры, рукописные грамоты, летописи хранились глубоко под землей в просторных книгохранилищах. Одно из таких хранилищ находится в Москве под территорией Кремля. Такие подземные книгохранилища назывались **либериями**. Старинная Москва была деревянной. По человеческой неосторожности часто возникали пожары. Дважды, как пишут историки, Москва сгорала полностью, а в либериях книги сохранились. О русских рукописях можно было бы написать научные трактаты и увлекательный приключенческий рассказ.

Ученые до сих пор изучают содержание летописей, документов для восстановления исторической хронологии, выявления исторических и социальных закономерностей развития нашей страны, нравственных позиций наших предков. Сохраненная историческая память позволяет современным политикам государственным деятелями и нам, взрослым и детям, не повторять ошибок прошлого. Исследования ученых зафиксированы в научных трактатах, книгах, статьях.

Но почему мы упомянули увлекательный приключенческий рассказ? Сюжетом рассказа может послужить следующие исторические сведения. За русскими рукописями охотились иностранные шпионы. Под видом толкователей и переводчиков они проникали в либерии, похищали особо ценные книги, вырывали страницы из договорных книг и продавали недругам Руси. А те использовали полученные документальные знания против русских.

Безусловно, государственная тайная канцелярия, была начеку. Либерии охранялись, порой шпионы вычислялись русской охраной, были погони и схватки, иногда победа и возвращение похищенного. Вот для вас, дети, появилась возможность проявить свою фантазию и на конкретном историческом материале написать приключенческий рассказ. Дерзайте!

Вопрос: А где в настоящее время хранятся документы?

Среди русских князей особым почитанием пользовались те, у которых были собственные библиотеки. О книжном просвещении Руси заботились такие князья, как Владимир Красно Солнышко (его прозвали так за его любовь к знаниям, к христианскому учению), Ярослав Мудрый, Владимир Мономах.

Когда турки-османы грозили Византии (Царьграду) разорением, византийский император переправил богатую библиотеку русскому царю

Иоанну Грозному, большому любителю книг. Иоанн IV укрыл эту драгоценную посылку в либериях. Многие пытались обнаружить эту библиотеку, рыли подземные ходы, соперничали в поисках, враждовали, но так этих книг и не нашли (Второй сюжет для увлекательного рассказа).

Вопрос: А кто писал книги?

Обобщение ответов учеников: Книги писали летописцы, исполняя «долг, завещанный от Бога».

Задание: Прочитайте текст учебника стр. 7-8 и расскажите о людях, которые сохранили для нас историю зарождающегося государства Российского. Что поведал нам А.С. Пушкин о летописце. Какими словами выразил поэт Божие предназначение летописца и Его помощь хранителю исторической памяти народа.

Обратите внимание учеников, как велик интерес художников к эпохе книжного просвещения на Руси. Откуда художники черпали свои знания о важных государственных событиях того далекого времени?

Задание: Рассмотрите репродукции картин. Сравните их содержание с содержанием летописи «Поветь временных лет» (учебник стр. 9-12). Совпадает ли их содержание, дополняет ли видение художника образ исторического события или строки летописи обогащают видение картины?

Советы для самостоятельной домашней работы:

Задания можно дополнить:

- Расскажите или прочитайте интересные исторические факты членам вашей семьи.