

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
САМАРСКАЯ И СЫЗРАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
СОВЕТ РЕКТОРОВ САМАРСКИХ ВУЗОВ  
МЕЖВУЗОВСКАЯ КАФЕДРА ТЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ  
АНО «ПРАВОСЛАВНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ»  
НФ «ДЕТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОРУМ  
«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»**

**Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
«Духовные скрепы России: вера, патриотизм, единство»**

**II том**

**Самара 2016**

УДК 37.01

ББК 74

По благословию Высокопреосвященнейшего Сергия,  
митрополита Самарского и Сызранского  
При поддержке Администрации Губернатора Самарской области

#### **Научные редакторы:**

*Артамонова Людмила Михайловна*, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

*Александров Евгений Владимирович*, методист отдела религиозного образования и катехизации Самарской и Сызранской епархии.

*Морозова Елена Анатольевна*, кандидат психологических наук, доцент кафедры теологии Самарского государственного университета путей сообщения.

*Смирнов Юрий Николаевич*, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

**Всероссийский церковно-государственный форум «Наследники победителей»:** сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Духовные скрепы России: вера, патриотизм, единство». – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2016. – 400 с.

В сборнике материалов представлены статьи выступающих на пленарном заседании, а также участников секций и круглых столов: «Особенности работы с молодежью в современных условиях», «Исторические основания 1000-летнего юбилея преставления князя Владимира», «Духовный подвиг святого равноапостольного князя Владимира: его почитание и отражение в русской культуре», «Духовное и просветительское наследие святого равноапостольного князя Владимира в провинциальной России и Самарском Поволжье в XVIII – XIX вв.», «Работа с семьей в современных условиях», «Дошкольное образование и воспитание» и другие.

Рекомендуется ученым, преподавателям вузов, педагогам образовательных учреждений, аспирантам, студентам и старшеклассникам.

ISBN 978-5-9907723-7-3

© Самарская и Сызранская епархия  
Русской Православной Церкви  
© Коллектив авторов, 2016

## **СЕКЦИЯ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*О.Н. Вилкова\**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ**

Россия – многонациональная и многоконфессиональная страна. Консолидация людей всех наций и народностей, всех конфессий для укрепления могущества и безопасности страны – общая задача граждан нашей страны. В современных социальных и политических условиях, при значимых изменениях, которые произошли и продолжают происходить в России, воспитание молодежи является главной и приоритетной задачей. Одной из них является патриотическое воспитание, которое рассматривается в настоящее время не только на теоретическом уровне, но и как социально-педагогическое явление [3].

Многовековой путь России свидетельствует, что вера в свою Родину, желание защитить её, приумножить её благосостояние были решающими факторами как в периоды благополучного роста, так и в переломные моменты отечественной истории. Тысячелетний опыт становления и развития нашего государства указывает на то, что важнейшим средством укрепления единства и целостности многонациональной России является патриотическое воспитание граждан.

Неоспорима мысль о том, что Отечество, малая Родина играют значительную роль в жизни каждого человека. Формирование патриотического сознания российской молодежи как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства обще-

---

\* *Вилкова Ольга Николаевна*, преподаватель АНО «Православная классическая гимназия» и БГОУ СПО «Гуманитарный колледж».

ства, осуществляется через изучение родного края, и отводится образовательным учреждениям и педагогическому сообществу [1].

В Православной гимназии и Гуманитарном колледже имени Святителя Алексия, митрополита Московского, патриотическое воспитание учащейся молодёжи осуществляется по многим направлениям: через научно-исследовательскую, поисковую, творческую деятельность, краеведческую работу. Одной из форм патриотического воспитания стала краеведческая деятельность через реализацию вариативного курса «Краеведение» в колледже и внеурочную деятельность и основы проектирования в гимназии. Источники, представляющие интерес для изучения и исследования детьми и молодежью: природа, история и культура Ставрополя-на-Волге, малоизвестные факты о подвижниках, святых, миссионерах земли ставропольской, об объектах православной культуры родного города, известные личности, биографические сведения о региональных писателях и поэтах, оставившие глубокий след в служении родной земле, своему народу и Отчизне.

Утверждение традиционных нравственных ценностей в сознании молодёжи происходит через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений, изучение родословной, семейных ценностей. Приобщая молодежь к работе в городском архиве, к изучению страниц семейных альбомов и фронтовых дневников своих родных, воевавших за свободу и независимость нашего государства в годы Великой Отечественной войны, формируется осознание у учащейся молодёжи патриотических чувств, идеалов, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, в практической деятельности [4].

В настоящее время происходит поиск эффективных подходов, внедрение современных технологий и интерактивных методов в воспитании молодых патриотов России. Большую эффективность в патриотическом воспитании молодежи показывает использование технологии проектной деятельности. Проект – это средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении её в определенной ситуации.

Наиболее значимым, востребованным и перспективным проектом является «Радио Православной классической гимназии» и «Радио Гуманитарного колледжа», основанные в 2010 году. У радио – просветительская, педагогическая, воспитательная миссия. Создаётся уникальная творческая среда, которая стимулирует познавательную активность молодёжи, развивает их самостоятельность, ответственность за ход и итоги коллективной работы, вырабатывает умение преодолевать трудности. В коллективной работе над радиовыпусками формируются нравственные ценности, осознаётся любовь к России, родному краю. Радио как средство массовой информации заслуживает особого внимания по информационному обеспечению патриотического воспитания молодёжи нашей гимназии и колледжа.

Тематика выпусков очень разнообразна: от событийного формата до музыкального и литературного жанров. Но основой любой передачи является духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей, что позволяет размышлять, рассуждать и дискутировать аудитории. Каждый слушатель, и не только студент, но и преподаватель, может стать участником, соавтором эфира, предложить свою версию событий и свой вариант тем радиопередач. Ученики и студенты совместно с руководителем проекта являются авторами, сценаристами, режиссёрами, ведущими и монтажёрами всех радиовыпусков. Для создания «эффекта присутствия» воспитанники стараются поделиться с аудиторией своими чувствами и впечатлениями, описать свои внутренние переживания и эмоции, оценить, привести собственные рассуждения. Комментарии к радиопередачам можно оставить на сайтах Православной гимназии и Гуманитарного колледжа, на которых размещается материал.

Последовательная работа по укреплению гражданского самосознания, по патриотическому и нравственному воспитанию молодежи, по формированию духовных ценностей отводится радио как медийному средству массовой информации. Являясь преподавателем краеведческих дисциплин и куратором данного проекта, веду поиск новых приемов, композиций, инноваци-

онных подходов. Так, например, радиопередачи, посвященные 70-летию Победы, стали отличаться большим разнообразием подачи информационного материала. Подготовлены праздничные передачи, а также открыт цикл радиопередач о героях и подвигах героев-земляков, которыми пропитана ставропольская земля, оформлен подарочный CD-диск «Наша Победа». Материалы аудиоархива станут новым и уникальным массивом достоверных источников, которые будут использованы при проведении внеурочных и внеаудиторных мероприятий в учебных заведениях, научных исследований, создании краеведческих исторических реконструкций и аудиоспектаклей.

В год 70-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне особую актуальность приобрели научно-исследовательские и научно-практические проекты, целью которых является сохранить и обогатить ценностный статус памяти нашего народа о Великой Отечественной войне. К их числу относится проект по созданию аудиоархива воспоминаний ветеранов-ставропольчан Великой Отечественной войны и труженников тыла под названием «Наша Победа». Важнее сохранить для потомков воспоминания очевидцев. Память и слова ветеранов уходящего поколения победителей в Великой Отечественной войне – живой и правдивый источник по истории нашего прошлого.

Этот проект создаёт основу историко-патриотического просвещения, объединяет в себе ресурсы учебно-методического обеспечения по всем направлениям, содержат значительный арсенал современных мультимедийных средств воспитания молодёжи. Для внеклассных мероприятий и экскурсий из имеющейся базы можно использовать материал цикла радиопередач «Откуда музыка берёт начало», «Звуки слова», «Наша Победа». В преддверии празднования 70-летия Великой Победы начата работа по формированию электронной «Книги Памяти» гимназии и колледжа, в которой будут собраны рассказы о судьбах родных ученикам и преподавателям людей, об их жизни в тяжелые военные дни, о горечи разлук и радости встреч. Информационной основой для данного проекта явилась работа ученицы 11 класса Маршиной

Полины «Сердцем прикасаясь к подвигу» о своём прадедушке, герое Советского Союза Марченко И.И. Его фронтовой дневник, уникальные бесценные записи пропитаны личными впечатлениями, максимально реалистично иллюстрируют события той великой войны. Исследование высоко оценило жюри городской научно-практической конференции «Великая Отечественная война: взгляд сквозь годы», что создаёт информационную и научную поддержку по формированию духовно-нравственных ориентиров молодёжи.

В период с 2011 по 2015 годы под моим руководством учениками гимназии и студентами колледжа созданы интерактивные пособия «7 чудес земли Самарской» (авторы, ученики 8 класса Голинец Аполлинария и Рыбаков Николай), «Подвижники Ставрополя–Тольятти» (автор, ученик 11 класса Щербаков Иосиф), «Чудесный край, благословенный!» (автор, ученик 8 класса Рыбаков Николай), которые были отмечены на педагогических, студенческих и ученических форумах различного уровня. Победившие на региональной конференции «Будущее – это мы» в апреле 2015 года проекты «Азбука нашего города» (автор Мягченкова Анастасия, студентка 2 курса специальности «Коррекционная педагогика») и «Радио – наша жизнь» (авторы Столяр Полина и Семайкина Полина, студентки 2 курса специальности «Дошкольное образование») положили начало сотрудничества наших ребят со студентами других учебных заведений города. Дипломанты I степени и научный руководитель Вилкова О.Н. без предварительного отбора и конкурса получили приглашение на VI школу молодых исследователей, которая пройдет в октябре 2015 года в Тольятти (куратор Власенко И.А., президент СГОО «Сообщество молодых учёных», ведущий специалист Комитета по делам молодёжи при мэрии г.о. Тольятти). Возникла идея сотрудничества с Тольяттинским музыкальным училищем (директор Аблясова Н.В.) с целью совместного участия студентов в разнообразных городских, региональных программах, конкурсах профессионального мастерства, проектах патриотической и духовно-нравственной направленности и содержания.

При Архиерейском подворье Управляющего Самарской епархией на базе Православной классической гимназии г.о. Тольятти действует телестудия «Ставро́с», у профессионалов которой гимназисты и студенты могут учиться формировать качества радиоведущего, режиссёра, сценариста, создавать авторские передачи оригинально, формулировать свои информационные потребности и запросы. В перспективном плане – проведение мастер-классов для учащейся молодёжи и их кураторов по реализации проекта студенческого радио, создание теле- и радиостудии как единого Медиацентра в информационном пространстве города, проведение городских, региональных конкурсов детских и молодёжных СМИ, формирование сетевого взаимодействия Гуманитарного колледжа с образовательными учреждениями Тольятти.

Интерактивные формы взаимодействия создают не просто дополнительные средства для гимназистов и студентов, но особую воспитательную среду – виртуальное образовательное и воспитательное пространство. От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке... [5]. Научно-исследовательские разработки становятся основой дальнейшего совершенствования форм и методики работы по патриотическому воспитанию учащейся молодёжи. Духовная идентичность современной молодёжи и поколения Победителей является основным условием того, чтобы патриотизм стал приоритетной нормой устойчивого и поступательного развития современного российского общества и становления его инновационного будущего [2, 22].

### **Примечания**

1. Бузский М.П., Выричков А.Н., Кусмарцев М.Б. Российская гражданская идентичность как педагогический ресурс реализации духовно-нравственного развития и патриотического воспитания учащихся. Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2011.

2. *Кусмарцев М.Б.* Патриотическое воспитание детей и молодёжи: от образа Победы к духовной идентичности с поколением Победителей: монография. Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2013.
3. *Кусмарцев М.Б.* Социально-педагогические ориентиры стратегии патриотического воспитания детей и молодёжи // Сибирский педагогический журнал: научное периодическое издание. № 6, 2012.
4. *Кусмарцев М.Б.* Феномен патриотизма как основа патриотического воспитания в общем образовании // Гуманитарные науки. № 5, 2012.
5. *Путин В.В.* Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте/ Российская газета. 12 сентября 2012 г.

*Н.Н. Волкова\**

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

Воспитание никогда не было простым делом, и в каждый исторический период возникали соответствующие ему проблемы и трудности. Современная ситуация обострила целый ряд проблем и усложнила воспитание как педагогический процесс. Это связано, прежде всего, с состоянием общества. Место идеи, способной объединить общество и выстроить ориентиры воспитательной деятельности, сегодня занято идеологией потребления.

Как отмечает Президент РФ В.В. Путин, на улицах наших городов и посёлков мы видим сегодня результаты того, что происходило в государстве, в обществе, в школе, в СМИ да и в наших головах в последние 15-20 лет. Именно поэтому, определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодёжной политики. Эти сферы являются пространством для формирования нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России. Вышедшее сегодня на повестку

---

\* *Волкова Надежда Николаевна*, заместитель директора по воспитательной работе «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина», г. Оренбург.

дня педагогической деятельности слово «воспитание» стало чаще всего использоваться в контексте значения «духовно-нравственного» воспитания.

Усиление внимания общества к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения как к насущной проблеме – явление не случайное: ведь «воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества». Это высказывание Теодора Рузвельта сегодня актуально как никогда.

Духовность, нравственность – базовые характеристики личности, проявляющиеся в деятельности и поведении. Очень часто в повседневной жизни мы используем многие сочетания со словами «душа», «дух», «духовность», которые отличаются неясностью и случайностью в содержании. Однако в современном научно-педагогическом знании эти понятия игнорируются или относятся только к религиозным воззрениям. Ключевым понятием для поиска новых идей в духовно-нравственном воспитании является понятие «духовность» [1, с. 370].

В педагогических источниках под «духовностью» понимается состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в колледже предметов и т.д. В школьном учебнике по основам обществознания духовность трактуется как внутренний мир человека, проявляющийся в широте миропонимания, изяществе души, высоком сознании справедливости, милосердии и доброте к окружающим.

Духовность проявляется в уважении общечеловеческих ценностей, стремлении к полезным делам. Духовный человек – это человек, уважающий нормы нравственности, придерживающийся определенных духовных ценностей и целей. В его действиях наблюдаются честность, доброжелательность, милосердие. Духовность приходит к человеку через литературу, искусство, народную мудрость, обычаи, культурные традиции, науку и обра-

зование. Стремление к духовным ценностям помогает любому человеку легко преодолеть жизненные преграды, жить в гармонии с обществом и природой.

Культура как совокупность и единство различных ценностей ведет людей к духовной свободе. Духовная культура человека проявляется в его отношениях с другими людьми, в воспитании, в поведении. Высокие нравственные качества человека – основа духовности. Духовное развитие отдельного человека тесно связано с сознанием народа, политической активностью. С развитием общества изменяются социальный состав различных групп, сферы их деятельности. Культурный человек может сформироваться только в таком обществе, где есть источники духовности. Только человек с богатым духовным миром может внести вклад в развитие культуры.

Понятие «нравственность» в Словаре русского языка С.И. Ожегова определяется как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [2].

В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев связывают духовность и нравственность. «Говоря о духовности, – пишут исследователи, – мы имеем в виду, прежде всего, его нравственный строй, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни, следование идеалам истины, добра и красоты... Человек духовен в той мере, в какой он действует согласно высшим нравственным ценностям человеческого сообщества, способен поступать в соответствии с ними. Нравственность есть одно из измерений духовности человека» [3, с. 370].

Воспитание и развитие у современной молодежи нравственности и высокой культуры является самой важной задачей в процессе становления личности. Как отмечает А. Лиханов, духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть

общая система нравственных ориентиров. Формирование духовно-нравственных ориентиров общества – основная задача воспитания современной молодежи.

В связи с этим в нашем колледже большое внимание уделяется духовно-нравственному развитию личности: воспитание нравственности и формирование духовности становятся стержнем всего воспитательного процесса.

В качестве критериев нравственного воспитания выступают: уровень знаний принципов и категорий нравственной культуры (добро, любовь, добродетельность, и др.), убежденности в необходимости выполнения норм морали, уровень сформированности моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях. В целом это можно определить как уровень нравственной культуры личности, которая должна проявляться во всех сферах жизнедеятельности каждого человека. Достигается это через развитую гуманитарную сферу:

- библиотеки, учебные кабинеты, выставочную и концертную деятельность;
- работу студенческой филармонии, создание студенческих творческих объединений;
- привлечение студентов к участию в различных фестивалях, конкурсах, смотрах, акциях, форумах;
- подключение студентов, педагогов и сотрудников к эстетическому оформлению учебных корпусов, кабинетов, аудиторий, общежитий, территории, к созданию эстетического внешнего облика колледжа.

Развитие эстетической культуры студента предполагает формирование духовно-нравственных ценностей через приобщение к миру прекрасного. В связи с этим организуются концерты Камерного оркестра Оренбургской филармонии, посещение театров и выставочных залов.

Совместно с Министерством образования Оренбургской области и Оренбургской митрополией в колледже проводится лекторий «Базисные ценности – основа общенациональной иден-

тичности». Эти встречи на темы «Единство», «Достоинство», «Нравственность», «Семья», «Культура и национальные традиции» вызывают большой интерес у студентов. В колледже проводятся интеллектуальные игры «Русь, Россия, Родина моя...», посвященные выдающимся деятелям русской истории и культуры.

В рамках духовно-нравственного воспитания студентов проводятся Акции милосердия для ветеранов и участников ВОВ, традиционные новогодние утренники для детей с ограниченными возможностями здоровья, студенческая Спартакиада, фестиваль студенческого творчества «Вдохновение», Вахта памяти. В рамках Всемирной весенней недели добра студенты проводят акцию «Подари улыбку детям» для детей Дома малютки, собирают «Сундучок храбрости» для детей онкологического Центра.

Студенты активно участвуют в добровольческой деятельности: волонтерский отряд «Мы вместе» работает с детьми с расстройствами аутистического спектра; педагогический отряд «Лестница» круглогодично работает в санаторно-оздоровительном детском лагере «Солнечная страна» и палаточном лагере «Прометей». К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне подготовлен кинопроект «История моей семьи в Великой Отечественной войне».

Одним из важнейших принципов современной системы воспитания является опора на инициативу и творчество студентов. Этот принцип реализуется в форме студенческого самоуправления. Самоуправление играет важную роль в формировании духовно-нравственных качеств личности. Если студент чувствует себя причастным к интересному и полезному делу, а не простым исполнителем чужих замыслов, идеи этого дела быстрее захватывают его, приобретают личностный смысл, становятся убеждениями. Гражданские качества также выступают составной частью духовно-нравственных качеств. В движении за гражданское воспитание содержатся возможности усиления в деятельности студенческих организаций общественной инициативы.

В колледже уже более 10 лет выстроена система студенческого самоуправления, которая представлена Советом Молодежного

Актива Колледжа («СМАК»). В качестве стратегической цели студенческого самоуправления выступает подготовка гражданина, способного участвовать в управлении государством, принимать и выполнять общественно значимые решения, реализовывать в полной мере свое право избирать и быть избранным в органы местного самоуправления. Цель деятельности «СМАК» – формирование российской гражданской идентичности молодежи через развитие студенческого самоуправления.

Задачи «СМАК»:

- повышение мотивации студента на участие в студенческом самоуправлении;
- включение студентов в деятельность коллективных творческих дел;
- развитие гражданских качеств личности.

Одним из важных духовно-нравственных качеств человека является отношение к собственному здоровью как важнейшему фактору реализации жизненных смыслов и целей. Реализация этого направления в колледже построена на создании условий ответственного отношения к собственному здоровью как важнейшей ценности, данной нам природой. Воспитательная работа в этом направлении осуществляется через студенческий спортивный клуб «Олимп», добровольческую деятельность, самоуправление, работу наркопоста. Значимыми событиями в колледже являются: областной конкурс сочинений «Я выбираю жизнь», городской конкурс «Летопись добрых дел», проведение акций, обучение студентов по Программе Вита-Мах, Студенческая спартакиада.

Систематический анализ проделанной воспитательной работы позволяет выявлять и определять педагогические позиции по проблеме духовно-нравственного воспитания и корректировать технологию работы.

Мы верим, что наша деятельность – это посильный вклад в формирование ответственных, высоконравственных, духовно и патриотически сформированных личностей, знающих свои корни, свою историю, культуру, традиции и способных трезво ориентироваться в духовно-нравственной и политической обстановке своего времени.

## Примечания

1. *Аверинцев С.С.* Православная традиция как культурно-историческая традиция и как Церковное Предание. М.: Этическая мысль, 2012.
2. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка. М., 1989.
3. *Слободчиков, В.И., Исаев, Е.И.* Основы психологической антропологии М.: Канон 1996.

*Л.П. Дормидонтова\**

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

В современном российском обществе отмечается усиление духовно-нравственного кризиса, что неизбежно сказывается на способностях подрастающего поколения. Духовность – это категория личности, относящаяся к сфере сознания, к области духа. Духовность основывается на христианской антропологии. Имманентность духовности напрямую связана с понятием человеческой свободы в выборе между добром и злом. Суть нравственности сводится к выбору человеком закона жизни, основывающегося на добре, милосердии, благоговении, жалости, чувстве стыда, аскетизме по отношению к вредным привычкам. В православной культуре нравственные принципы жизни основываются на Десяти Божьих Заповедях и Заповедях Блаженств. Следовательно, духовно-нравственное воспитание – это духовно-нравственный процесс развития личности, ориентированный на традиционные духовные ценности православной культуры. Цель духовно-нравственного воспитания будущего учителя заключается во введении личности в нравственное и культурное пространство отечественной культурно-исторической и духов-

\* *Дормидонтова Лариса Петровна*, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры методики начального образования Ульяновского государственного педагогического университета.

ной традиции, развития его сознания и самосознания, содействия духовно-нравственному становлению посредством формирования у него: *нравственных чувств* (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), *нравственного облика* (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), *нравственной позиции* (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), *нравственного поведения* (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли) [2].

Ключевой проблемой педагогической теории и практики является проблема духовно-нравственного развития личности студента в процессе профессиональной подготовки. Признание деятельности личности ведущим фактором ее формирования ставит вопрос о целенаправленной активности, саморазвитии личности, т.е. непрерывной работе над собой, над собственным духовным ростом. Саморазвитие обеспечивает возможность последовательного усложнения задач и содержания образования, формирования творческой индивидуальности будущего учителя посредством широкого взаимодействия между преподавателем и студентом в процессе усвоения научных знаний и способов деятельности. Музыкальное искусство всегда признавалось мощнейшим источником духовно-нравственного развития личности. Музыкальная культура – величайшая сокровищница духовного опыта нации. Каждое направление (народное, религиозно-духовное, светское композиторское), по которым оно развивалось, обладает огромными воспитательными возможностями и заслуживает внимания как с точки зрения их параметров, так и с позиций духовно-нравственного потенциала. Важнейшим системообразующим фактором, исходным началом обновления содержания в дисциплинах профессиональной музыкальной подготовки является цель совместной деятельности преподавателя и студентов, которая направлена на формирование основы базовой культуры личности, включающей интеллектуальную, эстетическую, духовную, нравственную, патриотическую и гражданскую. Общая

цель детализируется в частных целях, сформулированных по отдельным направлениям учебно-воспитательной работы [6].

Практический компонент содержания специальных профессиональных дисциплин (вокальная, дирижерско-хоровая, эстрадно-джазовая, музыкально-фольклорная и инструментальная подготовки, анализ музыкальных произведений, музыкальная психология и психология музыкального образования), а также спецкурсов по музыке представлен системой общих интеллектуальных и практических умений и навыков, являющихся основой конкретных видов деятельности и обеспечивающих способность молодых людей к сохранению культуры. К этим видам деятельности относятся познавательная, музыкально-творческая (художественная), общественная и ценностно-ориентировочная [5].

**Познавательная деятельность.** Опыт осуществления способов деятельности (практический опыт) включает в себя знания об этих способах. Без таких знаний ни один способ деятельности нельзя выполнить сознательно. Но этих знаний недостаточно. Нужно усвоить опыт их применения. В содержание дисциплин нами включены темы, знакомящие студентов с духовным музыкальным наследием прошлого и настоящего, с русской и зарубежной классической музыкой, операми и балетами. Один из спецкурсов по музыке посвящен гимнографии (духовным песнопениям) и православной литургии. Практическим освоением материала стали компьютерные презентации, контрольные и курсовые работы студентов на темы: «Духовная хоровая музыка Д.С. Бортнянского»; «Всенощные» А.А. Архангельского, А.Т. Гречанинова, П.Г. Чеснокова, П.И. Чайковского, С. Рахманинова»; «Роман Сладкопевец»; «Духовная музыка в творчестве современных композиторов»; «Жанры христианской духовной музыки»; «Оратория «Страсти по Матфею» митрополита Илариона»; «Партесное многоголосие»; «Знаменные распевы – основной вид древнерусского богослужебного пения».

Такое обновленное содержание дисциплин ориентирует студентов на научно-исследовательскую, организационно-воспитательскую и социально-педагогическую профессиональную

деятельность, формирует не только профессиональную компетентность и практические умения будущего специалиста, но и формирует основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения, которая в свою очередь способствует духовному, нравственному и патриотическому воспитанию [3].

**Музыкально-творческая деятельность** развивает эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирует художественную самодеятельность студентов. Опыт творческой деятельности как компонент содержания образования и базовой культуры личности обеспечивает готовность студентов к поиску решений новых проблем, к творческому преобразованию действительности. Музыкальному творчеству можно научить, но по-иному, чем научают знаниям и усвоению готовой информации. Черты творческой деятельности проявляются не одновременно при решении той или иной проблемы, а в различном сочетании и с разной силой. В самом характере творческой деятельности заключена та особенность содержания данного элемента базовой культуры личности, которая состоит в том, что для ее осуществления нельзя указать систему действий. Эти системы создаются самой личностью. Конкретное содержание опыта творческой деятельности и ее основные черты проявляются в следующем: самостоятельном переносе знаний и умений в новую ситуацию; самостоятельном комбинировании известных способов деятельности в новый; построении принципиально нового способа решения проблемы, являющегося комбинацией известных [1].

Практический «выход» музыкально-творческой деятельности по дисциплинам профессиональной подготовки осуществляется нами в нетрадиционной форме проведения зачетов и экзаменов в форме отчетных концертов (Вокальное пение в народном, классическом, эстрадно-джазовом стиле, партесное многоголосие), а также традиционное участие в Рождественских чтениях и Пасхальных празднованиях (Духовные праздничные песнопения).

Многие студенты старших курсов факультета (будущие учителя музыки) поют в хоре храма «Трех Святителей», регентом которого является также наша студентка.

**Общественная деятельность** содействует социализации студентов, формирует его гражданскую позицию, приобщает к активному преобразованию действительности. Гражданское и патриотическое воспитание предполагает формирование у студентов знаний и представлений о достижениях нашей страны в прошлом и настоящем, воспитывает чувство патриотизма на основе уважения чести и достоинства гражданина России в условиях глобально меняющегося мира, формирует духовные ценности и нравственные начала. Это направление воспитательной работы в вузе на факультете педагогики и психологии достигается в процессе участия будущих учителей начальной школы в межрегиональных Рождественских образовательных чтениях, во всероссийских научно-практических конференциях и всероссийских конкурсах. В 2014 г. в традиционных чтениях «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси» студенты выступили по темам «Духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе интегрированных средств музыки» и «Православная культура в современном обществе: проблемы и перспективы» в рамках круглого стола «Христианское образование, просвещение и воспитание». В прошлом семестре группа студентов приняла участие в конкурсе «Национальная идентичность России: кто мы и кем мы хотим быть?» в рамках программы «Мы – многонациональный народ России».

**Ценностно-ориентировочная деятельность** направлена на рациональное осмысление учащимися общечеловеческих и этнических ценностей, осознание личной причастности к миру во всех его проявлениях, становление их как субъектов социальных отношений. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды, в условиях малой родины. Музыкальное искусство «шаг за шагом» может способствовать формированию высоконравственных чувств, мыслей, идеалов, убеждений, фор-

мированию всего того, что со временем становится мировоззрением личности молодого человека. Поволжье – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством традиций и многонациональной культуры проживающих там народов. Обращение к духовному опыту человечества, к национальным традициям способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения, обогащению их эмоционального и духовного потенциала, развитию чувства взаимопонимания, дружбы и сотрудничества [4]. Для этого профессиональному курсу дисциплин нами придается поликультурная направленность, с учетом региональной принадлежности вуза и национальностью самого студента. Патриотическое воспитание в учебной деятельности реализуется в курсовых и дипломных исследованиях студентов («Традиции моей семьи: чувашские народные песни»; «Русская и мордовская музыкальная культура Ульяновска-Симбирска»; «Формирование музыкального вкуса у младших школьников средствами музыкального фольклора народов Поволжья»; «Использование детского музыкально-игрового фольклора Поволжского региона на уроках музыки в младшей школе»; «Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности (на примере ознакомления с музыкальным фольклором народов Поволжья)»; «Ознакомление первоклассников с колыбельными песнями народов Поволжья»).

Таким образом, для применения обновленного содержания в образовательном процессе вуза необходимы следующие условия: обогащение сознания студента понятиями о духовной музыке, современной духовной православной песне; усиление мотивационной составляющей образовательного процесса при обязательном учете современного социокультурного контекста; использование в процессе подготовки индивидуально-дифференцированного подхода; вовлечение будущего учителя музыки в поддерживание информационно-музыкального пространства в вузе (концерты, конкурсы, фестивали, научно-практические конференции и т.д.) с использованием современных жанров духовной музыки.

## Примечания

1. Воронина Е.А. Духовно-нравственное просвещение учащихся младших классов средствами музыки. Вологда, 2002.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология. М., 1998.
3. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М., 1996.
4. Никитин В.А. Основы православной культуры. М., 2001.
5. Православная педагогика: традиции и современность. Сборник лекций и докладов. Владимир, 2000.
6. Плеханов Е.А. Философско-педагогическая антропология «нового богословия». Владимир, 2002.

*В.К. Египко\**

## СТРАХИ В ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

Страх – это состояние сильной тревоги, смятения, беспокойства перед какой-либо опасностью. Устойчивые страхи сдерживают человека в том или ином действии, ограничивают его активность. Целью нашего исследования было изучить, какие страхи присутствуют в жизни молодых людей. Анкетирование проходило на базе Самарского государственного университета путей сообщения. В диагностике приняли участие 139 студентов 2-3 курсов в возрасте от 18 лет до 21 года. Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Как показали результаты исследования, на первом месте по количеству выборов стоит такой страх, как боязнь болезни близких (81%), на втором – боязнь войны (77%, это больше волнует девушек, чем юношей). Третье место (50%) делят страх публичного выступления и боязнь змей, гадов (последний страх больше свойственен девушкам). Далее следуют такие страхи, как боязнь

---

\* *Египко Владимир Константинович*, студент второго курса Самарского государственного университета путей сообщения. Научный руководитель – Красинская Людмила Федоровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры «Философия и история науки».

Таблица 1

**Страхи в жизни молодежи (%)**

<b>Страхи</b>	<b>Сред. знач.</b>	<b>Юноши</b>	<b>Девушки</b>
Страх болезни родных, близких людей	81	7	75
Страх войны	77	4	99
Страх публичного выступления	50	0	50
Страх змей, гадов	50		93
Страх изменения жизни при ухудшении здоровья родных	49	61	37
Страх изменения в личной жизни	47	32	62
Страх перед экзаменом	44	56	32
Страх стать жертвой преступления	42	29	
Страх половых заболеваний	35	9	61
Страх ответственности	33	54	12
Страх суицида	29	25	32
Страх смерти	24	12	36
Страх бедности	7	1	12

изменения жизни при ухудшении здоровья родных (49%), страх изменения в личной жизни (47%), страх перед экзаменом (44%). Боязнь стать жертвой преступления волнует 42% студентов, причем больше девушек, чем юношей. Реже студенты отмечали такие страхи, как боязнь половых заболеваний (35%, его чаще отмечают девушки), страх ответственности (33%, чаще выбирают юноши). На последних местах по количеству выборов оказались такие страхи, как страх суицида (29%), страх смерти (24%), боязнь бедности (7%).

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Значимость развития личности отражена в Законе Российской Федерации «Об образовании»: «...воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [3].

Важность воспитательной работы в условиях интеграции в мировое образовательное пространство увеличивается. Наряду с образованием и обучением воспитание влияет на качество подготовки будущих педагогов. Сегодня преподаватель-куратор занимается не только организацией досуга студентов, но готовит будущие педагогические кадры, которые способны создавать условия для принятия нравственных норм и правил. Нравственное воспитание студентов направлено на формирование у них эстетических понятий, суждений, чувств и убеждений, привычек поведения [4].

Президент РФ В.В. Путин в своем послании Федеральному собранию в 2012 году подчеркнул: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились.

Мы должны всецело поддержать институты, которые являются носителями традиционных ценностей, исторически доказали свою способность передавать их из поколения в поколение. Закон

---

\* Ермошина Наталья Владимировна, заместитель декана факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет».

может защищать нравственность, и должен это делать, но нельзя законом установить нравственность.

Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодежной политики. Эти сферы – это не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России»[1].

Образовательные учреждения являются значимыми элементами в системе, направленной на формирование личностной культуры, точнее, нравственной. Для студентов таким элементом является высшая школа, например, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева.

Преподаватели ставят своей задачей сформировать у студентов нравственные качества: сопереживания, сочувствия, желания помочь ближнему, заботливость, благородство, терпимость, сострадание, милосердие, деликатность, уважение. Такое направление деятельности напрямую связана с системой воспитательной работы университета, так как соответствует концепции и программе воспитания и самовоспитания студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Цели и задачи внеурочной деятельности ставились согласно программе воспитания студентов университета, а именно опирались на раздел «Духовно-нравственное воспитание». В 2013 году коллектив преподавателей стал победителем в вузовском конкурсе воспитательных проектов в номинации «Духовно-нравственное воспитание» с проектом «Точка опоры».

В 2015 году проект, направленный на формирование нравственных качеств студентов педагогического вуза, получил призовое место в вузовском конкурсе грантовой поддержки. Команда получила финансовое обеспечение на продолжение своей работы. В ходе проекта будет разработана методика арт-терапии с болеющими детьми и их родителями.

На факультете художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева создана команда, состоящая из преподавателей и студентов, которая занимается арт-терапией с детьми отделения онкогематологии.

В БУ ЧР «Республиканская клиническая больница» функционирует отделение онкогематологической медицинской помощи, также в Детском медицинском центре работает отделение паллиативной помощи. В рамках нашего проекта команда педагогов и студентов факультета оказывает помощь больным детям, получающим медицинскую помощь в этих отделениях и их родителям, переживающим семейную трагедию. Помощь проявляется в форме арт-терапии и занятий по изобразительному искусству.

Тяжелобольные дети нуждаются в длительной поддерживающей терапии и реабилитации. Проводя большую часть своей жизни в отделениях больницы, они совершенно оторваны от общества и нуждаются в еще большем внимании, чем обычные дети. Зачастую такие дети уходят в себя, становятся угрюмыми, молчаливыми, замкнутыми. Неприятные переживания и эмоции проявляются в виде страхов, кошмаров, повышенной возбудимости и капризности.

Для преодоления таких переживаний педагоги и студенты-волонтеры занимаются с детьми арт-терапией. Она является естественным видом развития ребенка. Во время занятий дети расслабляются, позволяют с ними побеседовать на разные темы. Если, например, в начале занятия девочка в календаре настроения рисует «грустную» линию, то в конце на ее месте уже «улыбка».

Также помогает то, что дети еще не ограничены бытовыми рамками, их фантазии более свободны и разнообразны. Они вживаются в то, что рисуют на данный момент, проживают историю. Студенты стараются обязательно, чтобы у их историй был счастливый радостный конец, мягко корректируют по ходу занятий.

Для студентов же это в первую очередь возможность помочь детям. Перед началом проекта был проведен опрос студентов на определение уровня нравственных понятий. Педагоги оценивали уровень по следующим показателям [2]:

1. Знание определений понятий нравственных качеств, способность рассуждать на тему нравственности, умение оценить свой поступок с точки зрения морали.

2. Степень проявления нравственных качеств в повседневной жизни студента.

3. Желание проявлять полученные знания, проявление активной позиции личности в соответствии с нравственными убеждениями, установками.

Было опрошено 130 человек. Все опрошенные были студентами педагогического вуза. Результаты опроса таковы. Большинство из опрошенных знакомы с понятиями нравственных качеств, но не готовы рассуждать на тему нравственности. Более 50% респондентов не могут оценить свой поступок с моральной точки зрения. Этот факт опрошенные объясняют тем, что в современном обществе часто пропагандируются другие ценности, которые идут вразрез с нравственными и духовными устоями взрослых людей. В повседневной жизни опрошенные студенты не проявляют нравственные качества не из-за боязни быть осмеянными окружающими, а потому, что они часто просто не замечают таких ситуаций, проходят мимо. То есть можно констатировать у молодого поколения равнодушие.

Обнадеживающим в опросе является тот факт, что более 30% опрошенных высказали желание выражать полученные знания. Они готовы к проявлению активной позиции личности. Поэтому необходимо проводить работу по формированию нравственных убеждений, установок.

Педагог-куратор с первого курса выступает проводником в адаптации к образовательной среде университета. Учитывая потребность студента в общении, самопознании, интерес к своему внутреннему миру и миру других людей, педагог осуществляет воспитательный процесс так, чтобы сформировать нравственные понятия. Для своей цели он использует не только занятия в учебном плане, но и организовывает внеурочную деятельность таким образом, чтобы процесс воспитания продолжался и за пределами вуза.

Такая работа преподавателей и студентов направлена не только на формирование нравственных качеств, но и на получение опыта работы с больными детьми и их родителями, на обогаще-

ние и расширение круга общения. Студенты развивают навыки обучения изобразительному искусству детей и взрослых.

Положительный опыт, по мнению преподавателей, что студент-первокурсник уже с начала обучения в вузе начинает работу в команде волонтеров, что характеризуется преемственностью курсов. Когда старший курс подходит к завершению своего обучения, он передает наработки, модели, опыт следующему поколению. Такой подход осуществит непрерывность работы команды волонтеров.

Современное информационное пространство оказывает значительное влияние на мысли, образ жизни, правила поведения молодежи. С экранов телевизоров, с мониторов компьютеров нам навязывают ложные ценности, культивируя низменные потребности человека. Процесс социализации личности происходит в агрессивных условиях. Возрастает необходимость приобщения молодых людей к человеческим ценностям.

Проведенное исследование подтверждает возможность формирования нравственных понятий в ходе организации внеурочной деятельности.

### **Примечания**

1. Владимир Путин: Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп//Православие.ru. Москва, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pravoslavie.ru/jurnal/58087.htm>
2. Волкова М. А. Измерение и оценивание нравственной культуры студентов в ходе учебно-педагогического взаимодействия. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/izmerenie-i-otsenivanie-nravstvennoy-kultury-studentov-v-hode-uchebno-pedagogicheskogo-vzaimodeystviya>
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации». —<http://минобрнауки.рф>.
4. Концепция и программа воспитания и самовоспитания студентов Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева на 2011-2015 гг. Чебоксары, 2011.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Цель нашего исследования состоит в том, чтобы выяснить, какими духовно-нравственными ценностями руководствуются молодые люди, вступая в самостоятельную жизнь. В исследовании принимали участие студенты Самарского государственного университета путей сообщения (109 чел.) экономических специальностей, в возрасте от 18 лет до 21 года. Для получения эмпирических данных использовалось анкетирование. В анкете было представлено 16 вопросов, которые условно можно разделить на 4 блока: жизненные ценности, отношение к религии, патриотизм, профессионально-личностное саморазвитие.

Прежде всего, студентам было предложено проранжировать жизненные ценности, то есть выбрать и оценить наиболее значимые для них. В результате оказалось, что на первом месте стоит ценность семьи, на втором – любовь, третье место поделили карьера и профессионально-личностное саморазвитие. Студентам был задан вопрос о том, что бы они выбрали в первую очередь, успешную карьеру или создание семьи и рождение ребенка. Приоритетными стали семья и рождение ребенка. Это объясняется тем, что среди респондентов большинство составляют девушки, и для них семья остается главной ценностью.

Также в анкету был включен вопрос о том, какую бы работу предпочли студенты: не очень интересную, но с высокой заработной платой, или интересную, но со скромным заработком. Две трети респондентов (75%) выбрали не очень интересную работу, но с высокой зарплатой. Отвечая на вопрос: «Какими ценностями в большей степени руководствуется современная молодежь – духовно-нравственными или материальными?», подавляющее

\* Каримова Альмира Маратовна, студентка третьего курса Самарского государственного университета путей сообщения. Научный руководитель – Красинская Людмила Федоровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры «Философия и история науки».

количество респондентов (96%) ответили, что молодые люди руководствуются преимущественно материальными ценностями. И это, конечно, очень грустно.

Студентам был задан вопрос о том, как они определяют свое отношение к религии и церкви. Были получены следующие ответы: 68% – считают себя верующими, но редко посещают церковь и соблюдают обряды, 8% – считают себя верующими, но не принимают официальную церковь, 12% – колеблются между верой и неверием, 5% – не верят, но признают право каждого выбирать между верой и неверием, 4% – считают себя атеистами, 4% – это верующие люди, которые соблюдают религиозные обряды. Отношение к межрелигиозным бракам у большинства студентов (74%) нейтральное, поддерживают межрелигиозные браки – 11%, а 15% не поддерживают.

У студентов спрашивалось, считают ли они себя патриотами, на что 50% респондентов ответили, что считают, 33% респондентов не думали об этом и 17% не считают себя патриотами. На вопрос: «Гордятся ли своей национальностью и причастностью к народам России?», 94% опрошенных ответили утвердительно. Отвечая на вопросы анкеты, студенты отметили, что на формирование патриотических чувств влияют прежде всего родители, значимые люди, друзья, СМИ.

Также респондентам был задан вопрос: «Согласны ли они с тем, что цель жизни – это постоянное профессионально-личностное развитие, достижение вершин в профессии, творчестве?». Две трети опрошенных (73%) согласились с этим высказыванием, 17% затруднились ответить и 10% не согласились с высказыванием. Что же касается факторов, которые мешают профессионально-личностному развитию, то студенты отметили следующие: нехватку времени, отсутствие четкой цели, разбросанность интересов, недостаток силы воли.

Таким образом, результаты исследования показали, что ценность семьи очень значима для молодых людей, и это не может не радовать. Также у большинства студентов сформированы патриотические чувства, и они гордятся своей национальностью.

Две трети студентов считают себя верующими, хотя не всегда соблюдают обряды. При этом студенты толерантны в отношении другой веры (об этом свидетельствуют спокойное отношение к межрегиональным бракам). Важное место в жизни молодежи занимает профессионально-личностное развитие, стремление к карьерному росту. Единственное, что заставляет задуматься – это ориентация молодежи на материальное благосостояние. Результаты исследования показали, что современная молодежь часто руководствуется материальными соображениями. Скорее всего, это связано с тем, что мы живем в обществе потребителей, на материальные аспекты жизни нас ориентируют социальное расслоение внутри общества, СМИ, навязывание стереотипов западной культуры. И при отсутствии других значимых социальных идей материальные ценности начинают доминировать в обществе.

*О.А. Корнилова\**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

В системе ценностей современной студенческой молодежи особое место занимают духовно-нравственные, обуславливающие поведение молодого человека в соответствии с общечеловеческими, духовными, морально-этическими нормами. С начала XXI в. российское образование, как один из педагогических и духовных феноменов, вступило в новый этап своего развития, связанный с изменением ценностных ориентаций у подрастающего поколения и с переменной менталитета общества и личности в целом.

Современная российская образовательная система развивается в двух направлениях:

---

\* *Корнилова Ольга Алексеевна*, доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии, декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры».

- в направлении западных ценностей, связанных с ориентацией на интеллектуальные и материальные ценности – без должной заботы о духовности (ЕГЭ; образовательные стандарты; бессистемный мониторинг образования; отсутствие общенациональной идеи и др.);

- по пути формирования традиционных российских ценностей (курсы: «Народная художественная культура», «Ранние формы религии», «Символы и ритуалы», «Культура русской усадьбы», «Этнология»).

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения традиционно находилось в центре внимания философской мысли. Философы античности (Аристотель, Платон, Гераклит, Демокрит, Эпикур и другие), Средневековья (Августин Блаженный, Фома Аквинский), эпохи Просвещения (Ф. Вольтер, Ж. Руссо и др.), Нового времени (Г. Гегель, И. Кант, К. Маркс, Ф. Ницше, Л. Фейербах, Ф. Шеллинг, И. Фихте и др.) рассматривали вопрос о роли и месте человека в мире в соответствии с нормами и условиями их исторической эпохи.

В деятельности каждой личности имеют место системообразующие факторы (цель, ценности, средства, потребность, интерес, мотив, предмет деятельности), организационные механизмы и формы. В системе методов формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения выделяется этнопедагогический метод. Фундаментальное понятие «этнопедагогика» ввел в науку академик Г.Н. Волков. Выделение этнопедагогики в самостоятельную область научного знания не было случайностью, это был закономерный процесс развития научного знания, обусловленный социально-политическими и культурными условиями. «Этнопедагогика» – наука, изучающая процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; которая собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, поговорах и по-

говорках, играх, игрушках и прочее, черпает знания в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности [1]. Знания этнопедагогики выполняют три функции:

- они служат основой представлений о действительности и общей этнической картине мира. При этом этническая картина мира выступает как центральное понятие ряда культурологических и этнологических подходов, согласно которым члены данного общества (этнической общности) придерживаются единой познавательной ориентации. Роль этих знаний огромна в формировании этнического мировоззрения подрастающего поколения и их необходимо включать в содержание этнического воспитания;

- они являются ориентиром при определении человеком направления своей деятельности – практической или духовной, они служат базой формирования отношения к объектам действительности. В соответствии с этой функцией выделяется система средств этнического воспитания: воспитательные традиции, обычаи, обряды, правила, которые составляют основу этносоциальных ролей;

- служат познанием сложной системы родственных отношений, сущности этносоциальных ролей и их значений в регулировании отношений между субъектами этноса, в познании своей родословной. В основу этой группы знаний положена идея о воспитательном значении родственных отношений, которые регулируются системой норм, составляющих ядро обычаев и традиций [2].

Очевидно, что опыт народной педагогики, сохранившей свои традиционные методы и способы воспитания, особенно важен для работы с подрастающим поколением. Средства, приемы, методы народной педагогики, факторы среды взаимосвязаны между собой, обладают свойствами целостности, системности в формировании тех или иных качеств личности. Важным также является сочетание теоретической базы воспитательной работы в народной среде с практической – в ходе включения обучающе-

гося в традиционные виды деятельности своего народа. Через становление взрослого человека как представителя определенного этноса происходит процесс усвоения молодым поколением культурного наследия предков. Существующая этнокультурная среда, которая его окружает, в свою очередь закрепляет и упрочняет «национальное чувство» в человеке.

Жизненный опыт народа хранит в себе вопросы, волнующие каждого человека, пишет С.А. Беличева. По мере усвоения народных ценностей и культуры, готовых форм поведения и способов решения проблем на примере предков подрастающее поколение получает представления и знания о жизни, сопоставимые с теми, которые они могли бы получить из собственного опыта. При этом, безусловно, перенятый опыт предостерегает молодежь от совершения ошибок и готовит ее к самостоятельной взрослой жизни.

Представители современной студенческой молодежи часто не понимают, что они представляют собою, каково их подлинное назначение в мире, есть ли для них что-то выше материального благополучия, и каковы подлинно человеческие ценности. Это, по сути, проблема всего общества в целом.

Студенческая молодежь, по мнению А. Н. Леонтьева, является самой восприимчивой к изменениям жизни частью социума, включая и негативные явления, так как подростковые нормы морали уже не действуют, а новые, «взрослые», еще не оформились. В силу чего у молодежи несколько размыты такие понятия, как «нравственно» или «безнравственно». Молодой человек находится в состоянии некоей пустоты, скуки, не знает, чем себя занять (своего рода «эффект выходного дня»), благодаря чему постепенно теряется его смысл существования и опора в жизни. Существующие молодежные проблемы (наркомания, алкоголизм, преступность) целесообразно начинать рассматривать с причин возникновения «внутренней пустоты». Сознание представителей подрастающего поколения, как губка, впитывает идеалы и веяния массовой культуры, зачастую не определяя ее моральных границ, усвоенные ими нормы становятся основой формирования будущей личности, определяя ее мировоззрение и жизнен-

ную позицию. В связи с чем очень важно дать молодым людям верные, жизненные ориентиры, проверенные временем и поколениями принципы, способствующие нравственному развитию.

Потеря нравственных ориентиров, обесценивание таких категорий, как совесть, честь и любовь к Родине привели к негативным последствиям в обществе. Очевидно, что духовность и нравственность неразрывно связаны с социальной ответственностью, которая не может утверждаться без средств, обеспечивающих духовное и нравственное развитие человека. Все это обусловило необходимость разработки и внедрения в ряду инновационных технологий обучения технологии духовно-нравственного воспитания личности студентов в структуре этнопедагогического профессионального образования. Использование данной технологии, вариативность содержания, форм, средств и методов духовно-нравственного развития личности молодого человека в условиях образовательной системы открывает широкие воспитательные возможности [3].

Духовно-нравственное воспитание студентов является приоритетным направлением в воспитательной работе в образовательных организациях высшего образования. Оно направлено на повышение статуса духовности и нравственности всей системы учебно-воспитательной работы и имеет целью формирование духовности как фундаментального качества личности, определяющего ее позицию, поведение, отношение к себе и окружающему миру. Проводя мероприятия образовательной организации высшего образования в рамках этнопедагогической концепции, мы стимулируем интерес и формируем у студента потребность в самопознании, самоанализе, признании окружающими, в определении им вектора духовного, нравственного развития.

### **Примечания**

1. *Волков Г.Н.* Этнопедагогика. М.: Академия, 1999.
2. *Нездемковская Г.В.* Становление этнопедагогики России. М.: Эдитус, 2011.

3. *Кожухметова Т.Ж.* Этнопедагогическое знание как предмет методологического исследования // Становление этнопедагогика как отрасли педагогической науки: Материалы Междунар. науч.-практ. конф.: В 2 ч. М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2003. Ч. 1. С. 66-69.

*Л.В. Моисеева, Т.П. Карпова\**

## **ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Семья относится к той малой группе, на жизнедеятельность которой особым образом оказывают влияние все те проблемы, которые социуму приходится решать в условиях рецессии и поиска вариантов успешного выхода из нынешней сложной экономической ситуации. Ныне повсеместно наблюдается кризис семьи – этой важнейшей колыбели человеческой личности, связанный с чрезмерной занятостью на работе и увлеченностью делом родителей, с неизбежными экономическими проблемами, с ослаблением традиционных семейных связей, с закоренелыми конфликтами и часто наблюдаемой непрочностью, непродолжительностью совместного проживания. Все это уменьшает возможности воспитательного воздействия семьи на детей, которые оказываются лишенными необходимой опеки, заботы и контроля[3].

Неспособность семьи как социального института обеспечить воспитание и содержание детей является одним из главнейших факторов появления категории детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Влияние семьи наиболее значимо в детстве, особенно в раннем, дошкольном возрасте и младшем в школьном возрасте. Проявление негативного поведения уже в этом возрасте может говорить о неблагополучии в семье. Если своевременно

\* *Моисеева Лариса Викторовна*, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ЧОУ ВО «Международный институт рынка».

*Карпова Татьяна Петровна*, кандидат социологических наук, доцент кафедры социального управления и организации работы с молодежью ЧОУ ВО «Международный институт рынка».

обратить на это внимание, то можно избежать многих сложностей. В современных семьях далеко не все дети чувствуют себя любимыми и получают от своих родителей достаточное количество заботы и внимания. В современном обществе в силу отрыва семьи от культуuroобразующей традиции православия произошел переход от семьи, основанной на духовных отношениях, к семье, основанной на душевных (психологических) и далее – плотских отношениях, что открывает поле для действия сил эгоизма и себялюбия[2].

Работу в этом направлении можно проводить с использованием различных методик и практик. Как показывает опыт работы с добровольческими группами, состоящими из детей различных категорий семей, совместная деятельность взрослых и детей дает хороший и стойкий результат, позволяет корректировать родительско-детские отношения.

Исследования, проведенные на базе ЧОУ ВО «Международный институт рынка» среди студентов (19-21 год) показали, что большинство респондентов стремится к цели, которая так или иначе связана с семьей. 52,9% опрошенных главной жизненной целью называют желание иметь хорошую семью, 42% хотят обеспечить счастье членам семьи, 33,6% хотят жить в согласии с самим собой, 39,5% стремятся к достатку. Большинство опрошенных понимают, что вера (православная, мусульманская) является той опорой, которая помогает решать многие жизненные проблемы.

Мотивация на социальное служение людям является ведущей в процессе работы с детьми и семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Поэтому работу с этой категорией организовали на базе ГБУ СО «Областной центр социальной помощи семье и детям».

Добровольчество является одной из форм социализации, которая целенаправленно способствует развитию у молодежи необходимых социальных качеств. В процессе социализации молодежь проявляет активность, которая обуславливается тем, что взаимодействие в системе социальных связей и отношений требует от нее принятия определенных решений, и включает в себя

процессы целеобразования, мобилизации, построения стратегии деятельности. Кроме того, в процессе социализации формируются мотивационные установки личности. Совместная деятельность членов семьи и молодежи позволяет учиться друг у друга и формирует нравственные качества.

Этому способствуют различные формы взаимодействия. Например:

- «социальная гостиная», где дети и взрослые вспоминают традиционное проведение досуга в православной семье;

- «чайный клуб» является возможностью не только узнать правила русского чаепития, но задуматься о своем здоровье;

- «воскресные походы» помогают сплотить взрослых и детей и способствуют развитию нравственных качеств (занятие в «воскресной школе», «фестиваль колокольного звона»...);

- «кинотерапия» – это возможность еще и показывать свои документальные фильмы о жизни предков, своей «малой родине».

Постепенно взаимодействия в команде становятся более доверительными и появляется желание служить и помогать другим людям, передавая свой опыт, рассказывая о своих результатах. При этом добровольческая деятельность имеет целый ряд отличий в связи с личностными характеристиками участников этой деятельности. Добровольцы занимаются служением бескорыстно и по собственному волеизъявлению. Нельзя допустить локального использования участия молодежи в коррекционной работе с детьми и семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации. Организаторы этой деятельности должны принять всю ответственность за последствия работы добровольцев. В организации деятельности следует учитывать профессиональные навыки и умения членов группы, что позволит творчески реализовать потенциал каждого участника.

Следует понимать, что добровольцы мотивированы в большей степени на результат своей деятельности, а не на процесс. Поэтому следует акцентировать внимание на нравственности самого поступка добровольца, придерживаясь заповеди «помогай ближнему своему по силе своей». Ориентируясь на личност-

ные характеристики участника группы, нужно способствовать и потребностям добровольца. Каждый из них пришел в группу с определенной целью для себя: приобрести полезные навыки, оказать помощь кому-то, определиться в профессии и т.д. Поэтому работу с добровольческой группой мы организовали по расписанию: два раза в неделю занятия (совместные с детьми и молодежью), а в выходные дни организации досуга для всей семьи. Такая цикличность позволяет социализировать участников группы и поддерживать интерес к деятельности.

Формирование жизненных ценностей, духовных идеалов, мотивов поведения в большей степени связано с усвоением социального опыта. Не случайно занятия часто проходят с использованием интерактивных методик и являются для добровольцев возможностью познать себя и социальное окружение. Экспериментальная работа с категорией семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, подтвердила, что использование технологии добровольчества позволяет создать благоприятные условия для коррекции родительско-детских отношений и духовно-нравственного просвещения молодежи.

### **Примечания**

1. Подготовка волонтеров в классическом университете /А.В. Бабичева, Л.В. Вандышева и др.; под общ. ред. Л.В. Вандышевой. Самара. Изд-во «Самарский университет», 2012.
2. *Шестун Е.В.*, священник. Православная педагогика. Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
3. *Штомпка П.* Социология. Анализ современного общества: Пер. с польск. С. М. Червонной. М.: Логос, 2005.

## **ЦЕННОСТНЫЙ ВЫБОР МОЛОДЕЖИ КАК ОБРАЗ БУДУЩЕГО**

Сегодня Россия переживает уникальный период своей истории – все противоречия построения так называемого «нового, постсоветского общества» полностью раскрылись и поставили не только руководство страны, но и самих людей перед необходимостью задуматься над тем, куда двинется большой корабль – Россия в следующие 50 лет. И речь идет не столько и не только об идеологическом содержании. Представляется, что в ближайшее время мы станем свидетелями принципиального выбора, сравнимого с концом 20-х годов, предварявшего индустриализацию, который затронет без преувеличения все сферы жизнеустройства общества – от хозяйства до понимания нашей, русской миссии в мире. И от того, какой ценностный выбор сегодня сделает молодежь, – зависит дальнейшая траектория развития. Видится, что только преобладание духовных ценностей над материальными способно придать импульс развитию русского народа и национальному хозяйству.

Реформы 90-х ослабили, повредили или разорвали практически все типы связей, которые соединяли людей в народы, а народы России – в большую полиэтническую нацию. Но особое место в повреждении этих механизмов занимает созданная реформой прямая угроза для русских – деиндустриализация. В социальном плане все народы России несут урон от утраты такого огромного богатства, каким является промышленность страны. Почему же деиндустриализация – это удар именно по русским как народу, по национальной общности? Потому что за XX век образ жизни почти всего русского народа стал индустриальным, то есть присущим индустриальной цивилизации. Даже в деревне почти в каждый семье кто-то был механизатором. Машина с ее особой

---

\* *Патоков Владимир Владимирович*, кандидат экономических наук, и.о. директора Русского Культурного Центра.

логикой и особым местом в культуре стала неотъемлемой частью мира русского человека.

Русские стали ядром рабочего класса и инженерного корпуса СССР. На их плечи легла не только главная тяжесть индустриализации, но и технического развития страны. Создание и производство новой техники сформировали тип мышления современных русских, вошли в центральную зону мировоззрения, которое спланировало русских в народ. Русские по-особому организовали завод, вырастили свой особый культурный тип рабочего и инженера, особый технический стиль. Именно поэтому, я считаю, ценностное и культурное возрождение России начинается с молодежи, проживающей в таких промышленных городах, как Тольятти. Мы сердце трудового народа не только в прямом значении этой фразы, но и, прежде всего, в ценностном плане.

Одним из важных видов деятельности человека является проектирование, то есть выстраивание образа будущего и составление плана действий. При болезни общества система этих операций деградирует, так что резко сужается «горизонт будущего» и подавляется творчество. Проектирование заменяется имитацией. К имитации прибегают культуры, оказавшиеся неспособными ответить на вызов времени, и это служит признаком упадка. Реформы в России стали огромной программой имитации Запада. Значение традиции как неперемного условия сохранения этноса доказывали антропологи самых разных школ и направлений. Один из основоположников социальной антропологии Б. Малиновский писал о роли традиций как форме коллективной адаптации общины к ее среде. «Уничтожьте традицию, и вы лишите социальный организм его защитного покрова и обречете его на медленный, неизбежный процесс умирания» [1, с. 50]. Отсюда, кстати, выводится общее правило уничтожения народов: хочешь стереть с лица земли народ – найди способ системного подрыва его традиций (молодежь Украины сегодня – лучший тому пример).

Судя по главным признакам, Россия представляет собой традиционное общество в условиях модернизации. Это и определяет

устойчивость и подвижность элементов хозяйственной системы и необычную живучесть традиционных систем: ВПК и энергетики. Сегодня в российском обществе остро стоит вопрос о новом национальном проекте, который позволит «вдохнуть» свежие силы для государственного развития в XXI веке. Говоря научно-практическим языком, требуется разработать образ будущего и путь к нему и сформировать новое поколение, которое увидит смысл в достижении Будущего.

Из исследований, вызывающих доверие приемлемого для нашей задачи уровня, можно создать следующий, конечно, весьма грубый, текущий образ этой части молодежи:

– она не сосредоточена в определенном социальном слое или поколении, но обладает общими культурными основаниями (языком, набором значимых показателей и критериев, типом мышления, верой в Бога).

Она не увлечена антисоветизмом, высоко оценивает советский социальный порядок (идеологическая ругань не в счет), однако скептически относится к идее реставрации советского строя, а тем более СССР. В целом, она ощущает, что советский проект представлял нечто очень значительное, но плохо понятное. И это непонимание беспокоит людей этой категории.

Она уже не верит в либеральную утопию и не является «прозападной». Западнические иллюзии (особенно после Украины) сменились сильным скептицизмом в отношении Запада и его притязаний к России. Она отвергает сословное деление общества, но не тяготеет и к классовому устройству с демократией западного типа.

Она не является «антизападной» и равнодушна к державной российской риторике. Ее патриотизм избегает экзальтации, поэтому патриотическая патетика оппозиции вызывает у нее чувство неудобства.

Она поддерживает установки имперского патриотизма, но скептически относится к любым этнонационализмам.

Фактически, современная молодежь, ощущая сегодня несправедливость наследия 90-х в степени распределения богатств и

общественных благ, проходит стадию активного поиска. На собственном опыте могу сказать, что молодое поколения в школах, средних и высших учебных заведениях в основной своей массе поддерживает все БОЛЬШИЕ проекты по восстановлению народного хозяйства (армия, энергетика, большие стройки – Олимпиада, например), при этом жестко критикует слабые социальные лифты, коррупцию (то есть несправедное распределение народного богатства), образовательную сферу как отрасль подготовки сотрудников с компетенциями, а не всесторонне развитую и творческую личность и т.д.

Сегодня общественные организации при тесной координации Русской Православной Церкви активно работают над формулированием нового видения Будущего и предлагают молодежи этот интеллектуальный опыт.

Конечно, не все идет гладко и есть много проблем. Но общий вектор задан. Он проявляется в частных высказываниях политических и религиозных лидеров; он озвучивается в частных беседах простых людей.

Лучше всего, на мой взгляд, этот вектор озвучил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: «Вера, справедливость, солидарность, достоинство, державность». Сегодня Русский культурный центр объединил на своей площадке множество общественных организаций, действующих в сфере духовно-нравственного воспитания. Прорабатывается открытие РКЦ в других городах по нашим тольяттинским лекалам. Мы исходим из того, что наше политическое руководство в целом готово и уже восприняло отказ от западной рыночной модели жизнеустройства. Провозглашены программы импортозамещения (фактически восстановление утраченных производств и отраслей), развитие армии, энергетики. Думаю, в недалеком будущем Россия сможет национализировать центральный банк (то есть начать печатать рублей столько, сколько нужно для экономики).

Пока дисбалансы: кадровые и идеологические – наследие 90-х – далеко не ликвидированы. До тех пор именно общественные организации должны взять на себя ношу духовно-нрав-

ственного воспитания молодежи, организацию помощи служителям Русской Православной Церкви в строительстве храмов и миссионерской работе.

Высказываю надежду, что однажды общественники станут не нужны: государство полностью вернет себе утраченные функции воспитания и образования, основанные на духовно-нравственном подходе. И именно в этот момент мы поймем, что у Русской Православной цивилизации открылась новая, еще ненаписанная страница будущей истории.

### **Примечания**

1. *Малиновский Б.* Научная теория культуры. М.: ОГИ, 2000.

*С.Е. Родина\**

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

Проблема профессиональной мотивации студентов в настоящее время приобретает особую актуальность. Это связано с тем, что не все выпускники вуза работают по специальности. Мы провели исследование, целью которого было изучение особенностей осознанности выбора профессии и готовности студентов работать по своей специальности после окончания государственного вуза. Исследование проводилось на базе Самарского университета путей сообщения. В анкетировании приняло участие 240 студентов 1-3 курсов, из них – 96 юношей и 144 девушки.

В анкете задавался вопрос о том, собираются ли студенты работать по специальности. Выяснилось, что более 60% всех опрошенных уверены в правильности своего профессионального выбора и собираются работать по полученной специальности.

\* *Родина Светлана Евгеньевна*, студентка третьего курса Самарского государственного университета путей сообщения. Научный руководитель – Красинская Людмила Федоровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры «Философия и история науки».

Нас также интересовало, какие факторы в большей степени повлияли на выбор профессии. Оказалось, что главным фактором, влияющим на профессиональный выбор, является семья (такой ответ дали 34% респондентов), далее следует «собственный выбор» (24%), 23% опрошенных выбрали вариант «так сложились обстоятельства». Меньшее влияние на профессиональный выбор оказали общественное мнение (14%) и друзья (6%). Студентам задавался вопрос о том, что им известно о своей будущей профессии. Результаты анкетирования показали, что 36% студентов хорошо осведомлены о предмете и содержании труда, 25% – об условиях труда, 22% знают о перспективах развития профессии. В меньшей степени студенты имеют представление о требованиях к профессиональным качествам (14%) и о медицинских противопоказаниях к выбранной профессии (3%). Следует отметить, что уровень осведомленности студентов о содержании и характере труда возрастает от курса к курсу по мере профессиональной подготовки.

В рамках исследования нас интересовало, что в большей степени привлекает студентов в будущей профессии. На первом месте (по количеству выборов) стоит возможность трудоустройства (этот ответ выбрали 33% респондентов), на втором – высокая зарплата (21%) и то, что профессия соответствует способностям (21%), далее идет престиж профессии в обществе 20%. И только 5% респондентов выбрали ответ «мне безразлично, т.к. я не собираюсь работать по профессии». Студентам задавался вопрос, что для них наиболее важно при достижении профессиональных целей. По количеству выборов лидируют следующие ответы: на первом месте – материальное положение (данный ответ выбрали 34% респондента), на втором – карьерный рост (23%), на третьем – жизненная стабильность (18%). Менее важными оказались: положение в обществе (14%) и возможность самореализации (9%). При этом девушки отдавали большее предпочтение жизненной стабильности, а юноши – положению в обществе. На вопрос «Хотели бы вы достичь высот в профессии?», основная часть студентов (46%) ответила «конечно», 43% – «как получится», 11% –

«нет» (этот ответ выбрали те студенты, которые не собираются работать по специальности). Для достижения поставленных профессиональных целей студенты считают необходимым постоянно над собой работать (таких оказалось 33%), иметь четкую цель (27%), иметь опыт работы по специальности (18%). Обрадовало, что лишь 12% стремятся заручиться поддержкой знакомых, использовать связи. Но огорчило, что для достижения профессиональных целей только 9% студентов считают необходимым хорошо учиться.

Таким образом, результаты проведенного исследования показали, что более половины опрошенных имеют сформированную профессиональную мотивацию и достаточно четкое представление о содержании и характере труда. Эти студенты готовы упорно достигать свою цель через самовоспитание и саморазвитие. Однако доминирующими профессиональными мотивами являются достижение материального благополучия, карьерные устремления, а не возможность личностной самореализации.

*Т.А. Талагаева\**

### **ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ТЕХНИКУМЕ г. БУГУРУСЛАНА**

Происшедшие в России за последние годы социально-экономические, политические и правовые изменения явились причиной актуализации духовной и нравственной стороны бытия и трансформации общественных и индивидуальных ценностей и норм. Под нравственной стороной бытия понимается совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу. Духовность относится к высшей способности

---

\* *Талагаева Татьяна Андреевна*, руководитель творческого клуба «Православная молодежь» ГАОУ СПО «Сельскохозяйственный техникум» г. Бугуруслана Оренбургской области.

души человека, это то, что возвышает человека над его физиологическими потребностями, делает «человека человеком».

Одна из актуальных в наше время тем – это тема духовно-нравственного воспитания молодежи. Приходит понимание того, что не экономические, не социальные реформы ничего не изменят, поскольку основная причина – это духовно-нравственный кризис самого человека, утрата им духовно-нравственных ориентиров, деградация и извращение его базовых основ: мышления, воли, чувств, веры.

В настоящее время появляется все более отчетливое понимание того, что единственно реальный путь выхода из сложившейся ситуации – это обращение к богатому духовно-нравственному потенциалу нашей страны, носителем которого с давних времен являлось и является Православие.

Таким образом, с одной стороны, Православие имеет необходимый духовный потенциал, многовековой положительный опыт в области духовно-нравственного просвещения, с другой стороны, имеется желание уже со стороны родителей и самих студентов изучить и воспользоваться этим опытом. Поэтому у нас в техникуме уже много лет существует факультатив «Православная молодежь». Работа по духовно-нравственному воспитанию молодежи построена используя определенный опыт духовно-нравственного воспитания детей и молодежи воскресных школ и православного молодежного центра храма Успения Пресвятой Богородицы и других храмов Бугурусланского благочиния Бузулукской епархии.

В настоящее время формирование мировоззрения молодежи происходит под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют СМИ, а также законы, система ценностей, которая существует в молодежной среде. В этой среде под влиянием указанных и других факторов происходит постепенное размывание духовно-нравственных ценностей, на смену которым приходит культ силы, богатства, получения удовольствия любыми средствами. Ибо богат не тот, кто обладает большим богатством, но кто ни в чем не имеет нужды.

Основная причина многих бед заключается в незнании ими смысла жизни, в неумении отделить хорошее от плохого, в неумении определить нравственные ценности жизни (особенно это касается студентов из группы риска). Мы стараемся заполнить этот пробел и изложить православную точку зрения на основные вопросы бытия, познакомить с системой нравственных норм Православия.

Культура, нравственность, традиции нашей страны глубоко укоренены в Православии. Для того чтобы понимать нашу культуру, искусство, традиции, дух нашего народа, молодежь должна хорошо знать основы Православия. Это живая, быстро возрождающая сегодня традиция. Святая Русь – это святыни русской земли. Это важнейшие события истории государства Русь. Это русский Домострой, семейные устои, соборная родовая память.

Это идеалы братолюбия, милосердия, взаимопомощи, служения народу, жертвенности, любви, нашедшие живое выражение в земном пути святых людей. Высокая поучительность житий строителей Святой Руси является наглядным примером христианских добродетелей – скромности, терпеливости, неутомимости в своем служении, мужеству и верности избранному пути.

Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию в нашем техникуме показал, что у молодежи есть определенный круг тем, к которым они проявляют особенный интерес. На первом месте оказался вопрос создания семьи. Поэтому наш цикл бесед «Молодая семья» факультатива «Православная молодежь» ориентирован на подготовку молодежи к будущей семейной жизни. В рамках данной работы рассматриваются следующие темы: тайна пола; о предназначение мужчины и женщины; необходимость семейной жизни; семейная иерархия; любовь и согласие в супружеской жизни; супружеская верность; таинство венчания; любовь и ее свойства; развод; домашние обязанности; бесплодный брак; интимные отношения, аборт; крещение; авторитет старших; почтение к родителям; православное воспитание детей; вера; молитва.

Распад самого института семьи сегодня весьма глубок, и его проявления – не только разводы, аборт и брошенные дети – это все лежащие на поверхности последствия утраты того основания, на котором держится брак. Правильное освещение вопросов пола, основанное на христианских принципах, чрезвычайно важно для молодежи. Оно помогает правильному устройению личности в подготовке к семейной жизни.

*А.В. Трофимова\**

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ПРАВОСЛАВНЫЙ АСПЕКТ)**

Одной из важнейших проблем современной школы является проблема духовно-нравственного воспитания молодёжи. В самом слове «воспитание» заложен важный нравственный, сокровенный смысл. Воспитывать – означает «питать» духовно [1, с. 21]. Богатейшее наследие православной культуры, накопленное за десять веков, и литература могут способствовать этому в первую очередь. Поэтому формирование у детей духовно-нравственной культуры личности посредством изучения литературы в аспекте православия – наша основная цель.

Русские писатели смотрели на жизненные события, характеры, идеи, озаряя их евангельской истиной, мыслили категориями Православия, и проявлялось это не только в публицистических выступлениях, но и в художественном творчестве. Питало душу, воспитывало слово Божие, пример святых подвижников православной церкви, чья жизнь была отражена в «Житиях Святых».

Коллективом филологов Православной классической гимназии была разработана оригинальная программа по литературе. Данная программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по литературе и Стандарта Православ-

---

\* *Трофимова Анастасия Владимировна*, преподаватель БГОУ СПО «Гуманитарный колледж», г. Тольятти.

ного компонента основного общего образования, утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 27.07.2011 года, что обусловлено спецификой учебного заведения.

Главная идея программы – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв.

Большое внимание в программе уделяется текстам древнерусской литературы, имеющим духовную направленность (жития святых, духовные стихи, патерики, поучения). Программа включает в себя круг произведений и понятий, составляющих ядро программы общеобразовательной школы, значительно расширяясь при этом за счет обширного изучения произведений древнерусской литературы, литературы Древнего Египта, Греции, Междуречья.

Именно русская литература всегда активно пропагандировала духовные идеалы, природа которых всегда была христианской, православной.

Тема «Христианство и литература» стала в последнее время одной из основных в современном литературоведении. Исследователи обращают внимание на христианские мотивы в творчестве писателей, на характеры героев – носителей православного сознания, на диалогические отношения писателей с Православной Церковью.

Нужно учитывать и то обстоятельство, что связь писателя с религиозной святыней своего народа находится на генетическом уровне и проявляется не только в том, что он изображает в произведении, но и в том, как он видит мир. Эта связь не может не просматриваться в особенностях поэтики русской классической литературы, национальный облик которой формировался под мощным тысячелетним воздействием православно-христианских ценностей [3].

Учителю на уроке необходимо ставить нравственную задачу: через соотношение с евангельскими истинами закрепить в сознании, душе учащегося важные духовные заповеди.

В старших классах оправданным будет изучение произведений русской литературы с точки зрения их мотивной структуры.

Мотив – второстепенная, дополнительная тема произведения (своеобразная микротема), задача которой дополнить или подчеркнуть основную.

В русской литературе 19-20 вв. можно найти множество христианских мотивов: мученичество (Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», «Идиот»); смерть и бессмертие (М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»); предательство (Л. Андреев «Иуда Искариот»); грехопадение (А.Н. Островский «Гроза», Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»; странничество (А.С. Пушкин «Странник», М.Ю. Лермонтов «Пророк», Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»); праведничество (Н.С. Лесков «Очарованный странник», «Запечатленный ангел», «Соборяне»); покаяние (А.Т. Твардовский «По праву памяти», Ч. Айтматов «Плаха»); вера и безверие (А.С. Пушкин «Маленькие трагедии», «Борис Годунов»; И.С. Тургенев «Нищий», «Христос») и др.

Н.В. Колычев отмечает: «Церковь и вера – вот единственно устоявшая духовная основа нашей Родины, ещё способной на этом фундаменте воздвигнуть монолитный Народ для противостояния злым силам, довлеющим над Россией». И сегодня учебники литературы и русского языка стали использовать нравственно-духовный потенциал православной веры. Кажется, мы осознали наконец мудрость старой народной пословицы: «Без Бога ни до порога».

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром. Ответственность перед Богом и людьми за нынешнее поколение молодых людей и заставляет педагогов современной школы искать пути и средства духовно-нравственного воспитания.

### **Примечания**

1. *Дунаев М.М.* «Православие и русская литература». – М: «Христианская литература», 1996.
2. *Фролова И.Н.* Нравственное воспитание обучающихся на уроках литературы [Электронный ресурс] // Из опыта работы. URL:<http://www.lschoo14.ru/>

## ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРАВОСЛАВНОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ г.о. ТОЛЬЯТТИ

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) все настойчивее входят в образовательную систему. Новшество, новизна и изменения – это инновация. Педагогическая инновация – это изменения, направленные на улучшение развития, воспитания и обучения подрастающего поколения. Педагог, работающий по ФГОС, должен обладать следующими качествами:

1. Способностью к целостному самосовершенствованию.
2. Пониманием важности развития личности учащегося в гармонии с окружающим миром и природой, социумом.
3. Готовностью к сотрудничеству и взаимодействию, сотворчеству с участниками образовательного процесса.
4. Коммуникативностью.

Наряду с современными требованиями к учебным заведениям и учителям, в определении воспитательного идеала личности ученика Православной классической гимназии существует важный пункт, касающийся традиционности образования: «высоко нравственный, творческий, воцерковленный, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных культурных традициях многонационального народа России» [4, с. 192-193].

---

\* Филатова Елена Владимировна, учитель начальных классов АНО «Православная классическая гимназия», г. Тольятти.

То есть учитель должен стремиться к высокому нравственному идеалу, ведь он имеет дело с детьми, а «детская душа, – по учению отца Иоанна (Кронштадтского), – это живая Божия красота» [1, с. 90-91]. Любовь к детям отец Иоанн ставил краеугольным камнем деятельности педагога – камнем, который столь часто отвергался и отвергается в современных т. н. технологиях светской педагогической науки и деятельности.

О высоте доверия и ответственности в воспитании чад Божьих предупреждает отец Иоанн: «Дети доверены педагогам на воспитание Богом и родителями – что требует ответственного и заботливого отношения к ним. Всё прекрасное, индивидуальное, самобытное уже заложено в них, как в семенах. Богом дано и всё необходимое для их роста и развития. Наше скромное, но трудное и хлопотное дело, требующее заботы и ухода за доверенными нам на воспитание детьми. Но как велика ответственность и награда за добросовестно выполненное дело, от Бога» [1, с. 95-97]. Ибо дети – Его достояние, в них не только наше будущее, но и настоящее, и особенно вечное будущее.

Помня об этой ответственности, мы используем в своей работе различные инновационные технологии, интегрируя в них традиционные методы обучения. Как это получается? Через различные долгосрочные проекты, реализуемые в Православной классической гимназии:

- Летний православный детский лагерь.

Организация и проведение детского православного фестиваля «Благодатное лето. Жигули – 2015» на базе Православного лагеря. Фестиваль учрежден Православной классической гимназией и Государственным республиканским центром русского фольклора (Руководитель проекта: заслуженный артист России, доцент А.Л. Кислякова – художественный руководитель Большого Детского хора Всесоюзного радио и Центрального телевидения России).

- Рождественская, Пасхальная, Вербная ярмарки.
- Выставка-ярмарка «Свет веры православной», конкурс школьных СМИ.

Ярмарка как традиционная форма народного массового праздника дополнена интересным инновационным проектом: конкурсом СМИ среди школ города, в котором гимназисты принимают самое активное участие. На сайте гимназии помещаются материалы с заданиями (новость, презентация, фотовыставка, опрос, интервью, письмо, аудиосюжет, видеосюжет). Учащиеся выполняют задания в определенное время «дежурства» на ярмарке. Специально подобранное компетентное жюри оценивает работы.

- Детский трудовой скит.

В селе Ташелка под присмотром учащихся гимназии и их родителей находится домик и территория, прилегающая к нему. В скиту производятся следующие работы. Весенний период: планирование участка, перекопка земли, формирование грядок, высадка рассады, посев семян. Летний период: прополка сорняков, рыхление почвы, поливка саженцев, ухаживание на ферме за животными. Осенний период: сбор урожая, осенняя перекопка, подготовка деревьев и кустарников к зиме.

- Детская Божественная литургия.

Воцерковление, вхождение в литургическую жизнь Церкви, создание церковной среды, в которой происходит освящение личности и её преображение в Духе Истины и Любви. Осознанное участие в церковном Богослужении, наличие навыков клиросного пения.

- Газета гимназистов «Епифания».

Публикации лучших работ учащихся в жанрах сочинения, эссе, репортажа, интервью с интересными людьми, педагогами гимназии, советы гимназистам, родителям.

- Интернет-сайт гимназии.

Литературно-творческая деятельность: написание сочинений о проведенных праздниках, выставках-ярмарках, экскурсиях, о традициях своей семьи, о проведенных каникулах.

- Паломничество по святым местам России.

Посещение Лавр, храмов, монастырей, музеев, исторических мест России. Публикации сочинений, фотоотчетов о поездках на сайте гимназии, в гимназической газете «Епифания».

- Участие в городских, всероссийских и международных образовательных мероприятиях и конкурсах.

Совместная организация по проведению праздничных мероприятий с родителями и учителями. Принятие социальной позиции, расширение сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитие потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении.

- Традиционный Масленичный бал.

Приобщение человека к красоте, развитие способности воспринимать незамутненный образ мира и человека как Божьего творения, направляющего творческие силы к созиданию красоты.

- Родительские собрания, беседы, лектории.

В результате данных мероприятий происходит повышение культурологической и педагогической компетентности родителей, стремящихся воспитывать детей в православной культуре, традиции, что способствует объединению педагогов и родителей в одном общем деле воспитания детей.

В основе каждого конкурса, праздника лежит проектная индивидуальная (групповая) деятельность учащихся под руководством учителя. Из года в год происходит освоение учениками Православной гимназии национальной традиционной русской культуры, уклада жизни, этических норм. Что закладывает основы духовно-нравственного воспитания, способствует максимальному раскрытию и развитию духовного, интеллектуального, творческого потенциала гимназистов. Данные формы работы являются по своим характеристикам инновационными, но для гимназии они уже традиционны, потому что уже 20 лет, как они существуют в нашей системе образования. «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя... посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых

заветов людей, борющихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим раборцем истины и добра, и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом деле жиддуются царства и им живут целые поколения» [3, с. 121-122].

### **Примечания**

1. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Моя жизнь во Христе. М.: Отчий дом, 2014.
2. Ушинский, К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1. М: Дрофа, 2005.
3. Основная образовательная программа основного общего образования Православной классической гимназии на 2014-2018 уч.г. [Электронный ресурс]: <<http://www.pkg.volga.ru/index.php/svedeniya-ob-obrazovatelnom-uchrezhdenii/obrazovanie/osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya>>.
4. Всероссийский очный семинар и вебинар «Инновационная и экспериментальная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС».– [Электронный ресурс]: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/4002.html>.

*Ю.С. Лабунская\**

### **ДЕВИАЦИИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ: РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В современном обществе достаточно распространены различные девиации – употребление спиртных напитков, наркотиков, преступность, проституция и др. Чтобы понять, наблюдаются ли девиации в студенческой среде, было проведено исследование.

---

\* Лабунская Юлия Сергеевна, студентка 2 курса ФГБОУ ВПО «Самарский государственный университет путей сообщения», г. Самара. Научный руководитель: Красинская Людмила Федоровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры «Философия и история науки».

В анкетировании приняли участие студенты 2-3 курсов Самарского государственного университета путей сообщения, всего 149 человек, из них 40 юношей и 109 девушек.

В ходе исследования нас интересовало отношение студентов к алкоголю. Как показали результаты анкетирования, 86% респондентов указали, что они время от времени употребляют алкоголь, 14% не употребляют. При этом 40% опрошенных студентов пьют алкоголь нечасто, 23% – только по большим праздникам, 18% – всякий раз, когда появится желание, 16% – всякий раз, когда появится повод. Подавляющая часть респондентов употребляет алкоголь с целью улучшения настроения, для веселья. Заставляет задуматься тот факт, что большинство опрошенных безразлично относятся к тому, что молодежь выпивает. 61% студентов полагают, что большой ассортимент дешёвых алкогольных напитков влияет на рост потребления алкоголя среди студентов, однако 17% считают, что это никак не влияет. Настораживает, что 22% опрошенных считают употребление спиртного нормой, 48% с ними не согласны, 30% не задумывались об этом.

Нас интересовало отношение студентов к курению. Подавляющее большинство опрошенных (82%) указали, что они не курят, и это является положительным моментом. Из категории курящих (18% опрошенных): 51% студентов не задумывались, с какой целью они курят, 24% курят для снятия стресса, 11% – за компанию и 14% – «просто так». Большинство студентов (88%) считают, что в курении нет ничего положительного. В то же время 9% опрошенных считают курение нормой, 4% респондентов полагают, что курить – это модно. При этом практически никто из опрошенных не хотел бы, чтобы их дети курили.

В рамках исследования было выяснено, как студенты относятся к наркотикам. 89% респондентов относятся к ним крайне негативно, 91% - никогда не употребляли наркотики, но 9% – употребляли (делали это из любопытства).

В анкету были включены вопросы, которые выясняли отношение студентов к суициду. Большая часть опрошенных никогда не задумывалась о суициде. При этом 79% – отрицательно отно-

сятся к самоубийствам, и только 4% – положительно. Из главных причин самоубийства среди молодежи респонденты назвали следующие: психические отклонения (50%), неразделенную любовь (27%), конфликты (18%), материальные затруднения (5%).

Также нас интересовало отношение студентов к проституции, к беспорядочным половым связям. Выяснилось, что 73% респондентов негативно относятся к беспорядочным половым связям, 15% – нейтрально. Большинство считают проблему проституции достаточно актуальной в наше время. 89% опрошенных отметили, что не смогли бы в дальнейшем связать свою жизнь с человеком, который ранее занимался проституцией.

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что большинство студентов отрицательно относятся к таким девиациям, как употребление алкоголя, наркотиков, курение, беспорядочные половые связи. Однако в студенческой среде распространен алкоголь как атрибут проведения досуга, молодежных «тусовок», и третья часть студентов достаточно часто его употребляет, четверть вообще считает это нормой. В последние годы стало меньше курящих студентов. Небольшая часть студенческой молодежи пробовала наркотики, в основном, ради любопытства, что также не может не беспокоить. В связи с тем, что в исследовании принимало участие больше девушек, чем юношей, кроме того, это были студенты 2-3 курсов, получены в целом неплохие результаты. Однако мы полагаем, что на других факультетах, где обучаются преимущественно юноши, а также на старших курсах, ситуация может быть хуже.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ГУМАНИТАРНОГО КОЛЛЕДЖА СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО

Известно, что существует два вида образования: образование ума (начало интеллектуальное) и образование духа (нравственное, воспитательное начало). Не секрет, что сегодня в российском образовании почти разрушены привычные, классические системы ценностного ориентирования, «фундаментальные дисциплины, фундаментальные знания, фундаментальные ценности, которые были общими для всего человечества, сегодня меняются на прикладные, чисто интеллектуальные, рациональные, сугубо прагматические» [3]. Особенно затронутым является гуманитарное образование всех уровней.

На сегодняшний день представляется чрезвычайно важным не потерять гуманитарную составляющую в процессе обучения в системе как высшего, так и среднего профессионального образования. Гуманитарные дисциплины повышают интерес человека к ценностям жизни, дают возможность формирующемуся специалисту, студенту осознать свои место в мире, в культуре, обогащают душу, развивают мышление, внутренний мир человека, расширяют кругозор, формируют мировоззрение. Пренебрежение гуманитарной составляющей в образовании ведет к появлению расовой, религиозной, национальной нетерпимости.

Одной из инновационных форм гуманитаризации образования, которая реализуется в Самарской области, является сформированная к 2015 году в Тольятти *модель непрерывного гуманитарного образования*: Православная классическая гимназия – Гуманитарный колледж Святителя Алексия Московского – Поволжский православный институт Святителя Алексия Московского.

---

\* *Клименко Ирина Александровна*, директор ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», г. Тольятти.

Идея создания в Тольятти системы непрерывного гуманитарного образования принадлежит директору Православной классической гимназии, доктору философских наук, кандидату богословия, ректору Поволжского православного института протоиерею Димитрию Лескину, который в 1995 году открыл в городе Православную классическую гимназию. На сегодняшний день она является одной из лучших православных гимназий России уже на протяжении 20 лет. Она и стала начальным звеном в цепочке непрерывного гуманитарного образования. Гимназия является образовательным и духовно-просветительским центром, делающим акцент на духовном, гуманитарном и музыкально-эстетическом воспитании школьников. В 2014 году начал свою деятельность Поволжский православный институт.

В 2010 году на базе гимназии возникло бюджетное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования – Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия Московского.

Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин реализует профессиональные образовательные программы социально-гуманитарного, педагогического образования, образования в области культуры и искусства и других отраслях. Он призван продолжать традиции, сформированные в Православной классической гимназии, ориентированные на воспитание глубоко нравственной личности, способной адаптироваться к современным социокультурным условиям.

К 2015 году в Гуманитарном колледже сформировался определенный, только ему свойственный подход к духовно-нравственному и патриотическому воспитанию студентов. Он реализуется через учебную деятельность, а также внеурочную и проектную работу со студентами.

Мы исходим из того, что именно «в образовательном учреждении должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, профессиональная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося» [1]. Считаем, что именно образовательное учреждение должно воспитывать гражданина и патриота, рас-

крывать способности и таланты молодежи, готовить ее к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Гуманитарный колледж активно сотрудничает с семьями обучающихся, общественными, молодежными и религиозными организациями. Методологической основой в формировании данного подхода являются такие документы как «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.) и «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» (2015 г.).

Духовно-нравственное воспитание в учебном процессе реализуется через включение в учебный план и основную профессиональную образовательную программу дисциплин, направленных на формирование не только профессиональных компетенций, но и личностное развитие студента, формирование его мировоззрения на основе *базовых национальных ценностей*. *Ценностно-смысловая ориентация студента Гуманитарного колледжа* – это основополагающий принцип.

Вариативный блок учебного плана (он составляет примерно 30% от всего учебного плана) позволяет включить в учебный процесс дисциплины по выбору образовательного учреждения.

В учебный план включены следующие дисциплины вариативного блока: основы религиоведения/основы православной культуры; основы православной педагогики; история культуры; краеведение; хор; хореография; основы этики; риторика.

Наличие данных учебных дисциплин позволяет говорить о специфике образовательного процесса в Гуманитарном колледже. Среди преподавателей Гуманитарного колледжа – священнослужители Русской Православной Церкви. Подбор преподавателей вышеперечисленных дисциплин требует особенно тщательного внимания.

«Основы религиоведения» и «Основы православной педагогики» – главные авторские курсы, разработанные преподавателями Гуманитарного колледжа. На основах религиоведения студенты знакомятся с историей мировых религий, социальной концепцией Русской Православной Церкви, культуuroбразующей ре-

лигией русского народа – Православием. Данный курс, а также курс православной педагогики позволит будущим учителям начальных классов – выпускникам колледжа без дополнительной подготовки вести дисциплину «Основы религиозных культур и светской этики» в школах. *Базовая* подготовка по данному курсу ведется только в Гуманитарном колледже. Эти курсы формируют также нравственные ценности будущих учителей и воспитателей.

Дисциплина «Основы этики» позволяют разобраться студентам в категориях морали и нравственности, совести, добра и зла, сострадания, дружбы, смысла жизни, самопожертвования. Особое внимание уделяется категориям христианской этики. Предмет «История культуры» знакомит прежде всего с традиционной культурой русского народа, его обычаями, достижениями. Русская культура – уникальное духовное наследие русского народа, образ жизни русского народа, способ его мышления. Это целый мир – самобытный, богатый, многоликий – непостижимый, как загадочная русская душа.

Изучение именно этих дисциплин формирует способность студентов оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом, уважать русскую культуру и традицию.

Благодаря занятиям по хору в Гуманитарном колледже сформирован прекрасный молодежный хор, который является участником городских мероприятий, Студенческой весны, лауреатом Сретенского фестиваля духовной музыки. Хоровое пение облагораживает душу человека, активное воздействие на молодого человека народной и классической музыки – важнейшее условие становления и развития его личности, музыка воспитывает чувство истинной красоты, любви, учит сопереживать.

Хореография – один из любимых предметов студентов колледжа. Внеурочные мероприятия колледжа (День знаний, Посвящение в студенты, Татьянин день и др.) всегда украшены танцевальными номерами самых талантливых студенток Гуманитарного колледжа. Студентки исполняют как сольные, так и коллективные танцы. По-

казом достижений в области хореографического мастерства является ежегодный Масленичный студенческий бал, где исполняется около 10 старинных и народных коллективных балльных танцев.

К внеурочным формам работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию относятся тематические классные часы и работа над творческими проектами: студенческой газетой «София» и радио «Просвещение».

С 2014 года введен новый классный час, который носит название «Россия в меняющемся мире». Студенты по очереди готовят небольшое сообщение по общественно значимым (политическим, экономическим, социальным и культурным) событиям, которые происходят в городе, регионе, стране и мире. Под руководством преподавателя или куратора идет обсуждение и дискуссия о событиях с разных точек зрения, что представляется особенно важным. Такие классные часы учат студентов интересоваться общественной и политической жизнью, внимательно следить за событиями, их оценивать, формируя свою гражданскую позицию и умение ее отстаивать.

Стало традицией совершать совместные паломнические поездки по святым местам России. За годы существования колледжа совершилось несколько длительных и однодневных поездок по Самарскому краю и по стране.

Духовно-нравственное воспитание студентов происходит и благодаря *особой образовательной среде*, которая создана в колледже. Интерьеры Гуманитарного колледжа оформлены с большим вкусом в классическом стиле с элементами церковного стиля: на первом этаже размещена икона Святой Троицы Андрея Рублева и икона святителя Алексия, митрополита Московского, чье имя носит колледж. На территории колледжа находится памятник преподавателю Сергию Радонежскому. Студенты колледжа носят форму с логотипом колледжа, что дает им возможность почувствовать себя единомышленниками, усиливает корпоративный дух и позволяют проявить уважение к своему образовательному учреждению, педагогам и друг другу. Форму студенты носят добровольно, идея активно поддержана всеми родителями обучающихся.

Сегодня национальным приоритетом, важнейшей национальной задачей является укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие национальной культуры, приумножение народа России в численности, повышение качества его жизни, труда и творчества. Таковы вызовы времени. Именно этой задаче и подчинена вся система профессионального образования, духовно-нравственного и патриотического воспитания в Гуманитарном колледже.

### **Примечания**

1. *Данилюк А.Я., Тишков В.А., Кондаков А.М.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Стандарты второго поколения). М, 2014.
2. *Лескин Д.Ю.*, протоиерей. Кризис гуманитарного образования в современной школе // О церкви. О России. О школе: сборник статей. Тольятти, 2005.
3. *Марков А.П.* Кризис идентичности и ресурсы гуманитарного образования [Электронный ресурс] // Порталус: научная онлайн библиотека. Режим доступа: <http://www.portalus.ru>
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025) [Электронный ресурс] // Мониторинг реализации национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.– Режим доступа: <http://мониторингнсид/рф/news/348>.
5. *Троицкий В.* Сокровище, которое мы теряем [Электронный ресурс]// Российская Федерация сегодня: общественно-политический журнал Федерального собрания – парламента РФ. Режим доступа: [http://archive.russia-today.ru/2007/no\\_14/14\\_topic\\_5.htm](http://archive.russia-today.ru/2007/no_14/14_topic_5.htm)
6. *Фролов Э.Д.* Равнодушие к гуманитарному образованию – это мина замедленного действия в фундаменте государства [Электронный ресурс] // Электронный журнал Санкт-Петербургского университета. 2005, № 6. Режим доступа: <http://www.spbumag.nw.ru/2005/06/6.shtml>

## **СЕКЦИЯ: «СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР И КРЕЩЕНИЕ РУСИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»**

*Ю.Н. Смирнов\**

### **ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЫБОР КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА И РУССКОЙ ЗЕМЛИ**

Тысячелетие минуло со времени преставления князя Владимира Святославича, случившегося 15 июля 1015 г., но значение его жизни и деятельности ничуть не умаляется, а только возрастает век от века, год от года. Церковь давно причислила его к лику святых как равноапостольного, сумевшего обратить в веру значительную часть жителей Киевской Руси, возвести в ней православие в ранг государственной религии, повсеместно насадить храмы. Однако уважение и почтение к князю, существовавшее в народе, до поры до времени не выливалось в столь беззаветную любовь, что питает православный народ к таким своим учителям и заступникам, как Сергей Радонежский или Серафим Саровский. Даже его сыновья князья Борис и Глеб, не успевшие проявить и малой доли военных и государственных заслуг отца, но безвинно павшие от рук братоубийцы, были канонизированы раньше Владимира и почитались, несомненно, более широко. Не известно ни прижизненных, ни посмертных чудес, сотворенных князем или случившихся с ним, которыми на Руси часто принято свидетельствовать о святости. Широкое почитание памяти Владимира Святого нарастало постепенно и достаточно медленно, отражая не столько меру его собственных заслуг, сколько степень взросления самой нации, меру ее самосознания. Надо было пройти тысяче лет, чтобы рядом с образом щедрого, но своенравного Владимира Красного Солнышка из старинных былин в народном сознании выросла грандиозная фигура того, кто совершил судь-

---

\* *Смирнов Юрий Николаевич* - доктор исторических наук, декан исторического факультета, Самарский государственный университет.

боносный выбор веры, культуры, цивилизации для народов шестой части земной суши, и прежде всего, для русских.

Значение личности и святости князя Владимира понимали некоторые современники и ближайшие потомки, но число их было небольшим [17]. До нас дошел эпический рассказ «Повести временных лет» начала XII века, который рисует образ действительно равного апостолам мужа, преодолевшего и собственные страсти, и нашедшего правильный путь в духовных исканиях, и поведшего за собой народ целой страны. Менее известны, но не менее интересны памятники церковной литературы [7, 12, 13]. Они написаны с явной целью прославления князя Владимира. Митрополит Илларион, монахи Иаков, Феодосий, Нестор еще в XI-XII вв. своими житийными сочинениями, словами и проповедями свидетельствовали о духовном подвиге Владимира, внушая соотечественникам и единоверцам мысль о необходимости его причисления к лику святых [6].

Убедить же в этом удалось только в самые страшные годы русской истории. Когда Русь разоряли орды Батыя, светлым пятном надежды стала Невская битва 15 июля 1240 года, когда западные соседи очередной раз пытались воспользоваться нашими бедами, но получили достойный отпор. После разгрома шведов 15 июля в день преставления святого князя Владимира, чей потомок Александр Ярославич, прозванный Невским, одержал эту блестящую победу, сначала в Великом Новгороде, а потом по всей Руси складывается убеждение, что хронологическое совпадение не было случайным. Равноапостольный Владимир Святославич, по мнению русских людей, вновь помог оборонить свою страну от внешних врагов, опровергнув последние сомнения в своей богоизбранности. Отдать честь его святым мощам тогда не удалось. Они были погребены под развалинами Десятинной церкви Пресвятой Богородицы, когда весь Киев лежал в руинах после Батыева погрома. Лишь в XVII в. произошло их обретение. Часть этих мощей символично была преподнесена киевским духовенством московскому царю в знак надежды на единство в будущем православных Великой, Малой и Белой Руси, общего наследия Ки-

евской державы, некогда построенной великим князем Владимиром, его предками и потомками.

Таким образом, великий князь Владимир и после своего преставления служил символом восточнославянского единства в государственной и церковной жизни. Осознание этого продолжало крепнуть, а почитание его становилось все более широким и массовым. Свидетельством тому стали общероссийские торжества XIX века, особенно 900-летие Крещения Руси, праздновавшееся в 1888 г. После богоборческих десятилетий 20-го столетия в 1988 г. новый тысячелетний юбилей этого события обозначил начало нового поворота в истории страны. Вслед за признанием величия самого главного из дел великого князя вновь возрос интерес к его личности, стало углубляться понимание значимости того, что он совершил. Об этом говорят и светские исследователи, оперируя методами современной науки, включая анализ исторических, учебных и литературных текстов, социологические опросы [14]. О том же свидетельствует и церковь. В 2008 г. патриарх Алексий II указал: «Крещение Руси, совершенное святым князем, духовным вождем нашего народа и героем наших народных былин, стало величайшим событием отечественной истории, без которого не родилось бы в ней все лучшее и возвышенное, что неразрывно связано с православной верой. Полагаю, что день великого князя Владимира надо и отмечать как великий праздник» [3]. Другая мысль, высказанная тогда же Предстоятелем Русской Церкви, заключалась в том, что этот праздник должен стать не только религиозным, но и государственным.

31 мая 2010 г. президент России Д.А. Медведев подписал Федеральный закон № 105-ФЗ, принятый Государственной Думой и одобренный Советом Федерации. В этом законе перечень памятных дат новой России пополнился Днем Крещения Руси, приходящимся на 28 июля [16]. В справке Государственно-правового управления было сказано: «Федеральный закон направлен на юридическое закрепление в качестве памятной даты важного исторического события, оказавшего значительное влияние на общественное, духовное и культурное развитие народов России и на укрепление

российской государственности». Здесь же было дано обоснование выбранной даты: «В православном церковном календаре 28 июля (по старому стилю 15 июля) – День памяти равноапостольного великого князя Владимира – крестителя Руси» [15].

Дальнейшее углубление идеи государственной и культурной значимости деяний князя Владимира мы слышим в словах Патриарха Кирилла, постоянно подчеркивающего цивилизационный характер наследия равноапостольного князя [10]. Воплощением этой идеи станет всероссийское празднование 1000-летия преставления Святого Владимира в 2015 г. [9] Начало ему положили традиционные Рождественские образовательные чтения в Москве, проведенные в январе 2015 г. на тему «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси».

Что означает «цивилизационный выбор» применительно к княжению Владимира с точки зрения отечественной и мировой истории? Насколько применимо это понятие?

Князь Владимир родился около 960 г. в еще в языческом государстве, скрепленном преимущественно силой оружия, давшей тогда перевес в борьбе за гегемонию среди восточноевропейских племен и их союзов киевским князьям из рода потомков Рюрика. Это государство было изначально многоэтническим. Хотя в нем преобладало славянское население, но и оно еще не составляло единый народ. Однако даже не это было главным препятствием государственному единству. С одной стороны, у этого государства не было общих целей во внешней политике. Ими не могли стать дальние и непонятные простому народу походы и набеги князей на Константинополь-Царьград, в Дунайскую и Волжскую Болгарию или против Хазарского Каганата. С другой, и это главное, не было в этом государстве внутреннего стержня, духовной и религиозной общности. Многочисленные боги, божки, идолы, отличающиеся у разных племен, как и их обряды, верования, а точнее суеверия, оказалось невозможно даже просто упорядочить. Так называемая «реформа язычества», предпринятая в 980 г. Владимиром после восхождения на великокняжеский стол, не привела к созданию общерусского пантеона, приемлемого для всех этнических и социальных групп населения.

Только внутреннее духовное перерождение князя на христианской основе, подобное тому, что произошло с апостолом Павлом, с которым Владимира нередко сравнивают, дало начало цепи событий, получившей название «выбор веры». Этот выбор в пользу православия был окончательно сделан, согласно официальной государственной (летописной) и церковной (житийной) традициям, в 988 г. Правда, событийная и хронологическая канва принятия христианства Владимиром и Русскою землею из-за древности лет, сложности и скудости исторических источников вызывает до сих пор ученые споры [5].

Не противореча друг другу в описании основной канвы событий, приведших к крещению Руси, немногочисленные и немногословные исторические источники (русские, византийские, арабские, армянские) расходятся по отдельным деталям. Бесспорными являются факты осознанного «выбора веры» князем в пользу православия, похода на Херсонес (Корсунь), женитьбы Владимира на сестре византийских императоров Анне, что скрепило религиозный и политический союз русской и греческой держав. Как отмечают исследователи, признающие этот брак, скрепивший принятие православной веры «апогеем византийско-русских отношений»: «Имперская идея, позаимствованная Владимиром Святым в Византии, послужила на благо молодому государству и сплотила русский народ, способствуя становлению единой державы» [1].

В источниках несколько расходятся даты крещения самого Владимира и подвластной ему Руси. В основном разные авторы интерпретируют показания источников о крещении в промежутке от 986 до 989 гг. по современному летоисчислению. Вызывает споры порядок некоторых событий, например, что случилось раньше - крещение князя или корсунский поход. Уже в годы составления «Повести временных лет» по прошествии всего одного века после принятия Русью православия не было однозначного мнения о том, где крестился сам князь. Отстаивая свою версию о крещении Владимира в Херсонесе, летописец сетовал на то, что одни «не знающие истины» утверждают, что тот крестился в Киеве, другие – в городе Василеве, а некоторые называют вообще иные места, в которых якобы произошло столь важное событие [8, с. 156-157].

Сомнения в достоверности отдельных эпизодов летописного предания о «выборе веры» и христианизации Руси, высказанные старыми и современными авторами, не опровергают его в целом. Удачно выразился один из активных участников этих научных споров, который в рассказе «Повести временных лет» о крещении Владимира предпочел увидеть «не миф, облеченный в историческую одежду, а наоборот, исторический факт, изукрашенный фантастическим убором» [18, с. 34].

Прежде всего, не вызывают сомнений последствия сделанного князем выбора, которые позволяют дать ему определение «цивилизационного». Обширная киевско-новгородская Древнерусская держава Владимира Святославича и осененных его славой потомков [11], а затем ее московская восприемница – Россия нового времени, стали религиозными, культурными, геополитическими наследниками Византии. Они уже не могли раствориться ни в цивилизации Западной Европы, ни в цивилизациях Востока, но оказались способными воспринимать лучшие и полезные уроки всех своих соседей.

Великая сама по себе цивилизация сначала Восточной Европы, а затем Северной Евразии от атлантических морей до Тихого океана, одновременно служила и продолжает служить мостом между странами, народами, культурами. Никакие попытки изменить геополитическое положение России военным или иным путем не имели успеха ни в XIX-XX вв., бесперспективны они и впредь. Государственность, сложившаяся при Владимире, меняла свои названия, границы, внутреннее устройство, но сохраняла всегда во многих чертах свою преемственность.

Еще прочнее культурное единство, унаследованное от времен Владимира. Великим достоянием стал древнерусский язык. Он вобрал в себя не только наречия восточных славян, но и богатства церковнославянского языка, созданного вместе с азбукой в IX-X вв. великими просветителями Кириллом и Мефодием, их учениками в качестве литературного и богослужебного для всего славянского мира. Древнерусский язык стал основой развития в новое время современных восточнославянских языков, таких как

украинский, белорусский и, конечно, великий русский язык, который стал одним из самых распространенных в мире, средством межнационального общения для многих народов, принадлежащих к самым разным языковым семьям и группам. Благодаря сочинениям, написанным по-русски или переведенным на русский, «выбор веры» Владимиром внес несомненный вклад в развитие мировой литературы и философии, общественно-политической и научной мысли, в распространении великих образов, знаний, идей среди народов Земли.

Сохраняя свои особенности, русский мир не отгораживался, а живо взаимодействовал с другими цивилизациями, особенно основанными на христианской почве. Выдающийся знаток церковной истории А.В. Карташев писал: «Но в основе дело окультуривания Руси св. Владимиром было прочно заложено на века. Как и всем европейским народам, первую письменность и общеевропейское, общечеловеческое просвещение принесла Церковь. Связанное с христианским состоянием, близкое культурное общение со всем европейским миром раз и навсегда сделало русских участниками античного наследия соучастниками в продолжении и творчестве европейской культуры» [4, с. 280].

Попытки исключить Россию из мирового культурного и социального процесса, разорвать единство братских и близких народов, принудительно нарушить их цивилизационную общность носили и носят конъюнктурный политический характер. Конечно, возможен временный успех в близкой перспективе, благодаря мощному воздействию современных средств пропаганды. Однако против этого восстает весь ход истории.

В современном мире обращает на себя внимание совместное признание цивилизационной сути наследия Владимира и большинством ученых, и руководством РПЦ, и светскими властями. Осознание роли Владимира Святославича как одного из величайших деятелей всемирной истории можно считать утвердившимся в полной мере. Положить краеугольный камень в основание не просто страны, нации, конфессии, а целой цивилизации доводилось только самым выдающимся людям в редчайших и единич-

ных случаях за всю историю человечества. Только с рациональной точки зрения объяснить свершение подобного масштаба нельзя. Оно, несомненно, будет всегда наполнено мистическим смыслом и окружено ореолом вечного и божественного. Понимание этого не проходит мимо даже современных исследователей, предпочитающих не прибегать к религиозно-этическим объяснениям, если есть возможность найти объяснение в политической и экономической сферах. Так, в итоге многолетних поисков корней русско-го этноса в конце своего жизненного пути выдающийся историк Л.Н. Гумилев пришел к выводу: «Добро и мудрость христианства в 988 г. сразились с Перуном... Крещение дало нашим предкам высшую свободу – свободу выбора между Добром и Злом, а победа православия подарила Руси тысячелетнюю историю» [2, с. 61].

Нынешние и будущие историки, конечно же, продолжают оттачивать свое профессиональное мастерство в анализе древних источников, в выявлении новых и прояснении спорных деталей событий тысячелетней давности. Важнее другое. Бесспорная со всех точек зрения дата 15 июля (по православному юлианскому календарю) 1015 года, когда завершился земной путь и пришли к окончанию земные деяния Святого Владимира, остается не только церковным праздником памяти равноапостольного князя. Она стала государственным праздником Крещения Руси (28 июля по гражданскому григорианскому календарю), которую с особой торжественностью отметила Россия в юбилейном 2015 году. Надеемся, что эта дата послужит объединению православных людей в России и во всех странах, особенно братских восточнославянских народов – наследников Древней Руси.

### **Примечания**

1. *Бардашова Т.Н.* К вопросу об особенностях византийской матримонимальной политики в X веке: брак греческой принцессы Анны и русского князя Владимира // Современная наука. 2011. № 1 (4). С. 111-114.
2. *Гумилев Л.Н.* От Руси до России: очерки этнической истории. М.: Экспрос 1993. 336 с.

3. Доклад Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви. 24 июня 2008 г. // Русская Православная Церковь. Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/426666.html>. Дата обращения: 26.04.2015.
4. Карташев А.В. Св. Великий Князь Владимир – отец русской культуры // Святой Креститель. Зарубежная Россия и Св. Владимир. М.: Русский мир, 2000. С. 276-296.
5. «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. М.: Мысль, 1988. 333 [3] с.
6. *Митрополит Антоний (Храповицкий)*. Всенародное новое прославление Святого равноапостольного Великого Князя Владимира // Святой Креститель. Зарубежная Россия и Св. Владимир. М.: Русский мир, 2000. С. 59-64.
7. Память и похвала князю русскому Владимиру // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1. СПб.: Наука, 1997. С. 316-327.
8. Повесть временных лет // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1. СПб.: Наука, 1997. С. 62-315.
9. Послание Святейшего Патриарха Кирилла в связи с 1000-летием преставления святого равноапостольного великого князя Владимира. 21 января 2015 г. // 1000-летие преставления св. кн. Владимира. Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vladimir.patriarchia.ru/db/text/3957843.html>. Дата обращения: 26.04.2015.
10. Проповедь Святейшего Патриарха Кирилла в день памяти Святого равноапостольного Великого Князя Владимира в храме Христа Спасителя в Москве // Право и безопасность. 2014. № 2. С. 4-5.
11. *Семенкова Т.Г.* Роль великого княжения Владимира (980-1015 годы) в становлении династии Рюриковичей // Актуальные вопросы современной науки. 2014. № 35. С. 15-27.

12. Слово о законе и благодати митрополита Киевского Илариона // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1. СПб.: Наука, 1997. С. 26-61.
13. Слово о том, како крестися Володимир, возмя Корсунь // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. М.: Мысль, 1988. С. 281-284.
14. *Сосницкий Д.А.* Владимир Святой в исторической памяти российского общества второй половины XIX – начала XXI века (по материалам нарративных источников) // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2014. № 3. С. 100-105.
15. Установлена новая памятная дата – День Крещения Руси // Официальные сетевые ресурсы Президента России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/7913>. Дата обращения: 26.04.2015.
16. Федеральный закон от 31.05.2010 г. № 105-ФЗ. О внесении изменения в статью 1–1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России» // Официальные сетевые ресурсы Президента России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/31175>. Дата обращения: 26.04.2015.
17. *Федотов Г.П.* Канонизация святого Владимира // Святой Креститель. Зарубежная Россия и Св. Владимир. М.: Русский мир, 2000. С. 254-267.
18. *Шмурло Е.Ф.* Когда и где крестился Владимир Святой? // Святой Креститель. Зарубежная Россия и Св. Владимир. М.: Русский мир, 2000. С. 17-58.

ПОДСЕКЦИЯ 2:  
«ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ 1000-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ  
ПРЕСТАВЛЕНИЯ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА»

*М.Ю. Мухортов\**

**РУСЬ НАКАНУНЕ КРЕЩЕНИЯ: СКЛАДЫВАНИЕ  
ГОСУДАРСТВА ПРИ РЮРИКЕ И ЕГО  
БЛИЖАЙШИХ ПОТОМКАХ**

В 2015 г. отмечается 1000-летие преставления великого князя Владимира. Чтобы лучше понять его личность, нужно рассмотреть не только тот период, в котором он жил, но также понять предпосылки объединения славянских племён и истоки зарождения русского государства.

Самые ранние упоминания о славянах как об этнической группе встречаются у готского историка первой половины VI в. Иордана [1, с. 33]. Три направления расселения славян предопределили постепенное разделение их на три основные ветви: восточных, западных и южных. На территории Восточно-Европейской равнины, как известно из летописных источников, в VIII-IX вв. сложилось 12 восточнославянских племенных союзов [7, с. 62].

Религиозная дохристианская культура Древней Руси – интересный, но мало изученный массив многовековой истории нашего народа. Сейчас дохристианские верования принято называть язычеством. Этот термин охватывает широкий спектр верований, существовавших с древнейших времен: олицетворение природы, веру в духов, культы предков, тотемизм, магию, колдовство, знахарство и т.п. Язычество считается религией политеистической (многобожием), хотя у славян существовало и понятие верховного Бога – отца всех богов [2, с. 10].

\* *Мухортов Михаил Юрьевич* – студент, 4 курс, гр. ДК-47, факультет информационно-коммуникационных технологий Самарского государственного института культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

Основным занятием восточных славян было земледелие. Это определило их оседлый образ жизни. На севере, в районе таежных лесов, господствующей системой земледелия была подсечно-огневая. В южных районах ведущей системой земледелия стал перелог. Там плодородных земель было много, и участок пашни засевался в течение 2-3 лет. С истощением земли переходили на другой участок.

Летописец начала XII в., монах Киево-Печерского монастыря Нестор связывает образование Древнерусского государства с призывом в Новгород варяжских князей, трех братьев: Рюрика, Синеуса, Трувора. По записанному им преданию северные племена, ильменские славяне платили дань варягам, а южные славяне, поляне и их соседи находились в зависимости от хазар. В 859 г. новгородцы изгнали варягов за море, но никак не могли прекратить междоусобную войну между собой. Собравшиеся на Совет новгородцы, как сказано в летописи, решили послать за варяжскими князьями: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами» [8, с. 75].

Таким образом, власть над Новгородом и окрестными землями перешла в руки варяжских князей. Рюрик сел княжить в Новгороде, Синеус - на Белоозере, Трувор - в Изборске.

Есть и другие исторические версии. Так, в новгородской летописи конца XV в. записано другое предание о появлении варягов, согласно которому Рюрик со своей дружиной был призван служить в Новгород по совету посадника Гостомысла. После смерти бездетного Гостомысла Рюрик захватил власть в этом городе.

Вокруг имени Рюрика ходит множество слухов и легенд, что также порождает множество разнообразных вопросов. Основные из них сводятся к следующему: «Был ли реальной исторической личностью летописный Рюрик, или его следует считать персонажем легенды; можно ли полагать, что Рюрик Фрисландский (Ютландский), современник Людовика Благочестивого, действовавший в середине и во второй половине IX в. и летописный Рюрик – одно и то же лицо? Считать ли Синеуса и Трувора реальными историческими личностями, героями легенд или видеть в

их именах лишь превращение в таковые непонятных славянину скандинавских слов (Синеус – «со своими родичами», «со своим домом», Трувор - «верный», «верная дружина»)» [3, с. 13].

Историки приходят к выводу, что в действительности мы знаем о Рюрике «ровно столько, сколько донесла молва или какие-нибудь иные источники». О пребывании и делах Рюрика в Русской земле «Повесть временных лет» летописца Нестора говорит крайне скупое, упомянув, что «он раздавал русские города своим мужам да отпустил Аскольда и Дира на Царьград» [3, с. 16-17]. Княжение Рюрика длилось 17 лет, но при этом сведений о том, чем еще он занимался в это время на территории Руси, не сохранилось [4, с. 28].

После смерти Рюрика власть в Новгороде захватил Олег, на попечение которому Рюрик оставил своего малолетнего сына Игоря. По другим сведениям, утверждается, что Олег являлся воеводой при малолетнем Игоре.

В 882 г. Олег совершил поход на Смоленск, Любеч и Киев, где были схвачены, а затем убиты Аскольд и Дир. Олег стал княжить в Киеве, сделал его столицей объединенного государства. Он покорила древлян, северян и радимичей, прежде плативших дань хазарам, воевал с уличами и тиверцами. Продвижение по Дунаю к Чёрному морю и Крымскому побережью привело к столкновению с Византией. В 907 г. Олег организовал поход морем на Константинополь. В русском флоте было 2 тыс. ладей. Поход был успешным, Олег и его дружина получили большую дань. Олег повесил свой щит на воротах города. Византия запросила мира. По мирному договору 911 года Русь получала право беспопышной торговли в Константинополе. Последние годы жизни Олега овеяны легендами. Историю «вещего» Олега и предсказанную ему волхвами смерть от своего коня отлично передал А.С. Пушкин [5, с.7-8].

Олег, как и Рюрик, загадочен для отечественной истории. Ничего не известно о его происхождении – социальном, семейном. Являлся ли он родственником Рюрику и Игорю? Способ захвата Киева Олегом носит легендарный оттенок – реальное предание могло быть переложено на сказочный, фантастический лад [3, с. 27-28].

Игорь, правивший после Олега, совершил еще два похода на Византию. Первый поход в 941 г. закончился неудачей. В решающей битве византийцы нанесли поражение русскому флоту, спалив его «греческим огнем». Второй поход в 944 г. закончился новым мирным договором, менее выгодным для Руси, чем договор 911 г. Длительная борьба продолжалась с древлянами. Игорь увеличил размеры взимаемой с древлян дани. Во время одного из походов Игоря в земли древлян, когда он решил собрать двойную дань, древляне разбили княжескую дружину и убили Игоря [5, с. 8].

Главной удачей Игоря за время его правления можно назвать его «женитьбу на Ольге, с которой он успел прожить всего несколько лет, оставив сына, стяжавшего славу гораздо большую, нежели отец» [3, с. 35]. Ольга жестоко отомстила древлянам. Их земля была окончательно присоединена к Киеву. Однако Ольга была вынуждена провести «налоговую реформу». Она установила «уроки» - фиксированный размер дани и «погосты» - места сбора дани. [3, с. 39].

Христианство развивалось на Руси с 860-х гг. Возможно, что ещё до Ольги первым из князей был крещён Аскольд – правитель Киева. Крещение самой Ольги не подлежит сомнению, а её действия следует признать «более осозанным и содержательным актом, чем прежние приобщения русских Православию» [6, с. 297]. Ольга приняла в христианстве имя Елена.

Есть предположение, что Святослав воспитывался в крепости Невогорода-Ладоги воеводой Свенельдом и «кормильцем» Асмудом. Это, а также участие его в военном походе с матерью на древлян и посещение Константинополя стало основой развития будущего великого правителя. Святослав Игоревич, в силу своего «северного» воспитания, не воспринимал христианство. В летописи приведены резкие слова Святослава об этой религии: «Вера хрестьянска уродъство есть». На просьбы матери Ольги принять эту веру он отвечал: «Дружина моя сему смеяться начнут» [6, с. 302].

В 965 г. Святослав отправился походом на хазар, в результате которого Хазария была полностью разгромлена и вскоре прекратила своё существование. После этого Святослав начал войну с

Византией на Балканах, закончившуюся очередным мирным договором Руси с греками [3, с. 47].

Святослав оставил после себя трех сыновей – Ярополка, Олега и Владимира. Результатом продолжительных военных походов Святослава стало опасное ослабление государственности на Руси. Это ослабление вызвало междоусобный конфликт между его наследниками.

Подводя общую черту под рассмотрением Древнерусского государства, можно сказать, что IX-X вв. стали начальным периодом складывания русского государства, самого крупного в средневековой Европе. Русь была раннефеодальным государством, так как в нем сочетались пережитки родового строя и новые феодальные черты. Формирование феодальных отношений на Руси шло в целом по общеевропейскому типу: от государственных форм к вотчинным. Однако в отличие от Западной Европы на Руси процесс складывания феодального землевладения шёл гораздо медленнее. Таковым было положение русской государственности накануне прихода к власти Владимира.

### **Примечания**

1. *Данилевский И.Н.* Древняя Русь глазами современников и потомков. М.: Аспект Пресс, 1998. 399 с.
2. *Кривошеев Ю.В.* Религия восточных славян накануне крещения Руси. Л.: Знание, 1988. 31 с.
3. История государства Российского: Жизнеописания. IX-XVI вв. М.: Изд-во Кн. палата, 1996. 480 с.
4. *Пчелов Е.В.* Рюрик. 2-е изд. М.: Молодая гвардия, 2012. 316 с.
5. *Творогов О.В.* Древняя Русь: события и люди. СПб.: Наука, 2001. 216 с.
6. *Кожин В.В.* История Руси и русского слова. Опыт беспристрастного исследования. М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. 512 с.
7. История России с древнейших времен до конца XVII века / под ред. Л.В. Милова. М.: ЭКСМО, 2006. 768 с.
8. Повесть временных лет // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1. СПб.: Наука, 2000. С. 62-315.

## У ИСТОКОВ ПРАВОСЛАВНОЙ РУСИ: СВЯТАЯ КНЯГИНЯ ОЛЬГА

Знакомство восточных славян с христианской культурой началось еще задолго до официального крещения Руси Владимиром Святославичем. И все же славяне крестились позже многих других народов, несмотря на постоянные контакты с Византией и Болгарией.

То, что первые христиане появились в Киевской Руси задолго до официального крещения в 988 г., не вызывает никаких сомнений. Крещение княгини Ольги стало первым шагом превращения христианства в государственную религию. Этот шаг был оправдан и даже неизбежен. В первую очередь, этому способствовали меры, предпринятые Ольгой как правительницей после смерти князя Игоря, которые привели к изменению молодого государства [1, с. 208].

Благодаря Ольге в Киевской Руси установилась достаточно прочная социально-экономическая и политическая система, которая на протяжении 30 лет не нарушалась никакими внутренними потрясениями. В истории складывания средневековых государств такая ситуация означала формирование необходимых условий для официального признания монотеистической религии. Действительно, не прошло и пятидесяти лет, как Русь приняла христианство.

Что касается Ольги как святой и равноапостольной, то ее культ формировался достаточно долго. Одни авторы считают, что он появился после образования первой группы русских святых, другие относят его к XI в. В любом случае, это произошло после появления киевских и новгородских летописей [4, с. 118].

---

\* Потемкина Мария Евгеньевна - студентка, 4 курс, гр. ТФ-42, факультет современного искусства и художественных коммуникаций Самарского государственного института культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

Остановимся на Ольге подробнее. Ее описывают как красивую, но кроткую, мудрую и целомудренную деву. Именно этими чертами она и пленила сердце Игоря. Также Ольга известна тем, как отомстила за его гибель древлянам. В этом случае она предстает перед нами в образе мощной властительницы, способной выжечь целый город за смерть любимого мужа. В литературе религиозного характера говорится, что все дела Ольги были угодны Богу, даже когда та еще пребывала в язычестве. К своему народу Ольга относилась с милосердием и добротой, а враги же дрожали перед ней от ужаса. Советские историки относились к Ольге с меньшим почтением. Некоторые из них называли Ольгу жестоким феодалом и считали, что ее вклад в развитие христианства на Руси не так уж велик [4, с. 118]. При этом марксистскому подходу к истории вообще был присущ критичный и даже негативный взгляд на религию.

С причинами крещения Ольги также сложно разобраться, поскольку научная и церковная литература расходятся во мнениях. В Житии Ольги говорится, что хоть та и не знала еще истинного Бога, но уже чувствовала и понимала, что языческие боги вводят в заблуждение. Она не только не почитала языческих идолов, но и гнушалась ими. Ольга от всей души искала правого богопочитания. Она слышала от некоторых людей, что один есть Бог, в которого веруют греки. Ведомая своим стремлением к истинному богопознанию, Ольга сама и отправилась к грекам [2, с. 19].

Если смотреть на причины крещения Ольги с научной точки зрения, то существует ряд догадок и мнений. Х.Ф. Фризе писал о влиянии моравского духовенства, привезенного на Русь бывшим моравским, как он полагал, князем Олегом: «Гораздо вероятнее, что первое основание к обращению Ольги в христианство было положено Олегом, он, может, уговорил ее поехать в Константинополь». Тогда вполне допустимо крещение Ольги византийским священником в период обмена посольствами в 944 г. [4, с. 115].

Факт того, что Ольга была в Византии, является достоверным. Инициатором поездки в Византию мог быть и сын Ольги Святослав. Это было вызвано необходимостью подтвердить

договор 944 года, после заключения которого погиб Игорь, а Константин стал единоличным правителем Византии. Практика дипломатических отношений требовала либо подтверждения договора, либо пересмотра.

Также не исключено, что решение о визите в Византию было принято самой Ольгой для изучения возможностей принятия христианства. Оно было внушительным по представительству, но с самыми минимальными правами. Интересен тот факт, что в состав посольства входили со стороны Руси исключительно женщины (от 24 до 36 женщин). В других же источниках есть высказывание, что Ольга с собой взяла только самых знатных мужей.

Летописи содержат версию о стремлении Константина заключить брачный союз с княгиней Ольгой. М.В. Ломоносов по этому поводу выразил сомнение: «Ежели было подлинно, то много верить мы должны: что Ольга после сочетания с Игорем прожила 52 года, могла еще прельстить царя красотой; второе, что царь греческий и его бояре такие невежды и столь недогадливы и, словом, простачки были большие, нежели древляне, затем что о ближнем кумовстве, супружестве препятствующему, не могли вспомнить». Немного позже он заметил, то это могло быть разграно в насмешку над варварами [5, с. 95].

В Житии предложение Константина Ольге рассматривается вполне серьезно и внимательно. По содержащимся в нем диалогам мы можем понять, что Константин пленен красотой и мудростью Ольги [2, с. 20].

Ольга отвечала неоднозначным отказом. Она говорила, что пришла не ради замужества, а ради крещения. И только после этого может пойти речь о супружестве. Однако Ольга при крещении попросила Константина стать ее крестным отцом, на что царь согласился с большой радостью. Ольга перехитрила Константина, поскольку в таком случае он не мог на ней жениться. При крещении Ольга получила имя Елена.

Существует предположение, что Константин, не сообщив в рассказе о посольстве Ольги ничего про ее крещение, сделал это преднамеренно: «Лукавый император, сообщив столько подроб-

ностей, как бы в отместку за то, что «переключала его Ольга», задал нелегкую задачу для историков» [4, с. 114]. Но это опять же только предположение, как и другое возможное объяснение. Мол, поскольку Ольга не была первой христианкой на Руси, поэтому ее крещение не было столь важным событием для авторов сочинений по истории Византии и греческой церкви.

Вернувшись на родину, Ольга не стала навязывать новую религию. Святослав ее религии не принимал, но и не относился враждебно. Христианство на Руси распространялось очень медленно. Общины его приверженцев располагались в основном в городах, а среди верующих преобладали мужчины. Женщины в условиях патриархального строя были отдалены от всех церковных дел. Отцы церкви указывали, что и в XV-XVI веках в селах женщины поклонялись идолам [4, с. 116].

После своей смерти Ольга завещала не совершать над собой тризны. У нее был священник, который и похоронил Ольгу по всем принятым христианским законам [3, с. 246].

Из-за недостатков источников до сих пор ведутся дебаты, какой же была Ольга, каким было ее крещение, и какова ее роль в распространении христианской веры на Руси. До сегодняшнего дня это тайны, покрытые мраком. Однако факт, что Ольга повлияла на дальнейшее развитие христианства на Руси, на мой взгляд, неоспорим. Ее личность оказала особое влияние на образ русской женщины в истории и церкви.

Возможно, когда-нибудь историки докопаются до правды и в тайнах, окружающих жизнь и деяния княгини Ольги, но это, наверное, еще будет не скоро. Тем важнее хранить память о том, чем были славны наши предки, пусть даже зная о них недостаточно. В нашей истории очень много темных моментов, а сегодня некоторые стараются изувечить и те немногие фрагменты, которые удалось собрать историкам. Как можно предвидеть будущее, если мы не можем разобраться ни в настоящем, ни тем более в прошлом? Тем не менее, княгиня Ольга – заря православной Руси, без которой не было бы рассвета, озарившего Христовой верой всю страну при Владимире Красном Солнышко.

## Примечания

1. *Данилевский И.Н.* Русь глазами современников и потомков (IX-XII вв.): курс лекций. М.: Аспект Пресс, 1998. 399 с.
2. *Избранные жития русских святых (X – XV вв.)*. М.: Мол. гвардия, 1992. 383 с.
3. *Повесть временных лет: Текст и перевод / подгот. текста Лихачева Д.С.; Пер. Лихачева Д.С., Романова Б.А.; под редакцией Адриановой-Перетц В.П.* М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. 406 с.
4. *Филист Г.М.* Введение христианства на Руси: предпосылки, обстоятельства, последствия. Минск: Беларусь, 1988. 254 с.
5. *Ломоносов М.В.* Древняя Российская история от начала Российского народа // *Избранные произведения*. Т. 2. М.: Наука, 1986. С. 47-130.

*К.Д. Балабаев\**

## КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ РУСИ И ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ГНЁЗДОВО В РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Одним из наиболее масштабных археологических памятников раннего средневековья является комплекс курганов, расположенный в Смоленской области. Согласно исследованиям, проводимым отечественными археологами в XX в., было установлено, что массивный комплекс захоронений датируется преимущественно IX-X вв.

Принято считать, что христианство массово пришло на русскую землю в конце X в. Однако некоторые находки под Смоленском говорят о более раннем появлении христиан среди коренного населения Руси.

---

\* *Балабаев Кирилл Дмитриевич* – студент, 3 курс, гр. 24301.50, исторический факультет Самарского государственного университета.

Научный руководитель: *Смирнов Юрий Николаевич*, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

В 12 км от современного Смоленска, у современной деревни Гнёздово на правом берегу Днепра высится Большое Гнёздовское (Центральное) городище, укрепления которого были впервые сооружены в начале X в. Вокруг городища на площади около 16 га раскинулся неукрепленный «посад». Полукольцом его окружает курганный могильник, по традиционной терминологии разделяемый на Центральную и Лесную группы и насчитывавший до 6000 насыпей. Некоторые деятели отечественной исторической науки утверждают, что это крупнейшее средневековое курганное кладбище Европы.

Впервые внимание археологов привлек клад серебряных вещей (хранится в Государственном Эрмитаже), найденный при строительстве железной дороги в 1867 г. [3]. Многие изделия из него могут быть произведениями местного ремесла, «гибридизировавшего» древнерусские и скандинавские традиции. Со времени находки этого клада и до наших дней по существу не прекращается систематическое изучение Гнёздова. Первоначальное поселение в Гнёздове связано, по-видимому, с местной культурой «тушемлинского типа», на основе которой в VIII-IX вв. во многом сформировалась кривичская «культура смоленских длинных курганов». В самом Гнёздове, правда, длинных курганов нет, хотя в некоторых погребениях представлены элементы характерного для этой культуры обряда. Основная масса Гнёздовского населения сформировалась за счет активного притока славян. При этом прослеживаются связи как со Средним Поднепровьем, так и с западнославянскими землями в Центральной Европе. Примерами тому служит серия височных колец, аналогичных великоморавским, а также серия небольших полусферических курганов с сожжениями в верхней части насыпи, которая характеризует погребальные обычаи славян VIII-IX вв. [2, с. 224].

Этнический состав населения города Гнёздово был весьма неоднородным, о чем нам говорят множественные находки украшений, которые можно отнести к культуре Скандинавии эпохи викингов. В Гнёздове наряду с хорошо знакомыми древнерусскими предметами найдены небольшие, но достаточно выразительные

серии скандинавских фибул и подвесок с характерным орнаментом, языческих скандинавских амулетов. Одним из ярких признаков присутствия в Гнёздово людей скандинавского происхождения была находка оружия, аналогичного по своему орнаменту находкам шведских археологов на острове Готланд, что в Балтийском море к югу от Стокгольма.

Для Гнёздова обычны находки и славянских височных колец, и восточных поясных наборов, и отдельных предметов вооружения североευропейского, западнославянского и восточного происхождения. Интересной особенностью является то, что значительная часть этих предметов была сделана местными мастерами. Каких-либо барьеров между этническими группами не наблюдается. Среди курганов невозможно выделить обособленные кладбища скандинавов. Все курганы перемешаны между собой без учета этнической принадлежности.

По последним подсчетам в Гнёздове найдено 39 монет византийской чеканки, которые были выпущены в Константинополе и Херсонесе [1, с. 38] Можно сделать вывод, что о Гнёздове знали в X в. не только жители Скандинавского полуострова, но и Византии. Возможно, что эти монеты были привезены в Гнёздово теми же скандинавами, либо купцами из каких-либо других крупных торговых центров.

В Гнёздове представлены предметы личного благочестия первых христиан, живших на его территории или посещавших раннесредневековый город на Верхнем Днепре: кресты-нательники и энколпионы. Их еще называли реликварии или мощевики, поскольку те представляли собою полый крест, в который вкладывались частички святых мощей или иных священных реликвий. Три известных в настоящий момент гнёздовских реликвария можно отнести к византийскому кругу находок. Они обнаружены в западной и пойменной части селища. Все экземпляры состоят из двух створок, у креста из поймы сохранилось оглавие. В процессе реставрации створки двух энколпионов были раскрыты, а заполнение было подвергнуто исследованию с помощью естественно-научных методов. Кроме продуктов коррозии, совпа-

дающих по химическому составу с малахитом, других веществ, включая органику — кость, древесину, текстиль или воск, в реликвариях не обнаружено.

Первый по времени находки (в 1970 г.) мощевик с изображением Иоанна и надписью IOANHC на одной стороне и образа Богоматери Знамение или Воплощение с младенцем — на другой относится по технике исполнения и особенностям иконографии к группе энколпионов с гравированными изображениями. Они бытовали достаточно широкий промежуток времени (с VI по XIV вв.) в восточных провинциях Византии — Сирии, Палестине и Малой Азии; в Закавказье, на Балканах, в Венгрии, Херсонесе и древнерусских городах. Схожий энколпион с гравированным изображением Иоанна в позе Оранты обнаружен в комплексе погребения конца IX - начала X вв., исследованном на месте Большого дворца в Константинополе. Их широкое распространение связано с длительным воспроизведением одних и тех же образцов в мастерских, расположенных не только на Ближнем Востоке, но на других территориях Византийской империи, включая Балкано-Дунайский регион. Гнёздовский мощевик, происходящий из пахотного слоя, не имеет строгой стратиграфической привязки и датируется, возможно, второй половиной X в. Другой крест-реликварий, аналогичный ему и также украшенный гравированным орнаментом, был найден на Рюриковом городище под Новгородом Великим и был произведен в конце X - начале XI вв. [1, с. 61].

Второй гнёздовский энколпион найден, как и первый, на западном участке селища, но не в культурном слое, а случайно. Несмотря на сильную коррозию, авторам публикации удалось установить, что на одной стороне створки сохранилось рельефное изображение распятого Христа, облаченного в длинный колобий. На оборотной стороне - изображение Богоматери Оранты. На основании морфологических и иконографических признаков этот тип энколпионов относится к наиболее маленьким и простым мощевикам. Их производили в нескольких центрах на территории Византийской империи, включая территорию Первого Болгарского царства, с IX по XII в. Наиболее близкие аналогии гнёздовскому экземпляру

обнаруживаются на селище Одерци в Добрудже, где выявлены и свидетельства их изготовления в X - начале XI вв. Таким образом, верхняя дата этого гнёздовского энколпиона не может выходить за рамки 1030-х гг. - времени гибели упомянутого болгарского селища во время нашествия печенегов [1, с. 62].

Третий крест-мощевик происходит из хорошо стратифицированных культурных напластований в пойменной части поселения. Он датируется концом X - началом XI вв. и относится к группе рельефных литых энколпионов с изображением Распятия с одной стороны и Богоматери Оранты — с другой. На концах обеих створок — погрудные изображения Предстоящих и святых. Он, как и гравированный крест с Западного селища принадлежит к так называемым «сирийским» крестам, которые были распространены не только в восточных провинциях Византии, но и на территории Балкано-Дунайского региона. Близкие аналогии гнёздовской находки происходят из Болгарии, Румынии, Венгрии, есть они и в средневековом Херсонесе, а также на территории Древней Руси.

Итак, все три креста-реликвария из Гнёздова принадлежат к типам, широко распространенным на территории Византийской империи и Балкано-Дунайского региона. Однако они занимают особое место в истории начальной христианизации Древней Руси, так как принадлежат к небольшой группе наиболее ранних мощевиков на этой территории. В короткий список этих находок входят также гладкий без изображений энколпион из раскопок постройки первой четверти X в. на Варяжской улице в Старой Ладоге и, возможно, обломок мощевика с Рюрикова городища [1, с. 64].

Таким образом, из-за отсутствия требуемой в данном случае узкой датировки находок крестов, трудно дать точный ответ, появились ли здесь христиане среди местного населения до принятия христианства в качестве официальной, государственной религии или после. Обратимся к другим возможностям датировки гнёздовских памятников.

Одним из признаков выделения христианских могил среди многочисленных языческих является отсутствие обряда трупо-

сожжения. Около 7,5% из исследованных могильников Гнёздова (данные 2009 г.) содержат не только не подверженные ритуальной кремации останки, но также содержат кресты, вырезанные из листового металла, а также остатки восковых свечей. К тому же половина данных комплексов принадлежат богатому сословию, поэтому содержат не только кресты, но и некоторые атрибуты языческой принадлежности, поэтому здесь стоит учесть возможную формальную функцию христианства в жизни элит. Тем более, раз конфессиональная принадлежность является формальной для знати – можно с уверенностью сказать, что богатые захоронения, содержащие свечи и кресты, относятся к более позднему периоду, т.е. к началу-середине XI века, то есть ко времени после официальной христианизации Руси.

Также можно выдвинуть следующую версию, сопоставив реестры могильников богатых горожан и захоронения, содержавшие энколпионы: возможно, энколпионы были созданы все-таки не русскими или скандинавскими, а балканскими мастерами. Как попали эти кресты из Болгарии в Смоленскую землю, не является столь острым вопросом, так как Болгария расположена на берегах Черного моря, путь из которого по Днепру шел через Гнёздово. Неизвестно, сколько их было на самом деле, и вероятнее всего, больше трех, так как некоторые из них либо еще не найдены, либо навсегда исчезли вместе с владельцами.

Кто же были эти владельцы? Никаких болгарских миссий в Гнёздово историческая наука не зафиксировала, но мы знаем, что Русь, встав на путь принятия и распространения христианства, испытывала недостаток православных миссионеров. Исходя из немногочисленных находок «болгарских» энколпионов и почти полусотни небольших вырезанных из листового металла нательных крестов, можно сделать вывод, что христианизация Смоленской земли и города Гнёздово, который некоторые краеведы считают предшественником Смоленску городищем, вполне могла начаться с прибытия в нее миссионеров с Балканского полуострова. Скорее всего, они пришли из Болгарии, вероятнее, ставшей после 1018 г. уже византийской, т.е. все это случилось позже уста-

новления Православия в качестве государственной религии на Руси. Вероятно, для ускорения христианизации Руси Византия, преследуя свои геополитические цели, направила миссионеров из Болгарии, так как данная балканская славянская народность была этнически близка населению Руси. Это помогло значительно упростить процесс распространения христианства на территории Поднепровья, которое сейчас входит в состав современной Российской Федерации, Украины и Республики Беларусь.

### **Примечания**

1. *Ениосова Н.В., Пушкина Т.А.* Находки византийского происхождения из раннегородского центра Гнёздово в свете контактов между Русью и Константинополем в X в. // Сугдейский сборник. Вып. V. Материалы V Судацкой международ. науч. конф. «Причерноморье, Крым, Русь в истории и культуре». Киев-Судак: ТОВ «Горобец», 2012. С. 34-85.
2. *Мельникова Е.А.* Славяне и скандинавы. Москва: Прогресс, 1986. 416 с.
3. Музей-заповедник «Гнёздово». История [Электронный ресурс]. - URL: <http://gnezdovo-museum.ru/museum/history>. Дата обращения - 21.04.2015.

*А.С. Михеева\**

## **ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА ДО ПРИНЯТИЯ ХРИСТИАНСТВА**

X век русской истории - наиболее важная эпоха для понимания истоков русской государственности. В этой связи повышенный интерес вызывает Владимир, живой облик которого во многом

\* *Михеева Альбина Сергеевна* – студентка, 4 курс, гр. ДК-47, факультет информационно-коммуникационных технологий Самарского государственного института культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

заслонялся житийным образом святого. Ведь если обратиться к первоисточникам или объективным исследованиям о нём, то перед нами предстанет во всей своей противоречивости подлинное лицо киевского князя - полководца, дипломата, государственно-го деятеля [4, с. 56].

Уже древнерусские книжники называли его Равноапостольным, ибо подвиг князя Владимира соизмерим с тем, что совершили ученики Христа. Русь его стараниями освещена была светом христианской веры. В 988 г. она приняла христианство в качестве официальной государственной религии, и это событие определило ход ее истории.

Никто из историков не обошёл вниманием славного князя Владимира. Многие страницы «Повести временных лет» посвящены его личности. Нестор описывает военные походы, пышные пиры, и, конечно, духовное прозрение Владимира при выборе веры и крещение Руси. Анализ «Повести временных лет» проведён А.А. Шайкиным. На основании летописи автор составил описание жизни князя, приводя всевозможные версии и делая соответствующие выводы: «В жизнеописании Владимира видно композиционное строительство летописца, противопоставляющего языческую и христианскую половины князя... Однако всюду просвечивает облик языческого князя — мужественного и трусливого, хитрого и щедрого, коварного и великодушного».

Крупнейшие представители русской историографии XIX века, Н.М. Карамзин и С.М. Соловьёв восторженно отзывались о князе. Карамзин считал, что крестившись, Владимир переродился и стал мудрым и человеколюбивым правителем. Соловьёв приписывает все заслуги широкой душе князя, а ошибки и жестокость – молодости и неопытности.

Мнение предшественников поддержал Д.И. Иловайский, который пишет, что в начале своего правления Владимир был ревностным язычником, отличался жестокостью и склонностью к многожёнству. Введя христианство, князь изменил политику государства и изменился сам [4, с. 57].

О Владимире также немало повествуется в иностранных хрониках. Основной массой свидетельств современников о Владимире мы обязаны именно немецким хронистам и церковным писателям. Западная и Восточная церкви в ту пору ещё не порвали друг с другом, и свидетельства «западных» о Руси и её крестителе подчас весьма доброжелательны.

Любопытные, хотя сильно искажённые свидетельства о Владимире, сохранились и у историков мусульманского мира. Они подтверждают достоверность русского летописного рассказа о выборе вер. Труды арабских хронистов-христиан не только излагают события верно, но и существенно дополняют скурые замечания византийских писателей и легендарное повествование русской летописи [1, с.13].

Среди учёных немало предпринималось попыток как-то «приподнять» происхождение Владимира. Первым облагородил происхождение Владимира Д.И. Прозоровский, предположив, что Малк Любечанин - это сосланный в Любеч древлянский князь Мал. А.А. Шахматов придумал фантастическую генеалогию Владимира, выведившую его от воеводы Свенельда [5, с. 111].

Князь Владимир был сыном князя Киевского Святослава Игоревича – князя-воина, князя завоевателя, яркого и заметного героя нашей первоначальной истории. Известно и имя матери Владимира. Ею была Малуша, ключница, «роба» княгини Ольги, матери Святослава [2, с. 11].

Что касается даты рождения Владимира, то нельзя с уверенностью ответить на этот вопрос. Летописец Переславля Суздальского под 1015 годом свидетельствует о Владимире: «И так скончался 73 лет». Если верить этому уникальному показанию источника, то получается, что сын Святослава и Малуши появился на свет в 942 году [1, с. 45].

Иаков Мних рассказывает, что Владимир был довольно близок к своей святой бабке. Она поведала ему немало о своей вере, пробуждая интерес и воспитывая терпение к христианам. Позже выросший Владимир сознательно подражал великой княгине во многих делах. Может, Иаков что-то здесь и преувеличил, но ника-

кой враждебности между бабушкой и внуком младшие современники не помнили [1, с. 42].

Едва ли значительное место занимал «робичич» в княжеской семье. Судить можно по тому, что Святослав и в расчёт не взял третьего сына при разделе земель. С другой стороны, он рос при княжеском дворе и официально княжеским сыном признавался. На это указывает и княжеское славянское имя «Володимер», полученное им от отца. Двойственность положения наложила отпечаток на весь характер Владимира Святославовича. Едва ли подраставший княжич мог питать особую приязнь к киевской знати и смотревшим свысока сородичам. Свидетельство Иакова Мниха о внимании Ольги к внуку выглядит вполне достоверно – если кто и уделял «робичичу» достойное внимание, то, конечно, это была княгиня-христианка, осуждавшая языческие обычаи.

Ольга не была единственной учительницей Владимира. Воспитателем Владимира стал его дядя по матери Добрыня Малкович. Это объясняет, почему воспитанник Ольги так и не стал христианином в молодости. Добрыня, насколько известно, первоначально являлся ревностным язычником. Это «уравновесило» благожелательные рассказы княгини о христианстве. Молодой Владимир оставался убеждён в истинности языческих верований, доставшихся по «отеческому преданию», и чужд христианства [1, с. 43].

Будучи еще в детском возрасте, Владимир был призван новгородцами на княжение и уехал в Новгород вместе со своим дядей. По смерти Святослава между детьми его началось междоусобие. Киевский князь Ярополк убил своего брата древлянского князя Олега.

Владимир со своим дядей убежал в Швецию и возвратился в Новгород с чужеземной ратью. Вражда у них с Ярополком возникла из-за того, что дочь князя полоцкого Рогнеда, руки которой просил Владимир, отказала ему словами: «не хочу разуть сына рабы», попрекнув его низостью происхождения его матери. Она собиралась выходить за Ярополка. Владимир завоевал Полоцк, убил Рогволода, полоцкого князя, и женился насильно на Рогнеде. Затем он овладел Киевом и убил своего брата Ярополка. Летописец изображает Владимира жестоким, кровожадным и

женолюбивым. Однако нельзя слепо доверять такому изображению, так как видно, что летописец с намерением хочет наложить на Владимира-язычника как можно больше черных красок, чтобы ярче указать на чудотворное действие благодати крещения, представить того же князя в самом светлом виде после принятия христианства [3, с. 9].

С большею достоверностью можно принять вообще известие о том, что Владимир, будучи еще язычником, был повелителем большого пространства нынешней России и старался как о распространении своих владений, так и об укреплении своей власти над ними. Таким образом, он повелевал Новгородскую землю - берегами рек: Волхова, Невы, Меты, Луги, - землю Белозерскую, землю Ростовскую, землю Смоленскую в верховьях Днепра и Волги, землю Полоцкою на Двине, землю Северскую по Десне и Семи, землю полян или Киевскую, землю Древлянскую (восточную часть Волыни) и вероятно, также западную Волынь. Радимичи, жившие на Сожи и вятичи, жители берегов Оки и ее притоков, хотели отложиться от подданства и были укрощены. Владимир наложил дань даже на отдаленных ятвягов. Не должно, однако, думать, чтобы это обладание имело характер государственный. Оно ограничивалось собиранием дани, где можно было собирать ее, и такое собирание было похоже на грабеж. Сам Владимир укрепился в Киеве с помощью чужеземцев-скандинавов, называемых у нас варягами, и роздал им города, откуда со своими вооруженными дружинами они могли собирать дани с жителей [3, с. 10].

После захвата власти в Киеве Владимир провёл языческую реформу, которая преследовала три цели. Во-первых, она подчеркивала суверенность молодого русского государства по отношению к христианской Византии. Во-вторых, она укрепляла положение великого князя, главного военачальника державы, так как во главе пантеона стал бог грозы и воинских успехов. В-третьих, многогранностью и глубокими историческими корнями нового пантеона реформа расширяла религиозно-идеологическое воздействие.

В Повести временных лет говорится: «И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, и Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы бесам, и оскверняли землю жертвоприношениями своими» [6, с. 127].

Языческая реформа Владимира свидетельствует о том, что князь стремится внести что-то новое и в прежние верования. Представительство в пантеоне Владимира божеств разных этнических групп Русской земли (славянских, финно-угорских, балтийских племен, остатков прежнего иранского населения), их подчинение княжескому богу Перуну и введение единого для всей страны государственного культа Перуна должны были олицетворять единство Древнерусского государства, главенство Киева и киевского князя.

В дальнейшем Владимир Святославович приобрёл большой авторитет уже как полководец. В 982 г. он совершил два победоносных похода на не желающих подчиниться ему вятичей. В 983 г. Владимир совершает поход на прусское племя ятвагов «и победи ятвагы, и вся землю их», как об этом свидетельствует автор «Повести временных лет» [6, с. 131].

Эти военные акции способствовали расширению границ государства и укреплению власти Владимира. Но самому князю и его окружению постоянно приходилось сталкиваться с недовольством и сопротивлением покоренных народов. Жизнь требовала морального и идейного оправдания почти ничем не ограниченной власти князя. Помимо этого, появилась насущная необходимость выхода Руси на европейскую политическую арену и равноправного её там присутствия, что было невозможно для языческого государства. Близилось время выбора веры и Крещения Руси.

### **Примечания**

1. *Алексеев С.В.* Владимир Святой: Создатель русской цивилизации. М.: Вече, 2006. 335 с.

2. *Карпов А.Ю.* Владимир Святой. М.: Молодая гвардия; Русское слово, 1997. 445 с.
3. *Костомаров Н.И.* Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М.: Воениздат, 1993. 766 с.
4. *История государства Российского: Жизнеописания. IX-XVI вв.* / Рос. Нац. Б-ка. М.: Изд-во «Книжная палата», 1996. 480 с.
5. *Милютенко Н.И.* Святой равноапостольный князь Владимир и крещение Руси: древнейшие письменные источники. СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2008. 573 с.
6. *Повесть временных лет* // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1. СПб. Наука, 2000

*А.С. Забарауска\**

## **ВЫБОР ВЕРЫ И КРЕЩЕНИЕ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА**

Тема крещения киевского великого князя Владимира Святославича была избрана не случайно. 2015 год ознаменован 1000-летием со дня преставления равноапостольного князя Владимира. Также этот год был объявлен Годом литературы, а представить себе русскую литературу без славянской письменности, пришедшей на Русь вместе с христианством, невозможно.

Безусловно, крещение Руси в 988 г. стало важнейшей реформой этого великого князя. Однако его выбор христианства как государственной религии был сделан не сразу. Владимиру стоило немалого труда выяснить, какое из религиозных учений предназначено для Руси.

Еще русские писатели XI века Илларион и Иаков Мних утверждали, что жители Киевского государства обязаны христианизацией именно Владимиру Святославовичу, который сумел понять сам и внушить другим, что православная вера - единственно

\* *Забарауска Анна Сергеевна* – студентка 3 курса, группа ДК-37, факультет информационно-коммуникационных технологий Самарского государственного института культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества СГИК.

правильная. Иаков Мних заметил также, что на формирование христианского мировоззрения Владимира оказала огромное влияние его бабка княгиня Ольга [9, с. 43].

Торговля с другими государствами того времени привлекала на Русь иноземцев, с которыми порой велись религиозные беседы, заставлявшие князя задуматься над духовными вопросами. Судя по последующим событиям, надо полагать, что Владимир много размышлял о разнице религиозных учений, решая главный вопрос, каков истинный Бог и какая вера правильная.

Христианство не казалось единственным выбором. Предлагались и другие альтернативные варианты: ислам, иудаизм, буддизм, не говоря уже о сектах типа манихейства и богомилства. Вероятнее всего, князь изначально склонялся к ответам о вере, которые дает христианство, несмотря на то, что вокруг жили соседи, по-разному поклонявшиеся Единому Богу. Помимо греков-христиан за морем, рядом на Волге, жили хазары иудейского вероисповедания. Другие соседи, болгары на Волге, были мусульманами, поклоняющимися Аллаху. На западе тоже имелись христиане, но несколько иные, ориентирующиеся на Рим и служащие в церквях на латинском языке. Кто из них прав, было не просто решить, но решать было надо [1, с. 144].

Постараемся перенестись в те далекие годы и представить себе религиозные вопросы, которые могли волновать князя Владимира, и разговоры, которые велись с приближенными, старшими дружинниками, влиятельными киевлянами, другими соратниками и сторонниками одаренного недюжинными способностями князя.

Высказывалось мнение, «что при выборе новой веры для Владимира определяющими оказались экономические, политические и культурные контакты, которые связывали Русь с Византийской империей. К сожалению, авторы не подтвердили своих высказываний фактами. Все их построения оказались на уровне малообоснованных гипотез» [9, с. 46]. Кроме вышеназванных факторов, необходимо учитывать культурные традиции, этические принципы, ментальность народа.

Хазары создали мощное государство, правители которого исповедовали иудейскую религию. Иудейство наполнено древними

традициями. Вся жизнь регулируется писаными правилами и протекает по разработанным до мелочей ритуалам. Там человек скован порядком, утвержденным веками. Исполняя свои ритуалы, иудеи считают себя праведниками и заявляют, что они избранный народ.

У мусульман существует вера в единого Бога и его пророка Магомета. Они говорят, что каждому человеку при рождении предопределена судьба. Значит, делай что хочешь, даже во зло другим, особенно «неверным», все равно попадешь в рай, если тебе так написано на роду. Месть одобралась и вошла в традицию. Кроме того, у мусульман весь день строго расписан, когда полагается молиться, когда мыться, что есть. Запрещается пить вино.

Эти чуждые обычаи иудеев и мусульман оказалось невозможным привить славянскому народу. Более понятным славянам оказалось христианское учение. Оно говорит о любви к единому Богу, создавшему человека и мир. Бог же любит людей, как своих детей, и требует от них любить друг друга, помогать, заботиться, а не мстить. Бог требует любить не только ближних, но и врагов. Не всем славянам это было понятно, но со временем они стали понимать, что только так, как учит христианская вера, можно жить в мире со всеми.

Бог христиан дал заповеди людям. Исполняя эти заповеди, человек становится праведным и может попасть в рай. В христианстве важно исполнение заповедей, а не обычаев и ритуалов. Значит, человек может стать угодным Богу своим стремлением к добру. Бог возвысил человека, называя его своим сыном. В православии нет никакого предопределения - человек сам выбирает свою судьбу.

Заповеди христианские были не трудными и очень понятными для русского народа. Люби отца своего и мать - это правило у славян существовало всегда, это им было легко принять. Не кради, не убивай, не присваивай чужого - все эти запреты тоже воспринимались очень правильно и понятно. Христианство внушало, что за исполнение заповеди Божией получишь награду, а если же лукавишь, то придется дать ответ, от которого не увильнешь и не

откупишься обрядами. Христианство учит человека сдерживать свои дурные наклонности, отказываться от того, что хочется, во имя заботы о других. Именно такие люди, воспитанные христианской верой, умеющие властвовать над своими желаниями, обладающие закаленным характером и твердой волей, были нужны молодой русской державе.

Однако христианство не было едино. Западные христиане из Рима требовали почитания и абсолютного подчинения всем распоряжениям их Римского епископа. Это было странно и не освящено в Евангелии. Принять веру католиков означало стать рабами Рима. Латинский язык, обязательный в западном богослужении, для славян являлся непонятным [3, с. 25-31].

Решение принять православную греческую веру, по всей вероятности, великий князь принял за три-четыре года до крещения Руси. Историки предполагают, что на принятие этого решения князем Владимиром могла повлиять гибель в 983 г. варяга-христианина Федора и его сына Иоанна, принесенных в жертву языческим богам. Проповедь отца толпе язычников о христианстве и жестокость этой толпы могли произвести сильное впечатление на князя [6, с. 50-51].

Решение Владимира принять православную веру было обдуманное, трезвое, с обдуманным анализом других мировых религий, с полным пониманием, что христианство является единственной полноценной и справедливой религией, отвечающей глубоким запросам славянской души. В этом решении и в логичном осознании преимуществ христианства заключалась первая заслуга великого князя.

Принятие новой веры было настолько важным событием, что Владимир не хотел его проводить в жизнь одним своим распоряжением. В 987 г. князь еще продолжал поиски решения вопроса о принятии веры. Созвав старцев и бояр, он пришел к мысли, что для успеха дела необходимо убедить ближайших помощников, да и весь народ в превосходстве истинной веры. С этой целью Владимир решил отправить послов в разные страны: к хазарам, к болгарам на Волге, в Рим и в Византию. Пусть посмотрят, как

там молятся и как каждая религия влияет на жизнь людей. Пусть узнают, какая вера и чей Бог справедливее славянских языческих идолов. В Киев же были приглашены миссионеры от четырех наиболее значительных монотеистических церквей, обладавших наибольшим авторитетом.

Сделано это было, чтобы все люди поняли, что не мимолетная воля князя, а результат его глубоких и долгих раздумий, совещаний князя с дружинниками и многими знатными людьми привели к окончательному выбору. Дальнейшие события показали, что отправка послов в разные страны для сравнения вер и приглашение их проповедников в Киев были правильными решениями Владимира. В продуманных поступках и мерах, предшествующих официальному принятию православия, заключалась вторая забота великого князя [1, с. 148-149; 2, с. 102-103].

В «Повести временных лет» рассказывается о том, что поведали князю послы по возвращении из других стран, как восхитили их греческие храмы и богослужение. Кроме того, бояре вспомнили о мудрой княгине Ольге: «Если бы плох был закон греческий, то не приняла бы его баба твоя Ольга, а была она мудрейшей из всех людей». После этих слов князь спросил у бояр, где же принять крещение, видимо, уже сделав выбор в пользу веры, которую исповедовала Ольга [8, с. 274].

Веры были рассмотрены, выбор сделан. Решено принять христианство от греков из Царьграда. Однако действовать приходилось осторожно, чтобы сами греки не стали злоупотреблять своим вкладом в распространение христианства: «...Требовалось искусное политическое и дипломатическое маневрирование, чтобы избежать последствий христианизации для независимости и самостоятельности Древнерусского государства» [4, с. 27]. Князь принял решение жениться на сестре царей Константина и Василия, чтобы стать равным византийским императорам, породниться с ними, стать им братом. Вступив в брак с греческой царевной Анной, князь Владимир мог породниться и с германским императором Оттоном Вторым, который ранее женился (в 971 г.) на Феофании, сестре Анны. Оттон Второй к тому времени умер,

и его вдова правила за малолетнего сына, императора Оттона Третьего. Значит, Владимиру удавалось породниться сразу с тремя императорами, или, как их титуловали русские, царями, и возвести русскую землю на небывалую высоту. Не какие-то далекие племена славян, жившие по лесам, были бы крещены греками, а великая держава со столицей в Киеве, с великим правителем князем Владимиром добровольно перешла бы в христианство, став в известной мере союзницей Византии.

Для достижения своих целей великий князь воспользовался политической обстановкой. За год до Крещения Руси, в Византии вспыхнуло в Малой Азии восстание Фоки Варды. По просьбе греческих царей Владимир отправил из Киева им на помощь шеститысячный отряд варягов. Таким образом он одновременно помог царям и освободился от наемников, не нужных в Киеве. Однако сделал это Владимир на условиях, что ему отдадут в жены царевну Анну [5, с. 119-123; 7, с. 92].

Императоры не захотели выдать сестру за киевского князя, нарушив свое обещание. Да и сама царевна не желала выходить замуж за князя-язычника. Пришлось князю пойти походом на Херсонес, который русские называли Корсунь. Весной 988 г. русские ладьи подошли к Крыму. Взяв Корсунь, князь Владимир отправил гонца в Царьград со словами: «... Если не отдадите ее за меня, то сделаю столице вашей то же, что и этому городу» [8, с. 274-275].

Опять начались переговоры. Владимир потребовал прибытия царевны Анны в Корсунь. Он обещал, что крестится, женится на Анне и только после этого отдаст Корсунь грекам. Цари согласились на условия, поставленные русским князем. Владимир крестился, дружина также крестилась с ним в Корсуне. Есть предание, что князь в Корсуне заболел глазной болезнью и начал слепнуть, но после крещения чудом выздоровел. Это окончательно убедило его в том, что делу Крещения благоволит сам Господь [2, с. 103; 10, с. 58].

Обвенчался Владимир с царевной Анной в 989 г. в кафедральном соборе Корсуны. Церемония бракосочетания оповестила мир

о полном разрыве князя с языческой верой. Победоносный поход на крымский город Корсунь упрочил престиж киевского князя, его воины получили богатую добычу. Торжественное венчание Владимира было для него как бы вторым крещением и произвело сильное впечатление на «мужей» из княжеского окружения [11, с. 54].

При крещении князь Владимир был наречен Василием, а его двоюродный брат, сын Добрыни - Константином, по именам греческих царей. В это время князю Владимиру было 25 лет. После того как Владимир женился на царевне Анне, он увез ее в Киев. Первоначальный план, который был задуман, был исполнен. Теперь можно было приступить к самому важному - Крещению всей Руси.

### **Примечания**

1. *Брайчевский М.Ю.* Утверждение христианства на Руси. Киев: Наук. Думка, 1989. 249 с.
2. *Гудзь-Марков А.В.* Домонгольская Русь в летописных сводах V-XIII вв. М.: Вече, 2005. 479 с.
3. Как была крещена Русь. 2-е изд. М.: Политиздат, 1989. 320 с.
4. *Клибанов А.И., Митрохин Л.Н.* Крещение Руси: история и современность. М.: Знание, 1988. 63 с.
5. «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. М.: Мысль, 1988. 334 с.
6. *Новиков М.П.* Христианизация Киевской Руси: методологический аспект. М.: Изд-во МГУ, 1991. 173 с.
7. *Оргииш В.П.* Древняя Русь: образование Киевского государства и введение христианства. Минск: Наука и техника, 1988. 150 с.
8. Повесть временных лет. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. 406 с.
9. *Рапов О.М.* Русская церковь в IX - первой трети XII в. Принятие христианства. М.: Высш. шк., 1988. 414 с.
10. *Скрынников Р.Г.* История Российская. IX-XVII вв. М.: Весь Мир, 1997. 496 с.
11. *Скрынников Р.Г.* Русь. X-XVII века. СПб.: Изд-во «Питер», 1999. 352 с.

## ПРЕВРАЩЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА В ГОСУДАРСТВЕННУЮ РЕЛИГИЮ РУСИ

Важнейшей вехой на пути становления русского этноса является принятие христианства в форме православия в качестве государственной религии Киевской Руси. Конкретным актом массового принятия православия явилось знаменитое крещение на Днепре населения города Киева князем Владимиром в 988 г. Однако принятие православия не ограничивается этим актом. Оно имеет длительную историю: распространение христианства на Руси началось задолго до крещения на Днепре и продолжалось еще в течение полутора веков.

Православные предания связывают проникновение христианства на территорию Киевской Руси с миссионерской деятельностью апостола Андрея Первозванного в I в. н. э., который после смерти, Воскресения и Вознесения Иисуса Христа направился проповедовать его учение в Византию, а затем «прошел Черным морем до Днепра и Днепром вверх до Киева, а от Киева далее до Великого Новгорода». Исторических источников, подтверждающих версию миссионерской деятельности апостола Андрея, не существует. Однако существуют источник, указывающий, что бабка Владимира, княгиня Ольга, была христианкой – это «Повесть временных лет». В «Повести» рассказывается о крещении Ольги в Константинополе. Христианами были и некоторые видные дружинники князя Владимира. Именно после крещения Ольги многие стали считать, что крещение всей Руси неизбежно [1, с. 52-62].

В 980 г. Владимир предпринял первую религиозную реформу, суть которой состояла в попытке слияния разнородных богов всех племен Киевской Руси в единый пантеон во главе с княжеским бо-

---

\* *Кузнецова Ольга Сергеевна* – студентка, 3 курс, группа ДК-27, факультет информационно-коммуникационных технологий, Самарский государственный институт культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

гом Перуном. Однако попытка повсеместного распространения культа Перуна потерпела неудачу. В этих условиях традиционные политические, экономические, культурные связи Киевской Руси с Византией явились решающим фактором обращения к религиозно-идеологическому опыту православной Византии.

Утверждение христианства в качестве государственной религии Киевской Руси было сопряжено со значительными трудностями. Религия - это не просто вера в каких-то богов и духов, система обрядности. Это образ жизни, определенная система идей, верований, представлений о человеке, его месте в мире и т.д. С религиозными верованиями связаны такие важнейшие стороны жизни, как брачные и семейные отношения, нравственные нормы, система питания и т. д. Поэтому процесс христианизации означал ломку сложившегося образа жизни, мировосприятия, культуры, быта.

Христианизация встречала неприятие значительной части населения. Князю Владимиру, его дружинникам, родовой знати пришлось приложить немало усилий, а иногда и применить прямую силу для того, чтобы утвердить христианские обряды, верования, образ жизни. Неоднократно поднимались восстания против христианизации. Истории известны наиболее крупные из них: в Суздале, Киеве, Новгороде [6, с. 481– 487].

Значительную роль в христианизации Руси сыграли монастыри, появившиеся на ее территории в середине XI в. Монастырь – добровольное братство людей, отрекшихся от семьи, от обычной жизни и целиком посвятивших себя служению богу. В монастырях готовились кадры священнослужителей, происходило осмысление вероучения, формировались духовно-нравственные основы новой обрядности, христианского быта и т.д. Монастыри играли существенную роль в распространении грамоты, являлись хранителями и передатчиками культурного наследия. Из монастырей осуществлялась миссионерская деятельность по всем городам и сельской местности древнерусского государства. К середине XIII в. на Руси функционировало около 80 монастырей.

Некоторые центральные монастыри, вроде Киево-Печерского, основанного в середине XI в., стали своего рода духовной акаде-

мией, куда охотно поступали сыновья крупных вельмож, стремившиеся сделать карьеру. В таких монастырях были хорошие библиотеки; здесь велись летописи, сочинялись проповеди, записывались внутренние монастырские события, прославлялись монахи «подвижники», «отшельники», «молчальники» [8, с. 400].

С принятием христианства многое изменилось в народной жизни – в повседневном быту, в культуре, в обычаях и понятиях русских людей о мире. Место языческих капищ с идолами заняли церкви со священными изображениями на иконах и фресках. Христианство принесло книги, в первую очередь – религиозные: Библию, жития святых, поучения отцов Церкви (богословов - философов) и другие. С ними пришли также сочинения исторического содержания, о природе, о чужих странах [4, с. 236-255].

Принятие христианства имело огромное значение для всего русского общества. Христианство создало широкую основу для объединения всех народов этого общества. Исчезла непроходимая граница между представителями различных славянских, угро-финских, балтских и иных племен. Всех их объединила общая духовная основа [2, с. 248-251].

Христианство постепенно начало вытеснять языческие обряды и обычаи, и на этой основе произошла гуманизация общества. Значительным культурным переворотом было введение единой письменности. Принятие христианства способствовало становлению городской культуры в преимущественно сельскохозяйственной по роду жизнедеятельности стране. Под его влиянием развивались храмовое строительство, книжное дело, литература, история и философия.

В целом, благодаря принятию христианства, Киевская Русь была включена в европейский христианский мир, а значит, и стала равноправным элементом европейского цивилизационного процесса. Однако принятие христианства в православном варианте имело свои внешнеполитические риски. Православие способствовало заметному обособлению Руси от католических стран Европы. С падением Византии Русское государство и Русская православная церковь оказались, по сути дела, в изоляции от

остального христианского мира. Именно этим обстоятельством может быть отчасти объяснен отказ Западной Европы прийти на помощь Руси в ее противоборстве с иноверцами: татаро-монголами, турками и другими завоевателями [5, с. 234-239].

После крещения Владимир начал строить церкви. Об этом нам рассказывает «Повесть временных лет»: «В год 6497 (989). Затем жил Владимир в христианском законе и задумал создать церковь пресвятой Богородице, и послал привести мастеров из Греческой земли. И начал ее строить, и когда кончил строить, украсил ее иконами, и поручил ее Анастасу курсунянину, и поставил служить в ней курсунских священников, дав ей все, что взял перед этим в Курсуни: иконы, сосуды и кресты» [4, с. 282].

Князья на содержание церкви давали десятину, то есть десятую долю своих даней и оброков. Десятину установил Владимир, когда был поражен красотой построенной в Киеве церкви Пресвятой Богородицы: «И, помолившись Богу, сказал он так: «Даю церкви этой святой Богородицы десятую часть от богатств моих и моих городов». И уставил так, написав завет в церкви той в следующих словах: «Если кто отменит это, - да будет проклят». И дал десятую часть Анастасу Курсунянину» [4, с. 284].

В городах в XI-XII вв. было много каменных и деревянных церквей, в которых служили священники и их помощники - дьяконы. Служба в церкви велась ежедневно три раза в день. В праздничные дни устраивались особо торжественные службы, которым предшествовали ночные моления - всенощные. Но долго церковники жаловались на то, что их храмы пустуют.

Все средства искусства использовались церковью для утверждения своих взглядов на жизнь и общественную структуру. Архитекторы стремились вознести церкви над хижинами и хоромами так, чтобы именно церкви создавали архитектурный ансамбль города. Художники украшали стены церквей. Стройное пение и торжественное театрализованное богослужение должны были показать праведную сторону христианского мира [8, с. 398].

Создавая свое искусство, церковь критиковала светские забавы. Проповедники порицали тех горожан, которые внешне были

благопристойны, но увлекались игрой уличных артистов, танцами и песнями, даже детей водили на пиры.

Церкви на Руси довольно скоро, еще до середины XI в., удалось нащупать те сферы права, которые не были присвоены государством. Заимствуя нормы древнерусского права и придавая им христианскую форму, церковь по своему регламентировала новую большую группу общественных институтов, не встретив со стороны государства сопротивления, но и не посягая на княжескую юрисдикцию. Тем самым она помогла светской власти в укреплении нового строя и соответствующих ему форм общественных связей – христианской семьи, брака, взаимоотношений между родственниками [7, с. 117-120].

В то же время, не только в соответствии с византийской теорией «симфонии» между Церковью и государством, но и в качестве действующего организма, Церковь являлась важным фактором в развитии русского государства и народа в целом, а также и русской экономики. В определенной степени церковная администрация, основанная на принципе строгой субординации, послужила моделью для укрепления княжеской администрации. Церковь способствовала распространению византийского права на Руси, и заинтересованная в защите прав на дарованные ей земли, способствовала более точному определению понятия собственности. Она внесла некоторые феодальные элементы в русскую социальную организацию, возражая против открытого рабства и поддерживая новую социальную группу «изгоев», чье положение имело некоторое сходство с крепостными.

Церковь через ее руководителей – епископов и настоятелей монастырей – обладала умиротворяющим влиянием на политическую жизнь, имея целью установление мира в межкняжеских раздорах, и особенно в Новгороде, примирение противоборствующих боярских группировок. Таким образом, представители церкви выступали не столько как органы власти, сколько как идеологический фактор, влияющий на успех той или иной стороны в политической или шире социально-политической борьбе княжеских группировок и общественных сил [3].

Русская церковь играла сложную и многогранную роль в истории Руси XI-XIII вв. Несомненно значение церкви как организации, помогавшей укреплению молодой русской государственности. Несомненна и ее роль в развитии русской культуры в приобщении к культурным богатствам Византии и всего христианского мира, в распространении просвещения и создании крупных литературных и художественных ценностей.

Утверждение православия в качестве государственной религии Киевской Руси было сопряжено со значительными трудностями. Процесс христианизации означал ломку сложившегося образа жизни, мировосприятия, культуры, быта. Однако принятие христианства имело огромное значение для всего русского общества. Христианство создало широкую основу для объединения всех этнических и социальных слоев этого общества, оказало огромное влияние на развитие культуры и письменности. Церковь играла большую роль в общественной и государственной жизни страны. Она обладала заметным влиянием на политическую жизнь, имея целью пресечение межкняжеских раздоров, примирение противоборствующих боярских партий, сглаживание социальных конфликтов.

### **Примечания**

1. *Власов В.Г.* Двухтысячелетие христианства и его распространение на Руси. М.: Знание, 1992. 62 с.
2. *Костомаров Н.И.* Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М.: Просвещение, 1991. 387 с.
3. *Лихачев Д.С.* Крещение Руси и государство Русь // Новый мир. 1988. № 6. С. 249-258.
4. Повесть временных лет. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1950. 406 с.
5. *Перевезенцев С.В.* Древняя Русь. М.: Белый город, 2007. 400 с.
6. *Платонов С.Ф.* Лекции по русской истории. М.: Мысль, 1993. 736 с.
7. *Рапов О.М.* Русская церковь в IX - первой трети XII в. Принятие христианства. М.: Высшая школа, 1988. 414 с.

8. Рыбаков А.Б. Киевская Русь и русские княжества XII–XIII вв. М.: Наука, 1982. 591 с.

*Л.И. Шевцова\**

## **ОТНОШЕНИЯ ВИЗАНТИЙСКОЙ ИМПЕРИИ С ДРЕВНЕЙ РУСЬЮ В КОНЦЕ I ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ Н.Э.**

Нельзя поспорить с утверждением, что именно Византия оказала на Древнюю Русь огромное влияние, какого не имела ни одна другая страна. Это влияние привело к ряду преобразований в нашем государстве, итоги которых мы можем видеть до сих пор. В первую очередь это выражается в духовном и культурном аспекте. Мирозрение многих современных жителей Российской Федерации во многом опирается на идею монаха Филарета «Москва - третий Рим», до сих пор мы считающих себя духовным народом, который несет в себе идеи Рима второго, то есть Константинополя.

Почти тысячу лет сознание духовной причастности к культуре Византии было органичным для православных подданных Российского государства. Естественно поэтому, что изучение истории, искусства и культуры родины православия было в России важной и престижной областью гуманитарного знания. Много внимания уделялось русско-византийским отношениям, исследование которых привело к интересным результатам.

Рост могущества Древнерусского государства вызывал тревогу у византийских политических деятелей. Тяга господствующей верхушки «варварских государств» к богатствам империи была хорошо изведена в Византии. Она готова была из соображений безопасности своих границ пренебречь торговыми выгодами от сношений с «варварами-язычниками». Во многом опасения были

\* *Шевцова Линдина Игоревна* – студентка, 3 курс, гр. 24301.50, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

основательными. Купцы «варваров» соединяли торговлю с грабежом, а правители молодых государств, стремясь утвердить свои права на международной арене, не останавливались перед чисто грабительскими походами в чужие земли.

Именно Русь стала инициатором развития связей с Византией. Однако эти связи русский князь предпочитали налаживать в основном силой оружия, военных походов и заключением договоров, которые вытекали из результатов этих походов. Византийская дипломатия в свою очередь создавали многочисленные преграды для таких контактов, поскольку иметь дело с «варварами-язычниками» Константинополь никак не желал, опасаясь грабежей и набегов.

Первым этапом в развитии византийско-русских отношений было установление связей Руси с византийской колонией в Крыму - Херсонесом, торговля которого с «варварами» Причерноморья была главным источником его существования и процветания. Позднее появилась тенденция к установлению прямых связей с империей, минуя посредничество жителей полуострова. В этом, однако, не были заинтересованы ни Херсонес, ни Константинополь: первый - по экономическим, второй - по политическим мотивам. Херсонес стал военным форпостом, препятствовавшим продвижению русских к южным берегам Черного моря. Устье Днепра было издавна освоено его жителями. Чтобы вывести из Днепра в море большой купеческий караван или провести войско, необходимо было доброе согласие херсонитов [1].

Второй этап византийско-русских отношений характеризуется попытками русских установить непосредственные связи с городами прибрежных черноморских провинций Византии. Византийцы знали русских задолго до их появления под стенами Константинополя.

«Таврические скифы» уже в середине IX в. служили в императорской гвардии: вполне вероятно, что это были русские наемники. Согласно легенде о захвате Киева Олегом, путешествие купцов с товарами по Днепру в Византию - обыденное явление. Во всяком случае, нападение русских на Константинополь с мно-

гочисленным флотом не могло быть предпринято без достаточного знакомства с особенностями дальнего пути и без знания политической обстановки в империи и на ее границах [3, с. 415].

Датой заключения первого договора Руси и Византии принято считать 907 год. Однако стоит отметить, что многие историки подвергают сомнению этот факт и предполагают, что этот договор представляет собой только летописную конструкцию. Другая теория гласит, что этот договор является только предварительным актом к договору 911 года [4].

Договор 911 года же, факт заключения которого сегодня не подвергается сомнению, был заключен после похода Олега на Византию в 907 г. Поход Олега закончился удачно. Византия обязывалась выплатить Руси единовременную контрибуцию. Устанавливались дружеские отношения между государствами, создавая благоприятные условия для торговли. Примером этого может служить пункт о береговом праве, по которому владелец земли, рядом с которой потерпело крушение судно, обязан был оказывать помощь пострадавшим вместо привычного для того времени захвата ценностей [4]. Он гласил: «Если выкинута будет ладья сильным ветром на чужую землю и будет там кто-нибудь из нас, русских, и станет помогать сохранить ладью с грузом ее и отправить ее вновь в христианскую землю, то следует нам проводить ее через всякое опасное место, пока не придет в место безопасное; если же ладья эта бурей или на мель сев задержана и не может возвратиться в свои места, то поможем гребцам той ладьи мы, русские, и проводим их с товарами их поздорову. Если же случится около Греческой земли такая беда с русской ладьей, то проводим ее в Русскую землю и пусть продают товары той ладьи, так что если можно что продать из той ладьи, то пусть вынесем [на греческий берег] мы, русские. И когда приходим [мы, русские] в Греческую землю для торговли или посольством к вашему царю, то [мы, греки] пропустим с честью проданные товары их ладьи. Если же случится кому-либо из прибывших с ладьей быть убиту или избитому от нас, русских, или что-нибудь будет взято, то пусть будут виновники присуждены теми к вышесказанному наказанию» [6].

В этом же договоре были прописаны наказания за преступления, такие как убийства, кража, пленение, условия службы и многое другое. Однако и этот мирный договор не смог положить конец набегам, которые совершали русские князья.

Следующей вехой отношений Руси и Византии стал неудачный поход Игоря и подписанный после этого договор 945 года. По данному договору послы и купцы были обязаны иметь при себе княжеские грамоты для того, чтобы они могли находиться на византийских землях и в Константинополе: «А великий князь русский и бояре его пусть посылают в Греческую землю к великим царям греческим корабли, сколько хотят, с послами и с купцами, как это установлено для них. Раньше приносили послы золотые печати, а купцы серебряные; ныне же повелел князь ваш посылать грамоты к нам, царям; те послы и гости, которые будут посылаться ими, пусть приносят грамоту» [6].

Регулировались правовые отношения между людьми из Руси и местными жителями. Вводились ограничения для купцов на пребывание в столице, на вывоз тканей и др. Руси вменялось в обязанность защищать границу с Византией в Крыму, а также Древнерусская держава не должна была претендовать на земли Византии и в случае нужды оказывать ей военную помощь.

После смерти Игоря в Киеве начала княжить Ольга, с именем которой связано бесчисленное количество легенд и преданий. Некоторые из них напрямую связаны с Византией. Ольга, как известно, была первым правителем на Руси, принявшим христианство византийского обряда.

В 957 г. Ольга с большим посольством нанесла официальный визит в Константинополь, была принята императором Константином Багрянородным. Император именует Ольгу правителем (архонтиссой) Руси. Ольга добивалась крещения и признания Византией Руси как равной христианской империи. При крещении она получила имя Елена. Однако, по мнению ряда историков, о союзе удалось договориться не сразу. Тем не менее, Ольге удалось на протяжении всего своего правления сохранить мир между государствами.

Договор в июле 971 г. подвёл итог русско-византийской войне 970-971 гг. Он был заключён князем Святославом Игоревичем с императором Иоанном Цимисхием. Если опираться на Повесть временных лет, то можно утверждать, что этот договор был заключен после победы над византийским войском, однако такое толкование противоречит мнению большинству историков и, судя по всему, победу одержало византийское войско.

Наконец, к власти в Киеве приходит Владимир Святославович, который принимает христианство по греческому обряду и крестит по этому обряду всю страну. Принятие христианства по греческому обряду означало неумолимый рост культуры и искусства в целом. Из Византии на Русь доставлялись первые книги, появившиеся благодаря трудам просветителей славян - выдающихся деятелей византийской православной культуры - святых братьев Кирилла и Мефодия. Первые школы в Киеве, Новгороде и других городах Руси устраивались по византийским образцам. Византийские мастера учили русских мастеров строить каменные храмы, украшать эти храмы мозаиками и фресками, писать иконы, создавать книжные миниатюры [5].

Крещение Руси древнерусские летописи относят к 988 г. Уже в 989 г. в Новгороде Великом был построен деревянный Софийский собор «о тринадцати версах», то есть с тринадцатью куполами. А к середине XI в. на Руси имелось уже несколько каменных Софийских соборов. Самые знаменитые — София Киевская (1037–1043) и София Новгородская (1045–1052) — стоят до сего дня и являются самыми достоверными свидетельствами духовных и культурных связей между Византией и Древней Русью в те давние времена. В Киевской Софии до сих пор сохранились прекрасные образцы византийского мозаичного искусства XI века [7].

Внешний облик Софии Киевской и Софии Новгородской сохранился далеко не полностью. Но архитектурная основа этих Софийских соборов, а также дошедшие до нас мозаики, фрески и другие элементы внутреннего убранства этих величественных храмов свидетельствуют о высочайшей культуре, которой достигла Русь спустя столетия после принятия православия, во многом благодаря своим контактам с Византией.

## Примечания

1. *Бычков В.В.* Византия // История эстетической мысли. Т. 1. М., 1985.
2. Великая Русь: Историко-художественная культура X–XVII века / Подг. текста Д.С. Лихачева и др. М.: «Искусство», 1994.
3. *Литаврин Г.Г.* Византия, Болгария, Древняя Русь (IX – начало XII в.) СПб.: Алетейя, 2000.
4. *Литаврин Г.Г.* Византия и Русь // «Наше наследие». 1992. № 25.
5. *Лихачева В.Д.* Искусство Византии IV–XV веков. Л.: «Искусство», 1981.
6. Повесть временных лет (Подготовка текста, перевод и комментарии О. В. Творогова) // Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; Под ред. Д. С. Лихачева, Л. А. Дмитриева, А. А. Алексева, Н. В. Поньрко. СПб.: Наука, 1997. Т. 1: XI–XII века.
7. *Протоиерей Иоанн Мейендорф.* Византия и Московская Русь. Очерк по истории церковных и культурных связей в XIV веке. Paris: «YMCA-PRESS», 1990.

Ю.В. Богатова\*

## РЕЛИГИОЗНЫЕ И ЦЕРКОВНЫЕ СВЯЗИ РУСИ В X–XI вв.

В качестве хронологических рамок работы были выбраны X–XI вв. Их диктует сама история, так как при князе Владимире в 988 г. Русь приняла христианство, и с этого момента православие становится не только неотъемлемой частью культуры и быта русского народа, но и играет значимую роль в международных отношениях.

Христианство пришло на Русь из Византии. Согласно «Повести временных лет», крещению Руси предшествовала процедура

\* *Богатова Юлия Владимировна* – студентка, 2 курс, гр. 24201.50, исторический факультет Самарского государственного университета.

Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

выбора вер: князь Владимир отправил своих послов испытать на себе предложенные веры. Они были поражены красотой греческого богослужения: «Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького; так и мы не можем уже здесь пребывать». Сказали же бояре: «Если бы плох был закон греческий, то не приняла бы его бабка твоя Ольга, а была она мудрейшей из всех людей». И спросил Владимир: «Где примем крещение?». Они же сказали: «Где тебе любо» [4, с. 176].

Многие историки считают принятие христианства из Византии закономерным историческим процессом. У Руси не было выбора между исламом, иудаизмом и христианством. Чаще всего племена, давившие на Русь с востока и юго-востока, были враждебны славянам, более того, их образ жизни был совершенно иной: это были кочевники и полукочевники. Русь была страной европейской культуры ещё до принятия христианства [3, с. 305]. Она взаимодействовала с мусульманским миром, но преследовала скорее торговые интересы, а религиозные и идеологические связи Руси с исламскими странами не получили развития [1, с. 75].

Выбор между принятием христианства с запада или востока не был для Руси столь однозначным. Католицизм не был, как ислам, настолько чужд славянам [3, с. 305]. Ряд славянских стран и народов стали католическими: Польша, Чехия, Словакия, Словения, Хорватия. Ещё до принятия христианства Русь имела контакты как с западной, так и восточной церквями. Об этом свидетельствует пример княгини Ольги, которая вела переговоры о принятии христианства и с Римом, и с Константинополем [6, с. 273].

Рим и Константинополь являлись конкурирующими центрами христианства. У них были принципиально разные пути развития. Византийская церковь развивалась в условиях единого государства, в то время как Западная церковь являлась носителем универсалистских тенденций. Накопившиеся противоречия привели к разделению церквей на православную и католическую. Сферой влияния Рима была Западная Европа, а Константинополя – Балканы и Восточная Европа. Молодое Древнерусское государство сделалось камнем преткновения двух христианских центров. Но в

итоге в Киеве выбор всё же пал на хорошо знакомую Византию, а не на далекий малоизвестный Рим [6, с. 273]. Для Владимира выбор государственной религии являлся в том числе вопросом политическим, и в его интересах было принять веру, которую проповедовало наиболее могущественное государство [1, с. 68].

Возможно, Русь отдала предпочтение Византии, так как была недовольна поведением западных послов на своей территории. В середине X в., после успехов на юго-востоке, у германского короля Оттона I появляется интерес к христианизации Руси. Став императором, он создал архиепископство в Магдебурге и планировал создание ещё двух епархий в Польше и на Руси. Таким образом он преследовал цель полностью подчинить западных славян своей власти и расширить своё влияние на Русь. В 961 г. в Киев прибыл Адальберт - посланник Оттона I и Римского Папы Иоанна XII в качестве «епископа русского». Однако ему пришлось поспешно уехать, так как на Руси народ был возмущен его приездом. Известно, что русский народ отличался гостеприимством, и ранее ничего подобного с послами не случалось [5, с. 206, 210].

Вероятно, крайнее недовольство вызвало насильственное насаждение Адальберта латинской веры. Вторая попытка проникновения латинской церкви на Русь была предпринята в 979 г. уже от лица Римского Папы Бенедикта VII, который тоже потерпел неудачу. Однако римская церковь не оставляла надежды и даже после принятия Русью христианства продолжала убеждать Владимира признать главенство папы. С этой целью на русскую землю прибыл епископ Рейнберн, его попытка испортить отношения Руси с Византией тоже потерпела провал [5, с. 223].

Вместе с тем, русский народ был достаточно веротерпимым. В русском христианстве выявлен целый ряд ирландских черт. Так, на северо-западе Руси имеются многочисленные каменные кресты, которые являются продолжением традиции ирландцев устанавливать стелы над могилами. По-видимому, и колокола пришли на Русь из Ирландии, так как Византия их не знала [1, с. 49].

Период X-XIII вв. является расцветом отношений Руси с Византией во всех сферах. С принятием христианства Русь под-

няла свой авторитет на международной арене, но отношения с папским престолом временно усложнились.

Говоря о церковной иерархии, стоит отметить, что упоминание об учреждении митрополии и прибытии митрополита из Константинополя в Киев относятся только к 1037 г., но о том, что было до этого времени, ничего не сообщается. Это позволяет искать истоки древнерусского христианства не только в Византии, но и за ее пределами, например, в Болгарии [1, с. 22].

Крещение Руси послужило отправной точкой в развитии культуры на Руси [6, с. 274]. В древнерусском государстве появилась письменность, из Византии на Русь доставлялись первые книги. В просвещении славян значительную роль сыграли деятели византийской православной культуры святые братья Кирилл и Мефодий. Первые школы на Руси были устроены по византийским образцам. Греки учили славян строительству храмов, которые украшались мозаиками, фресками и иконами. В 989 г. был построен деревянный Софийский собор в Новгороде. К середине XI в. на Руси имелось несколько каменных Софийских соборов. Самые знаменитые, София Киевская и София Новгородская, сохранились до наших дней [2, с. 282].

Однако встает вопрос, каким образом на Руси усваивалась новая культура? Была ли эта культура результатом непосредственного влияния Византии или культуру Нового Рима адаптировали сначала южные славяне, прежде всего, болгары, и она пришла на Русь, преломившись через «болгарскую призму»?

Ученые размышляют о роли Болгарии в христианизации Руси. Однозначного ответа на этот вопрос наука не дает, и он остается дискуссионным. Одним из фактов, порождающим дискуссию, является единство литературного старославянского языка, распространенного в Болгарии и на Руси. Кроме того, ответ на поставленный вопрос затруднен из-за крайней скудости информации о контактах Болгарии и Руси в X в. Историк Г.Г. Литаврин делает вывод, что Болгария повлияла на передачу Руси славянской грамоты, а Византия сыграла решающую роль в крещении Руси [3, с. 307, 316].

Существенное влияние на распространение христианства в русских землях оказала гибель Первого Болгарского царства в 1019 г. Это событие вызвало поток беженцев в соседние русские земли. Следует учесть и то, что в Болгарии христианство было принято раньше, чем на Руси. Это давало возможность Древнерусскому государству видеть последствия принятия христианства как государственной религии [1, с. 87].

Таким образом, русская церковь в X-XI вв. оказалась под влиянием со многих сторон. Она развивалась в условиях тесных связей с двумя центрами христианства – Римом и Константинополем. Кроме того, следует принимать во внимание роль Болгарии в формировании культуры Киевской Руси. Однако при всем многообразии международных связей, крепла самобытность Древнерусского государства. Уже к концу XI в. культура Руси вышла на один уровень с передовыми странами того времени.

### Примечания

1. Введение христианства на Руси / Институт философии АН СССР. Отв. ред. Сухов А.Д. М.: Мысль, 1987. 302с.
2. Карпов А.Ю. Владимир Святой. М.: Молодая гвардия; Русское слово, 1997. 446 с.
3. Литаврин Г.Г. Византия, Болгария, Древняя Русь (IX - начало XII в.). СПб.: Алтейя, 2000. 398 с.
4. «Повесть временных лет» / подгот. текста, пер., ст. и коммент. Д.С. Лихачева; под ред. Адриановой-Перетц В.П. СПб.: Наука, 1999. 668 с.
5. Рамм Б.Я. Католическая экспансия на Руси в X-XI вв. // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. М.: Мысль, 1988. с. 199-226.
6. Удальцова В. Киев и Константинополь – культурные связи до XIII в. // Как была крещена Русь. М.: Политиздат, 1, 1987. С. 272-277.

## КРЕЩЕНИЕ НОВГОРОДА ВЕЛИКОГО И РУССКОГО СЕВЕРА

Из материалов, которые содержат в себе основные русские летописи, невозможно абсолютно точно понять, когда именно Русь была крещена и как происходил процесс христианизации на разных территориях, особенно во втором по значению городе молодой страны Новгороде, поскольку в летописях упоминаются разные годы (988, 989, 990, 991, 992 гг.) [3, с. 239-258]. Причем по одной версии Никоновской летописи Новгород крестил митрополит Киевский Михаил, а по другой – епископ Иоаким Корсунянин, назначенный Киевским митрополитом Леонтом. Тот факт, что летопись принадлежит перу Корсунянина, тоже вопрос спорный, поскольку ряд историков и исследователей во мнениях расходятся. В.Н. Татищев придерживается мнения, что те фрагменты, которые им были изложены, принадлежат к созданной в более позднем времени летописи Иоакима. Некоторые историки, такие как С.К. Шамбинаго и М.Н. Тихомиров, высказываются против присвоения авторству Иоакиму, утверждая, что фрагменты относятся к новгородскому летописанию XVII в. А.А. Шахматов в свою очередь считает, что записи принадлежат именно перу Иоакима, поскольку по мере их прочтения создается ощущение, что автор сам присутствовал при крещении города.

Сам князь Владимир придавал крещению Новгорода особое, по большей части стратегическое значение, и хорошо представлял, что столкнется с определенными трудностями. Однако успешный поход означал бы, что под контроль Киева попадают не только «северные ворота» Руси, но и целиком магистраль Киев-Новго-

---

\* Плотникова Анастасия Константиновна – студентка, 3 курс, гр. 24301.50, исторический факультет Самарского государственного университета.  
Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

род-Ладога, что обеспечивало бы полномасштабное функционирование пути «из варяг в греки».

В повести о крещении Новгорода сказано, что «Путята крестил мечом, а Добрыня огнем». Путята был тысяцким киевского великого князя Владимира Святославича, а также его дядей; Добрыня же был воеводой, назначенным в 980 г. Владимиром Святославичем новгородским наместником. Новгород являлся держанием Добрыни и в период крещения. Выбор пал на него еще и в связи с тем, что его дом и семья находились также в Новгороде, и поэтому ему было просто-напросто легче найти подход к жителям и договориться с ними.

Крестили они «мечом и огнем» потому, что население, тогда еще языческое, не хотело принимать новую веру. Однако имеет место быть еще один немаловажный факт. Подойдя к городу и оценив обстановку, Добрыня понял, что взять город одним приступом ему не удастся. Тогда он попросил новгородцев окончить дело миром и спокойно разойтись. Разгоряченные жители в ответ начали обстреливать противоположный берег и в порыве ярости бросились к дому Добрыни, убили его жену вместе с домочадцами, а избу сожгли дотла [4, с. 164-172]. Получается, в том, что новгородцев крестили мечом, виноваты и они сами, поскольку после недоброжелательных действий в адрес его семьи Добрыня вряд ли отдавал себе отчет в своих поступках, о спокойной реакции и говорить не приходится. Разумеется, он был убит горем, поэтому решил, что люди «заслужили» крещение путем применения силовых методов.

В повести о крещении приведены в доказательство слова новгородского тысяцкого Угоняя: «Лучше нам помрети, неже боги наша дати на поругание». По мере попытки распространить христианство возникали бунты, народ был категорически против навязывания им абсолютно новой и неизвестной религии. Причем против выступили не только языческие жрецы и простые горожане, но и некоторая часть городской знати.

Из Иоакимовской летописи следует, что крещение происходило в три этапа. Сперва было крещено несколько сот человек на

Торговой стороне. Река Волхов делила Новгород на две половины, правая, по восточному берегу, называлась Торговой, потому что здесь находился главный городской рынок (торг) Новгорода [1, с. 336]. Затем, после переправы Добрыни на левый берег Волхова, имело место второе крещение новгородцев. Наконец, крестили тех, кто пытался обмануть миссионеров.

После принятия христианства в Новгороде были построены два христианских храма: каменная церковь Иоакима и Анны и деревянный собор святой Софии. Ни один из них в оригинальном виде до нас не дошел. Собор св. Софии сгорел в 1049 г., но уже в 1045 г. началось возведение Софии каменной. Нет никакого сомнения, что значение собор имел огромное, поскольку он представлял собой не только религиозный центр города, но еще политический и культурный.

Немаловажным остается тот факт, что дата крещения была заранее запланирована Добрыней. Несмотря на старание не распространять информацию о грядущем походе, новгородцы все равно о нем узнали. Некоторые не пошли на рынки, занимались в это время выставлением камнеметов против войск. Это должна была быть пятница, поскольку была днем торговым, и большинство населения собиралось на рынках. Месяцем был выбран август, потому что все четыре храмовых праздника Софии приходились именно на это время. Более того, крещение в сентябре-октябре и других месяцах представлялось мало возможным, поскольку купание в реке в поздние месяцы чревато проблемами со здоровьем. Ну, а дойти войско Добрыни из Киева до Новгорода физически могло только к концу 990 г. Таким образом, обращение жителей Новгорода в христианство должно было произойти в самом конце августа-сентября 990 года [3, с. 239-258].

Новгородская епархия была учреждена в X в., однако источники расходятся во мнениях касательно точной даты ее основания. Первым епископом в Новгороде принято считать Иоакима, в новгородской летописи сообщается, что он пришел в 992 г. из города Корсунь (Херсонес).

Свои апостольские труды Иоаким начал с построения школ и храмов, среди которых, вероятно, был и деревянный собор святой Софии, который впоследствии сгорел. До того, как Новгородская земля была присоединена к Московскому княжеству, епископы избирались через жребий, а после избрания получали наставления от Киевских митрополитов. Порядок изменился в середине XII в., когда новгородцы сами стали избирать себе архиерея, поэтому принято считать, что первым, избранным в 1156 г. владыкой был Аркадий. Такие перемены были связаны с тем, что Новгородской кафедре были дарованы особые привилегии от Константинопольского патриарха. С 1165 г. Новгородская кафедра стала первой на Руси архиепископией, что свидетельствовало о том, что церковь подчинялась непосредственно патриарху.

Что касается территории Русского Севера, где население было неславянским и было расселено с невысокой плотностью, православие распространялось двумя основными путями. Первый из них связан с установлением и развитием системы погостов, в качестве примера можно привести начало освоения Понезья и Поморья, связанное с основанием первых постоянных новгородских поселений. К числу первых известных из них относится погост «на море», впоследствии известный как «устье онежское» (ныне город Онега). Погост на море впервые упоминается в уставной грамоте новгородского князя Святослава Ольговича, выданной в 1137 г. Софийскому собору, об изменении сборов в пользу Новгородской епархии. Таким образом, уже в середине XII в. можно говорить о процессе колонизации новгородцами даже столь удаленных от метрополии частей Новгородской земли. Естественно, основание новых погостов и торговых поселений на море и судоходных реках сопровождалось строительством первых в этих местах православных храмов, созданием новых приходов, вовлекавшихся в единую организационную структуру Новгородской епархии.

Вторым путем распространения православия на Русском Севере и в Приладожье являлось целенаправленное миссионерство среди неславянских народов. Красноречивым свидетельством та-

кого положения дел является история освоения, например, такого географически небольшого, но весьма характерного региона, как Водлозерье. Известно, что его заселение русскими крестьянами началось не ранее первой половины XIV в., однако самые ранние предметы с христианской символикой были обнаружены археологами на Водлозере к началу XIII в. (речь идет о нательных крестах, в первую очередь распространявшихся христианскими миссионерами). Таким образом, влияние православия в данном регионе наблюдалось еще до начала процесса активной ассимиляции неславянского населения, дольше всего сохранявшего в своей среде языческие верования.

Вспоминая о языческих верованиях, хочется отметить, что особенностью являлось то, что на севере большинство монастырей основывались именно на месте языческих капищ, и поэтому историческая сакральность места обеспечивала святость новой святыни. Также характерным явлением можно считать сохранившийся до настоящего времени феномен деревянной скульптуры в Кенозерье, соседствовавшем с Водлозерьем, который не имеет аналогов в православной традиции и который долгое время преследовался официальными церковными властями. Все это свидетельствует о сохранении и проявлении такого феномена, как двоеверия, то есть одновременного соблюдения христианских и языческих обрядов.

В завершении хотелось бы сказать, что роль монастырей в жизни людей была не меньше, чем административных центров, погостов. Монастырь был культурным, ремесленным и просветительским центром, он давал приют беженцам, убогим, старикам, в его больничных кельях местному населению по возможности оказывалась медицинская помощь. Монастырь выступал и в роли единственного кредитного учреждения, выдавая просителям ссуды под залог земли, была обитель и страховым учреждением: ведь принимая вклады на пострижение и помин души, он обеспечивал вкладчику достойную старость в стенах обители и вечную память после кончины. Конечно же, северный монастырь был и источником нравственного влияния на общество. Миря-

нам он давал отдых, утешение и духовное просвещение, а тем, кто решил навсегда отречься от мира – уединение и путь к спасению. Взаимоотношения между крестьянами и монастырем всегда были сложными и неоднозначными. С одной стороны, происходили постоянные споры между крестьянами и монастырем за земли и имущество, а с другой стороны, те же крестьяне-прихожане питали к обители глубокое уважение как к своей святыне и к месту, где жили молитвенники за грехи мира.

### **Примечания**

1. *Ключевский В.О.* Русская история. Полный курс лекций в 2-х кн. Кн. 1. М., 2002. 736 с.
2. Национальный парк Водлозерский. Официальный сайт. [Электронный ресурс] URL: <http://vodlozero.ru/> [дата обращения 15.09.2015].
3. *Рапов О.М.* Русская церковь в IX - первой трети XIII в. Принятие христианства. М., 1998. 416 с.
4. *Руднев В. А.* Слово о князе Владимире. М., 1989. 240 с.

*К.В. Мартэн\**

## **ПРАВОСЛАВИЕ В БЕЛОЙ РУСИ, СМОЛЕНСКОЙ ЗЕМЛЕ И ПРИБАЛТИКЕ В X-XIII вв.**

В силу специфики своего географического положения земли Белоруссии, Смоленщины и Прибалтики традиционно занимали важное место в европейской геополитике. Они представляли центр развития культурно-экономических, религиозных и иных связей России со странами Запада, что вплоть до наших дней определяет особое положение данного региона во внешнеполитической доктрине Российской Федерации. При этом историче-

---

\* *Мартэн Ксения Вячеславовна* – студентка, 3 курс, гр. 24301, исторический факультет СамГУ. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета СамГУ.

ская составляющая является далеко не последней в процессе преодоления комплекса накопившихся противоречий.

Сохранение политической, культурной и религиозной независимости от Запада в X-XIII вв. определило в исторической перспективе особую роль России как самобытной евразийской державы, отдельного полюса силы, способного отстаивать свои национальные интересы. В этом и состоит главный аспект актуальности избранной темы.

Христианство стало государственной религией Киевской Руси в 988 г., в княжение Владимира I Святого (980-1015). Крещение Руси превратило ее в равного партнера средневековых христианских государств и тем самым усилило внешнеполитическое положение в тогдашнем мире.

Православие, приобщив Русь к древней греко-римской и христианской традиции, стало вместе с тем одним из факторов, предопределивших особенности экономической, социальной, политической, религиозной, культурной, духовной истории нашей страны.

Начало христианства на белорусских землях неразрывно связано с крещением Руси киевским князем Владимиром в 988 г. Владимир не остановился на крещении киевлян. Он послал духовенство крестить жителей всех городов, находившихся под его властью. Удельные княжества Полоцкое и Туровское признавали верховную власть великого князя Киевского. Обращение в христианство жителей этих княжеств совершилось в том же порядке, как и прочих обитателей Руси. Летописи умалчивают о времени крещения полочан, кривичей, дреговичей и других славянских племен на западе Руси. Многие летописи пропали в безвременье: погибли во время войн, пожаров и разных народных бедствий, которые в те времена были частыми. Этим объясняется, почему не сохранились древние летописи Полоцка, Турова и других церковных и культурных центров современной Беларуси [7, с. 89].

Первая епископия в Беларуси была основана в 992 г. в Полоцке. Первый полоцкий епископ, упоминаемый в летописи, был Мина, посвященный в этот сан в 1105 г. С 1411 г. полоцкие епи-

скопы часто величались архиепископами. Царь московский Иван Грозный, взяв Полоцк в 1563 г., поставил в нем своего епископа и величал его архиепископом. К полоцкой епископии принадлежали области Минская, Витебская, Мстиславльская и Могилевская. Впоследствии полоцким епископам подчинялись православные в г. Риге, где была церковь Святителя Николая.

О Туровской епископии сохранилось древнее летописное сказание, из которого видно, что она учреждена святым Владимиром вскоре после Полоцкой. Границы ее простирались далеко на запад, охватывая всю Западную Беларусь без Виленщины, а также небольшую часть нынешней Волыни. В 1440 г. кафедра епископов туровских была перенесена в г. Пинск [3, с. 112].

Белорусы любили свои храмы и неукоснительно посещали все богослужения. В отдаленные времена храмы и монастыри являлись очагами культуры и просвещения; они поднимали народ духовно и укрепляли в нем религиозность и благочестие.

В историю вошли имена выдающихся подвижников, прославившихся в Беларуси, они сохранились в памяти народной и переданы потомству. Церковью они причислены к лику святых. Православные храмы в Беларуси, как и на всей Руси, строились в большом количестве. О количестве церквей в древнерусских городах можно судить по летописным свидетельствам. Так, в одном Киеве к концу жизни святого Владимира (умер в 1015 г.) было до 400 храмов. По Никоновской летописи, в киевском пожаре в 1017 г. сгорело до 700 церквей.

В 1137 г. по велению князя Ростислава Мстиславича Смоленского (1127-1159) была открыта епископия в Смоленске, выделенная из епископии Переяславльской. Произошло это против воли переяславльского епископа. Границы ее не указаны.

По преданию, крещение народов, проживавших по всей Смоленской земле, произошло в 1013 г. В 1882 г. в «Смоленском вестнике» и в 1883 г. в «Смоленских епархиальных ведомостях» историк-краевед И. Красноперов опубликовал статью «Учреждение в Смоленске епископии (1137 г.)». В ней, на основании рукописи, хранившейся в фонде М.П. Погодина в Санкт-Петербургском от-

делении Императорской публичной библиотеки, он писал: «*святой Владимир крести (л) всю землю смоленскую в 6521-е лето*», т.е. в 1013 году [6, с. 74].

Исторических документов, подтверждающих факт крещения всей Смоленской земли именно в 1013 г., к настоящему времени не обнаружено. Однако опираясь на предания и относя к этому времени управление Смоленской землей сыном святого Владимира князем Станиславом, как верным чадом своего отца, нельзя исключить, что в период его правления (989 (995-?) -1014 гг.) были приложены многие усилия для крещения всех народов, находившихся в подчинении Смоленску.

К 70-м гг. XII в. в Европе оставался лишь один регион, где христианство еще не стало господствующей религией. В восточной части Балтики, а именно в Финляндии, на территории современных Латвии, Литвы и Эстонии, а также в землях древних пруссов (ныне в составе Калининградской области России и приморских воеводств Польши) преобладающим оставалось язычество. Правда, христианство, как православие, так и католичество, было известно местным народам со второй половины XI в.

Установлению русского влияния в регионе способствовало проникновению сюда православия. Судя по археологическим данным, в XII в. православие было распространено шире, чем католичество, но оно усваивалось почти исключительно в среде формирующегося класса феодалов, не затрагивая низших слоев местного населения.

О существовании православных христиан в Латвии к приходу крестоносцев сообщает «Хроника Ливонии» Генриха Латвийского. В первую очередь православие утвердилось в латгальских княжествах Герцике (Ерсика) и Кукенойс (Кокнес). В обоих замках были православные церкви. О церквях в Кокнесе в летописях не говорится. Однако в результате археологических работ на Кокнесском городище были найдены остатки каменной постройки XII в. По всей видимости, это было православное сакральное строение. Существование церквей, естественно, предполагает и наличие православного духовенства. Наличие в Ерсике и Кокнесе

церквей предполагает знакомство с православным вероучением, обрядами и праздниками различных слоев населения этих центров, а также приезжавших сюда жителей сельской округи – можно предположить – наиболее состоятельной ее части: общинной верхушки и обособившихся от общины земледельцев-мызников.

В настоящее время более чем на 80 археологических памятниках Латвии встречены предметы, являющиеся атрибутами христианского культа: крестики, медальоны с изображением св. Георгия, энколпионы. Появление их связывается с проникновением на территорию Латвии православия с Руси.

Показателем укоренения православия преимущественно в элитарных кругах местного общества является то обстоятельство, что подавляющее большинство находок предметов культа происходит с городищ – замков раннефеодальной знати, а также из богатых погребений. Важным свидетельством распространения православия в Латвии служат данные лингвистики. Значительная часть церковной терминологии в Латвии имеет православное происхождение. В основном это термины, связанные с вероучением и православной обрядностью [2, с. 139]. Даже слово «книга» по-латышски до сих пор звучит, как на древнерусском, «gramata», а по-литовски так и зовется «кnyга».

«Хроника Ливонии» сообщает и о распространении православия в Талаве – крупном предгосударственном объединении у северных латгалов. По рассказу хрониста, жители области Имера (на севере Латвии) в начале 1208 г. бросали жребий, чтобы узнать, принять ли им христианство от русских, которые «в свое время» приходили крестить их данников-латгалов в соседней земле Талаве, или католичество из Риги. Что скрывается за выражением «в свое время», не ясно. Судя по содержанию хроники, в Талаве в начале XIII в. уже существовала наследственная верховная власть и складывалась феодальная иерархия. Логично предположить в связи с этим, что социальная верхушка Талавы приняла православие из Пскова еще до немецко-католического завоевания, скорее всего, незадолго до его начала. Но не исключено, что Талава была крещена уже после начала завоевания. Этот акт отвечал бы

намерениям Новгородской феодальной республики предотвратить проникновение крестоносцев в подвластные русским прибалтийские земли, так как крещение означало тогда и политическое господство. Правители же Талавы, принимая православие, возможно, надеялись заручиться поддержкой русских в отражении натиска крестоносцев.

Теоретически возможно, что в целях сохранения прав на свои даннические территории в ходе продвижения крестоносцев вглубь страны псковичи крестили и другую северолатгальскую область – Очела, и восточную приграничную с Русью часть Латгалии, известную в источниках как «Латигола» [8, с. 144].

Подобные примеры крещения русскими в целях закрепления политического господства известны и в Эстонии, и в Восточной Финляндии, причем далеко не всегда крещение проходило мирно. Так, в 1210 г. новгородцы осадили эстонский замок Отепя, жители которого были данниками Новгорода, и «крестили некоторых из них своим крещением». Этот эпизод опровергает мнение русской историографии XIX в. об исключительно мирном распространении православия. В условиях начавшейся крестоносной агрессии в Финляндии новгородское духовенство начинает проявлять большую активность с целью христианизации карел, которые в 1227 г. были практически полностью крещены. В XII – начале XIII вв. православие начало распространяться и у финских племен еми, однако темпы его усвоения задерживались из-за встречной деятельности здесь шведского католического духовенства [9, с. 64].

В годы борьбы прибалтийских народов за независимость против немецко-шведской экспансии православные миссионеры даже, как кажется, активизировали свою деятельность. Их проповеди, судя по документам, пользовались достаточно большим вниманием у населения. Православие рассматривалось в местной среде как своеобразный союзник в борьбе с орденами крестоносцев и католической церковью [4, 78].

Период активной деятельности русской церкви в Ливонии был весьма недолог. Наступление орд Батыя на русские земли, сделав-

шее нереальной серьезную борьбу Руси за Прибалтику, надо думать, прервало деятельность православных миссионеров в крае.

Следует признать справедливым существующее в историографии мнение о длительной традиции православия в Прибалтике до начала немецко-католической миссионерской деятельности. Распространявшееся с конца XI в. как религия складывавшейся местной элиты православие в период немецко-шведского завоевания стало наряду с язычеством идеологической опорой национально-освободительной борьбы народов Прибалтики.

Таким образом, православие распространялось на западных землях Руси и ее прибалтийских соседей крайне неравномерно, в течение очень длительного временного промежутка. Однако влияние православия на культурное, политическое и социально-экономическое развитие данного региона трудно переоценить.

### **Примечания**

1. *Вернадский Г.В.* Киевская Русь. Тверь – М., 2000.
2. Древняя Русь в свете зарубежных источников / Под ред. Е.А. Мельниковой. М., 1999.
3. *Карташёв А.В.* Очерки по истории русской церкви. Т. I. М., 1993.
4. *Кузьмин А.Г.* Падение Перуна. Становление христианства на Руси. М., 1988.
5. *Назаренко А.В.* Древняя Русь на международных путях. М., 2001.
6. *Никитин В.* Основы православной культуры. М., 2001.
7. *Рапов О.М.* Русская церковь в IX – первой трети XII вв. Принятие христианства. 2-е изд. М., 1998.
8. *Рогозянский А.* Наш современник в Церкви и в мире. М., 2004.
9. Христианство и религии мира. М., 2000.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРУССКОЙ ЦЕРКВИ ПРИ СЯТОМ РАВНОАПОСТОЛЬНОМ КНЯЗЕ ВЛАДИМИРЕ И ЕГО ПРЕЕМНИКАХ

В современном информационном обществе молодые люди всё чаще обращаются к атеизму. Наравне с этим растёт популярность так называемого «родноверия». Активно среди молодежи действуют сектанты, зазывая юные и неокрепшие умы в различные секты и общества. Лично я считаю, что такую популярность среди молодёжи атеизм, неоязычество и секты получили из-за современных культурных трендов, которые проникают в каждую сферу нашей жизни.

Я сам стал свидетелем такой трансформации под действием различных факторов, в том числе и массовой культуры. Человек, который не был убеждённым христианином, буквально в одночасье становится ярым противником любых религий.

Основной удар «воинствующих атеистов» современности и адептов «новых» религий приходится на православие. Сколько мы уже слышали шуток про часы Патриарха, а так же «мерседесы», принадлежащие Русской Православной Церкви. Может быть, более пристальное изучение эпохи Владимира Красное Солнышко поможет пролить свет на истоки христианства на Руси и ответить если не на все актуальные вопросы об устройстве и функционировании церкви, то хотя бы на некоторые основные.

Первое упоминание о Русском государстве относится к 862 г. Как известно каждому образованному человеку, именно в тот год (как утверждают древнейшие летописи) новгородцы пригласили на княжение Рюрика с его дружиной. Именно эту дату можно считать началом отсчёта всей истории российской государственности.

\* *Моргунов Ярослав Вадимович* – студент, 3 курс, гр. 21301.50, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

Первые десятилетия своего существования Россия оставалась языческой. Хотя ощущалось влияние стран со сложившейся христианской церковью, число людей, перешедших в веру Христову, было крайне мало.

Европейские и восточные страны не видели в языческой Руси достойного союзника или конкурента. Несмотря на удачные военные походы легендарного Святослава, престиж России не вырос, даже наоборот, удачные кампании русского князя раздражали европейских и византийских феодалов. Тогда никому и в голову не могла прийти мысль о династических браках с киевскими князьями.

В 980 г. к власти приходит князь Владимир, в народе прозванный Красным Солнышком. Новый князь задаётся целью создать сильное европейское государство. Он проводит несколько военных походов против Польши, создаёт оборонительные укрепления на южных границах России, но главным его достижением по праву считается крещение Руси.

Крещение Руси объяснялось целым рядом исторических предпосылок. Во-первых, интересы молодого государства требовали отказа от многобожия и перехода к монотеистической религии. Во-вторых, этого требовали международные условия. Почти все европейские страны уже перешли к христианству, и Русь рисковала остаться языческой окраиной. В-третьих, приобщение к христианству могло дать новый толчок к развитию культуры и грамотности среди населения. И конечно, христианство с его новыми нравственными устоями требовало более цивилизованного и гуманного отношения к человеку, женщине, матери и детям.

Владимир не случайно останавливает свой выбор на христианстве византийского образца, ибо к тому времени с Византией уже были тесные экономические связи, а также близкое расположение двух стран. Не лишне заметить, что в ту эпоху Византия была ещё в самом расцвете. Там не умерла античная традиция – в её школах изучали Гомера и других классиков литературы древности, в философских диспутах продолжали жить Платон и Аристотель [4, с. 192].

Черета событий конца X века наглядно демонстрирует, что Русь самостоятельно выбрала себе веру. Примером тому может служить осада Владимиром греческого города Херсонеса, который славяне называли Корсунь.

Как и при всяком кардинальном преобразовании, новое, прогрессивное наталкивалось на сопротивление старого, отжившего. Ни князь, ни дружина, ни рядовые купцы ничего не теряли. Действительно кто потерял всё – так это жрецы и волхвы. Если в крупных городах христианство быстро заняло доминирующее положение, то в глухих деревнях всё так же было живо язычество.

Первым шагом к утверждению новой веры должны были служить построение новых церквей, основание монастырей и меры распространения нового книжного просвещения, хотя бы для того, чтобы иметь своих проповедников и своё духовенство [1, с. 243]. После крещения жителей Киева Владимир «повеле рубити церкви и поставляти по местом, идеже стояху кумиры». На том месте, где стоял идол Перуна с золотой бородой, князь повелел построить церковь святого Василия.

Существенным различием между русской и византийской православной церковью являлась её материальное обеспечение. Дотации, которые поступали на нужды церкви, называют церковной десятиной. Этим русская церковь была схожа с западной, католической. Правда, на западе десятина слагалась из десятой части государственных доходов и десятой части доходов всего населения, у нас же она не стала поголовной податью, а шла только с доходов княжеской казны.

Нельзя не отметить тот факт, что сама форма устройства русской десятины значительно отличается как от западноевропейских церквей, так и от славянских стран того периода. В других славянских странах, в частности средневековой Болгарии и Сербии, десятина существовала не как способ обеспечения церкви, а как форма государственных налогов [2, с. 248]. В тех же Болгарии и Сербии этот налог являлся скорее таможенной пошлиной и податью одновременно, взимаемый натурой с домашнего скота, мёда и вина.

Схожая с десятиной форма обеспечения служителей культа на Руси существовала ещё при язычестве. Известный советский и российский историк Ярослав Николаевич Щапов считает, что специфические черты русской десятины заимствованы из дохристианских обычаев.

Жрецам для их обеспечения отдавались сельскохозяйственные продукты, а также часть военной добычи, причём количество того и другого было определено и зафиксировано традицией. Эти отчисления прежде всего шли на обеспечение интересов волхвов, а также на нужды самого культа. Привычные для восточных славян формы и были положены в основу десятины.

Что касается первоначальной политической и организационной структуры древнерусской церкви, можно заключить, что митрополичья кафедра была учреждена вскоре после официального введения христианства и создания Десятинной церкви в Киеве (либо летом 995, либо 996 г.).

Существование митрополии давало право на самостоятельную церковно-административную деятельность во внутренних делах своей епархии, право на учреждение епископских кафедр и рукоположения для них епископов. В то же время предусматривалось непосредственное её подчинение Константинопольской патриархии и императору.

Уже ко времени княжения Владимира и к первым десятилетиям княжения Ярослава можно отнести создание епископий в Белгороде, Новгороде, Полоцке, Чернигове и в некоторых других городах [3, с. 127]. Позднее, уже при феодальной раздробленности, сложились наряду с Киевской ещё две митрополии – Черниговская и Переяславская.

Отношения между Русской Православной Церковью и византийской то улучшались, то ухудшались. Воспользовавшись трудным положением в стране, в 1037 г. Византия добивается установления русской митрополии во главе с греком. Но в 1051 г., после смерти митрополита-грека, происходит неслыханное. Ярослав самостоятельно, без участия греческих священников и императо-

ра, вместе с епископами ставит во главе церкви русского священника – Иллариона.

К слову сказать, Илларион был весьма талантливым и незаурядным человеком. Именно из-под его пера вышло такое произведение, как «Слово о законе и благодати».

Введение православия дало неслыханный толчок развитию русской культуры. Развивается как каменное, так и деревянное зодчество, появляется иконопись.

Сегодня, оглядываясь назад, мы и представить себе не можем, насколько трудный с исторической точки зрения выбор стоял перед Владимиром. Принятие христианства повлекло вслед за собою целую череду дальнейших событий, положительно откликнувшееся в русской культуре. Оно определило направление в развитии языка, этики, политики, литературы и искусства. Оно также способствовало распространению грамотности. Поэтому сейчас как никогда важно изучать и трепетно оберегать историю нашей Родины. Каждому из живущих в ней людей вновь приходится делать выбор, подобный тому, что сделал Владимир Святой.

### **Примечания**

1. *Пресняков А.Е.* Организация церкви на Руси при Владимире // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. М.: Мысль, 1988. С. 227–244.
2. *Раушенбах Б.В.* Сквозь глубь веков // Как была крещена Русь. М.: Политиздат, 1989. С. 188–201.
3. *Щапов Я.Н.* Государство и церковь в Древней Руси (конец X – первая половина XIII в.) // Введение христианства на Руси. М.: Мысль, 1987. С. 124–137.
4. *Щапов Я.Н.* Церковь в системе государственной власти Древней Руси. Десятина и её происхождение // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. М.: Мысль, 1988. С. 245–257.

## НАЧАЛО РУССКОГО МОНАШЕСТВА

В век господства науки и техники религия, к сожалению, потеряла свое былое значение. В стремлении к материальному достатку мы теряем духовную гармонию. Современные СМИ навязывают нам псевдоценности, воспитывая поколение потребителей. В гонке за роскошью и материальным достатком человек духовно истощается, теряет чувство вины и милосердия и со временем начинает ощущать свое одиночество и пытается найти утешение в вере, только осознание этого приходит слишком поздно.

Моральные ценности должны воспитываться в человеке с самого раннего детства, в лоне семьи. Однако не все родители понимают важность духовного воспитания и ставят на первый план материальное благополучие. Поэтому подрастающее поколение считает религию пережитком прошлого и причисляет себя к модному течению – атеизму. А те, кто считают себя православными, не понимают истинной сути этого слова, и слыша такие слова, как монах или монастырь, сразу представляет образ священника и церкви, хотя на самом деле это два разных понятия, в которых несложно разобраться.

История монастырей хранит в себе много тайн, и поэтому считается самым загадочным плодом религиозной мысли. Люди покидают благоустроенный мир, отказываются от привычного жизненного уклада с его традициями, с его вековым, глубоко укоренившимся трудовым и праздничным ритмом, с его сложившимся бытом и системой хозяйства, что в целом давало ощущение благополучия в настоящем и уверенности в будущем [3, с. 34].

В настоящее время в современных энциклопедиях принято следующее определение: монастырь – форма организации жизни

\* Саакян Седя Вардановна, Задыхина Анастасия Алексеевна - студентки, 4 курс, гр. 21401.50, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

монашеской общины, а также комплекс культовых, хозяйственных и других построек, как правило, обнесенных стеной, являющиеся местом нахождения монашеской общины. А монашество, в свою очередь, в буквальном смысле означает «уединенное жилище» [12, с. 830].

Однако под монастырем его создатели, скорее всего, понимали далеко не то, что понимаем мы и даже что понимали в средневековой Европе. И для нас, и для наших предков из эпохи феодализма монастырь – это одна из форм конфессиональной, культурной, экономической и прочей деятельности. Но совершенно очевидно, что первые монахи видели в своем детище лучшую, идеальную форму жизнеустройства для всех людей [3, с. 42].

Разные ветви христианства по-разному представляли себе монашество. Восточное (православное) монашество представляется тем идеалом, к которому призываются все уверовавшие в Иисуса Христа. В основе этого лежит идея отречения от мира ради следования Христу для спасения своей души [12, с. 832].

История монашества в России, несмотря на обширную литературу, до сих пор остается недостаточно изученной, поэтому обращение к этой теме сохраняет свою актуальность.

На Руси первые монастыри появились тогда, когда монашество прошло уже длительный, в несколько веков, исторический путь от египетских пустынь до Палестины и Константинополя, разработало правила подвижничества, оформленные в различных уставах, создало великую аскетическую литературу, испытало практикой различные формы устроения монашеской жизни. Новопросвещенным русским христианам предстояло вобрать, усвоить всю полноту и цельность аскетической традиции и вместе с тем выбрать из нее то, что наиболее соответствовало новым естественно-географическим и социокультурным условиям, создать собственный аскетический идеал [11, с. 305].

Традиционно считается, что на Руси монашество появляется одновременно с принятием Христианства. Однако изучив некоторый пласт литературы и источников по данной теме, мы пришли к выводу, что данное утверждение не совсем достоверно, даже вопрос о времени крещения Руси является спорным.

Документально подтверждено, что знакомство восточных славян с христианским вероучением началось, судя по всему, задолго до официального крещения Руси Владимиром Святославовичем [4, с. 206]. Известный тезис о введении христианства на Русь Владимиром Святим в конце X в., освещенный авторитетом православной церкви, приобрел значение догмата, который не подлежал ни обсуждению, ни сомнению [1, с. 42]. Хотя авторы богословского направления стремятся представить начало русского христианства явлением более древним, чем это было на самом деле. Они относят его к I в. нашей эры и связывают с миссионерской деятельностью в восточной Европе апостола Андрея Первозванного [2, с. 92].

Однако в научной литературе этот факт считается недостоверным. И говоря о крещении Руси, историки указывают три основных этапа: Аскольдово крещение 60-х гг. IX в.; крещение Ольги, что стало своеобразной кульминацией в борьбе христианства против язычества на протяжении 882-988 гг.; крещение Владимира, которое знаменовало окончательную победу новой веры [1, с. 65].

Мало кто знает, что летописное сообщение об Аскольдовом крещении было основательно переработано и соотнесено с религиозным актом 988 г. Но последовательно заменяя имя Аскольда на имя Владимира, книжники XI в. не позаботились «выправить» имя патриарха, который осуществил крещение Руси [1, с. 65], что привело к путанице и многочисленным вопросам: кому же было адресовано письмо Фотия. Видным сторонником этой теории являлся знаменитый историк В.Н. Татищев. В доказательство он приводил письмо патриарха Фотия, написанное в третье лето после крещения Руси и адресованное киевскому правителю Владимиру и митрополиту Михаилу Сирину. В действительности же это письмо было адресовано Аскольду [1, с. 67].

Исследование вопроса возникновения монастырей на Руси невозможно без упоминания христианских общин. В самом деле, до принятия христианства как государственной религии существовали христианские общины в Киеве, объединившиеся вокруг церкви св. Ильи, и в Новгороде в Неревском конце, возле церкви Преображения [7, с. 30].

Быт в монастырях и христианских общинах имел общие черты, однако отождествлять эти понятия было бы неверно. Отличием христианской общины было ее «обмирщение» - внедрение в окружающую христиан жизнь, принятие мирских форм и ценностей и вместе с тем насыщение этих форм новыми красками [3, с. 42-43], т.е. следование монастырским обычаям в повседневной мирской жизни.

Первое упоминание о существовании христианской общины в Киеве датируется лишь 944 г. В этом году князь Игорь заключил мирный договор с Византией. Участвовавшие в этом акте княжеские дружинники представляли две религиозные общины – языческую и христианскую. Первые клялись соблюдать верность договору именем Перуна, вторые – церковью Ильи Пророка в Киеве [5, с. 74].

Изучая историю Древней Руси нельзя обойти стороной такой источник как «Повесть временных лет». Древнейшая из известных нам летописей впервые упоминает монастыри только в 1037 г.: «В год 6545 (1037). Заложил Ярослав город великий, у того же града Золотые ворота; заложил и церковь святой Софии, митрополию, и затем церковь на Золотых воротах – святой Богородицы Благовещения, затем монастырь святого Георгия и святой Ирины. И стала при нем вера христианская плодиться и расширяться, и черноризцы стали умножаться, и монастыри появляться» [9, с. 102].

Однако факты из литературы дают нам право утверждать, что монастыри существовали и раньше. Например, киевский митрополит Иларион в Похвале князю Владимиру писал: «манастыреве на горах стаща, черноризьци явишася» [8, с. 93]. В своей «Похвале» Иларион указывал на Киево-Печерскую Лавру – первую древнерусскую школу монашества, которую основал Антоний в 1051 г. Антоний, уроженец Любеча, принял постриг и монашествовал на Афоне, а затем с благословения игумена своего монастыря был отправлен для проповеди христианства на Русь [6, с. 47].

По мнению Е.Е. Голубинского, историка русской церкви и церковной архитектуры, монастыри первоначально представляли собой по 10-20 небольших избушек-келий, поставленных в ограде приходско-

го храма, где жили, как правило, по одному монаху. Каждый монах владел имуществом индивидуально, имел достаточно большую свободу в выборе степени строгости монашеского обета.

Монастыри в собственном смысле, т.е. монашеские общины, размещенные отдельно от прихода, живущие по единому для всех уставу, имеющие определенную структуру управления, возникают уже, вероятно, только в 30-40-х гг. XI в. во время княжения Ярослава Мудрого [5, с. 81].

Стоит указать, что создавая и держа монастыри, представители феодальной аристократии преследовали цель иметь молитвенников за себя перед Богом еще при жизни, а затем и после смерти. Кроме того, монастыри служили родовыми усыпальницами. Сюда же можно было при необходимости определить и некоторых членов семьи, «не вписывавшихся» в желаемый порядок дедежа и наследования власти. Из высокородных насельников этих обителей выдвигали кандидатов в епархиальные архиереи, архимандриты и игумены монастырей. Наконец, они являлись важными духовно-идеологическими центрами: здесь создавались летописи, жития святых и «похвалы» князьям, переписывались книги для княжеских и боярских семей [5, с. 81].

По прошествии тысячи лет русские монастыри не потеряли своего былого значения и по-прежнему остаются духовными центрами, хранящими моральные ценности общества. Конечно, события XX века, и прежде всего, революционные перемены, сыграли поворотную роль в истории страны и в истории монастырей. Большинство монастырей закрывалось, а протесты против их закрытия и насильственного выселения монахов пресекались в судебном порядке как акты сопротивления представителям власти. Возобновление монашества началось после Великой Отечественной войны, когда в полной мере проявилась патриотическая и духовно-воспитательная роль Русской Православной Церкви [10, с. 237]. Возобновление шло медленными темпами, местами и вовсе прекращалось, однако после крушения советской власти Русская Православная Церковь заняла прочные позиции, а количество церквей и монастырей постепенно увеличивалось.

Сейчас монастыри Русской Православной Церкви ведут активную просветительскую, благотворительную и миссионерскую деятельность. Монастыри никогда не потеряют свою значимость для духовно-просвещенного народа, так как они всегда были и остаются светочем Православной Церкви, куда стремились все жаждущие спасения, успокоения и пребывания в молитве с Богом.

### **Примечания**

1. *Брайчевский М.Ю.* Утверждение Христианства на Руси. – Киев: Наук. думка, 1989, 296 с.
2. Введение христианства на Руси / отв. ред. А.Д. Сухов. М.: Мысль, 1987. 302 с.
3. *Власов В.Г.* Двухтысячелетие христианства и его распространение на Руси. М.: Знание, 1992. 64 с.
4. *Данилевский И.Н.* Древняя Русь глазами современников и потомков (IX-XII вв.): курс лекций: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 1998. 399 с.
5. История религий в России: учебник/ под общей редакцией Н.А Трофимчука. М.: Изд-во РАГС, 2002. 592 с.
6. *Казанский П.* История православного русского монашества от основания Печерской обители преподобным Антонием до основания лавры Св. Троицы преподобным Сергием. М.: Типография Александра Семена, 1855. 205 с.
7. *Клибанов А.И., Митрохин Л.Н.* Крещение Руси: история и современность. М.: Знание, 1988. 64 с.
8. *Молдаван А.М.* Слово о законе и благодати митрополита Иллариона. Киев, 1984. 268 с.
9. «Повесть временных лет». Ч. 1 : текст и перевод / подгот. текста Лихачева Д.С.; пер. Лихачева Д.С., Романова Б. А.; под ред. Адриановой-Перетц В.П. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. 406 с.
10. *Регельсон Л.Л.* Трагедия Русской Церкви. М.: Крутицкое подворье, 2007. 648 с.

11. *Синицына Н.В.* Русское монашество и монастыри X-XVII веков // Православная энциклопедия. М.: Церковно-научный центр «Православная Энциклопедия», 2000. С. 305-324.
12. Энциклопедия религий/ под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. М.: Академический проект; Гаудеамус, 2008. 1520 с.

ПОДСЕКЦИЯ 2  
«ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ СЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО  
КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА: ЕГО ПОЧИТАНИЕ И ОТРАЖЕНИЕ В  
РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ»

*В.В. Поликарпова\**

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ХЕРСОНЕС  
В ПЕРВОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ НОВОЙ ЭРЫ**

Город Херсонес, или как его ранее называли в русских летописях «Корсунь, город греческий» [4, с. 274], стал нам интересен по такой причине, что при князе киевском Владимире происходит великое событие, которое определило путь развития Руси - принятие христианства. Но в исторической науке идет дискуссия – где же крестился князь Владимир? В Киеве или Херсонесе? Согласно общепринятому мнению, князь Владимир принял крещение в Корсунь. В «Повести временных лет» говорится: «Не знающие же истины говорят, что крестился Владимир в Киеве, иные же говорят в Васильеве, а другие и по-иному скажут» [4, с. 276].

Этот город существовал достаточно долго. Он был основан греками, переселившимися из Гераклеи Понтийской в 422-421 гг. до н.э. [5, с. 6]. Херсонес вошёл в историю Древней Греции, Древнего Рима и Византии: «В период своего наивысшего расцвета с IV по II века до н. э. Херсонес Таврический представлял собой красивый город, который владел портом, активно вёл торговлю и был культурным и ремесленным центром всего западного побережья Крыма» [6]. На протяжении «римского господства в южном Крыму в Херсонесе, <...> в основном сохранился традиционный городской пантеон в таком виде, как он сложился еще

\* *Поликарпова Виктория Владимировна*, студентка 3 курса, гр. ДК-37, факультет информационно-коммуникационных технологий, Самарский государственный институт культуры.

Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

в эллинистическое время. Во главе его стояла богиня Дева <...>. Дева является постоянной покровительницей и защитницей города, с ней было тесно связано божество Херсонас, олицетворявшее гражданскую общину полиса. Кроме них, горожане почитали и других персонажей общегреческого пантеона: Зевса, Гермеса, Афродиту. Однако в первые века н.э. заметен упадок официальных культов таких богов, как Геракл и Апполон, а также Диоскуров и многих других, что справедливо связывается исследователями со все углубившимся кризисом полисной идеологии» [3, с. 36].

После распада Римской империи на Западную и Восточную в III в. н.э. Херсонес перешёл во владение Византийской империи и официально принял христианство: «Существует предание, что при начале распространения христианства апостол Андрей посетил Крым, был в городах Босфоре, Кафе и Херсонисе, где проповедь и чудеса его привлекли ко Христу многих. Проповедь апостола не могла остаться бесплодной и по окрестностям. По склону горы Димирджи <...> сохранился источник воды, чествуемый <...> как священный и именуемый «водопад Ай-Андре», то есть Св. Андрея; в Херсонисе один из мысов вдающихся в море называется «мыс Св. Андрея». Христианство, возвещенное апостолом, пустило корни в Тавриде» [2, с. 6]. Более верно с исторической точки зрения отнести христианизацию Херсонеса к более поздней эпохе, чем времена апостола Андрея. Ученым известно, «христианство в Херсонес начало проникать еще в IV в., на что указывают и вещественные памятники (христианские надгробные надписи того времени, раннехристианская скульптура, мраморные фигуры Доброго Пастыря) и письменные источники» [7, с. 130].

Императоры Византии «уделяли много внимания строительству в Херсонесе христианских культовых зданий» [1, с. 34-35]. Для православного Херсонеса характерно множество христианских храмов-базилик: «Это большие удлиненные залы, разделенные двумя рядами колонн как бы на три коридора, из которых средний был почти вдвое шире боковых и возвышался над ними» [8, с. 22]. «Западный притвор (экзонартекс) базилики расположен точно по оси широкой улицы и представлял собой как бы ее про-

должение. Входящего в базилику осенял высокий полуциркульный свод, выложенный голубой и синей мозаикой, изображавшей небесный свод. Налево от входящего открытый портик вел в большой двор (атриум) с тенистыми галереями по сторонам и фонтаном (водоемом) под навесом в центре. Здесь, в полусветской-полуцерковной части здания, происходили общественные собрания, здесь и отдыхали, вели беседы. Направо от экзонартекса через три широких входа, некогда облицованные мраморными наличниками, проходили в другой притвор (нартекс), полумрак которого еще больше оттенял следовавшую за ним сравнительно светлую основную часть базилики – ее большой трехнефный зал, длиной более 36 м с двумя рядами колонн, по 11 колонн в каждом. Средний неф, более широкий, освещенный сверху рядами окон, был выложен мраморными плитами, а боковые нефы – упомянутой мозаикой геометрического рисунка. В глубине зала находилось широкое алтарное полукружие, полукупол (конха) которого был покрыт настенной мозаикой» [8, с. 22].

Уваровская базилика – главная базилика Херсонеса, «первоначально была построена еще в V в. и, возможно, называлась храмом св. Петра» [8, с. 23]. К ней примыкал мавзолей. От нее «существенно отличаются» две базилики: «одна, расположенная близ древней гавани (на спуске к Карантинной бухте), другая – рядом с Уваровской базиликой. Отличительной чертой обоих зданий является трехлопастный план восточной части, состоящей как бы из трех апсид. Рядом с Уваровской базиликой в VI в. было построено небольшое, но одно из наиболее богато отделанных зданий города – крещальня в виде трех полукружий-экседр (как в базиликах с тройной апсидой), обращенных к центральному круглому пространству, перекрытому куполом. В центре крещальни, под куполом, была устроена купель, выложенная мрамором. Мрамором были облицованы и стены здания, а купол и здесь покрывала мозаика. Другая крещальня, близкая по планировке, находилась в западной части города (так называемое четырехапсидное здание)» [8, с. 23-24]. Большая роскошь отделки базилик Херсонеса «объясняется тем, что христианская религия к

этому времени стала большой социальной силой, и императоры, начиная с Константина I, стремились использовать ее для усиления своей власти в государстве. В сочетании с торжественным богослужением красота внутреннего убранства храмов должна была производить на народную массу огромное впечатление и свидетельствовать о величии, богатстве и мощи христианской церкви, а также стоящей рядом с нею государственной власти» [1, с. 35].

Принятие Владимиром христианства в Херсонесе, его женитьба на византийской царевне Анне и крещение Руси имели огромное значение в политической и культурной жизни Киевского государства. Вступив в родство с византийскими императорами и приняв христианскую веру, Владимир становился равным другим монархам Европы.

### **Примечания**

1. Белов Г.Д. Херсонес-Корсунь. Л.: Сов. художник, 1969. 48 с.
2. Струков Д.М. Древние памятники христианства в Тавриде. М.: Унив. тип. (М. Катков), 1876.
3. Зубарь В.М. Херсонес Таврический и распространение христианства на Руси. Киев: Наук. Думка, 1988. 203 с.
4. Повесть временных лет: в 2 ч. Ч. 1. М.-Л.: АН СССР, 1950.
5. Херсонес: путеводитель по музейным залам и раскопкам. Севастополь: ООО «ЛПИМ», 2005. 148 с.
6. Херсонес Таврический. История города Херсонес [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.vse-o-kryme.ru/xersones-tavricheskij.html>. (дата обращения 08.05.2015)
7. Яacobсон А.Л. Раннесредневековый Херсонес. М.: АН СССР, 1959.
8. Яacobсон А.Л. Средневековый Крым. М.-Л.: Наука, 1964.

## ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ: ИСТОРИЯ ВОЗВЕДЕНИЯ И РОСПИСИ

В середине XIX века при поддержке Императора Николая I началась всероссийская подписка на строительство в Киеве храма святому равноапостольному князю Владимиру, приуроченного к празднованию 900-летия Крещения Руси. Незадолго до этого митрополит Киевский и Галицкий Филарет Амфитеатров, обращаясь к российскому обществу, сетовал на отсутствие в древнейшей столице России памятника в честь князя, столь много сделавшего для распространения православия на Руси. Сам же Владыка сделал первый взнос на строительство храма в размере 7 тыс. рублей [6].

Владимирский собор сооружен в «византийском вкусе». Первый проект его принадлежал петербургскому архитектору И.В. Штрому и епархиальному архитектору П.И. Спарро. Позднее этот проект был основательно переработан архитектором А.В. Беретти. В строительстве здания (1862-1896) принимали участие архитекторы К.Я. Маевский, Ю.Б. Бернгардт и В.Н. Николаев. Архитектура собора выполнена в неовизантийском стиле [5, с. 148].

Владимирский собор представляет собой традиционный для русского зодчества крестово-купольный, шестистолпный храм с тремя апсидами, увенчан семью куполами. Фасад здания украшает мозаика работы художника А. Н. Фролова. На массивных бронзовых дверях главного портала – литые бронзовые горельефы с изображениями святых равноапостольных княгини Ольги и ее внука, князя Владимира Крестителя [7].

Над росписями храма работала целая плеяда выдающихся художников под общим руководством профессора искусств Киевского университета А.В. Прахова. Разработка эскизов росписей

---

\* *Рындина Дарья Юрьевна* – студентка, 2 курс, гр. ХТ-24, факультет современного искусства и художественных коммуникаций Самарского государственного университета культуры. Научный руководитель: Досекин Егор Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества Самарского государственного университета культуры.

осуществлялась В.М. Васнецовым, М.В. Нестеровым, М.А. Врубелем, П.А. Сведомским, В.А. Котарбинским. Однако многие эскизы были отвергнуты духовенством на этапе подготовки росписи. Так, например, не получили поддержки работы М.А. Врубеля, исполнившего по предложению А.В. Прахова несколько сюжетов лицевой живописи: «Надгробный плач», «Воскресение», «Вознесение». Эскизы были выполнены художником в акварели и по замечанию ряда исследователей отличались оригинальностью и глубиной [3, с. 137].

Существующие росписи исполнены преимущественно по эскизам Васнецова, который долго не решался браться за столь ответственное дело. В своём письме А.В. Прахову в марте 1985 г. Васнецов писал: «Прошу извинения, что несколько замедлил с ответом на Ваше письмо. Дело требовало с моей стороны очень серьезного размышления по огромности своей задачи и по тем исключительным условиям, в которых оно лично для меня поставилось. Поразмысливши, хотя с некоторым страхом, я решаюсь принять на себя серьезную задачу исполнить предлагаемый Вами труд» [2].

До создания эскизов росписи Владимирского собора Васнецов участвовал в декорировании одной из зал Исторического музея в Москве, создав ряд замечательных сюжетов из жизни первобытного общества. Находясь в Киеве, художник принялся активно изучать образцы византийского искусства, представленные росписями Софийского собора. В итоге из под кисти Васнецова, по выражению А.Н. Бенуа, «вышло нечто цельное, эффектное, вовсе не напоминающее банальное богомазанье академических профессоров» [1].

Васнецов создаёт ряд интересных образов древнерусских князей, написанных на опорных столбах в центральном нефе. Среди них выделяются Игорь Святославич и Андрей Боголюбский. Художник исполняет наполненные драматизма сцены: «Тайная вечеря», «Христос перед Пилатом» и «Распятие», расположенные на северной и южной стенах храма.

Центральная композиция в алтаре – Богоматерь с младенцем – также принадлежит кисти Васнецова. Традиционный образ

Марии с младенцем трактован совершенно оригинально и своеобразно. Необыкновенно прекрасно ее бледное, как бы озаренное внутренним светом лицо, большие, полные печали и любви карие глаза, ласково смотрящие на зрителя.

Освящение собора состоялось 20 августа 1896 г., во время посещения Киева императором Николаем II. Первым настоятелем храма стал профессор Киевской духовной академии прот. И.Н. Корольков. В период Первой мировой войны при Владимирском соборе было основано благотворительное Свято-Владимирское братство.

Судьба храма после Октябрьской революции была схожа со многими другими памятниками церковной архитектуры. Колокола храма ушли на «нажды» индустриализации. Прекращение отопления привело к разрушению росписей. В 30-е гг. в соборе был размещён Музей антирелигиозной пропаганды. С осени 1941 г., в период оккупации Киева, в соборе возобновились богослужения. А уже в послевоенный период с 1946 по 1952 г. были организованы масштабные реставрационные работы, которыми руководил Л. Калиниченко. В настоящее время в соборе хранятся мощи св. Варвары и митрополита Киевского Макария. Владимирский собор является выдающимся памятником архитектуры и является настоящим историческим достоянием как России, так и Украины [4].

### **Приложения**

1. *Бенуа А.Н.* История русской живописи XI века // Электронная библиотека RoyalLib.com [Электронный ресурс]. – URL: [http://royallib.com/read/benua\\_aleksandr/istoriya\\_russkoy\\_givopisi\\_v\\_XIX\\_veke.html#687638](http://royallib.com/read/benua_aleksandr/istoriya_russkoy_givopisi_v_XIX_veke.html#687638). Дата обращения – 20.11.2015.
2. *Васнецов М.В.* – *Прахову А.В.* 2 марта 1885 г. // Виктор Михайлович Васнецов. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.vasnecov.ru/?type=page&page=5f0a763f-6c4f-4c67-ab4d-5ab781ff46fb&item=4d9eb913-0ffe-4846-b231-0c70db76aff0#t2>. Дата обращения – 20.11.2015.

3. Давлитшин Ю.Ф. Изобразительный язык эскизов росписи Владимирского собора М.А. Врубеля // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 74-1. С. 136-141.
4. Крайний К.К., Степанова С.С. Владимира, равноапостольного князя, собор в Киеве // Православная энциклопедия под редакцией патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Электронная версия. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pravenc.ru/text/159092.html>. Дата обращения – 20.11.2015.
5. Логвин Г.Н. Киев. По архитектурным памятникам Киева. Очерк. М., 1982. 336 с.
6. История создания Владимирского собора // Владимирский собор. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.vlsobor.com/maininfo\\_17.html](http://www.vlsobor.com/maininfo_17.html). Дата обращения – 22.11.2015.
7. Одна родина. Информационно-аналитическое издание. [Электронный ресурс]. – URL: <http://odnarodyna.org/content/kievskiy-sobor-svyatogo-ravnoapostolnogo-knyazya-vladimira>. Дата обращения – 22.11.2015.

*В.М. Подоскина\**

## **ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ В ИСТОРИИ ХРИСТИАНСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ СЛАВЯН**

Принятие христианства способствовало распространению азбуки и грамотности. Богослужение в христианском храме невозможно без книг, и в связи с этим мы снова и снова обращаемся к первоучителям Кириллу и Мефодию. Их жизни, деятельности и созданию алфавита посвящено много литературы и продолжают выходить в свет новые издания [5].

\* Подоскина Виктория Михайловна — студентка, 3 курс, группа ДК-37, факультет информационно-коммуникационных технологий, Самарский государственный институт культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

Как учит нас церковь: «Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие». Среди многих народных учителей для нас вряд ли найдутся имена, заслуживающие большей признательности, чем имена святых братьев, даровавших нам письменность. Тем самым они не только приобщили наш народ к культуре христианского мира, но и положили начало нашей великой национальной культуре. Всем нам глубоко дорога русская культура, все мы осознаем, что без бережного ее сохранения, без постоянного ее использования, без ее приумножения и дальнейшего развития здоровая и разумная жизнь в нашем общем Отечестве немислима [1, с. 14].

Кирилл и Мефодий – славянские просветители, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг на славянский язык. Кирилл (до принятия монашества в начале 869 – Константин) (ок. 827 – 14. 11. 869) и его старший брат Мефодий (820 – 19. 04. 885) родились в г. Фессалоники (Солунь) в семье военачальника [7, с. 280]. Согласно житиям святых, написанным учениками братьев [3], старший брат Мефодий до принятия монашеского пострига и назначения его игуменом сделал блестящую военно-административную карьеру и дослужился до управляющего византийским княжеством. Младший брат Константин с детства проявлял незаурядные способности к наукам, особенно к лингвистике. Обучение проходило в Константинополе у знаменитых ученых – Льва Грамматика, византийского летописца, и Фотия, ставшего впоследствии патриархом. Константин принял сан священника, изучил несколько языков, диалектику, арифметику, геометрию, риторику, астрономию, преподавал философию, достигнув в этой науке значительных высот. Кирилл одержал не одну победу в философских и теологических спорах и получил заслуженное прозвище Философа.

Как уточняет церковная традиция, их миссия состояла не столько в крещении населения, а в создании письменности, благодаря которой славяне получили возможность совершать христианское богослужение на родном языке. Этим определялось и их просветительство: сделанные ими переводы богослужебных книг донесли до народов слово христианского учения.

Знаменитые братья неоднократно принимали участие в различных миссиях, призванных проповедовать христианство. Начиная с 850 г. Константин, а впоследствии он же вместе с братом Мефодием неоднократно посещали Болгарию, обращая местных жителей в христианскую веру, которую приняла со временем и соседняя Сербия. Самой значительной была миссия в Великую Моравию – в IX в. это было крупное государство Средней Европы, в состав которого входили: Моравия, Западная Словакия, часть Чехии, Малая Польша. В 862 г. великий князь моравский Ростислав обратился к византийскому императору с просьбой прислать в свою державу, недавно принявшую христианство, проповедников этой веры на славянском языке, поскольку все службы в церкви велись тогда только на трех языках – еврейском, греческом и латинском.

В 863 г. Кирилл и Мефодий были направлены византийским императором в Моравию в целях проповеди христианства на славянском языке и оказания содействия моравскому князю Ростиславу, боровшемуся за независимость своей страны от посягательств немецких феодалов. Константин при содействии Мефодия и ряда помощников приступил к этой трудной и ответственной работе, порученной от византийских правительственных кругов ради успеха христианизации славян – дела, начатого отцом и дедом тогдашнего императора.

Как говорит Власов в своей книге «Славянская азбука и славянские просветители», моравская миссия продолжалась (по разным данным) от трех до четырех с половиной лет. За это время были переведены на славянский язык важнейшие произведения христианской литературы, содержащие основные положения христианского вероучения, в том числе этику и догматику. Перевод литургических текстов давал возможность беспрепятственно отправлять полный годовой круг богослужений. Наконец, учительство Константина и Мефодия ставило своей целью создание в Великой Моравии самостоятельной церковной организации. Выезд братьев из Моравии был вызван необходимостью рукоположить своих учеников или даже посвятить их в еписко-

пы. Церковная деятельность Первоучителей не ограничивалась моравской столицей: легенды отмечают их проповедничество в других городах страны и за ее пределами, в частности в Чехии и Болгарии. По распоряжению князя Ростислава многие юноши стали учиться у братьев славянской азбуке, читать переведенные ими книги [2, с. 38-39]. В течение 40 месяцев, проведенных Константином и Мефодием в Моравии, под их руководством было построено несколько церквей, в которых братья проводили богослужения на славянском языке. Влияние немецкой церкви заметно ослабевало, латиноязычные храмы стали пустеть. После осады Людовиком Немецким Велеграда и признания Ростиславом себя его вассалом положение славянских учителей осложнилось. Константин и Мефодий вынуждены были отправиться в Рим для защиты результатов своей просветительской деятельности [6].

Вскоре Константин, отдавший всю свою короткую жизнь просвещению и обращению в христианскую веру славянских народов, скончался в возрасте 42 лет 14 февраля 869 г. в Риме. На смертном одре он принял схиму с именем Кирилл и просил брата не оставлять их дело по созданию славянской письменности и утверждению христианской веры. После смерти Кирилла старший брат Мефодий продолжал просветительскую деятельность вместе с учениками, усердно занимаясь созданием азбуки литературного славянского языка.

Не позднее 870 г. Мефодий был поставлен во главе архиепископии, охватывавшей территории Паннонии и Моравии. Значительным свершением Мефодия в период его архиепископства было расширение переводческой деятельности. При этом особенно важно то, что он подготовил преемников – продолжателей этого главнейшего дела его жизни: «Посадив из учеников своих двух попов скорописцев, перевел быстро и полностью все книги (библейские) кроме Маккавеев, с греческого языка на славянский, за шесть месяцев, начав от марта месяца и до двадцать шестого октября». Мефодиевский перевод Библии не сохранился до нашего времени, но очевидна роль, которую он сыграл при возобновлении работы над переводами библейских книг в Болгарии в конце IX – X вв. [2, с. 50].

В связи с деятельностью учеников Мефодия в Болгарии с особой остротой встает вопрос о славянских азбуках. Древнейшие славянские рукописи написаны двумя разными алфавитами: один из них называется кириллицей, другой – глаголицей. «Кириллица» получила свое название от монашеского имени Константина Философа. Термин «глаголица» обозначает азбуку вообще. В сказании «О письменах» Черноризец Храбр подробно говорит об азбуке, созданной Константином. Он перечисляет все 38 букв и отмечает, что 24 из них подобны греческим, а 14 соответствуют звукам славянской речи [4].

Он пишет: «Это же – письмена славянские, и так их надлежит писать и выговаривать: а, б, в даже и до . Из них же 24 подобны греческим письменам, а это – а, в, г, д, е, з, и, і, к, л, м, н, о, п, р, с, т, оу, ф, х, , и, П , хль, ть, а 14 (соответствуют) славянской речи и это – б, ж, s, л, ц, ч, ш, ъ, шь, мь, ь, , , ю, . V. Другие же говорят: «Зачем создал тридцать восемь письмен, можно и меньшим (числом письмен) писать, как греки двадцатью четырьмя (буквами) пишут». А не знают (точно), сколькими (знаками) пишут греки. Есть ведь у них двадцать четыре буквы, но письмо их не полно с этими буквами и добавили 11 [двогласных] и цифры три – «шесть», «девяносто» и «девятьсот» и собирается их всех 30 и восемь. Подобно тому и по тому образцу создал святой Кирилл 30 письмен и восемь» [8, с. 198].

В областях, где действовали Константин и Мефодий, т.е. в Моравии и Паннонии, обнаруживаются рукописи, написанные глаголицей, а не кириллицей. Памятники, написанные глаголицей, как правило, более архаичны по языку, чем кириллические тексты, что указывает на связь с первыми славянскими переводами.

Наибольший практический интерес из двух старославянских азбук представляет кириллица. Именно она лежит в основе современной русской письменности, а также письменности украинцев, белорусов, болгар, сербов, македонцев и ряда других народов.

Кирилло-мефодиевской письменности суждено было сыграть значительную культурную и политическую роль. Созданная братьями письменность расценивается как фундамент новой славянской культуры – той культуры, которая выводит славянство на уровень «великих народов». Таким образом, Константин и Мефодий, положив начало христианской образованности славян, дав христианский импульс их национальному духовному развитию, предрешили тем самым их особую культурно-историческую роль среди других европейских народов [2, с. 59].

В заключение хотелось бы отметить очень важный момент в миссионерской деятельности братьев, который может быть для нас убеждающим примером в наше тревожное время, исполненное подозрительности, противостояния, вражды. В IX в., в период трудов святых Кирилла и Мефодия, в значительной мере было подорвано единство Христовой Церкви. Усилились разногласия, открытое противостояние, соперничество двух духовных центров – Рима и Константинополя. Однако на деятельность братьев это противостояние никакого воздействия не оказывало. Они не дали себя вовлечь в межцерковные распри. Они оставались служителями единой Церкви Христовой. Будучи воспитанными в традициях Восточной Церкви, они не задумываясь отправились проповедовать слово Божие к моравским славянам, находившимся в юрисдикции Западной Церкви. Их самоотверженное служение с уважением было воспринято главою этой Церкви – Папой Римским Адрианом, благословившим труды Кирилла и Мефодия. Для святых подвижников Церковь оставалась единой.

В этом мы должны видеть достойный пример для подражания. В наше трудное время, когда усиливается религиозная нетерпимость, раздоры, противостояния не только между православными и инословными христианами, но и между самими православными, мы не должны забывать, что прежде всего мы христиане, верующие в Иисуса Христа. Таковыми были святые равноапостольные просветители славян – Кирилл и Мефодий.

## Примечания

1. В начале было слово. Л.: Лениздат, 1990. 215 с.
2. *Власов В.Г.* Славянская азбука и славянские просветители: Кирилл и Мефодий. М.: Знание, 1989. 61 с.
3. Жития Кирилла и Мефодия. Факсимильное издание. М.: Книга; София: Наука и искусство, 1986. 267 с.
4. *Кувев К.М.* Черноризец Храбър. София: БАН, 1967. 454 с.
5. *Лоциц Ю. М.* Кирилл и Мефодий. М.: Молодая гвардия, 2013. 355 с.
6. Просветительский подвиг Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] // Русская культура. – Режим доступа: <http://ruskultura.com/ru/journal/6/article/24>. – Загл. с экрана (дата обращения: 23.09.2015)
7. Советская историческая энциклопедия. Т. 7. Каракаев – Кошакер. М.: Сов. Энциклопедия, 1965.
8. *Флоря Б.Н.* Сказания о начале славянской письменности. СПб. Алетей, 2000. 384 с.

*В.Н. Янков\**

## ПОЧИТАНИЕ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, РУССКОМ ЗАРУБЕЖЬЕ И СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Когда и где официально была установлена дата памяти князю Владимиру Рюриковичу, сказать сложно. Согласно самой распространенной версии, праздник в честь Владимира был установлен Александром Невским после знаменитой победы в Невской битве в 1240 г. Почитание святого князя началось на русской земле значительно раньше. Святитель Иларион в своем «Слове о Законе и Благодати» называет князя Владимира «во владыках апостолом»,

\* *Янков Владислав Николаевич* – студент, 3 курс, гр. 24301.50, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

«подобником» св. Константина <sup>[7]</sup>: «Похвалим же и мы, по силе нашей, малыми похвалами, великое и дивное сотворившего, нашего учителя и наставника, великого князя земли нашей Владимира... ныне победами и силою поминаются и прославляются.» <sup>[6]</sup>.

День памяти князя Владимира и одновременно День Крещения Руси в Православной Церкви отмечается 28 июля. Определить точную дату, когда Владимир крестил Русь, невозможно, поэтому дату 15 (28) июля выбрали исходя из даты смерти Владимира.

Хотя, как уже было сказано выше, чтить память Владимира Красно Солнышко начали еще со средневековья, до XIX в. официально празднества Крещения Руси не было. Наиболее широкий размах и огласку получили именно юбилейные празднования Крещения Руси в 1888 и 1988 гг.

Исследователи, к сожалению, мало уделяют вниманию мероприятиям, связанным с празднованием годовщин Крещения Руси и дней памяти святого Владимира. На сегодняшний день опубликованы только несколько работ, затрагивающих эти масштабные события и ограничивающихся при этом отдельными сюжетами.

Девятисотлетие Крещения Руси было торжественно отпраздновано в 1888 г. С этого времени по всей России начинают массово строиться Владимирские храмы – хотя, по большей части достаточно бедного, однообразного стиля; но едва ли найдется церковь, не имеющая теперь иконы святого Владимира <sup>[11]</sup>

Идею провести торжество высказал митрополит Киевский в 1886 г. Благодаря Санкт-Петербургскому благотворительному обществу празднование стало всероссийским. И глава этого общества, Игнатъев, и обер-прокурор Святейшего Синода Победоносцев присутствовали на празднествах в качестве почетных гостей.

Главное слово было отведено Победоносцеву. В своей речи он воздал хвалу любви народа к православной церкви <sup>[10]</sup>. Главное, что стремился подчеркнуть обер-прокурор – это уникальность свершившегося в 988 г. события: «Едва ли где когда столь мирным и бескровным путем вождь народный проводил людей своих в

веру Христову... – возглашал Победоносцев. – Так верил, так был издревле послушен русский народ своему князю, потом своему государю»<sup>[4]</sup>.

Это событие послужило поводом для грандиозного крестного хода. Вместе с духовенством в роскошных облачениях шли крупнейшие сановники, военные в мундирах и школьники. Представители государства и церкви демонстрировали свое единство, следуя за крестом, иконами и хоругвями.

«Московские ведомости» описывают громадные толпы народа и ощущение духовного единства, которое вызывало зрелище. Людская масса простиралась так далеко, как «можно было видеть не только простым глазом, но и чрез бинокль»; все понимали, что эта церемония — «первое всенародное русское празднество нашего просвещения христианством». Глядя на ряды хоругвей, слушая восхитительное пение хора, «каждый чувствовал великое историческое объединяющее значение этого церковного, христианского, мирного торжества, то наитие единого духа, сияние единой мысли, биение единого сердца». Собрались представители со всех краев России и из других славянских стран, подтверждая главенство России в славянском мире<sup>[10]</sup>. Были и представители зарубежных православных церквей — митрополиты Сербский и Черногорский<sup>[4]</sup>. Присутствие англичанина Дж. Бёрбека, представителя англиканской церкви, придало русскому государственному празднику международный престиж<sup>[10]</sup>.

В Киев прибыло около 20 тысяч паломников — пешком, на пароходах, в переполненных поездах<sup>[4]</sup>. В праздничных речах и в передовицах газет, посвященных торжествам, подчеркивалась важность крещения Руси для создания Российской империи и развития самодержавия. В числе праздничных событий было открытие в Киеве памятника Богдану Хмельницкому по проекту М.О. Микешина<sup>[10]</sup>. Торжества продолжались целую неделю. В городских парках проходили народные гуляния с фейерверками, в сёлах – приходские трапезы<sup>[4]</sup>.

После 1917 года религия перестает быть одним из столпов государственности. Коммунисты отделяют церковь от государства,

сама религия объявлена «опиумом для народа». Тем самым никаких официальных торжеств по случаю 950-летнего юбилея крещения Руси в СССР не было, тем более, что он пришелся на годы «большого террора» Сталина. Поэтому почтение памяти князя Владимира было невольно возложено на эмигрантов, покинувших Советский Союз после прихода к власти большевиков.

В 1938 г. Зарубежная Россия отметила 950-летие Крещения Руси. К этой дате в Белграде был выпущен сборник статей в честь князя Владимира со вступительным словом митрополита Анастасия. К участию в издании были привлечены ведущие русские исследователи-эмигранты из разных стран [11].

В этот год в Соединенных Штатах в городе Кассвилль (Джексон) по проекту Р.Н. Верховского началось строительство Свято-Владимирского храма. 1938 юбилейный год Архирейский Синод Русской Православной Церкви за рубежом (РЦПЗ) декларировал как «Свято-Владимирский год». По инициативе архиепископа Виталия было решено «ознаменовать 950-летие крещения Руси сооружением в США величественного Свято-Владимирского Храма-Памятника, подобно тому как 900-летие крещения Руси было ознаменовано сооружением в Киеве Свято-Владимирского Собора». По его же инициативе было основано «Св. Владимирское общество» [9].

Русские эмигранты, тоскуя о родине, тем не менее, не хотели предать забвению русскую культуру, созданную многонациональной Россией. В связи с празднованием 950-летия Крещения Руси в 1938 г. по всей зарубежной России были созданы Владимирские комитеты в честь Русского Крестителя святого равноапостольного князя Владимира [5]. Так, например, в Югославии был создан юбилейный комитет к празднованию 950-летия Крещения Руси [1]. Концерты, выставки, доклады проводились близко к дате, когда память святого Владимира празднуется Церковью – 28 июля.

Великие деятели искусства выступали на этих концертах – Серж Лифарь, Федор Шаляпин, Анна Павлова. Подобные концерты проводились в Риге, в Париже, в Сербии, в Харбине и Ав-

стралии. Известный художник Иван Билибин писал декорации для концертов. Много других известных лиц участвовали в почтении памяти даты Крещения Руси. Зачитывались доклады в заполненных залах Парижа, где выступали Мережковский, Гиппиус и многие другие литераторы. Лифарь организовывал выставки. Торжества иногда растягивались на много дней. В течение многих лет русский народ за рубежом отмечает этот праздник [5].

В конце 80х гг. советская власть совершила важный поворот в церковной политике. Церковь, ещё в 1980 г. начавшая подготовку празднования 1000-летнего юбилея Крещения Руси князем Владимиром, изначально планировала его исключительно как закрытое внутрицерковное мероприятие. Однако оно вскоре превратилось в общенациональное. Неожиданностью стало то, что власти разрешили построить в столице новый храм в честь Тысячелетия Крещения Руси [2].

Главные юбилейные празднества проходили целую неделю 5 – 12 июня 1988 г. в Загорске и Москве. [3, с. 53-54]. Юбилейные торжества открылись Божественной литургией в московском Богоявленском соборе 5 июня. Крестные ходы с участием тысяч людей, праздничные богослужения прошли в Москве, Ленинграде, Владимире, Киеве, Новосибирске и других крупных городах Советского Союза. 6 июня открылся продлившийся три дня Поместный Собор в Троице-Сергиевой Лавре [12]. Всю праздничную неделю в столичных храмах происходили праздничные богослужения, а 11 июня было совершено всенощное бдение.

Для торжеств был предоставлен Большой театр. В Большом театре праздник был также отмечен юбилейным концертом [2]. Иностранные гости праздника были приняты у главы Совета Министров Н.И. Рыжкова. Пока продолжались празднования, программа их постоянно разрасталась. И эти мероприятия постоянно и по всему СССР освещались на телевидении [8].

В конце торжеств 12 июня в Москве встретились представители практически всех православных церквей в мире. На площади недавно восстановленного из плачевного состояния Данилова монастыря прошла праздничная Божественная литургия, кото-

рую осуществили патриархи Антиохийский, Иерусалимский, Московский, Грузинский, Румынский и Болгарский, а также Архиепископ Кипрский [12]. Тысячелетие Крещения Руси праздновалось и старообрядцами, и РЦПЗ.

Значение этого события, а именно празднование его на государственном уровне, огромно. С этого периода восстанавливаются разрушенные храмы, прекращаются гонения на церковь. В открытом доступе появилась церковная литература.

### **Примечания**

1. *Арсеньев А.* Культурные организации русской интеллигенции в Югославии и 1920-1944 гг. М., 1996.
2. *Голубев А.* 1000-летие крещения Руси. 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diletant.ru/articles/18897896> (дата обращения 08.09.2015)
3. Журнал Московской Патриархии. 1988. № 12. *Колман Х., Эдмонтон.* По сценарию властей? Победоносцев и празднование 900-летия крещения Руси в Киеве / перевод: А. Полунова // Родина. 2015. № 2. С. 72-74.
4. *Колман Х., Эдмонтон.* По сценарию властей? Победоносцев и празднование 900-летия крещения Руси в Киеве / перевод: А. Полунова // Родина. 2015. № 2. С. 72-74.
5. *Кучина Г. И.* Дни русской культуры. Мельбурн, 2010.
6. *Митрополит Иларион.* О Законе и Благодати. XI в. Перевод: А. Белицкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/sophia/slovoz.htm> (дата обращения 08.09.2015)
7. *Монахиня Таусия.* Русские святые [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.pravmir.ru/library/readbook/2368> (дата обращения 08.09.2015)
8. *Нефед А.* Церковь в период правления М.С. Горбачёва. Перестройка и Тысячелетие Крещения Руси. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nauchforum.ru/node/1351>(дата обращения 08.09.2015)

9. Соллогуб А.А. Русская православная церковь за границей: в 2-х т. Иерусалим: Русская Духовная Миссия, 1968. Т. 1.
10. Уортман Р. «Сценарии власти. Мифы и церемонии русской монархии». Т. II. М., 2004. С. 331-333.
11. Федотов Г.П. Канонизация святого Владимира // Владимирский сборник. В память 950-летия Крещения Руси. 988-1938. Белград, 1938. С. 188-196.
12. Цыпин В. История Русской Церкви. Русская Православная Церковь в 1980-е годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sedmitza.ru/lib/text/440016/> (дата обращения 08.09.2015)

*Д.Н. Барбашина\**

## **ПАМЯТНИКИ СВЯТОМУ РАВНОАПОСТОЛЬНОМУ КНЯЗЮ ВЛАДИМИРУ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Владимир Святославович – одна из центральных фигур в истории нашего Отечества. Его правление длилось четыре десятилетия и было насыщено многими событиями, главным из которых стало Крещение Руси. Память о великом русском правителе отразилась не только в эпосе, былинах, сказаниях, но и в художественном, архитектурном и монументальном искусстве.

Развитие национальной культуры невозможно представить без памятников, т.е. без конкретизированной фиксации определенных этапов становления национального государства. Одна из функций памятника – «символическое напоминание». Она тесно связывает данный памятник с конкретными явлениями общественной жизни, окружающей средой. И памятник начинает определять неповторимость и как бы саму душу того или иного места. В настоящей работе мы будем понимать под сло-

\* Барбашина Дарья Николаевна – студентка, 2 курс, гр. ИЭФ-7, инженерно-экономический факультет Самарского государственного технического университета. Научный руководитель: Бирюкова Анна Борисовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии, политологии и истории Отечества СамГТУ.

вом «памятник» в первую очередь скульптуры и скульптурные композиции.

В русском искусстве нового времени образ кн. Владимира занимает одно из центральных мест. Уже в петровское время образ Крестителя Руси стал достоянием не только церковного, но и светского искусства [6]. Как отмечает известный историк архитектуры Е.И. Кириченко: «Возрождение культа святого Владимира, подобно культу апостола Андрея, символизировало живую связь России с истоками ее истории, с Византией, откуда к нам пришло христианство, и с тем, кому Россия была обязана его принятием» [3, с. 308].

Наряду с многочисленными изображениями кн. Владимира на картинах, медалях и росписях стен дворцов и храмов России XVIII – начала XX вв., широкое распространение получили скульптурные образы Владимира, например, бронзовая статуя (1804-1807, С.С. Пименов) помещена в нише северного портика Казанского собора Санкт-Петербурга [6]. Отметим, что в истории древнерусского искусства скульптура не занимала значимого места, в отличие, к примеру, от католической Европы. Городская скульптура начала входить в пространство русских городов в петровскую эпоху, а в полной мере городские памятники, посвященные значимым событиям и великим деятелям, стали появляться в русских городах с 30-40-х годов XIX в.

Первым скульптурным памятником, посвященным кн. Владимиру, стал памятник в Киеве (открыт 28 сентября 1853 г.) [4]. Бронзовая 4,4-метровая статуя кн. Владимира, изображенного в плаще с большим крестом в правой руке и великокняжеской шапкой в левой руке, возвышается на 16-метровом постаменте, сооруженном на крутом берегу Днепра в парке Владимирская горка. Скульптурное оформление постамента (горельеф «Крещение Руси», барельефы с гербом Киева и звездой ордена Святого Владимира) выполнили В. Демут – Малиновский и П.К. Клодт. Детали постамента были отлиты на Дугнинском заводе вблизи Калуги, а статуя – в Санкт-Петербурге, лично П. Клодтом в его мастерской. Из Санкт-Петербурга в Москву

статуя была перевезена на поезде, а в Киев она транспортировалась конной тягой [4].

Интересна история создания этого памятника. Несмотря на одобрение, полученное от Николая I, его возведению воспротивился митрополит Московский и Коломенский Филарет. Церковь посчитала кощунством ставить фигуру «идола» борцу с идолопоклонством. В итоге был найден компромисс: вместе с памятником было решено построить Владимирский собор. В 1862 г. в день памяти св. равноапостольного кн. Владимира состоялась торжественная закладка храма на углу Бибиковского бульвара и Владимирской улицы [3, с. 313].

Отметим, что митрополит Филарет не был одинок в своем мнении, что доказывает следующий факт. В начале 1859 г. на имя Александра II было подано предложение коллежского секретаря В.П. Охрименко [7], дерзнувшего оспорить утвержденный императором проект памятника 1000-летию России, который должны были возвести (и возвели впоследствии, в 1862 г.) в Новгороде. Позиция Охрименко сводилась к следующему: «подлинным памятником для русских является церковь, а не скульптурный монумент. Кроме того, подлинный центр православия, его исток и место паломничества, посещаемое тысячами православных России, представляет Киев с его древними святынями» [3, с. 307]. Центральным элементом памятника, по проекту Охрименко, должна была стать трехпрестольная церковь «во имя Божьих угодников» апостола Андрея Первозванного, святого Равноапостольного Князя Владимира и святого Благоверного Великого Князя Александра Невского. На двух куполах церкви предлагалось поместить фигуры св. Андрея и св. Владимира, поддерживающих церковный крест [1].

Императорская власть не отказалась от идеи воздвигнуть памятник в Новгороде, но сам факт появления проекта В.П. Охрименко свидетельствует о том, что память о кн. Владимире как Крестителе Руси прочно сохранялась и поддерживалась в православном народе, а храмы считались в русском мире лучшим памятником, нежели чем скульптурные композиции.

Уже упоминавшийся памятник «Тысячелетие России», открытый в Новгороде в 1862 г. (скульпторы М.О. Микешин, И.Н. Шредер, архитектор В.А. Гартман) содержит два скульптурных изображения кн. Владимира. На среднем ярусе среди шести важнейших эпизодов русской истории аллегорично изображена сцена крещения Руси: в центре кн. Владимир с поднятым вверх крестом, женщина, протягивающая ему ребенка и славянин, низвергающий вниз идол Перуна. Второе изображение князя можно увидеть на фризе, который делится на четыре части. Фигура кн. Владимира, которой предшествуют фигуры славянских просветителей Кирилла и Мефодия, кн. Ольги, расположена на переднем крае. В правой руке Креститель Руси держит православный крест, а левой рукой указывает на купель как символ крещения русского народа. Как и памятник кн. Владимиру в Киеве, советская власть сохранила этот монумент. Однако он мог исчезнуть в годы фашистской оккупации. К счастью, захватчики не успели вывести детали памятника в Германию, и после освобождения Новгорода он был восстановлен [4].

В современной истории России также есть примеры возведения памятников св. равноапостольному кн. Владимиру (Белгород, Владимир). 4 августа 1998 г. по проекту скульптора В. Клыкова и архитектора В. Перцева памятник кн. Владимиру был открыт в Белгороде, жители которого почитают св. равноапостольного князя как основателя города. Памятник состоит из трех ярусов. Нижний ярус образуются четырьмя шестифигурными рельефами, которые посвящены ратной доблести и мужеству защитников Отечества. В центре композиции размещено изображение Спаса Вседержителя. Второй ярус – три однофигурных рельефа, которые изображают святых Иоасафа Белгородского (по левую руку), Серафима Саровского (по правую руку) и последнего российского императора Николая II. На верхнем ярусе располагается скульптура кн. Владимира [5].

Памятник основателю города Владимира и святителям Владимирской земли равноапостольному кн. Владимиру и святителю Федору (скульптор С. Исаков) был установлен на смотровой пло-

щадке парка им. Пушкина 28 июля 2007 г. во время празднования 850-летия переноса столицы Руси из Киева во Владимир. Семиметровая скульптура возвышается на четырехметровом постаменте. На самом постаменте расположена скульптурная группа: конная статуя Владимира Святославовича с хоругвью в руках и сопровождающий его святитель Феодор [2].

К 1000-летию со дня кончины кн. Владимира на Воробьевых горах в Москве планируется открытие ещё одного памятника Крестителю Руси.

### **Примечания**

1. *Антощенко А.В.* Замысел Памятника Тысячелетию России и его воплощение // Памятник Тысячелетию России. URL: <http://elibrary.karelia.ru/m1000/ideas/> (дата обращения: 18.05.2015).
2. Белокаменные памятники Владимира // Культура. РФ. URL: <http://www.culture.ru/institutes/3489> (дата обращения 18.05.2015).
3. Градостроительство России середины XIX– начала XX века. Кн. 3/ Под общ. Ред. *Е.И. Кириченко*. М.: Прогресс-Традиция, 2010. 616 с.
4. Памятник князю Владимиру // Официальный сайт компании «Smart&Clever». URL: <http://smartclever.com.ua/ru/landmark/74> (дата обращения: 18.05.2015).
5. Памятник князю Владимиру (Белгород) // WordWalk.info. URL: <http://worldwalk.info/ru/catalog/1083/> (дата обращения: 18.05.2015).
6. *Преображенский А.С.* Святой равноапостольный князь Владимир // Наша эпоха. URL: <http://www.nashaepoha.ru/?page=articles&lang=1&id=1117> (дата обращения: 19.05.2015).
7. Святой Владимир парит над Москвой // Aftershock. Информационный центр. URL: <http://aftershock.su/?q=node/290274> (дата обращения: 18.05.2015).

## ОБРАЗ СВЯТОГО ВЛАДИМИРА В КИНЕМАТОГРАФЕ

Кинематограф – это вершина синтеза искусств, которые человечеству удавалось сотворить. Он объединяет в себе и изображение, и музыку, и литературу. В каждом фильме мы можем увидеть и услышать все это, объединенное в одно целое, в одно произведение. Пожалуй, ни одно искусство не может передать заложенную мысль лучше и понятнее, чем кино.

В настоящее время кинематография – это важнейший способ распространения различной информации. Однако не стоит обманываться тем, что просмотр фильма – это самый простой способ познать мир вокруг себя. Образ каждого героя фильма необходимо анализировать, чтобы точно понять тот смысл, который режиссеры и сценаристы стараются донести для зрителя. Образы эти могут быть очень разными, начиная от образов художественных произведений, заканчивая образами реально существовавших, исторических личностей, деяния которых никто не выдумывал. Кинематограф позволяет детально проработать эти личности, их внешность, характеры, манеру речи, что в свою очередь позволяет зрителю запечатлеть этот образ в своем сознании.

Как и любое другое произведение, кинематограф, документальный или художественный, всегда основывается на определенных фактах о какой-либо личности или каком-либо событии. Просматривая фильмы, посвященные личности Владимира Святого, нельзя не провести аналогии с его деяниями, описанными в истории. Во всех трудах описывается, что Владимиру был свойственен стойкий и решительный характер, а также умение жертвовать собственными убеждениями ради блага других. Примером тому может быть тот факт, что Владимир изначально был

\* Плеханова Яна Вячеславовна – студентка, 3 курс, гр. 24301, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

язычником, но его понимание необходимости принятия монотеистической религии было выше его личного мнения. Сначала последовала реформа язычества и попытка провозглашения Перуна верховным богом, в которой можно проследить ярко выраженную антихристианскую направленность, а затем и принятие православной веры.

В жизни Владимира были также и действия, которые нельзя назвать честными, продуманными и дипломатичными. В конце 977 - начале 978 гг. Владимир и его брат Ярополк начинают войну друг против друга. Казалось бы, где было видано такое, чтобы брат шел на брата? К тому же Владимир подговорил воеводу Ярополка Блуда, а тот в свою очередь направил своего князя на ложный путь. Владимир тем временем все продолжал расстраивать планы своего противника, совсем забыв о родстве. Владимир добрался до Новгорода вместе с набранным в Скандинавии войском, а затем захватил и Полоцк, не останавливаясь перед издевательствами над семьей правителя города князя Рогволода: «Участь правящей в Полоцке династии была ужасной. Рогволода, его жену и сыновей убили (...) И следуя совету всегдашнего своего наставника, Владимир силою овладел Рогнедою [дочерью Рогволода] на глазах ее родителей» [1, с. 91].

Затем Владимир последовал в Киев, где заперся его брат. Жители Киева встретили Владимира как своего князя, а «когда Ярополк вступил в двери, ведущие в покои Владимира, двое варягов, стоявших в дверях, подняли его «под пазуху» на мечи (...) Владимир, наверное, увидел уже бездыханное тело. Все кончилось без его личного участия. Его руки не обагрились кровью» [1, с. 98].

Личность Владимира времени борьбы за власть можно охарактеризовать как хладнокровную, жестокую и мстительную. Его действия нельзя назвать честными по отношению к людям, которых ему пришлось убить на своем пути. Это доказывает, что Владимир всегда добивался своих целей, несмотря на сопровождающие их жертвы: «Так с помощью подкупа и обмана и благодаря братоубийству Владимир стал киевским князем, единолич-

но приняв наследие от своего отца» [1, с. 99]. На тот момент ему было около семнадцати лет.

В дальнейшем именно в Киеве окончательно сформировался характер Владимира Святославовича, который нам более знаком и в котором проявились милосердие и сострадание, патриотизм и любовь к подданным. Правя в Киеве, он стал защитником, сердцем своего народа, поскольку всегда старался вести его вперед, проводя реформы и преобразования, а также и успешную внешнюю политику. Принятие христианской религии также было одним из путей достижения этого успеха.

Князь Киевский долго решался на это. Язычник Владимир изображается в летописи «побежденным женской похотью». Князя прельщает картина мусульманского рая с гуриями, но отвращают обрезание, запрет есть свинину и особенно пить вино. Он ссылается на обычай пировать с дружиной: «Руси есть веселие пити» [3, с. 276]. Ссылка на этот обычай отнюдь не риторическая фигура. Пир с дружиной действительно были важной чертой государственного быта и формой распределения доходов [2, с. 105]. Отвечая посланцам римского папы, князь сослался на неприятие католической веры предками [3, с. 276]. Что касается иудаизма, то «попытка хазарских иудеев объявить, что земля их – в «Ерусалиме», была немедленно разоблачена, и когда те признали, что за грехи Бог «расточил» их по странам, Владимир обвинил их посольство в злонамеренности: «Еда и нам тоже мыслите прияти?» [2, с. 109]. Аргументы сторонников православия оказались сильнее других. «Выбор веры» состоялся.

Первой кинематографической работой, описывающей события того времени, является картина «Ярослав Мудрый», созданная в 1981 г. режиссером Ярославом Коханом. Роль Владимира в данном фильме играет Пётр Вельяминов, известный советский актер, народный артист РСФСР. На протяжении всего фильма Владимир предстает перед нами как очень сильная и твердая личность, неотступная в своих решениях. В глазах князя мы видим, какой трудный путь ему пришлось проделать, чтобы занять престол Киевский, чтобы поднять Русь на ноги, но своей счастли-

вой жизни и счастливой семьи у него так и не сложилось. Самым важным поступком в его жизни было Крещение народа русского и собственная вера в Бога единого. Неслучайно в фильме особенно отображен взор князя в момент его кончины. Он был направлен ввысь, словно Владимир приветствовал Бога своего, Христа, который давно ждал его на небесах. Там Владимир наконец и обрел покой и радость для своего сердца.

Следующим фильмом, дающим нам описание образа Владимира Святого, является фильм «Легенда о княгине Ольге». Он был создан в 1983 г. режиссером Юрием Ильенко. Картина начинается с повествования окончания жизни князя Владимира. Он, уже совсем изможденный своей жизнью, то ли бредит, то ли безумно скучает по тем временам, когда еще не пережил всего того, что ему пришлось затем пережить. Он требует привести коня, но затем, когда того ему приводят, решительно утверждает, что его конь совсем другой – белый, как облако. Облаком его и звали. Это был конь княгини Ольги, которого Владимиру подарил его отец Святослав после смерти правительницы.

Пожалуй, этот фильм можно назвать одной из самых выдающихся работ среди остальных. Она рассказывает о юности Владимира, о становлении его как правителя, как князя. Последняя сцена в фильме – это сцена, где княгиня Ольга нянчится с младенцем Владимиром и завещает ему, что будет он великим правителем и защитником земель русских. Ольга оказала значительное влияние на становление такой сильной личности, как Владимир, а также была примером, которому он последовал, принимая православие не только для себя, но и для всей Руси.

В 1993 г. была снята еще одна картина под названием «Владимир Святой», режиссером стал Юрий Томошевский. Эта картина сразу впечатляет тем, что она не похожа на другие. Действие ее происходит в полумраке, хотя в других картинах большое значение играет изображение русской природы, растительности, вод, строений. С первых минут зритель может понять, что фильм этот будет посвящен глубоко личным и глубоко тяжелым переживаниям Владимира. Его образ – это образ человека, который

давно смирился с собственным одиночеством в этом мире, свыкся с мыслью, что жизнь его подходит к концу. В конце фильма Владимир задается вопросом, что было бы, если бы он не велел крестить Русь? Затем видит Владимир Святополка, сына своего брата, которого князь убил. Тот говорит, что сядет после смерти князя на его престол. Владимир, безусловно, разозлен, ведь в таком случае все труды его будут погублены Святополком. Однако, говорят ему, что недолго будет Святополк править, поскольку угоден Владимир Богу за все его свершения благие для своего народа. На нем двойная благодать – людская и божья. Все те, кто поначалу шли в церковь с болью, прониклись истиной. И все это – заслуга Владимира.

Картина «Владимир Святой» - это исторический пересказ одного из фрагментов жизни Владимира Святославовича. Она довольно своеобразна, поскольку ее действие разворачивается в основном в тронном зале Владимира. Обстановка кажется очень напряженной и сжимает сознание зрителя, как бы говоря, что человек – это всего лишь человек, маленький и бессильный в этом бурном течении судьбы. Однако существовали и такие личности, как Владимир, которые смогли доказать, что и человек способен на великие свершения. Несмотря на все грехи, собственные ошибки, Владимир многое сделал для своего народа. Картина доказывает нам, что никто не может быть идеальным, но любой способен сделать что-то, чтобы добиться благодати Божьей.

На мой взгляд, также одной из значимых работ, посвященных личности Владимира, является мультипликационная картина «Князь Владимир», созданная в 2006 г. режиссером Юрием Кулаковым. Особенность этой картины в том, что она была создана для детей, которые, посмотрев ее, могут понять о личности Владимира гораздо больше, чем рассказывают сухие страницы учебников по истории, которые вряд ли могут заинтересовать ребенка. Этот мультфильм стимулирует школьников к изучению истории, в частности, к изучению личности Владимира благодаря простому и понятному им сюжету. С полной уверенностью можно сказать, что этот фильм воспитывает в детях (и не только) па-

триотизм и любовь к своей родине. Образ Владимира – это образ русского человека, который может пожертвовать своей жизнью и броситься на быка, чтобы защитить ребенка. В этом поступке проявляется любовь Владимира к каждому человеку на Руси. А ведь христианская вера – это любовь. Именно благодаря такой любви православию удалось укрепиться на Руси.

Каждая кинокартина представляет огромный интерес для анализа личности Владимира. Безусловно, все зависит от подхода к этому анализу. Данные работы могут вызвать как критику, так и положительное отношение. Однако, в любом случае, нельзя отрицать их полезность для полного представления о том, каким же все-таки был Владимир, как на него влиял окружающий его мир. И вне всяких сомнений, кинематограф может наиболее полно изобразить этот мир, его движение и воздействие на становление Владимира как Киевского князя.

Фильмография:

- Реж. Г. Кохан, «Ярослав Мудрый», 1981 г.
- Реж. Ю. Ильенко, «Легенда о княгине Ольге», 1983 г.
- Реж. Ю. Томошевский, «Владимир Святой», 1993 г.
- Реж. Ю. Кулаков, «Князь Владимир», 2006 г.

### **Примечания**

1. *Карпов А.Ю.* Владимир Святой. М., 2004.
2. *Петрухин В.Я.* Крещение Руси: от язычества к христианству. М., 2006.
3. Русские и иностранные источники о «крещении Руси» // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. М., 1988.

## ДРЕВНЕРУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ПРАВОСЛАВИЕ

Музыкальное искусство Древней Руси занимает определенное место во всей мировой средневековой культуре. Оно охватывает период с X по XVII вв. Чтобы понять особенности культуры того времени, следует обратиться к историческим событиям. После принятия христианства Владимиром (X век) на Руси господствовала религиозная парадигма: «Верховное господство богословия во всех областях умственной деятельности было в то же время необходимым следствием того положения, которое занимала церковь» [2, с. 15-16].

Роль музыкального искусства в таких условиях оказывалась прикладной и подчиненной. Музыка существовала только в церкви. Единственным музыкальным инструментом был голос: «Климент Александрийский (ок. 150 — ок. 215 г.) — один из наиболее образованных раннехристианских писателей, в своем труде о древнерусской музыке отвергает музыкальные инструменты. Он первым признает единственным совершенным музыкальным инструментом человеческий голос, лишь голосом можно создать осмысленную мелодию» [1, с. 43-44].

Пение было одноголосным (унисон). Такое явление на Руси называлось монодией. П.А. Флоренский в «Рассуждении о богослужении» говорит об особом свойстве древнерусской монодии: «Древнее унисонное или октавное пение... удивительно, как пробуждает касание Вечности. Вечность воспринимается в некоторой бедности земными сокровищами, а когда есть богатство звуков, голосов, облачений и т. д. и т. д., наступает земное, и Вечность уходит из души куда-то, к нищим духом и бедным богатствами» [3].

---

\* Попова Анна Юрьевна – студентка 3 курса, гр. М-38, факультет музыки (консерватория), Самарский государственный институт культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

Пение в один голос связано, прежде всего, с таким характерным явлением культуры, как соборность. Соборность заключается в единении всех людей на основе всеобщей любви к Богу. В Православии человек постигает истину не в одиночестве, а в соединении со Спасителем.

Миропонимание древних христиан было аскетичным. Музыка настраивала человека на покой и сосредоточенность, гармонию разума и чувств. Это привело к достаточно осторожному выбору средств музыкальной выразительности.

Инструментальная музыка была запрещена и считалась греховной. Основой древнерусского церковного пения является словесный текст, составляющий центральный элемент богослужения (каноническое слово).

Каждое церковное песнопение – это распетая молитва. На один литургический текст могло существовать множество песнопений. Исторической родиной этих распевов считается Византия. На Руси эти распевы систематизировал Иоанн Дамаскин. Примечательно то, что он был родом из Сирии, где появились первые христиане.

Дамаскин ввел в музыкальное искусство того времени систему осмогласия, где слово «глас» обозначало лад церковной музыки. Название этих ладов соответствовало определенному строению песнопения. Такая ладовая система существовала еще в Древней Греции в 3 в. до н.э.

В широком смысле философское осмысление мелодической линии такой музыки поэтапно раскрывает:

- величие Божественного творения (I глас),
- переход от Ветхого Завета к новому (II глас),
- тайну Боговоплощения (III глас),
- «всепряднественную радость» земли (IV глас),
- поклонение свету (V глас),
- покаяние и надежду (VI глас),
- тайну будущего века (VII глас),
- совершенство горнего мира и величие подвига святых (VIII глас).

Стили церковной музыки связаны с эпохами ее исторического развития. Стиль древнерусской церковной музыки конца X–XVII вв. – знаменное пение.

Знаменное пение – это вид церковного пения, в основе которого лежит одноголосное хоровое исполнение композиции. Распев берет начало из византийского богослужения. В основу нотации положены знамена (на Руси «крюки») – знаки, обозначающие направление движения голоса, но не указывающие конкретную высоту у звуков.

Крюки, знамена – знаки древнерусской безлинейной нотации. Крюковая нотация (также «знаменная» или «столповая») ведет происхождение от ранневизантийской и является основной формой древнерусской музыкальной письменности.

Знаменное пение было распространено на Руси с IX до XVII вв. Мелодии знаменного распева использовали в своих сочинениях знаменитые композиторы: П.И. Чайковский, С.В.Рахманинов и др. Сейчас в православной церкви наблюдается интерес к знаменному пению и его возрождению.

Знаменный распев в течение семи веков претерпел определенную эволюцию, но его важнейшие признаки оставались весьма устойчивыми:

- Строго выдержанная монодия (пение в один голос).
- Поступенное движение мелодии, ее тесная связь со словесным текстом.
- Несимметричность структуры.
- Построение напевов на основе готовых канонизированных формул.
- Обогащение за счет традиций русской народной песни.

Для знаменного распева характерна плавность ведения мелодии, спокойный характер музыки; скачки мелодии допускались только в редких случаях.

Существуют различные типы знаменного распева. Самый известный из них кондакарный. Характерным признаком кондакарного распева является наличие развитой мелодической линии. Просуществовал распев сравнительно недолго: расцвет его

приходится на XI-XII вв. К XIV вв. кондакарное пение исчезает совсем. Причиной его исчезновения многие исследователи считают сложность прочтения кондакарной нотации.

Истоком древнерусских певческих нотаций послужили палеовизантийские нотации – куаленская и шартрская. Ближе других по начертанию знаков к кондакарной нотации стоит шартрская нотация.

Некоторые ученые считают, что свое происхождение шартрская нотация ведет из греческого письма. Есть мнения, утверждающие, что кондакарная нотация имеет исключительно византийское происхождение. Современные исследователи склоняются к тому, что данная нотация греческого происхождения.

Весьма интересным является вопрос о том, куда исчезла кондакарная нотация в XIV в. Существует мнение, что кондакарное пение постепенно перешло в демественное. Есть особенности, которые присутствуют в кондакарном и демественном распеве. Это прежде всего способ записи текста с повторением гласных и вставных слогов. Другая особенность - посторонние слоги, разделяющие слова на части.

Знаменная нотация имеет уже более чем тысячелетнюю историю развития. Она сформировалась на базе нотаций, существовавших в Византии в IX в., которые пришли на Русь вместе с письменностью, священными и служебными книгами. В процессе своего развития она претерпела значительные изменения. Знаменная нотация оказалась самой жизнестойкой и универсальной из всех безлинейных нотаций Древней Руси. Она жива до сих пор в церковном пении старообрядческих общин. Причем общие принципы ее организации, знаки, их связь остались неизменными.

### **Примечания**

1. *Владышевская Т.Ф.* Музыкальная культура Древней Руси. М.: Знак, 2006. 472с.
2. *Ливанова Т.* История западноевропейской музыки до 1789 года (Средние века). [Электронный ресурс]. URL: <http://www>.

gumer.info/bibliotek\_Buks/Culture/livan/01.php (дата обращения 17.10.2015).

3. *Флоренский П.А.* Наброски о богослужении // Храм Живоначальной Троицы в Троицком-Голенищеве. [Электронный ресурс]. URL: <http://kadilo.info/smysl-bogoslužheniya/130-kadilo-otsta-pavla-florenskogo.html> (дата обращения 17.10.2015).

*О.С. Аксенова\**

## **СВЯТО-ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОР В СЕВАСТОПОЛЕ – УСЫПАЛЬНИЦА РУССКИХ АДМИРАЛОВ**

Собор во имя святого Равноапостольного князя Владимира на Центральном городском холме г. Севастополя, один из немногих сохранившихся храмов города второй половины XIX в., является памятником архитектуры и истории национального значения. История собора ведет свое начало с посещения Севастополя Александром I в октябре 1825 г., когда император выразил пожелание увековечить знаменательный факт отечественной истории - крещение Великого князя Владимира. Как свидетельствует древнерусская летопись «Повесть временных лет», это событие произошло в Херсонесе в 988 г.

По указанию Главного командира Черноморского флота вице-адмирала А.С. Грейга в 1827 г. в Херсонесе провели раскопки, в ходе которых обнаружили три храма, один из них был признан местом крещения князя Владимира. Грейг представил императору доклад с предложением обозначить памятное место возведением «небольшой изящной архитектуры церкви». Высочайше одобренный доклад был передан в Императорскую Академию художеств для обсуждения и рассмотрения предложения. 5 февраля 1829 г. был объявлен конкурс на создание проекта памятника,

\* *Аксенова Оксана Сергеевна* – студентка, 2 курс, гр. ХТ-20, факультет современного искусства и художественных коммуникаций Самарского государственного института культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

а в июле этого же года началась всероссийская подписка по сбору средств, так как предполагалось построить храм на добровольные пожертвования. Подписка продолжалась до 1832 г. и возобновлялась несколько раз. Пожертвования от 1 коп. до крупных сумм шли от разных слоев населения России.

Первое место в конкурсе занял проект архитектора К.А. Тона (1794-1881), большого знатока церковного зодчества, сторонника русско-византийского стиля в архитектуре. По замыслу К.А. Тона, памятник должен был представлять собой крестово-купольный пятиглавый кубовидный храм, который предполагалось построить на территории Херсонеса, на месте базилики, в которой предположительно принял крещение князь Владимир.

В течение пяти следующих лет смета на постройку собора не составлялась и не делалось никаких распоряжений о начале строительства. В июне 1842 г. Главный командир Черноморского флота адмирал М.П. Лазарев обратился к императору Николаю I с докладом. В нем он «испрашивал позволения воздвигнуть храм во имя святого Владимира не в Херсонесе, а в самом Севастополе, где он с пользой для жителей может быть, как драгоценный для каждого россиянина памятник, чаще посещаем, нежели за несколько верст от города». Через месяц разрешение императора было получено. Николай сам указал на плане Севастополя место для строительства собора – на вершине Центрального городского холма [3].

Разработка чертежей храма с применением проекта К.А. Тона к указанной местности была поручена городскому архитектору В.А. Рулеву. После утверждения императором предложений по постройке храма 26 мая 1845 г. адмирал М.П. Лазарев создал Комиссию по сооружению в Севастополе собора во имя святого равноапостольного князя Владимира. Она состояла из председателя вице-адмирала Г.И. Рогули и членов комиссии: начальника инженеров Южного округа, архитектора, Севастопольского полицмейстера, Градского главы, инспектора Севастопольского Военного Карантина. Строителями были назначены полковник Фон дер Вейде и штабс-капитан Рулев [6].

Особую роль в возведении храма в Севастополе сыграл адмирал М.П. Лазарев, который в свое время добился выдающихся успехов как в возрождении Черноморского флота, так и в развитии городов и портов на нем. Имея к началу сооружения Владимирского собора богатый жизненный опыт, адмирал лично разрабатывал инструкции строителям, расставлял кадры, внедрял новые технологии, утверждал проекты, внося в них свои изменения, а некоторые разрабатывал лично. Практически ни один вопрос не мог быть решен без резолюции Лазарева. Внимание к мелочам было отличительной особенностью его как руководителя. Им была выстроена жесткая система докладов, поддерживался постоянный двухсторонний контакт с исполнителями [7, с. 181-182].

В процессе строительства адмирал поручал комиссионерам наблюдать, чтобы размеры иконостаса в точности соответствовали размеру икон, выяснял, насколько соответствует запрестольный образ размеру здания и алтаря, утверждал малейшие изменения в заранее составленные проекты и эскизы, вплоть до замены херувимских головок на ангелов в запрестольном образе.

Порядок расположения икон был также разработан адмиралом М.П. Лазаревым и архиепископом Херсонским и Таврическим Иннокентием. Иконы в иконостас были заказаны петербургским художникам Майкову и Риссу. Опись икон, планируемых к изготовлению в иконостас с указанием сюжетов, размеров их и цен, запрошенных Майковым за написание икон, была утверждена Лазаревым 13 июня 1850 г. Также Лазарев лично утверждал эскизы картин и требовал точного исполнения работ согласно заранее утвержденным им эскизам [6]. Лазарев лично разработал инструкцию по приготовлению известкового раствора для скрепления камней при строительстве [7, с. 187-188]. При возведении цоколя собора Лазарев, проведя осмотр строительства, потребовал от Рулева, «чтобы вместо мусора промежутки рвов и между стенами цоколя были убиты глиною в отвращение могущей проникать сквозь первого мокроты и вредить тем строению...» [6].

История распорядилась так, что еще до окончания сооружения собор, заложенный как культовое учреждение, стал местом

захоронения выдающихся русских адмиралов, своего рода пантеоном. В 1851 г. на месте будущего строительства храма в специально построенном склепе похоронили адмирала М.П. Лазарева. Замечательный флотоводец, учитель и воспитатель целой плеяды моряков, он за 17 лет своей деятельности в должности главного командира Черноморского флота очень много сделал для его укрепления, отдал немало сил строительству и благоустройству города Севастополя.

В 1849 г. М.П. Лазарев тяжело заболел, выехал для лечения за границу. Он скончался в Вене 11 апреля 1851 г. Прах адмирала был доставлен в Севастополь. Решено было похоронить его на самом видном месте, некогда намеченном для строительства Владимирского собора [1, с. 47].

В первые дни обороны Севастополя адмиралы В.А. Корнилов и П.С. Нахимов выразили пожелание, чтобы их похоронили возле М.П. Лазарева, так как склеп, где покоился его прах, мог вместить еще две могилы. Это пожелание адмиралов было не только известно, но и понятно всем. Еще в знаменитом Наваринском бою 1827 г. капитан 1-го ранга М.П. Лазарев, командовавший линейным кораблем «Азов», обратил внимание на своих незаурядных подчиненных - лейтенанта П. Нахимова, мичмана В. Корнилова и гардемарина В. Истомина - которые впоследствии стали его преданными учениками и талантливыми продолжателями лучших традиций Российского военно-морского флота. 5 октября 1854 г. во время первой бомбардировки Севастополя вице-адмирал Владимир Алексеевич Корнилов был смертельно ранен на Малаховом кургане и через несколько часов скончался. Последние его слова: «Отстаивайте же Севастополь», - стали лейтмотивом всей обороны города. За заслуги перед флотом, перед Россией В.А. Корнилову была оказана честь – его похоронили в склепе строящегося собора, рядом с адмиралом М.П. Лазаревым. 7 марта 1855 г. на Камчатском люнете, близ Малахова кургана, был убит ядром в голову контр-адмирал Владимир Иванович Истомин. П.С. Нахимов предложил похоронить его в том же склепе, где уже покоились адмиралы Лазарев и Корнилов. Вместе

с другими офицерами адмирал Нахимов нес на руках гроб с телом своего сподвижника и друга до самого склепа, не сменившись ни разу. Войска отдали последние почести – прогремел пушечный салют, гроб опустили на дно склепа. Нахимов сказал: «Есть место еще для одного, лягу хоть в ногах у своих товарищей».

В письме брату В.И. Истомина Константину Нахимов писал: «По единственному желанию всех нас, бывших его сослуживцев, мы погребли его в почетной и священной могиле для черноморских моряков, в... склепе, где лежит прах незабвенного Михаила Петровича и Владимира Алексеевича. Я берег это место для себя, но решил уступить ему. Три праха в склепе Владимирского собора будут служить святынею для всех настоящих и будущих моряков Черноморского флота». 28 июня 1855 г. на Малаховом кургане был смертельно ранен Павел Степанович Нахимов: «Пуля прошла выше виска над левым глазом, пробила череп и тронула мозг. Адмирал произнес что-то невнятное и более не приходил в сознание», 30 июня в 11 час. 10 мин. он скончался: «Его положили в то место, где он стоял при погребении Истомина – около того, которое он сам себе готовил в твердой уверенности, что должен пасть за Севастополь» [3].

После захвата интервентами южной части Севастополя усыпальница адмиралов была варварски осквернена. В акте осмотра склепа от 11 апреля 1858 г. указано, что крыша склепа проломлена, сам склеп затоплен дождевой водой, гробы вскрыты, эполеты на мундирах отсутствуют, останки засыпаны землёй и мусором [6].

Усыпальница была приведена в порядок. С 1858 г. прах адмиралов покоился в общем склепе, устроенном ниже пола крипты на 5 метров.

Строительство собора возобновилось. Однако проект храма, предложенный К.А. Тоном, не был осуществлён. Достраивал храм другой зодчий [4, с. 135].

В 1862 г. продолжить строительство пригласили архитектора А.А. Авдеева (1818–1885). Он жил тогда в Севастополе, сооружал храм св. Николая на Братском кладбище (Северная сторона). Авдеев не был сторонником официального «русско-византийского

стиля» с его обязательным пятиглавием, апологетом которого был К.А. Тон. Авдеев отказался следовать его замыслу и разработал новый проект на основе подлинной византийской церковной архитектуры, которую хорошо изучил [2, с. 93].

В 1881 г. было закончено сооружение нижней церкви, а в 1888 г. полностью завершено строительство верхнего этажа. Таким образом, заложенный в 1854 г. собор был окончательно построен лишь через 34 года [1, с. 48].

Храм выполнен из местного известняка, на фоне которого выделяются темные колонны из лабрадорита с мраморными резными капителями, на которые опираются арки. Общая высота собора – 32,5 м [2, с. 93-94].

Снаружи в стены собора вмурованы 4 мемориальные доски из чёрного мрамора. На одной из них надпись: «Адмирал Михаил Петрович Лазарев, скончался 11 апреля 1851 года». На других – имена Корнилова, Истомина, Нахимова. Внутри собора установлены мраморные колонны, привезённые из Италии. На внутренних стенах собора были записаны свинцовыми буквами имена 33-х особо отличившихся участников обороны Севастополя [5, с. 84].

Вдоль северной и южной стен погребены и другие адмиралы – участники обороны Севастополя: П.А. Карпов, П.А. Перелешин, В.П. Шмидт. Всего в нижнем храме одиннадцать захоронений.

Богатая фресковая роспись была выполнена известным художником академиком А.Е. Корнеевым, орнаментальная роспись стен и свода – швейцарским художником Рафаэлем Изелли, мраморные работы (облицовка колонн, иконостас, клиросы) – итальянским скульптором из Каррары В. Бонанни. Верхний храм, расписанный золотом и серебром, предназначался для офицеров и их семей. Церковь внизу посещали «нижние чины», она была оформлена значительно скромнее.

Во время Великой Отечественной войны собор серьёзно пострадал. Только в 1974 г. он был передан Музею героической обороны и освобождения Севастополя и вскоре был открыт для посетителей. В 1990-е гг. собор возвращен православной церкви. В

храме имеется музейная экспозиция в верхней части здания об истории города и самой постройки, о прославленных адмиралах, чьей усыпальницей стал собор [1, с. 48-49].

Собор Святого князя Владимира в Севастополе является памятником важнейших событий в истории города, Крыма, России. Во-первых, это воспоминание о древнем Херсонесе, в котором произошло крещение великого князя. Во-вторых, это напоминание о военно-морской славе главного русского оплота на Черном море, запечатленной в именах славных флотоводцев, покоящихся под его сенью.

### **Примечания**

1. *Доронина Э.Н., Яковлева Т.И.* Памятники Севастополя. Симферополь: Таврия, 1978. 144 с.
2. *Веникеев Е.В.* Севастополь и его окрестности. М.: Искусство, 1986. 176 с.
3. Владимирский собор усыпальница адмиралов г. Севастополь. Официальный сайт. [Электронный ресурс] – URL: <http://sntvladimir.ru/>. Дата обращения – 02.10.2015.
4. *Славина Т.А.* Константин Тон. Л.: Стройиздат, 1989. 224 с.
5. *Россейкин Б.М.* Севастополь: Путеводитель-справочник. Симферополь: Крымиздат, 1961. 125 с.
6. *Черноусов А.А.* Владимирский собор в Севастополе – усыпальница адмиралов // Одна Родина. Информационно-аналитическое издание. [Электронный ресурс] – URL: <http://odnarodyna.org/content/vladimirskiy-sobor-v-sevastopole-usypalnica-admiralov>. Дата обращения – 02.10.2015.
7. *Черноусов А.А.* «Комиссии для сооружения в Севастополе храма во имя св. Владимира». Распоряжения Главного командира Черноморского флота и портов адмирала М.П. Лазарева. 1845-1850 гг. // Исторический архив. 2007. № 6. С. 181-192.

## **СЕКЦИЯ: «ДУХОВНОЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА В ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ РОССИИ И САМАРСКОМ ПОВОЛЖЬЕ В XVIII – XIX ВВ.»**

*А.А. Мусалимов\**

### **ТРУДЫ ПЕРВОГО ЧЛЕНА-КОРРЕСПОНДЕНТА АКАДЕМИИ НАУК П.И. РЫЧКОВА О САМАРСКОМ КРАЕ XVIII ВЕКА**

Со времен Владимира Святого шло не только становление русской государственности, но и распространение российской цивилизации в новые пределы. На новые земли, входившие в состав державы, распространялись культурные достижения, знания и просвещение. Не был исключением XVIII век, когда в Российскую империю вошло Самарское Заволжье. Свидетелем и летописцем данного процесса, исследователем нашего края стал Петр Иванович Рычков (1712-1777). Этот замечательный ученый-самородок стал членом-корреспондентом Петербургской академии наук, первым в её истории. Он также был членом Вольного экономического общества и Вольного российского собрания при Московском университете [2, с. 5].

Родился П.И. Рычков в г. Вологде в семье купца и остался единственным ребенком в семье, пережившим раннее детство. Его 12 братьев и сестер умерли от оспы, горячки и других болезней.

Рычкову предстояло стать современником и непосредственным участником важнейших событий в России и, прежде всего, тех, что происходили на юго-востоке страны. Его имя оказалось связано с закладкой и строительством города-крепости Орен-

---

\* *Мусалимов Антон Александрович* – студент, 4 курс, гр. ДК-47, факультет информационно-коммуникационных технологий Самарского государственного института культуры.

Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

бурга – форпоста освоения огромного региона в междуречье Волги и Урала, в Зауралье и Южной Сибири. Он был очевидцем добровольного вхождения казахов в состав России, башкирских восстаний, Крестьянской войны 1773-1775 гг. [2, с. 8].

В первой четверти XVIII в. путь через степь от Самары на р. Яик (ныне – р. Урал) был подвержен частым набегам и грабёжам со стороны степняков. Для проезжавших по нему иноземных купцов Самара представлялась «последним местом России», а поэтому расположенный от нее в пяти днях пути Яицкий городок виделся уже за пределами страны, хотя и считался населенным ее подданными. Для освоения этих земель была создана Оренбургская экспедиция во главе с И.К. Кириловым. 1 мая 1734 г. последовало высочайшее повеление о ее проведении. Городу, который еще предстояло построить, по указу от 7 июня дано имя Оренбург и особая привилегия на ведение торговли в Азии [3, с. 120].

Планы экспедиции стали основой новой юго-восточной политики России. Под неё были выделены необходимые людские, денежные и материальные средства. Всего в штат Оренбургской экспедиции было включено около 130 чел. В неё входили учёные различных направлений науки, ведущие географические и этнографические описания, разведку полезных ископаемых, составление карт. Ей придавались значительные военные силы из регулярных и иррегулярных войск. П.И. Рычков отправился в путь в качестве бухгалтера экспедиции.

Кирилов, разместившийся сначала со штабом экспедиции в Уфе, приложил в конце 1734 – начале 1735 гг. основные усилия к прокладке путей к предполагаемому месту постройки Оренбурга через Башкирию и верхнее течение р. Яика. Заволжью уделялось мало внимания. Однако башкирское восстание, походы, военные действия, переговоры и другие события 1735 – первых месяцев 1736 гг. заставили изменить первоначальный взгляд на Заволжское направление как второстепенное для экспедиции. В 1736 г. началось сооружение Самарской укрепленной линии, которая протянулась от Самары до Оренбурга цепочкой крепостей: Красносамарской, Борской, Ольшанской, Бузулукской и других. Вдоль них пролегла

дорога, связавшая новые крепости и посёлки Заволжья и Приуралья через Самару с центральными районами России. П.И. Рычков пришел к выводу, что начальник экспедиции изначально допустил просчет, так как недостаточно хорошо представлял географию региона: «Ежели б статскому советнику Кирилову при отправлении его в Оренбургскую экспедицию известно было, что от города Самары... до самой реки Ори немногим далее того, как и от Уфы, и он вместо того, что со всею командою отправился на Уфу, на тех же судах, на коих из Москвы в Казань прибыл, поехал бы прямо Волгою до города Самары..., то может быть от башкирцев замешательства и в том бы его предприятию такого затруднения, какое было, не последовало» [3, с. 121-123].

Кирилов, первый научный наставник будущего «Колумба Оренбургского края», как позже назовут Рычкова, скончался в Самаре, куда переехал штаб Оренбургской экспедиции, 14 апреля 1737 г. Именно под влиянием Кирилова у Рычкова развился интерес к научным изысканиям, к составлению географических карт («ландкарт») и их описанию. После смерти Кирилова начальником Оренбургской экспедиции, переименованной в Оренбургскую комиссию, был назначен Василий Никитич Татищев – видный государственный деятель, крупнейший учёный первой половины XVIII в. В нём Рычков нашел нового разносторонне образованного и доброжелательного учителя. Велик вклад Татищева в дело изучения истории и географии России. В его известных работах «История Российская» (1739-1750 гг.), «Введение к историческому и географическому описанию Великороссийской империи» (1744-1745 гг.), «Российский исторический, географический и политический лексикон» (1745 г.) содержатся богатейшие сведения по истории и этнографии народов России и её юго-восточных окраин. Татищева даже после увольнения с должности начальника Оренбургской экспедиции, что произошло в 1739 г., связывала с Рычковым дружба и общие научные интересы. «Милостивый государь и отец мой Василий Никитич», - так обращался Рычков в письмах к Татищеву. По приказу Татищева под руководством Рычкова была составлена первая ландкарта реки Яик [8, с. 560].

Большое внимание Татищев уделял изучению истории и языков народов Поволжья. С его именем связывается появление в Самаре татарской и калмыцкой школ. В них соблюдался принцип совместного обучения молодых людей разной национальности. Правда, до конца организовать работу школ Татищеву, отставленному от Оренбургской комиссии в 1739 г., не удалось. По-настоящему работа школ началась уже после назначения руководителем комиссии князя Василия Алексеевича Урусова.

В марте 1741 г., извещая Татищева, озабоченного судьбой своих начинаний, о работе татарской и калмыцкой школ в Самаре, Урусов писал: «Во всем том старается у меня г. Рычков, и ему оное поручено, которого в том охота и прилежность, надеюсь, вашему превосходительству известны». В свою очередь, Рычков сообщал тогда же Татищеву: «Я ныне особливо рад, что его сиятельство (то есть Урусов) все заведенные здесь школы, над коими никакого призрения не было, приказал в один... дом собрать и все надсматривать приказал. В высочайший Кабинет не без основания от его сиятельства представлено о распространении здешних училищ: ежели бы милостивая резолюция воспоследовала, то б я надеялся не малому плоду от того произрасти...» К сожалению, первые попытки школьного строительства в Самаре остались недолговечными. В связи с превращением Оренбурга в 1744 г. в центр новой губернии туда со временем были переведены подразделения и службы Оренбургской комиссии, включая школы [1, с. 255-256].

Следуя советам Татищева, Рычков решает в дополнение к ландкартам написать текст «Топографии Оренбургской губернии». В начале Нового времени «топографиями» называли обобщающие научно-исследовательские работы по исторической, экономической и физической географии отдельных крупных регионов, описания же больших стран или континентов именовали «географиями», а работы по естественной истории всей земли «космографиями» или «космологиями». В «топографию» тогда включались не только описания рельефа, но и характеристика всех других элементов природы – рек, озер, климата и животного

мира, а также сведения о населении, хозяйстве, торговле, городах и т.д. К середине 18-го века площадь Оренбургского края составила 2 млн кв. км. Помимо территории современной Оренбургской, Челябинской областей, Башкортостана в него входили значительные части современных Самарской, Саратовской, Волгоградской, Астраханской областей, Республики Татарстан, северный Казахстан. Эти громадные территории предстояло описать Рычкову.

К началу 1755 г. была готова 1-я часть «Топографии Оренбургской», автор высылает ее рукопись М.В. Ломоносову. Ломоносов дал высокую оценку труду Рычкова и добивался того, чтобы «Топография» была как можно скорее опубликована [11, с. 561].

Велика роль Рычкова и в вопросах, касающихся внешних сношений России, в том числе и торговых, со Средней Азией и сопредельными странами Востока. Наряду с признанными научными трудами Рычкова, сами документы Оренбургской комиссии, в составлении которых участвовал он сам и его сотрудники, входят в число ценнейших источников по истории развития международных контактов и континентальной торговли России с азиатскими странами и народами на юго-восточном направлении через Заволжье, Южный Урал, Казахстан в 1730–40-е гг. Его участие или авторство в их подготовке показывает высокий профессионализм как с точки зрения работы опытного чиновника и архивиста, так и с точки зрения анализа, проведенного не менее опытным экспертом по внешнеэкономическим связям [6, с. 55-56].

Десятилетнюю историю самой комиссии (май 1734 – март 1744 гг.) по месту пребывания ее штаба можно разделить на три этапа: «уфимский», «самарский» и собственно «оренбургский». Большую часть это времени руководство экспедиции (комиссии) находилось в Самаре, где, соответственно, работал и Рычков. Однако короткий последний этап, начатый с закладки современного Оренбурга в 1743 г., вскоре закончился образованием новой Оренбургской губернии России в 1744 г. [3, с. 131].

В ее администрацию переходили сотрудники прекращавшей свою деятельность Оренбургской экспедиции (комиссии), включая Рычкова. В составе этой администрации Рычков покинул

Самару. Однако этот город и весь Самарский край оставался в сфере его служебных и научных интересов [7].

Обширные сведения о городах и землях Самарского края, кроме «Оренбургской топографии» [5], содержатся ещё в одной капитальной работе Рычкова. Её он сам в рукописи именовал «Известие о начале и о состоянии Оренбургской комиссии по сей день именованная оной Оренбургской губернией». Однако при публикации книга получила новое ёмкое название «История Оренбургская», под которым стала известна научному сообществу и широкому кругу читателей [4].

Перечисленные и другие труды П.И. Рычкова, написанные в Самаре или о Самаре, не утратили по сей день своей научной ценности. Как и прежде, их изучают и анализируют историки, этнографы, географы, экономисты, краеведы. Рычков остается в ряду самых известных деятелей и учёных, чья жизнь и деятельность оказались связанными с нашим краем.

### **Примечания**

1. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. XVI – первая половина XIX века. М.: Наука, 2000. 287 с.
2. *Матвиевский П.Е., Ефремов А.В.* Петр Иванович Рычков. 1712-1777. М., 1991. 272 с.
3. Поволжье – «внутренняя окраина» России: государство и общество в освоении новых территорий (конец XVI – начало XX вв.). Самара: Самар. отд. Литфонда, 2007. 328 с.
4. *Рычков П.И.* История Оренбургская по учреждению Оренбургской губернии. Уфа: ЦЭИ УНЦ, 2001. 295 с.
5. *Рычков П.И.* Топография Оренбургская П.И. Рычкова. В 2 т. Т. 1: Топография Оренбургская, то есть: обстоятельное описание Оренбургской губернии. Оренбург: Институт степи УрО РАН, 2010. 624 стр., ил.
6. *Смирнов Ю.Н.* Документы Оренбургской экспедиции (комиссии) о политике России в отношении контрактов и торгов-

ли со Средней Азией и сопредельными странами Востока // Уральский исторический вестник. 2013. Т. 3. № 40. С. 47-58.

7. *Смирнов Ю.Н.* Начало научного изучения в России восемнадцатого столетия проблем регионоведения и геополитики // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2012. Т. 14. № 3. С. 171-175.
8. *Чибилёв А.А., Богданов С.В.* Основоположник российской региональной науки. К 300-летию первого члена-корреспондента Российской академии наук П.И. Рычкова // Вестник Российской академии наук. 2012. Т. 82. № 6. С. 558-569.

*О.И. Панкратова\**

### **УЧАСТИЕ ПОВОЛЖСКИХ СВЯЩЕННИКОВ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ШКОЛЬНЫХ РЕФОРМ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

Со времен княжения Владимира Святого и Крещения Руси уже более тысячи лет церковь и школа трудятся вместе над просвещением родной земли. Становление и преобразование учебных заведений на протяжении столетий не обходилось без участия духовенства. Не была исключением первая половина XIX в., когда в правление Александра I и Николая I проводились новые реформы в области народного просвещения. Церковь, которая выполняла свои функции в интересах не только веры, но и государства, активно поддержала усилия властей и общества, направленные на развитие школьного дела.

Епархии, взявшие на себя дополнительные заботы о просвещении прежде всего простого народа, столкнулись с рядом проблем. Главными из них были недостаток кадров и слабая мотивация. Священнослужителей готовили не к работе в школе с

\* *Панкратова Оксана Игоревна* – студентка, 3 курс, гр. 21301.50, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

детской аудиторией, а к церковной службе. Полная передача начальной школы в духовное ведомство потребовала бы изменений в системе подготовки, пересмотра должностных обязанностях и штатов, решения иных острых вопросов [9].

Открытие Симбирской епархии в 1832 г. и Самарской епархии в 1851 г. позволило укрепить структуру церковного ведомства в поликонфессиональном регионе Среднего Поволжья. Государство усилило финансирование церкви, благодаря чему увеличилось количество приходских школ и удалось повысить уровень образованности духовенства.

Образованная часть духовенства, в свою очередь, внесла значительный вклад в обустройство духовных и светских школ. Дьяк соборного храма г. Царицына Василий Дилигенский в 1838 г. составил букварь калмыцкого языка для детей крещеных калмыков, обучавшихся в царицынской школе. Архипастырь Самарской и Ставропольской кафедры Герасим (Добросердов) рекомендовал всем настоятелям церкви открывать библиотеки [4, с. 29].

Развитие школьного образования на селе предусматривало законодательство Екатерины II. Первый в истории России Устав народных училищ 1786 года разрешал создание школ первой ступени начального образования – «малые народные училища» не только в городах, но и в селах.

Предварительные правила народного просвещения 1803 года переименовали низшее образовательное звено в приходские училища. Простое изменение названия не могло само по себе повлечь положительных изменений. Материальное содержание школ возлагалось на помещиков, а в казаных деревнях и городах – на самих жителей и местное самоуправление. Если население не стремилось к заведению школ, то государство специально к этому не принуждало. Серьезной проблемой оставался поиск учителей для этих школ.

При Александре I священнослужителям разрешили вести преподавание в светских училищах и стали расширять в школах изучение Закона Божьего. Наиболее заметной была роль духовенства в школьном деле на селе, где в первой половине практически не было иных

лиц, готовых к учительскому труду, кроме священников, диаконов, причетников и их детей - выпускников семинарий. Именно благодаря училищам, открытым причтом местных храмов, по доле учащих среди всего населения Самарская губерния в середине XIX в. опережала большинство других, включая Московскую [1, с. 160].

Проблема финансирования школ решалась по большей части за счет благотворительности. Причем взносы делало и духовенство, чаще коллективно и в торжественных случаях. При открытии в 1815 г. в Камышине Саратовской губернии приходского училища свои пожертвования внесли протоирей Мышенский (25 руб.) и священник Чирков (5 руб.) В 1818 г. для Нолинского малого народного училища Вятской губернии священники собрали 48 руб. 85 коп. При этом размеры взноса с одной церкви варьировались от 1 до 5 руб. Благотворительность также выражалась в предоставлении частных домов для школ без взимания арендной платы, а некоторые священники отказывались получать казенное жалование за преподавание в школе. 21 августа 1826 г. в Училищный Комитет Казанского округа было доставлено прошение священника Степана Бельского из самарского пригорода Алексеевска об открытии приходского училища. Для проведения в нем занятий священник обязался пожертвовать свой одноэтажный дом. Также Степан Бельской обязался быть учителем без всякого жалованья. Прощение было принято, и 13 октября того же года состоялось открытие приходского училища, куда поступило 48 учеников. В 1807 г. протопоп города Горбатова Исидор Ефимиевский, «желая доставить согражданам своим облегчение, которые не в состоянии находятся для назначенного уездного училища доставить дом ни наймом, ни покупкою, предоставил для помещения оною покои в своем доме без всякого платежа» [3, с. 111].

В 1807 г. в г. Сызрани священник Александр Сызранский устроил школу в своем доме и стал в ней учителем чтения, письма, грамматики, арифметики и Священной истории. Император Александр I выразил «благоволение к таковому похвальному подвигу сего священника на пользу общую», повелев наградить его знаком отличия, предусмотренным для духовенства [3, с. 114].

В городе Бугуруслане, в который на служение приехал священник Иоанн Милордов, не было училища. Отец Иоанн «из любви к просвещению и пользам Отчественным» начал сам заниматься с юношами разными предметами и языками. Благодаря этим занятиям многие смогли поступить в высшие учебные заведения или на гражданскую и военную службу. Некоторые достигли значительных чинов и были награждены знаками отличия. В 1818 г. священник в своем доме организовал приходское училище и содержал полностью на свой счет, не получая в течение многих лет на него никаких пожертвований ни от горожан, ни от дворян. Отец Иоанн обучал учеников всех сословий, обоих полов, из разных мест, в том числе приехавших из других городов и уездов «без всякого воздаяния». Позднее, с увеличением числа учеников до сотни, Милордову стало не под силу обучать их одному. Он добился преобразования приходского училища в уездное. Эта реорганизация позволила перевести школу на казенное обеспечение и пригласить новых учителей. В 1825 г. Милордов стал штатным смотрителем, то есть директором этого училища, а также преподавателем Закона Божьего. К тому же он увлекался наукой. Так, зоологический кабинет Казанского университета в 1829 г. получил от Милордова в подарок несколько окаменелых раковин [2].

Научные труды ряда учителей приходских и уездных училищ были сохранены в архиве крупной научной организации – Русского географического общества (РГО). Среди священников также были корреспонденты РГО. Они информировали научную организацию о хозяйственной деятельности крестьян, особенностях быта, состоянии нравственности. Некоторые вопросы вызывали недовольство у духовных лиц. Так, по поводу предложения сообщить «местные замечания и поверья относительно возделывания растений» священник М. Спиридонов заявил, что «все эти замечания перед Всемогуществом Божиим ничто», а священник из с. Съезжего заметил, что эти «поверья отнюдь не укореняются в характере крестьян и не доходят до суеверия и предрассудков». Когда М. Спиридонов служил в с. Козловке Бугурусланского уезда, он написал большую статью в РГО «Нечто о русской народ-

ности в этнографическом отношении по Самарской губернии», обратив внимание на многие детали: месту выхода переселенцев в Заволжье, их костюму, фольклору, говору, жилищу [8, с. 67].

Священники не забывали о своей главной нравственно-проповеднической деятельности. Помимо проведения богослужения и отправления треб, в каждом храме устанавливался порядок произнесения проповедей. Обер-прокурор Святейшего Синода Н.А. Протасов призывал священников учить «Закону Божию так, чтобы вас понимал с первого раза последний мужик». Епархиальные власти в 1810 г. обязали священников произносить не менее 4 проповедей в год, дьяконов – 3 проповеди. Те священники, которые подготовили за год 12 проповедей, в Пензенской епархии могли быть переведены на лучшее место, а дьяконы – стать священниками. Чем большее количество проповедей читало духовное лицо, тем выше становились его шансы на продвижение по карьерной лестнице. Если духовенство не проводило проповеди в должном количестве, то накладывался штраф: дьякон – 1 руб., священник – 1 руб. 50 коп., благочинный или протопоп – 2 руб. Проповедь подвергалась обязательной церковной цензуре. Впоследствии разрешалось произносить проповедь только священникам, окончившим полный курс семинарии [5, с. 15].

В 1827 г. Пензенский епископ обязал священников после литургии проводить с прихожанами разъяснительные беседы об азах православия и обучать их молитвам. Проблема состояла в том, что далеко не все духовные лица могли четко и доходчиво объяснить суть православного вероучения. Служители церкви обязаны были сдавать экзамен на знание основ богослужения и катехизиса. Однако не во всех городских храмах имелся «книг церковных полный круг», поэтому духовные лица не всегда могли подготовиться к такому экзамену [5, с. 15].

Подводя итог, можно говорить о том, что церковь занимала важное место не только в духовной, но и в общественной сфере жизни народа первой половины XIX столетия. Исследователи, занимавшиеся проблемой низшего церковного образования в России, приводят многочисленные свидетельства о том, что

«учащиеся церковных школ заметно отличались от сверстников, не занимающихся в школах, благонаравием, скромностью, миролюбием, почтительностью к старшим... С момента открытия церковных школ прихожане становились мягче и гуманнее в обращении, отвыкали от сквернословия, пьянства, азартных игр и даже суеверий и предрассудков» [6, с. 55].

Приходские школы, конечно, не были образцовыми, в них давались самые элементарные знания. Однако эти школы, несмотря на все финансовые и кадровые затруднения, оказывали большое духовно-нравственное влияние на население, увеличивали число грамотных людей, открывали возможность для дальнейшего распространения просвещения в России. Шаги в развитии образования, совершенные в первой половине XIX в., способствовали подъему народного образования в стране в последующие десятилетия.

### **Примечания**

1. *Артамонова Л.М.* Просветительская деятельность самарского губернатора К.К. Грота: столичный чиновник в культурном пространстве провинции // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2014. №2 (19). С. 156-161.
2. *Артамонова Л.М.* Священник Иоанн Милордов – ревнитель народного просвещения в первой половине XIX века // Десятые Иоанновские Чтения: сб. науч. трудов. Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2006. С. 41-46.
3. *Артамонова Л.М.* Участие духовенства в открытии и деятельности общеобразовательных школ Казанского учебного округа в первой трети XIX века // Вестник Самарского государственного университета. 2012. № 8-2(99). С. 110-117.
4. *Бирюкова А.Б.* Научная и просветительская деятельность православного духовенства в дореформенном провинциальном городе (по материалам Поволжских губерний) // Власть духовная и светская: взаимодействие в социокультурном

пространстве. Материалы II Междунар. науч.-практ. конф. Самара, 2014. С. 24-32.

5. *Бирюкова А.Б.* Круг обязанностей и повседневных дел приходского духовенства Поволжских городов в дореформенную эпоху // Наука и культура России. Самара, 2012. С. 13-16.
6. *Налётнова Н.Ю.* Деятельность Православной церкви по распространению народного образования во второй половине XIX века // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2010. № 4. С. 49-56.
7. Самарское Поволжье с древности до конца XIX в. Сборник документов и материалов. Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2000. 511 с.
8. *Смирнов Ю.Н.* Материалы о самарском крестьянстве дореформенной эпохи в Русском географическом обществе и их авторы // Вестник Самарского государственного университета. 2013. № 8.2 (109). С. 65-73.
9. *Таймасов Л.А.* Христианское просвещение нерусских народов и этноконфессиональные процессы в Среднем Поволжье в последней четверти XVIII - начале XX века. Автореф. дис. ... доктора ист. наук. Чебоксары, 2004. 46 с.

*Ю.А. Зиновьева\**

## **НАЧАЛО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРЫ (КОНЕЦ XVIII – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВВ.)**

Если время великого князя Владимира Святославича стало эпохой Крещения Руси и создания первых отечественных школ, то вторую половину XVIII и начало XIX вв. в России принято называть эпохой Просвещения. В этот период произошли зна-

\* *Зиновьева Юлия Александровна* – студентка, 3 курс, гр. 21301.50, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

чительные перемены в сфере культуры и науки при поддержке тех государственных деятелей, которые считали воспитание и образование главными средствами совершенствования общества. Идея создания всесословной общеобразовательной школы реализовывалась в рамках реформ Екатерины II и Александра I, ставших первыми попытками организовать по стране сеть учебных заведений, соответствующих новому времени.

5 августа 1786 г. был утверждён Устав народным училищам в Российской империи, законодательно оформивший систему начальных и средних школ в рамках всего государства [4, с. 105]. Согласно Уставу, во всех губернских городах Российской империи создавались главные народные училища, в уездных городах, а также в тех губерниях, где было недостаточно одного главного училища - малые. Выпускники главных народных училищ, окончив 4 класса, имели возможность продолжить своё образование в гимназии или университете. Программа малых народных училищ соответствовала первым двум классам главных училищ. С сентября 1786 года в стране стали повсеместно открываться народные училища.

Несмотря на продуманность и последовательность реформы, созданные школы столкнулись с рядом проблем. Первая из них была кадровая. Комиссия об учреждении народных училищ решила набрать будущих преподавателей светских школ из духовных семинарий. Подготовка учителей из бывших семинаристов велась в Учительской семинарии в Петербурге и в главных народных училищах.[4, с. 105]. Однако квалифицированных специалистов в учебных заведениях по-прежнему не хватало. Кроме того, общественный статус педагога в провинции был невысок, а потребность в образовании только начала входить в круг социальных ценностей горожанина-провинциала [5, с. 17].

Во-вторых, реформе не хватало общественной поддержки. Дворянство, купечество, мещанство были мало заинтересованы в развитии массовой общеобразовательной школы, а порой вовсе относились равнодушно к образованию в целом. Доказательством может служить следующий пример: в 1764 г. в ответ на указ о посылке купеческих детей на обучение в другие города или

за границу самарское купечество заявило, что желающих воспользоваться данной возможностью нет. Причем из 16 «лучших купцов» Самары только 6 поставили подписи под ответом собственноручно, за 10 неграмотных расписались другие [4, с.104]. Материальная помощь состоятельных слоёв населения была непостоянной, зачастую носила разовый характер. Таким примером являются пожертвования, которые свершались в основном при открытии училищ.

В-третьих, существование и функционирование училища полностью зависело от его финансирования, но должную поддержку учебным заведениям государственная власть оказывала не всегда. В случае упразднения где-нибудь народного училища из-за явного отсутствия средств и учащихся учреждалось новое в другом месте. Туда из прежней школы переводили учителей, предлагали перейти ученикам, передавали школьное имущество. Так, в Симбирской губернии появилось училище в Самаре вместо упраздненного Ставропольского [4, с. 107].

Окончательное решение «об открытии в Самаре малого народного училища на место Савропольского» Симбирский Приказ общественного призрения принял 11 декабря 1790 г. Церемония открытия состоялась через неделю, 19 числа. В закрывшемся училище в середине 1790 г. насчитывалось 12 человек. В Самарское же было принято практически в три раза больше, а именно 35 человек [3, с. 163].

По словесному составу Самарское народное училище выделялось из прочих заметным числом казаков, которых до открытия практически не было среди школьников губернии, а число дворян и офицерских детей в 1791-1796 гг. никогда не превышало двух человек, с конца 1793 до середины 1795 гг. таковых там не имелось вовсе [3, с.174].

Учитель Самарского народного училища Пётр Михайлович Космодемьянский получил от городской администрации благодарность «за прилежное обучение» школьников. По просьбе директора симбирских народных училищ Т.Г. Масленицкого 26 мая 1792 г. он получил чин канцеляриста. Но на хорошем счету Козмо-

демьянский оставался недолго, так как был замечен «в беспорядках и пьянстве». Не дожидаясь увольнения, он сам заявил о своём отказе заниматься преподавательской деятельностью, а Приказ общественного призрения поддержал его просьбу о переводе в канцелярские служители. В числе причин своего поведения П.М. Козмодемьянский назвал произвол местной администрации, её нежелание помогать школе, неприятие нового образования горожанами и собственное недоверие в перспективы провинциального общества. Позже его пост занял 18-летний обер-офицерский сын Михаил Федорович Тюрин, окончивший 4 класс главного народного училища [3, с. 201].

Самарское народное училище расположилось «в Проломной улице в подаренном от купечества деревянном» здании. К марту 1794 г. его состояние было безнадежно и уже совсем не подлежало починке. Приказ распорядился срочно продать этот дом, а для занятий снять две комнаты в доме одного из горожан. Продать старое здание за высокую цену не имелось возможности, поскольку за него никто в Самаре не давал больше 151 рубля [3, с. 216].

Попытка обеспечить содержание училища из средств местного дворянства не увенчалась успехом. 26 декабря 1797 г. самарский предводитель дворянства Богданов «по соглашению его с дворянами, в городе и уезде живущими» сообщил, что среди местных представителей благородного сословия «желающих ко содержанию тамошнего училища не оказалось» [3, с. 253]. К тому же для Самарского училища конец 1794-1795 гг. стало временем критически малого количества учеников. К началу 1795 года в самарской школе насчитывалось 6 человек во втором классе и только двое первоклассников [3, с. 174]. 25 февраля 1798 г. в Комиссию народных училищ поступило сообщение о решении «малое народное училище...самарское уничтожить» [3, с. 253].

Тем не менее, реформа Екатерины II явилась фундаментом в деле создания массовой общеобразовательной школы, позволила подготовить почву для новых преобразований, начатых Александром I в первое десятилетие его правления. В 1802 году было создано Министерство народного просвещения, в 1803-м - обра-

зованы учебные округа, в 1804-м - принят новый устав учебных заведений России, согласно которому главные народные училища были преобразованы в гимназии, а малые в уездные училища.

Инициатива создания уездного училища в Самаре принадлежит отставному штабс-капитану Аристарху Азарьевичу Путилову. В начале 1823 г. совет Казанского университета получил от него прошение о желании вступить в должность почётного смотрителя с обязательством «выстроить для оного деревянный дом» и «жертвовать ежегодно на Самарское училище по 200 рублей» [1, с. 87].

Училище в Самаре было открыто в 1825 г. Комиссия, осмотревшая подаренный училищу дом, оценила последний в 22 000 рублей, надворные строения при нём – в 3400. Общая сумма пожертвования – 25 400 рублей. Вклад А.А. Путилова в развитие народного образования был оценен орденом святой Анны 3-й степени [2, с. 88].

Почётные смотрители выполняли функции попечителей и покровителей училищ, а повседневной деятельностью занимались штатные смотрители из учителей [2, с. 87]. Первым на эту должность в Самаре был назначен Василий Онуфриевич Борщевский, выпускник Киевской духовной семинарии. Он же вел занятия в первом и подготовительном классах. Учителем 2 класса стал Андрей Иванович Иванов, получивший образование в симбирской гимназии.

В Самарском уездном училище работал и выпускник Главного педагогического института Н. Юнг, который внёс вклад не только в развитие народного образования, но и в исследование региональной истории, пополнив перечень источников о жизни города первой половины XIX в. своей статьёй «Несколько слов о жителях города Самары» [6, с. 14]. Не остался в стороне и ещё один учитель этого училища Г.Н. Потанин, выпускник симбирской гимназии, чьи произведения «Записки о Самаре» и «Дедушка из Самары» нельзя не упомянуть [6, с. 15]. Таким образом, Самарское училище стало не только учебным, но и настоящим культурным и просветительским центром провинциального города.

В Самарском уездном училище, состоявшем из двух классов, преподавались следующие предметы: Закон Божий и священная история; обязанности человека и гражданина; чистописание; русская грамматика; правописание; правила слога; всеобщая география и начальные правила математической; русская география; всеобщая история; русская история; арифметика; начальные правила геометрии; начальные правила физики и естественной истории; начальные правила технологии, имеющей отношение к местному положению и промышленности; рисование, а также латинский и немецкий языки, для учеников, желающих продолжить обучение в гимназии [1, с. 166].

В пожаре 1850 года сгорело не только училище, но и все его имущество, вывезенное для безопасности на площадь. Из-за невозможности найти помещения для училища занятия были приостановлены. Наконец, в 1852 г. был нанят дом мещанина Чайникова, в котором уездное училище поместилось вместе с приходским [1, с. 168]. Это приходское училище появилось в 1836 г. и содержалось на средства городского общества купцов и мещан.

Итак, первые общеобразовательные школы в Самаре появляются еще тогда, когда она была рядовым уездным городом. На примере создания и организации этих школ мы видим постепенный рост стремления к развитию образования у представителей власти и самого общества.

### **Примечания**

1. *Алабин П.В.* Двадцатипятилетие Самары как губернского города. Самара, 1877. 744 с.
2. *Артамонова Л.М.* Деревянная голова Минервы. Самарское общество и народное просвещение при Александре I // *Родина*. 2011. № 7. С. 86-88.
3. *Артамонова Л.М.* Общество, власть и просвещение в русской провинции XVIII – начала XIX вв. (Юго-восточные губернии Европейской России). Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2001. 392 с.

4. *Артамонова Л.М.* Политика в сфере народного просвещения в Поволжье (XVIII – первая половина XIX в.) // Российская история. 2013. № 2. С. 101-113.
5. *Бирюкова А.Б.* Социокультурный облик образовательных учреждений провинциальных городов дореформенной России (по материалам Среднего Поволжья) // Наука и культура России: материалы VIII Международной научно-практической конференции, посвящённой Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Самара, 2011. С. 17-19.
6. *Смирнов Ю.Н.* Жители провинциального города. Самарские рукописи РГО// Центр и периферия. 2014. № 1. С. 12-14

*Я.В. Моргунов\**

### **ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ МОЛОДЫМИ ДВОРЯНАМИ ОБРАЗОВАНИЯ В РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ XVIII – НАЧАЛА XIX вв.**

История становления и развития народного образования в нашей стране ведет начало с первых школ, появившихся при Владимире Святом, памяти которого посвящен нынешний 2015 год. Таким образом, она насчитывает более тысячи лет. Результаты этого развития можно увидеть воочию. Миллионы человек во всём мире, включая Россию, ежедневно посещают образовательные учреждения, начиная от школ и заканчивая колледжами и университетами. Множество юношей и девушек получают «путёвку в жизнь» в виде диплома об окончании того или иного учебного заведения. Самым великим достижением современной эпохи является допуск всех слоёв населения к знаниям как достоянию человечества. Однако прийти к нему удалось не сразу.

\* *Моргунов Ярослав Вадимович* – студент, 3 курс, гр. 21301.50, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

Одним из важных этапов в истории образования в Российской империи стала эпоха «просвещённого абсолютизма» в правление Екатерины II и ее ближайших наследников.

Вторая половина XVIII – начало XIX вв. – время расцвета дворянской империи в России и русской дворянской культуры [3, с. 3]. Это время характеризовалось также ростом промышленности, городов, развитием агрикультуры и усилением процесса внутренней колонизации. Наблюдалось укрепление русского абсолютизма. Усиливалась в те годы Россия и своё влияние в мире. Она провела ряд победоносных войн, в том числе обеспечив своё безоговорочное утверждение на берегах Балтики и Чёрного моря.

Авангардом русского общества в ту эпоху выступало дворянство. Из этого сословия выходили кадровые офицеры и полководцы, командовавшие русскими войсками в победоносных военных кампаниях, государственные деятели и чиновники, осуществлявшие управление огромным государством, опытные инженеры и талантливые учёные, писатели и поэты. Среди них были А.В. Суворов, В.Н. Татищев, Г.А. Потёмкин и многие другие.

Чтобы быть готовым ко всем этим видам деятельности, необходимо было иметь достаточно высокий уровень образования. Его можно было получить как в различных учебных заведениях, так и в домашних условиях, как за казенный счет, так и частным образом.

Первые попытки организации светского образования относятся к петровским реформам. Именно тогда были учреждены цифирные школы, где обучались дети дворян, а также дети приказных, посадских и служилых людей. В Северной столице и Москве создавались специальные учебные заведения, вроде артиллерийской или навигацкой школ, обеспечивавшие армию и флот подготовленными профессиональными офицерами.

Существовали различные способы получения образования. Идя навстречу дворянству и соблюдая государственный интерес, правительство узаконило право родителей выбирать для недорослей образование в учебных заведениях или у домашних учителей [2, с. 13].

Многие дворяне обучались на дому. Родители нанимали им учителей, и зачастую иностранцев. Детство заканчивалось у юно-

го дворянина довольно рано, в четыре-пять лет. Вначале у ребёнка формировали религиозно-нравственные устои, умение читать Священное писание и молитвы, а также светские книги. Первыми учителями на данном этапе, как правило, выступали сельские священники и дьячки. Сложно было переоценить и значение женского материнского начала в дворянской семье. Зачастую в глубокой провинции первым наставникам ребёнка становился один из родителей, обычно мать.

В те годы существовала различная система наказаний за различные проступки, в том числе и пренебрежение к учебным занятиям. Детей могли лишить сладкого, заставить принимать пищу во время обеда стоя, или поставить в угол на колени на несколько часов. Не отказывались также и от телесных наказаний. Нередко в комнатах, где проходили занятия, на стене висела плеть, или в углу в ведре стояли розги. Хотя, конечно, сейчас такие телесные наказания кажутся нам кощунственными, в те времена родители особого вреда в них не видели.

По мере взросления менялся и круг наставников. Появлялись иностранные педагоги и гувернёры. Чаще всего это были французы или швейцарцы, немцы, реже - англичане. Структура образования напрямую зависела от материального и культурного благосостояния родителей, а также от наличия педагогов по тому или иному предмету. Наиболее часто дворянам преподавались языки: латынь, немецкий, французский (самый распространённый язык среди высшего сословия). Дети изучали всеобщую и русскую историю, географию, физику, русскую словесность, арифметику, рисование и музыку. Наряду с вышеперечисленными предметами неотъемлемой частью домашнего образования было основательное изучение архитектуры и искусства.

Основным методом преподавания в XVIII - первой половине XIX вв. был словесный. Преподаватель диктовал предмет, а ученики заучивали его. Однако были и активные практические занятия, например, при работе с картами или при изучении иностранного языка.

Особое внимание при воспитании дворянина, особенно провинциального, обращалось на физическую подготовку. Его обучали фехтованию, гимнастике, верховой езде, танцам, охоте. Практиковались длительные пешие прогулки при любой погоде, а также подвижные игры, которые должны были развивать у ребёнка ловкость и реакцию.

Во многих дворянских домах создавались домашние библиотеки, куда входили книги по политике, истории и географии, богословию, науке и искусству. Нередки были и книги европейских просветителей, причём и на языке оригинала.

После такого обучения дворянин мог выбрать себе дальнейший путь в жизни – идти ли на службу и там уже использовать свои знания, или продолжить своё образование в любом другом учебном заведении.

Многие дворяне отдавали предпочтение военной службе. Поэтому в XVIII – начале XIX века существовала практика записи малолетних дворян в гвардию. Недорослей записывали в гвардейские полки в возрасте 12-13 лет, а не «с пелёнок», как до сих пор иногда пишут, предоставляя отпуск на 3-4 года для обучения дома. Знания, полученные при домашнем обучении, проверялись у молодых гвардейцев специальным экзаменом [7]. К сожалению, в конце XVIII – первой половине XIX вв., сеть учебных заведений на территории Российской империи была развита крайне слабо. Однако государство было заинтересовано в создании образованного слоя населения, и поэтому в это время как в крупных городах, таких как Москва и Санкт-Петербург, так и в провинциальных (Казань, Симбирск, Самара) стали создаваться общеобразовательные школы и пансионы.

Общеобразовательные школы более высокого уровня, то есть гимназии и уездные училища, финансировались за счёт государства, но получали помощь и от частных лиц [4, с. 17]. Приходские училища, дававшие элементарное образование, содержались за счёт городского или иного местного бюджета, а также благотворителей.

Учебная программа гимназии была многопредметной и сложной для усвоения [3, с. 31]. Обучение разделялось на четыре со-

ставляющие, каждую из которых вёл отдельный преподаватель: математическая, философская, естественно-историческая и изящных искусств. Изучение русского языка и Закона Божьего вводилось только с 1811 г., поскольку до этого подразумевалось, что знания по этим предметам дети уже получили от домашних наставников еще до поступления в гимназию. Каждая гимназия должна иметь по штату восемь преподавателей. Ученики, закончившие гимназию «на отлично», утверждались в чине 14-го класса табеля о рангах, а в университеты принимались без экзаменов.

В 1804 г. был принят новый учебный устав, который предписывал созвать хотя бы по одной гимназии в каждой губернии и отменял все сословные ограничения. Дворянство, не удовлетворенное как уровнем получаемых знаний в общеобразовательных школах, так и разносословным составом их учащихся, охотнее отдавало своих детей в частные пансионы, где программы составлялись с учетом образовательных потребностей благородного общества.

Пансион представлял собою закрытое учебное заведение с общежитием и полным содержанием учащихся [3, с. 32]. Приём в пансион начинался в возрасте 9-12 лет. Большое внимание отводилось изучению латыни, иностранных языков, географии, истории, изучению искусства и архитектуры. Хотя контроль за деятельностью пансионов возлагался на Министерство народного просвещения, на практике это осуществлялось только в Москве и Петербурге. В мужских пансионах были широко распространены телесные наказания, что негативно влияло на образовательный процесс и на формирование личности ребёнка.

Даже выходцы из высшего сословия далеко не всегда имели доступ к образованию. Причинами тому могли служить бедность, смерть одного из родителей – кормильца семьи, отсутствие учителей в провинции. Ярким примером постоянной тяги к знанию, пусть и без систематического образования, служит жизнь Ивана Алексеевича Второва. Рано потеряв отца, восьмилетний ребенок становится кормильцем семьи, состоящей из матери и двух сестёр. Мальчик был вынужден с 8 лет заниматься малопривлека-

тельной чиновничьей службой, из-за которой он так и не смог получить полноценного образования. С переводом в Симбирск он наконец столкнулся с людьми, которые могли удовлетворить его тягу к знаниям. Это были учителя главного народного училища. Самым ценным для Второва стало общение с людьми, за которыми стояла живая интеллектуальная традиция, казавшаяся недоступной в условиях провинциальной жизни. Центром притяжения для него стало здание главного народного училища, его классы, комнаты учителей, библиотека. Молодой человек активно занимается самообразованием: посещает школьные занятия и экзамены, рисовальный класс и минералогический кабинет. Активно работает в библиотеке, где знакомится с новыми российскими учебниками, читает полученный от приятеля журнал «Детское чтение». Дружба и общение с молодыми преподавателями не прошли бесследно. Назад в Самару И.А. Второв вернулся уже весьма образованным молодым человеком, представляющим интересного собеседника, и знакомством с которым не чурались даже те, кто стоял выше его по социальному статусу [1].

Своему сыну Николаю И.А. Второв постарался дать хорошее образование в Самаре и через домашних учителей, и в частном пансионе [6, с. 303-308]. Продолжить образование сына пришлось уже в Казани, где, в отличие от Самары начала XIX века, уже имелись гимназия и университет.

Деятнадцатое столетие, особенно его вторая половина, расширило возможности получения общей и профессиональной подготовки как молодыми дворянами, так и разночинцами. Однако основа для этого была заложена уже в предшествующую эпоху.

### **Примечания**

1. *Артамонова Л.М.* Приобщение к культуре и просвещению как источник счастья молодого провинциала конца XVIII века // Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей. Тула: ТулГУ, 2009. С. 11-19.

2. *Артамонова Л.М.* «Учили меня ещё во младенчестве». Принципы и традиции образования молодых дворян в XVIII столетии // Родина. 2010. № 11. С. 13-15.
3. *Барашев М.А.* Воспитание и образование русского дворянства второй половины XVIII – начала XX веков. Очерки. Владимир: ВлГУ, 2005. 56 с.
4. *Бирюкова А.Б.* Социокультурный облик образовательных учреждений провинциальных городов дореформенной России (по материалам Среднего Поволжья) // Наука и культура России: материалы VIII Международ. науч.-практ. конф., посв. Дню славянской письменности и культуры. Самара, 2011. С. 17-19.
5. *Климкина Э.В.* Сочетание национальных традиций и западных влияний в воспитательных практиках российского дворянства первой половины XIX века // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений. Материалы II Междунар. науч.-практ. конф.: в 3 ч. Ч. 2. Самара, 2014. С 141-145.
6. Самарское Поволжье с древности до конца XIX века. Сборник документов и материалов. Самара: Самарский университет, 2000. 512 с.
7. *Смирнов Ю.Н.* Гвардейские недоросли. Сверхкомплектная служба дворян середины XVIII века // Родина. 2010. № 11. С. 10-12.

## **УЧАСТИЕ УЧИТЕЛЕЙ И СВЯЩЕННИКОВ В СТАНОВЛЕНИИ САМАРСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В СЕРЕДИНЕ XIX в.**

С принятием христианства на Руси при князе Владимире Святославиче началось становление русской письменности, литературы и науки о прошлом. Первыми собирателями исторических знаний и летописцами были ученые священнослужители и люди, занимавшиеся учительским трудом.

Как известно каждому образованному человеку, без знания родной истории жить, откровенно говоря, трудно. Естественно, знание страниц прошлого не накормит в голодный день и не согреет в холод. Но представления о давно минувших делах и ушедших людях укрепляют нас, помогают более стойко переносить удары судьбы. Ибо мы можем по книгам и другим источникам удостовериться в том, что в истории нашей Отчизны были и более тёмные и смутные времена, но наши предки стойко пережили их и преодолевали.

Но стоит ли тогда познавать историю родного края, которая является лишь частью истории обширного Отечества? Ответ очевиден – конечно, стоит. Ведь родной край это не только наш дом, это также и богатое прошлое, которое тесно переплетается с историей всего нашего великого государства – России.

На современном этапе развития науки представляются особенно важными исследования роли исторической проблематики в становлении самарского краеведения, которое происходило в середине XIX в. Эта страница летописи местного регионоведения остается недостаточно изученной.

В то время Самара представляла собою земледельческий, скотоводческий, торгово-промышленный край. В Самарской губернии сложились условия для становления научно-исследовательской работы в выросшей численно и качественно учительской и священнической среде.

В первой половине XIX в. в Самаре, которая была уездным городом Симбирской губернии, существовало лишь одно уездное и одно приходское училище. 1 января 1851 г. была образована Самарская губерния. Рост административных и финансовых возможностей органов местной власти и самоуправления при одновременном повышении социальных и культурных потребностей населения стимулировали развитие образования и культуры края. В январе 1852 г. состоялось открытие в городе второго приходского училища, содержание которого приняли на себя купцы и мещане. В 1852 г. в Самаре появилось духовное училище, а в 1858 г. была создана и духовная семинария. В 1856 г. была основана мужская гимназия – первое среднее общеобразовательное учебное заведение в городе. В 1858-1859 гг. в Самаре появились две приходские школы для девочек и женское училище 1-го разряда (будущая женская гимназия) [4, с. 141-142].

Учителя этих школ в середине XIX в. сыграли важную роль в становлении самарского краеведения. Так, в Научном архиве Русского Географического общества сохранились труды Гаврилы Никитича Потанина, работавшего учителем и штатным смотрителем в уездных училищах Самары и Бугульмы [8, с. 254].

В рукописном наследии Потанина из архива РГО наибольшее внимание региональных исследователей привлекают две обширные работы под названиями «Записки о Самаре» и «Дедушка из Самары». Они были присланы из Самары в 1854 г. Эти рукописи остаются до сих пор неопубликованными, но упоминания об их наличии и выдержки из них появлялись время от времени в различных публикациях [2, с. 229].

В этих рукописях речь идет в основном о городе, но уделено внимание и сельскохозяйственному освоению его окрестностей, и отрицательному отношению простых горожан и местной интеллигенции к помещицкому произволу в отношении крепостных крестьян [7, с. 72].

Как источники они интересны, во-первых, тем, что донесли до нас историческую память и многие культурные традиции купцов, мещан и рядовых горожан, бытовавшие в устной форме. Во-вторых,

они сами являются уникальными памятниками локальной истории, отличаются своеобразной историографической концепцией, в которой элементы провиденциализма и национально-религиозные принципы «теории официальной народности» сочетаются с демократическими взглядами интеллигента-разночинца [6, с. 12].

Статья схожего содержания, но более краткая, под заголовком «Несколько слов о жителях города Самара», была прислана в РГО в 1855 г. другим учителем Самарского уездного училища Н. Юнгом. [6, с. 12]. Также учителем, но из Петербурга, К.Г. Евлентьевым была записана в Бузулукском уезде и отослана в 1857 г. в РГО сказка «Похождение Федора Тырина» [7, с. 72].

Труды Потанина в Самаре продолжил директор местной гимназии В.Г. Варенцов. Он был известный педагог, журналист, литератор и этнограф, печатавший свои статьи в «Русской Беседе», «Московских Ведомостях», «Журнале Министерства народного просвещения». Наиболее известной его публикацией стал «Сборник песен Самарского края», в подготовке которого ему помогли учителя и ученики гимназии [1, с. 72].

В 1863 г. в октябрьском номере «Журнала Министерства народного просвещения» Варенцов опубликовал историко-статистический очерк «О народной грамотности в Самарской губернии». Он был перепечатан в первой «Памятной книжке Самарской губернии», изданной губернским статистическим комитетом в 1864 г. В ней же был опубликован «Очерк состояния Самарской гимназии с 1856 г. по 1863 г.», подготовленный ее инспектором А. Соколовым. Из него видна активизация «ученых занятий» самарских учителей в сфере изучения фольклора, культуры, природы родного края [1, с. 73].

Особое внимание привлекают не только работы Варенцова по фольклору и народному просвещению, но и его материалы бытоописательного, статистического и этнографического характера. Они печатались в «Московских Ведомостях» в 1860-1861 гг. под названием «Самарские письма» [7, с. 73].

Неоценимый вклад в изучение края внесли и священнослужители. Об этом свидетельствуют их сообщения в то же Русское гео-

графическое общество. Нижегородский (а прежде Саратовский) епископ Иаков прислал «Статистический очерк Саратовской епархии 1845 года, извлеченный из актов, хранящихся при делах Саратовской консистории». Значительная часть этого труда посвящена Самарскому Заволжью, южная часть которого до 1851 г. входила в Саратовскую губернию. От этого архиерея были получены в 1846-1847 гг. еще два сочинения историко-полемического и краеведческого характера: «Записки о разных сектах» и «Записка о расколе беглопоповской секты по Саратовской епархии», которые дополняют круг работ видного церковного деятеля об особой этноконфессиональной группе заволжских старообрядцев и их иргизском центре, оказавшемся на территории Самарской губернии [6, с. 67].

Профессор Симбирской семинарии в 1850-е гг. Д.Н. Орлов написал «Историю села Усолья Сызранского уезда» и «Простонародные свадебные обряды и песни села У. Сызранского уезда». В них речь идет не только о правобережном Усолье (тогда – Симбирская губерния, ныне – Самарская область), но и о селениях на противоположном берегу Волги, то есть в самой Самарской губернии. Отдельным селениям в Заволжье посвящены «Ответы на вопросы по разным частям сельского хозяйства», присланные в 1852 г. из сел Съезжее и Максимовка Бузулукского уезда, ныне Богатовского района Самарской области. Написаны они были священниками Михаилом Спиридоновым и Федором Соколовым. Также в 1852 г. были получены сельскохозяйственные сведения от Модеста Раковского, священника из с. Новое Семейкино близ Самары. Священником с. Пестравка Николаевского уезда (ныне - райцентр Самарской области) Николаем Поповым были присланы заметки «Побывка русского солдата на родину и встреча ему от родных» и «Следствие суеверия (случай в селе М. Николаевского уезда)». Из Николаевского же уезда были получены две рукописи от священника с. Рахмановка (Липовка) Марка Островидова. Одна была написана в 1853 г. и называется «Об исследовании домашних лекарственных снадобий и других способов лечения, находящихся между простолюдинами». Вторая является

записью, а точнее прозаическим пересказом «Песни молодой жены» [6, с. 69].

В середине XIX в. модернизационные изменения начали проникать во все сферы жизни провинциальной Самары, включая культуру, науку, образование. В Самарской губернии сложились условия для становления научно-исследовательской работы в среде наиболее образованных групп населения, в том числе учительства и духовенства. Самарские деятели светского и религиозного просвещения добились заметных успехов не только собственно в школьном деле и педагогике. Весьма результативными стали их работы по изучению родного города и края в физико-географическом, экономико-статистическом и особенно в историко-этнографическом плане. Например, собранные Г.Н. Потаниным и В.Г. Варенцовым материалы фольклора и «устной истории», а также сделанные ими наблюдения остаются весьма ценными для современной науки, требуют пристального и детального изучения.

Таким образом, становится понятно, что самарское краеведение начало своё становление в середине позапрошлого столетия. И хотя с того момента прошло очень много времени, мы до сих пор обязаны тем людям, в том числе учителям и священникам, которые по крупицам сохранили для нас историю прежней маленькой купеческой Самары и всего Самарского края.

### **Примечания**

1. *Артамонова Л.М.* В начале самарской науки: самарские учителя середины XIX в. и их ученые занятия // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений. Материалы Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. Ч. 2. Самара, 2013. С. 64-72.
2. *Артамонова Л.М.* Рукописи Г.Н. Потанина «Записки о Самаре» и «Дедушка из Самары» - замечательные памятники «локальной» истории середины XIX века // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2013. Т. 15. № 5. С. 229-237.

3. *Варенцов В.Г.* Сборник песен Самарского края. СПб., 1862. VIII, 267 с.
4. История Самары: От воеводского управления до Губернской Думы. Книга первая. Самара, 2011. 236 с.
5. Памятная книжка Самарской губернии за 1863-1864 гг. Самара, 1864. 236 с.
6. *Смирнов Ю.Н.* Жители провинциального города. Самарские рукописи РГО// Центр и периферия. 2014. № 1 . С. 12-21.
7. *Смирнов Ю.Н.* Материалы о самарском крестьянстве дореформенной эпохи в Русском географическом обществе и их авторы // Вестник эпохи Самарского государственного университета. 2013. № 8.2 (109). С. 65-73.
8. *Смирнов Ю.Н.* Материалы по истории, этнографии, фольклору Самарского края в архивных фондах и делах Русского Географического общества 1840-1850-х гг.// Архивы и общество: исторический и социальный аспекты: материалы межрегионал. науч.-практ. конф. Самара, 2008. С. 286-290.

*М.А. Крылова\**

## **РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДИ КРЕСТЬЯН САМАРСКОГО ПОВОЛЖЬЯ ДО СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА**

Распространение просвещения и грамотности в нашей стране, начатое великим князем Владимиром после Крещения Руси, шло неравномерно в разных слоях общества и разных местностях. На всем протяжении существования русского государства до конца XVIII в. власть не видела особой необходимости распространения грамотности среди самого многочисленного сословия – крестьян. Кроме того, сами сельские жители не всегда понимали, чем образование может способствовать их благосостоянию. Все-таки

\* *Крылова Марина Андреевна* – студентка, 3 курс, гр. 21301.50, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

были и такие родители, которые пытались хоть как-то выучить свое дитя в домашних условиях, так как у крестьян практически не было шансов на образование в школе. Даже в период правления Петра I, когда повсюду открывались новые и разнообразные училища, крестьянским детям вход в них был закрыт.

В конце XVIII - первой половине XIX вв. ситуация изменилась, поскольку в правление Екатерины II, Александра I и Николая I были осуществлены реформы, которые способствовали созданию системы народного образования. Элементарные школы, которые назывались приходскими училищами, стали создаваться и для крестьян. Историю распространения образования среди низшего сословия мы можем проследить как в целом по России, так и на примере Самарской губернии.

Во время правления Екатерины II был принят первый в истории России Устав народных училищ 1786 года, который разрешал создание школ в городах и селах. К 1801 г. было открыто 161 малое народное училище, дававшее начальное образование. Однако более половины уездов России не имело ни одной начальной школы не только в селах, но и в городах, потому что никакой поддержки государство им не оказывало. Их содержание в селах возлагалось на помещиков, самих жителей и местное самоуправление, которых власти никак к заведению училищ не понуждали.

Духовенство к этим школам никакого отношения не имело. Оно независимо от государственных органов создавало свои учебные заведения. К сожалению, такие школы существовали не на всей территории государства. Например, в таких поволжских городах, как Самара, Симбирск, Сызрань и др. никаких сведений о церковных школах нет. Детям в Поволжье приходилось получать элементарные знания в чтении, письме, счете у домашних учителей и «мастеров грамоты», часто не имевших ни систематического образования, ни педагогических навыков.

Наконец, Министерство народного просвещения в 1804 г. приняло новый учебный устав, по которому в селениях при каждом церковном приходе полагалось иметь приходское училище для обучения как мальчиков, так и девочек «без разбору лет» [4, с. 32].

Однако эта норма носила рекомендательный характер и серьезных последствий не имела.

В первой четверти XIX в. в России была создана государственная система образования, основу которой составляли отношения преемственности между учебными заведениями всех уровней. В 1817 г. Министерство народного просвещения было преобразовано в Министерство духовных дел и образования. В 1819 г. были изменены планы бывших малых народных училищ, которые теперь назывались уездными, и приходских школ. Вводилось обязательное чтение Священного Писания, в основу образования низших сословий были положены религиозные принципы.

Во второй четверти XIX в. распространение грамотности связано с политикой, проводившейся правительством Николая I. В этот период в системе образования и школьной политике произошли значительные изменения. Император стремился выработать «единообразную» школьную политику, которая была бы направлена на укрепление общественной стабильности. Министром просвещения был назначен граф Ливен, который осуществил подобный курс в новом «Уставе о начальных и средних школах» 1828 года. В Уставе подтверждалась существовавшая четырехуровневая система образования, и большое значение уделялось тому, чтобы каждому сословию обеспечить свой уровень образования. В соответствии с этим приходские училища предназначались для низших сословий, в том числе крестьянства, уездные - для детей купцов и ремесленников, гимназии – для детей дворян и чиновников. В результате реформ каждый тип школ приобретал законченный характер и был предназначен для обслуживания населения определенного сословия. Преемственная связь между учебными заведениями была отменена, и доступ детей податного сословия в среднюю и высшую школу затруднен. Высший четвертый уровень образования представляли университеты, куда в основном приходили дети дворян, чиновников и духовенства. Приходские училища, рассчитанные на мальчиков и девочек из самых низших слоев общества, не должны были готовить их даже к уездным училищам.

В 1833 г. министром просвещения становится С.С. Уваров, который оставался на этом посту до 1849 г. и проводил консервативную школьную политику. Тем не менее, в 1832-1842 гг. заметно расширилась сфера образования, количество учащихся в различных государственных учебных заведениях увеличилось с 69 300 до 99 800.

Кроме этого, министерства, школы заводили просвещенные богатые помещики. Во владениях семьи графов Орловых и Орловых-Давыдовых на Самарской Луке и в ее окрестностях насчитывалось 17 школ, которые находились в Усолье, Березовке, Жигулях, Валах, Большой Рязани, Преполовенке, Натальино, Актуши, Тайдаково и Новом Тукшуме, в них обучалось 397 мальчиков и 118 девочек [2, с. 231].

С начала 1830-х гг. в селениях, где жили государственные и удельные крестьяне, начальные школы создавались Министерством государственных имуществ и департаментом Уделов, входившим в Министерство императорского двора. Их задачей стало обучение крестьянских детей грамоте и подготовка писарей и счетных работников для учреждений, которые управляли крестьянами. В этих школах большое внимание уделялось выработке у учащихся хорошего почерка и овладению ими устным счетом. В государственной деревне школы существовали за счет общественных сборов с крестьян. К 1853 г. их было создано 2795 по России, в том числе свыше 50 в уездах, с 1851 г. вошедших в состав Самарской губернии. Среди селений, где открылись к тому времени эти училища, были Пестравка, Бол. Глушица, Подъем, Богдановка, Хворостянка, Кинель-Черкассы, Сергиевск, Савруха, Зуевка, Борское, Герасимовка, Шентала [1].

В Самарском удельном имении к 1841 г. было открыто 18 сельских училищ для образования детей крестьян. В них преподавались Закон Божий, истолкование Священной Истории и Евангелия, правила арифметики, чистописание. Училища и бедные воспитанники содержались за общественный счет, учителями обычно были представители сельского духовенства. В каждом училище ежегодно обучалось около 30 учеников. В 1851 г. всего

обучалось 540 мальчиков, смогли закончить полный курс обучения 97. Некоторые из них продолжали обучение в сельских удельных приказах, чтобы готовить хороших писарей, а другие возвращались домой на крестьянские работы [3, с. 310].

Также в удельных селениях Самарского Поволжья в 1850 г. были открыты школы для обучения грамоте крестьянских девочек, прежде всего с религиозной целью. Они проходили Закон Божий и учились читать церковные книги. Такие школы вскоре стали популярными, и не хватало мест для обучения всех желающих. Девочки в силу своих способностей и облегченной программы на год, а то и на полтора года раньше мальчиков оканчивали курс обучения в сельских школах. В 1851 г. в Самарском удельном имении было 470 учениц, третья часть которых с успехом закончила обучение [3, с. 310].

В конце николаевского правления в Самарской губернии было 292 учебных заведения и 24 185 учеников (16,3 учащихся на 1000 жителей). По этому показателю она уступала Санкт-Петербургской (21,7 учащихся на 1000 жителей), но заметно превосходила Московскую губернию (13,6 учащихся на 100 жителей) [2, с. 238]. Большинство школ в губернии при этом были именно сельскими.

Хотя количество школ, предназначенных для простого народа, самую значительную часть которого составляли крестьяне, до середины XIX в. было незначительно, и сельское население оставалось почти полностью безграмотным, но существующие на тот момент на селе учебные заведения, имевшие немало проблем, все же сыграли важную роль в складывающейся системе народного образования. С приходом к власти Николая I стали особенно заметны положительные изменения в духовной и образовательной сферах жизни его подданных из крестьянского сословия. Огромное влияние на процесс обучения оказывала религия. Приходские школы, создаваемые и руководимые духовенством, оказались очень жизнеспособными, продолжая существовать и во второй половине XIX, и в начале XX вв.

## **Примечания**

1. *Артамонова Л.М.* Политика создания сельских школ при Николае I и ее реализация в юго-восточных уездах Европейской России // Самарский земский сборник. 1999. № 1. С. 32-39.
2. Поволжье – «внутренняя окраина России: государство и общество в освоении новых территорий (конец XVI – начало XX вв.). Самара: Самарское отделение Литфонда, 2007. 328 с.
3. Самарское Поволжье с древности до конца XIX в. Сборник документов и материалов. Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2000. 512 с.
4. *Сафронова А.М.* Сельская школа на Урале в XVIII-XIX вв. и распространение грамотности среди крестьян. Екатеринбург, 2002. 120 с.

*Т.Г. Евдокимова*

## **ЗАКРЫТЫЕ И ЧАСТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ В ДОРЕФОРМЕННОЙ САМАРЕ**

В 1000-летней истории русских школ, начавшейся со времен великого князя Владимира Святославича, существовали как общедоступные публичные учебные заведения, содержавшиеся на счет государства, городского самоуправления или сельских общин, так и закрытые, доступ в которые был ограничен принадлежностью к определенному сословию или высоким имущественным цензом. Закрытые учебные заведения, устроенные по монаршей воле из политических и благотворительных побуждений или частными лицами с целью извлечения дохода, имели особое значение в дореволюционной России. Они очень отличались по уровню образования и возможностям дальнейшей карьеры от обычных казенных или общественных образовательных учреждений. Получить место в них и вносить средства за обучение могло только привилегированное сословие России, т.е. дворянство. Такие частные учебные заведения, как пансионы, открывали совершенно новые возможности, давали шанс молодым юношам и

девушкам стать востребованными людьми своего времени, помогли освоить нормы поведения в высшем обществе и при дворе, основы военной и государственной службы.

Таким образом, наряду с домашним воспитанием, профессиональными и общеобразовательными школами в России во второй половине XVIII – начале XX в. широкую известность получили закрытые сословные учебные заведения, включая привилегированные Царскосельский Александровский лицей и Смольный институт благородных девиц [5, с. 33]. Данные школы носили ярко выраженный сословный и придворный характер. Они были направлены на подготовку образованного дворянства для службы государству, общественной деятельности, семейным обязанностям.

К началу XIX в. многочисленные закрытые пансионы разного толка появляются не только в столицах, но и провинциальных городах России. Как правило, их организаторами становились иностранцы. Обучение длилось, как правило, шесть лет и носило преимущественно гуманитарный характер. Основное время отводилось на изучение латыни, французского, английского и немецких языков, географии, истории, гражданской и военной архитектуры. Позже стали преподавать русский язык. Большое внимание в учебных программах отводилось танцам, музыке, рисованию и искусству светского общения [5, с. 43].

Первые попытки создания школ в Самаре были предприняты в начале-середине XVIII в., но, к сожалению, не очень удачно. В связи с постройкой Оренбурга и превращением его в 1744 г. в центр новой губернии туда со временем были переведены подразделения и службы Оренбургской комиссии, включая школы. В середине – второй половине XVIII в. в Самаре не было ни учебных заведений, ни понимания их необходимости. В 1764 г. в ответ на указ о посылке купеческих детей на обучение за границу местное купечество заявило, что желающих воспользоваться такой возможностью нет [6, с. 81].

В последней четверти XVIII – первой половине XIX веков уровень народного образования в Самаре значительно вырос благодаря проведению школьных реформ Екатерины II и Александра I.

Создавались первые общеобразовательные школы. В 1825 г. произошло открытие уездного училища, где начались занятия с 42 учениками, записавшимися к тому времени в эту школу [3, с. 33].

Казенное училище в небольшой уездной Самаре с самого начала сталкивалось с такой проблемой, как жесткая конкуренция. С одной стороны, широкое распространение здесь практики частного преподавания, не способного удовлетворить желание всех, кто хочет учиться, стало явным показателем того, что вопрос о необходимости государственной школы в Самаре назрел [3, с. 37]. В то же время широкое распространение частных школ выдвигалась как одна из главных причин малого числа учащихся в государственных учебных заведениях. Учителями в частных и домашних училищах, рассчитанных на простых незнатных и небогатых жителей, в основном являлись священники и лица духовного происхождения. Круг предметов в этих училищах составляли молитвы, чтение и письмо, и затем другие предметы по условию с обществом и по умению учителя или учительницы взяться за это дело [7, с. 319].

Представители высшего сословия отдавали предпочтение домашним учителям-иностранцам или устроенным теми частным пансионам [8, с. 59]. Причиной этому является следование дворян сословным традициям, недостаточное количество государственных учебных заведений в округе, и разумеется, их плохая материальная обеспеченность.

Дворяне и чиновники Самары также давали своим детям домашнее образование, отправляли их в пансионы, университеты столичных городов и Казани. Попытки завести пансионы для мальчиков и девочек в самой Самаре предпринимались, но оказывались не совсем удачными из-за недолговечности существования этих заведений [6, с. 105].

Рассказывая о частных школах Самары, следует упомянуть об одном из первых учебных заведений города конца 1820-х – начала 1830-х гг. Основателем школы стал француз Жан Баптист де Маке, поселившийся в Самаре в собственном купленном доме. Супруги де Маке сразу ясно дали понять, что набирают на учебу только дворянских детей.

Несмотря на первоначальный запрет де Маке преподавать, принятый Советом Казанского университета, великий математик Н.И. Лобачевский лично оказал де Маке поддержку, попросив самарского зрителя оказать ему «доброе расположение». Кстати говоря, Жан Баптист де Маке так и не смог окончательно оформить свое учебное заведение как настоящий пансион.

Из воспоминаний Николая Второва, отданного в учение де Маке в девятилетнем возрасте, известно, что в пансионе они изучали Закон Божий, русскую грамматику, арифметику, географию и историю. Жена де Маке, которую мальчик называл Настасьей Ивановной, «обучала рисованию, а иногда заступала место мужа в преподавании французского языка, но более занималась повторением пройденных уроков». Все же главным предметом оставался французский язык, который преподавал сам де Маке [4, с. 64].

Также известно, что воспитанники де Маке после получения аттестата поступили в гимназии как Казани, так и других городов, в частности Симбирска и Петербурга. Выбор того или иного города для продолжения учебы зависел от материального положения родителей, наличия родственных, дружеских и иных связей [4, с. 66].

К сожалению, отъезд Николая Второва из Самары лишил нас возможности проследить по страницам его дневника дальнейшую судьбу пансиона де Маке [4, с. 66]. Возможно, что в прекращении его деятельности свою роль сыграла катастрофическая для Самары первая холерная эпидемия, разразившаяся в тот год, но это пока остается загадкой.

Закрытые школы в уездной Самаре до середины XIX в. работали, таким образом, не очень успешно. Они так и не стали постоянно действующими или долговременными учебными заведениями [4, с. 67].

Во второй половине XIX в. стал очевиден значительный толчок развития образования и здравоохранения в Самаре, которая с 1851 г. стала губернским центром. В 1852 г. Б.П. Обухов открыл отдельную школу для девочек в Самаре на собственные средства. Она просуществовала только два года, не получив общественно-

го признания из-за недостаточного образования, которое в ней можно было получить [6, с. 141].

Также одним из первых частных пансионатов в Самаре заслуженно считается пансион, открытый Ниной Фланден в 1858 г. В этом заведении преподавались Закон Божий, русский, французский и немецкий языки, арифметика, география, а также история. Пансион состоял из трех классов, в том числе приготовительный [2, с. 99]. Как и другие пансионаты, он просуществовал недолго. Закрытые школы для девочек того времени заметно уступали новым средним женским общеобразовательным училищам, впоследствии названными женскими гимназиями. Женские пансионаты в этой конкурентной среде часто либо закрывались, либо преобразовывались в подобные общеобразовательные училища.

Более устойчивыми оказались частные учебные заведения, открытые в уже в пореформенную эпоху. Заметную роль в отношении их популярности играл вопрос преподавания. Недостаток хороших учителей, способных, энергичных и основательно знакомых с делом, весьма заметен, особенно для уездных городов. Из 18 приходских учителей по Самарской дирекции только шесть могли назваться хорошими [7, с. 320]. Это заставляло обеспеченных родителей обращать внимание на частные школы. С другой стороны, стоит отметить, что опытных учителей казенных общеобразовательных учреждений охотно брали на работу в закрытые школы по совместительству.

В 1865 г. в Самаре открывается пансион для мальчиков господина Селя. Воспитанникам было от 7 до 12 лет. В нем преподавались предметы по программе двух первых классов гимназии, танцы, немецкий и французский языки. Плата за полного пансионера без учета платы за обучение музыке и танцам – 300 рублей в год [1, с. 233]. Для дальнейшего получения образования подростки воспитанники переходили в гимназию.

Старейшим из закрытых учебных заведений в Самаре, ставших постоянно действующими, стал пансион Шкот, преобразованный затем в пансион для девушек баронессы фон Древиц. Софья Андреевна Шкот открыла свой пансион в Самаре в 1867 г., в

котором в первый же год его существования училось 15 девочек. Это была частная школа для девиц высшего и среднего сословий. В ней обучали общеобразовательным предметам на русском языке, французскому и немецким языкам, музыке, рисованию и рукоделию [2, с. 104].

Можно сделать вывод, что до конца XIX в. Самара была не богата частными учебными заведениями. Однако закрытые учебные заведения Самарского края сыграли важную роль в развитии просвещения в губернском городе и уездах. Потребность дать приличное образование своим драгоценным чадам издавна сказывалась в жителях города Самары. Частные школы делали это желание обеспеченных родителей реальным. Такое обучение открывало множество перспектив: возможность продолжить дальнейшее образование в российских столицах, университетских городах и за рубежом, знакомство с влиятельными людьми, шанс на продвижение по карьерной лестнице.

Как можно видеть, закрытые школы в Самаре, несмотря на трудности, постепенно развивались, их значимость в образовательной среде все возрастала. Лица дворянского происхождения и с достатком средств предпочитали их казенным и общедоступным школам. Это не было удивительно, поскольку в государственных и общественных школах всегда существовала нехватка кадров и недостаточная материальная обеспеченность. Изучение истории открытия и характер деятельности частных школ в Самаре является действительно важным и незаменимым для понимания хода развития образования в нашем крае и в России в целом.

### **Примечания**

1. *Алабин П.В.* Двадцатипятилетие Самары как губернского города. Самара, 1877. 744 с.
2. *Алабин П.В.* Самара: 1586-1886 годы. Самара: Кн.изд-во, 1991. 248 с.
3. *Артамонова Л.М.* Открытие первой школы в уездной Самаре начала XIX века // Краеведческие записки. Выпуск IX. Самара, 2000. С. 33-37.

4. *Артамонова Л.М.* Пансион господина де Маке в Самаре // Самарский земский сборник. 2011. № 1(20). С. 64
5. *Барашев М.А.* Воспитание и образование русского дворянства второй половины XVIII – начала XX веков. Очерки. Владимир: ВлГУ, 2005. 56 с.
6. История Самары: От воеводского управления до Губернской Думы. Книга первая. Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2011. 236 с.7.
7. Самарское Поволжье с древности до конца XIX века. Сборник документов и материалов. Самара: Самарский университет, 2000. 512 с.
8. *Фролова С.А.* Сфера негосударственного образования в Казанском учебном округе и попечитель М.Л. Магницкий // Вестник Самарского государственного университета. 2006. №1 (41). С. 56-69.

*М.Е. Потемкина\**

## **СОЗДАНИЕ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ: ПРИЧИНЫ И ЗНАЧЕНИЕ**

В самом начале 2015 года, на который приходится тысячелетие со дня преставления равноапостольного князя Владимира, в Самарской области впервые отмечался новый региональный праздник. Дело в том, что в октябре 2014 г. на заседании в Губернской Думе депутатами был одобрен в окончательном чтении закон «О памятных датах Самарской области», согласно которому было установлено девять таких памятных дат. Первой из них значится «День Самарской губернии», приходящийся на 13 января [4].

Этот праздник, как и многие другие, включая День Крещения Руси, имеет исторические корни. Их выявлению и посвящена данная работа. В ней использованы различные опубликованные

---

\* *Потемкина Мария Евгеньевна* - студентка, 4 курс, гр. ТФ-42, факультет современного искусства и художественных коммуникаций Самарского государственного института культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

источники и труды специалистов-историков. Обращение к ним является необходимым из-за присутствия в популярных изданиях и СМИ недостоверных фактов и домыслов по рассматриваемому вопросу.

Преобразование лесостепного и степного Заволжья из Дикого поля, каким оно было еще в 1730-х гг., в одну из коренных российских территорий и житниц страны, достигло к середине XIX в. решающих успехов. Причинами тому стали, прежде всего, успехи колонизационного процесса на юго-восточных землях России в целом и продолжавшееся освоение новых земель в Самарском крае в частности [9, с. 335].

Самара и прилегающий к ней регион ускоряли свое экономическое и культурное развитие. Для властей Российской империи было важно как способствовать этому развитию, так и управлять его ходом. К решению о создании Самарской губернии, как показал историк Ю.Н. Смирнов, подтолкнули следующие основные причины: «1) Стремление властей одновременно поддержать и удержать под своим контролем переселенческое движение. 2) Окончательная утрата краем военно-пограничного значения и ликвидация здесь служилого населения. 3) Трудность управления обширными губерниями при резком росте числа их жителей. 4) Возросший экономический потенциал территории и ее естественного центра торгово-промышленного притяжения, каким стала Самара» [8, с. 181].

Мнение о случайном, субъективном, сиюминутном характере решения об образовании новой губернии, которое высказывается в некоторых печатных и интернет-изданиях, надо считать необоснованным. У этого вопроса была длительная предыстория. В окончательную стадию согласования он вошел с 10 августа 1843 г., когда Николай I однозначно приказал приступить к созданию новой губернии на юго-востоке страны. После 7-летнего обсуждения в различных ведомствах 6 декабря 1850 г. императором был подписан указ об образовании Самарской губернии. Указ был обнародован 20 декабря. Уже 1 января 1851 г. (по старому стилю), которому по современному календарю соответствует 13 января, Самарская губерния начала свое существование [7, с. 9, 12].

Территория вновь образованной губернии занимала около 134100 кв. км с населением 1304231 чел. По указу 6 декабря 1850 года, образовать Самарскую губернию следовало из уездов: Бузулукского, Бугурусланского и Бугульминского - Оренбургской губернии, Николаевского и Новоузенского - Саратовской губернии, Самарского и Ставропольского - Симбирской губернии [1, с. 39].

Еще в декабре 1850 г., чтобы присутствовать на торжественном открытии губернии, в Самару съехались высокопоставленные лица. Среди них были первый самарский губернатор С.Г. Волховский, вице-губернатор М.П. Жданов, советники губернского правления. Центральные власти представлял тайный советник, член совета при министре внутренних дел Ф.Л. Переверзев. Сюда также прибыл епископ Симбирский и Сызранский Феодотий со свитою. Было много других именитых гостей.

Церемония открытия губернии началась утром 1 января. Губернатору принесли поздравление с Новым годом дворяне, купечество и чиновники. После этого все отправились в соборную церковь Казанской Божьей Матери, где Преосвященный Феодотий отслужил литургию и благодарственное молебствие. Затем он обратился к собравшимся с речью, благословил город и вручил губернатору икону святого митрополита Алексия, который почитается небесным заступником Самары. Затем торжественным крестным ходом в сопровождении губернатора, тайного советника Переверзева, а также вместе со всеми гражданами города при колокольном звоне во всех церквях Феодотий отправился в помещение губернского правления [1, с. 41].

Новые губернские учреждения разместились в доме, который сняли под их размещение у купца И.И. Макке. Когда все присутствующие заняли свои места, С.Г. Волховский прочел указ об открытии губернии, епископ Феодотий отслужил молебен и окропил помещение губернского правления и всех присутствующих святою водою [1, с. 43].

В тот же день к трем часам в дом Макке съехались на обед все почетные гости, прибывшие в Самару по приглашению городского общества. Переверзев во время обеда кратко рассказал об исто-

рии края и назвал причины, которые способствовали открытию Самарской губернии. Также за обедом обсуждались дальнейшие перспективы развития Самары и имеющиеся достижения [1, с. 45].

В честь праздника некоторые почетные гости решили сделать подарок новому губернскому городу и вручить 6000 руб. на восстановление зданий после пожара, произошедшего в 1850 г. Такой широкий жест тут же нашел отклик, подарок захотели сделать и другие, поэтому было подарено еще 2977 руб. 15 коп. на постройку приюта для мальчиков. Обед также сопровождался громкими тостами, ликованием, а завершился иллюминацией города [1, с. 46].

Став губернским центром, Самара смогла подняться на новый уровень. Повышение административного статуса повлияло на дальнейшее развитие хозяйства и инфраструктуры, стало причиной подъема общественной жизни, образования и культуры.

Заметные изменения произошли в сферах образования и здравоохранения. Конечно, сначала эти преобразования больше исходили от нужд и устремлений государства, но со временем стали учитываться и потребности местных жителей. По замечанию исследователей, «условия, способствовавшие формированию нового взгляда на образование как на практическую и духовно-нравственную ценность» складывались в провинциальных городах Поволжья на протяжении всей первой половины XIX в. [3, с. 19]. Однако в Самаре реализация этих условий произошла под сильным воздействием административных преобразований. Если в первой половине XIX в. в Самаре было две общеобразовательные школы – уездное и приходское училище [6, с. 309], то уже в 1851 г. начались хлопоты об открытии второго приходского училища. Затем стали открываться мужские и женские гимназии. Появлялись заведения, где можно было получить профессиональное и специальное образование. Так, к концу XIX в. в разных учебных заведениях Самары училось уже более 90% всех детей в возрасте от 8 до 11 лет. Многие продолжали свое обучение уже в университетах и институтах Москвы и Петербурга [2, с. 269-270].

Благодаря губернскому статусу, в Самаре стала более успешно развиваться общедоступная медицинская помощь. Многие

учреждения здравоохранения здесь считались образцовыми, например, губернская земская больница в Самаре и земская больница для душевнобольных. После становления губернии произошли перемены в театре. Любительство, характерное для уездной Самары, ушло на второй план, активно стал развиваться профессиональный театр. В августе 1855 г. для него начали строить специальное здание. Таковы были первые шаги в становлении Самары как культурного центра [5, с. 275, 279].

С открытием губернии возникли вопросы унификации органов местной власти и самоуправления, перешедших из разных губерний, по единому образцу. Однако в отличие от большинства городов России, в Самаре была отменена проверка паспортов у тех, кто приходил на заработки в город и его окрестности, даже беглых. Это было сделано, чтобы не отпугнуть работников и торговцев от прибытия на самарские пристани, хлебные склады, поля и мельницы. «Юрьев день» в масштабах Самарской губернии фактически наступил за десятилетие до отмены крепостного права по всей России в 1861 г. [8, с. 190-192].

Основание Самарской губернии стало важным событием в жизни как для местного населения, так и для всей России. Повышение статуса повлияло на развитие города и всего региона.

Самара прошла достаточно длинный исторический путь, в ходе которого доказала, что совершенно не напрасно получила статус губернского, а затем областного города. Сегодня она является крупным культурным, образовательным и научным центром. В городе и регионе идет развитие аэрокосмической, машиностроительной, нефтеперерабатывающей и других отраслей промышленности, сельскохозяйственного производства. Уроженцами нашего края были немало известных и талантливых людей, которые оказали особое влияние не только на развитие города и области, но и на всей страны.

Появление более полутора веков назад Самарской губернии, а теперь и регионального праздника, названного «Днем Самарской губернии», имеет вполне обоснованные исторические основания. Надеемся, что эта памятная дата будет благожелательно

воспринята жителями региона, поможет делу воспитания любви к малой Родине, а также послужит тому, чтобы её достижения стали заметнее для других россиян и всего мирового сообщества.

### **Примечания**

1. *Алабин П.В.* Двадцатипятилетие Самары как губернского города. Самара. 1877. 744 с.
2. *Артамонова Л.М.* Получение Самарой губернского статуса и расширение культурного пространства провинциального города // Городская культура и город в культуре. Материалы всерос. науч.- практ. конф. Ч. I. Самара, 2012. С. 266-275.
3. *Бирюкова А.Б.* Социокультурный облик образовательных учреждений провинциальных городов дореформенной России (по материалам Среднего Поволжья) // Наука и культура России: материалы VIII Международ. науч.-практ. конф., посв. Дню славянской письменности и культуры. Самара, 2011. С. 17-19.
4. Закон Самарской области №104-ГД от 10.11.2014 «О памятных датах Самарской области» // Правительство Самарской области. Официальный сайт [Электронный ресурс]. - URL: [http://www.samregion.ru/external/adm/files/c\\_66883/104-GD.pdf](http://www.samregion.ru/external/adm/files/c_66883/104-GD.pdf). Дата обращения: 12.02.2015.
5. История Самары (1586-1917 гг.). Самара: Самарский университет, 2015. 480 с.
6. Самарское Поволжье с древности до конца XIX в. Сборник документов и материалов. Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2000. 512 с.
7. *Смирнов Ю.Н.* К 160-летию Самарской губернии: зачем и как она была создана? Самара: СОИКМ, 2011. 16 с.
8. *Смирнов Ю.Н.* Заволжье во второй трети XVIII - первой половине XIX вв.: от пограничья до «внутренней губернии» Российской Империи // Поволжье – «внутренняя окраина» России: государство и общество в освоении новых территорий (конец XVI – начало XX вв.). Самара: Самар. отд. Литфонда, 2007. С. 118-193.

## ВКЛАД ГУБЕРНАТОРА К.К. ГРОТА В СТАНОВЛЕНИЕ И РОСТ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ

2015 год – юбилейный не только в связи с 1000-летием преставления великого князя Владимира. В этом же году исполнилось 200 лет со дня рождения выдающегося администратора и общественного деятеля России, самарского губернатора Константина Карловича Грота. Он был из числа тех государственных мужей нашей страны, кто продолжал начатое при Владимире Святославиче дело по обустройству страны, развитию ее культуры и распространению просвещения. Особенно дорого имя бывшего губернатора для наших земляков, поскольку тот многое сделал именно для блага Самарской губернии.

К.К. Грот - личность всероссийского масштаба: видный придворный, высокопоставленный чиновник и реформатор. С его пребыванием на посту самарского губернатора связан небольшой по срокам (с 1853 по 1860 гг.), но очень значительный по достижениям период его жизни и деятельности. Современники и потомки считали: «Самара стала для Грота своеобразной проверкой на прочность всего комплекса его умонастроений, жизненных принципов, а главное, его идеи об упорядочении через преобразование. Здесь он понял, что одной жесткости в борьбе с традиционными язвами системы государственного управления совершенно недостаточно» [9, с. 17].

К.К. Грот родился 12 января 1815 г. в Санкт-Петербурге в семье «товарища по воспитанию» Александра I. По указанию Николая I он был направлен на учёбу в Царскосельский лицей, по окончании которого был назначен секретарём президента Гоф-интен-

---

\* Михеева Альбина Сергеевна - студентка, 4 курс, гр. ДК-47, факультет информационно-коммуникационных технологий Самарского государственного института культуры. Научный руководитель: Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры.

дантской конторы. В 1850 г. получил чин статского советника, находясь в должности безвозмездного казначея Императорского Российского географического общества [5, с. 10].

Назначение на должность самарского губернатора состоялось 12 мая 1853 г., когда он пребывал в чине статского советника, считавшегося невысоким для получения такого важного поста. Однако те, кто выдвигал К.К. Грота на руководство губернией, знали, что это был жесткий непреклонный администратор и в то же время абсолютно честный человек, с чувством внутренней дисциплины и ответственности. Позже П.В. Алабин скажет о нем: «Усилия Константина Карловича имели прямым последствием искоренение взяточничества в Самарском крае» [1, с. 127].

Новый губернатор прибыл к месту службы не один, а со своей командой. Его современник Н.В. Шелгунов вспоминал: «Самарский край в пятидесятых годах отличался особенно счастливым составом администрации, какого, конечно, не было ни в одной из губерний России... Новая молодёжь проникала во всё управление и давала всему тон. Для Самары это был медовый месяц гражданской ответственности» [10, с. 69-70].

Простое перечисление заслуг К. К. Грота перед Самарской губернией, в особенности перед губернским городом, недостаточно по двум обстоятельствам. Во-первых, Грот стал особым начальником губернии, каковых не было до и после него по масштабу своей личности и государственно-политической значимости. Во-вторых, речь идёт об особой управленческой концепции Грота и её практической реализации. Он выработал собственную систему управления, которая была успешно применена и в ходе его самарского губернаторства, и в дальнейшей его государственной деятельности на высоких постах в столичных ведомствах [9, с. 16].

По мнению великого ученого-географа, известного деятеля и историка Великих реформ середины XIX века П.П. Семенова-Тян-Шанского, в Самаре К.К. Грот нашел «блестящее применение своим выдающимся административным способностям». Новый губернатор «не только создал местное городское самоуправление в Самаре, но и вдохнул в него живую душу». Дела го-

родского управления были ему хорошо знакомы благодаря прежней работе по совершенствованию управления Петербургом [2, с. 157].

Прибыв в Самарскую губернию, К.К. Грот констатировал, что в каждом городе этой губернии существует особый порядок выборов на должности местного самоуправления, что в некоторых городах есть такие должности, которые не предусмотрены законом, а в других городах нет должностных лиц, которые по закону обязаны быть. Одним словом, при выборах в общественные должности в городах Самарской губернии существовал произвол. Новый губернатор занялся наведением порядка в выборах, должностях и полномочиях местного самоуправления. Он потребовал от городских органов ведомости о всех должностных лицах, служащих по выбору от городских обществ, лично переслал их в губернское правление для установления однообразия в городских выборах «для уничтожения всякого в этом деле произвола». Относительно участия выборных дворянских представителей в местных органах управления К.К. Грот в своем выступлении на губернском дворянском собрании в 1855 г. также заявил, что «права дворянства трех губерний, из которых составилась Самарская губерния, были различны, а потому и первоначальные выборы по разным уездам Самарской губернии не могли быть везде одинаковы; одни и те же должности замещены в одних уездах от дворян, в других от правительства». Дворянскому собранию губернатор предложил установить «прочный и основанный на законоположениях порядок и избрать на все представленные замещению дворянами должности лиц из своей среды». Проводимая К.К. Гротом унификация местной власти и самоуправления проходила в основном по образцу учреждений Симбирской губернии, поскольку из нее перешел губернский город Самара, а также наиболее освоенные и плотно заселенные уезды - Самарский и Ставропольский [8].

Сочувствие развитию культуры и образования в провинции со стороны петербургского чиновника в случае с К. К. Гротом не было прихотью или случайностью. Здесь проявились и его личностные качества, и полученное им воспитание, и семейные традиции.

Усилия губернатора в народном просвещении были связаны с появлением новых учебных заведений в городах, сельских школ, отвечали потребностям местного общества и пользовались его поддержкой. Именно при К.К. Гроде в Самарской губернии были открыты первые средние учебные заведения: мужская гимназия в 1856 г. и духовная семинария в 1858 г. [4, с. 263-264].

Также при его участии в Самаре были открыты два женских приходских училища и женское училище 1-го разряда (будущая гимназия), филармоническое общество, первая в городе сберегательная касса, военный госпиталь, Самарская публичная библиотека на 800 томов, построен деревянный театр на 550 мест. В Самаре были перестроены и улучшены тюремные помещения, арестантов стали обучать чтению и письму. В 1854 г. был учрежден губернский статистический комитет [6, с. 200-201].

В уездных городах и селах также открывались новые школы. В Самарской губернии было 292 учебных заведения и 24 185 учащихся, а на 1000 жителей приходилось 16,3 учащихся. По этому показателю управляемая К.К. Гротом губерния, благодаря многочисленным училищам в селениях казенных и удельных крестьян, иностранных колонистов, хотя и уступала Санкт-Петербургской (21,7 учащихся на 1000 жителей), но превосходила Московскую губернию (13,6 учащихся на 1000 жителей) [2, с. 160].

Среди приехавших в Самару с К.К. Гротом был чиновник министерства государственных имуществ С.С. Лошкарев. Он при содействии губернатора занялся обустройством Струковского сада. Здесь появились решетка, отгородившая сад от крутого волжского обрыва, и лестница, позволявшая спускаться в сад с горы. Был сооружен фонтан и посажено 220 лип, 36 осин и 36 тутовых деревьев. Здесь построили заново оранжерею и питомник экзотических растений. Сад стал любимым местом отдыха [3, с. 49].

Другой чиновник Н. Воронов получил от К.К. Грота задание собрать сведения о крае для предстоящей поездки по Волге великого князя Константина Николаевича, являвшегося президентом Русского географического общества. Так по инициативе губернатора появилось «Описание Волжского побережья Самарской

губернии и замечательнейших его местностей» - один из первых трудов по самарскому краеведению [7, с. 14].

К.К. Грот был основателем и первой в Самаре общественной публичной библиотеки, которая открылась 13 января 1860 года. Он не только сам жертвовал книги, но и обращался к известным общественным деятелям, во многие учреждения России, литераторам, историкам с просьбой прислать книги в библиотеку. Дарения книг были регулярны на протяжении многих лет даже после его отъезда из Самары, а перед смертью он завещал библиотеке своё книжное собрание, включавшее издания по правоведению, политическим наукам, истории на русском, немецком, французском языках. Их общее число превысило 8 тыс. томов [11].

Пожалуй, главной заслугой К.К. Грота перед Самарским краем стал его вклад в расширение культурного и образовательного пространства этой российской земли. Хотя Самарское Поволжье развивалось в новую пореформенную эпоху уже при других руководителях губернии, но связь К.К. Грота, вернувшегося в Петербург, со ставшей ему близкой и дорогой Самарой не прерывалась и оставалась двусторонней. Даже после возвращения в столицу он продолжал помогать развитию культуры и просвещения в Самарской губернии. В этих сферах наш край оставался в дальнейшем на ведущих позициях среди других регионов России, в том числе благодаря усилиям, приложенным К.К. Гротом, его сотрудниками, современниками и последователями.

### **Примечания**

1. *Алабин П.В.* Трехвековая годовщина г. Самары. Самара, 1887. 220 с.
2. *Артамонова Л.М.* Просветительская деятельность самарского губернатора К.К. Грота: столичный чиновник в культурном пространстве провинции // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2014. №2 (19). С. 156-161.

3. *Бирюкова А.Б.* К истории формирования рекреационных зон в дореформенной Самаре // *Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире.* 2014. Т. 3. № 6. С. 45-52.
4. *История Самары (1586-1917 гг.).* Самара: Самарский университет, 2015. 480 с.
5. Основные вехи жизни и деятельности К.К. Грота. По материалам, предоставленным Управлением государственной архивной службы Самарской области // *Самарская губерния в сердце России.* 2014. № 10 (зима). С. 10-15.
6. *Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времён до начала XX века:* в 2 кн. Кн. I. Самарский край с древнейших времён до середины XIX века. Самара: Самарский университет, 1993. 219 с.
7. *Смирнов Ю.Н.* Жители провинциального города. Самарские рукописи РГО // *Центр и периферия.* 2014. № 1. С. 12-21.
8. *Смирнов Ю.Н.* Предложения К.К. Грота о совершенствовании управления в Самарской губернии: взаимодействие с выборочными органами и местным самоуправлением // *Гротовские чтения: материалы III Межрегиональной научно-практической конференции.* Самара: Офорт, 2013. С. 10-29.
9. *Управленческая система К.К. Грота* // *Самарская губерния в сердце России.* 2014. № 10 (зима). С. 17-21.
10. *Шелгунов Н.В., Шелгунова Л.П., Михайлов М.Л.* Воспоминания: в 2 т. Т. 1. М.: Художественная литература, 1967. 510 с.
11. *Завальная Л.Г., Завальный А.Н.* «...И Самара украсилась книгохранилищем...» Самарской областной универсальной библиотеке - 150 лет // *Библиотечное дело.* 2011. С. 6-10.

## УСТРОЙСТВО В САМАРСКОМ КРАЕ ШКОЛ ДЛЯ ДЕВОЧЕК В СЕРЕДИНЕ XIX ВЕКА

Дело народного просвещения, начатое на Руси при Владимире Святославиче, затронуло не только мужчин, но и женщин. Примером может служить его внучка Анна Ярославна, которая стала практически единственной образованной королевой в средневековой Франции. Однако до середины XVIII в. невозможно говорить о правильном школьном обучении в России девочек вне традиционных домашних форм воспитания.

Среди преобразований, осуществленных накануне Великих реформ, одним из первых стало создание женских общеобразовательных школ. Последствия этой реформы, начатой Александром I раньше других в 1858 г., то есть еще до отмены крепостного права, оказались заметнее в небольших провинциальных городах, где обучение девочек если и существовало, то в самых зачаточных формах. Даже сельская школа в отдельных регионах, в числе которых был и Самарский край, даже несколько обгоняла городскую по привлечению девочек к учебе на элементарном уровне [2, с. 20, 22].

Это хорошо видно на примере Усольской вотчины графов Орловых-Давыдовых в районе Самарской Луки. В 1842 г. в 17 школах этой вотчины училось 515 детей, из них 397 мальчиков и 118 девочек. Возникали школы и в деревнях, которые населяли крестьяне, принадлежавшие к другим владельцам и к другим категориям. К 1854 г. число мальчиков, обучавшихся в училищах Самарского удельного (то есть принадлежавшего императорской семье) имения, достигло 600 чел. В этом же имении в 1850 г. появились школы и для девочек. В них в 1851 г. обучалось уже 470 чел. Учеб-

---

\* *Кречина Валерия Александровна* – студентка, 3 курс, гр. 21301.50, исторический факультет Самарского государственного университета. Научный руководитель: Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета Самарского государственного университета.

ные пособия для занятий приобретали родители, что не уменьшало числа желающих отдать свою дочь в школу. Из-за тесноты школьных помещений удельное начальство вынуждено было отказывать некоторым девочкам в приёме [3, с. 110-111].

В сельских училищах министерства государственных имуществ, управлявшего казенными деревнями, населенными государственными крестьянами, в Самарской губернии в 1855 г. насчитывалось 16 585 учащихся, в т. ч. 8970 мальчиков (54 %) и 7615 девочек (46 %) [4, с. 159]. Можно заметить, что доли учеников и учениц в сельских школах приближались к естественному демографическому соотношению полов.

Реформа женского образования, начатая при Александре II, получила дополнительные импульсы в Самаре, где её результаты проявились очень отчетливо. Тому были причины. Самарская губерния была образована только в 1851 г. Повышение административного статуса города и территории стимулировало дальнейшее развитие хозяйства и инфраструктуры края, способствовало подъему общественной жизни, образования и культуры. Создание женских школ здесь началось при самой активной помощи К.К. Грота, который являлся самарским губернатором с 1853 по 1860 гг. [4, с. 157]

Большинство школ в Самаре и других городах новой губернии было представлено начальными уездными и приходскими училищами, рассчитанными преимущественно на обучение мальчиков. Совместное обучение детей обоих полов в городах того времени не получило развития. Основным направлением развития женского образования стало устройство отдельных школ для девочек. К.К. Грот принял в этом деятельное участие. Первое женское приходское училище формально было создано в Самаре по приговору городского общества от 12 февраля 1858 г. Фактически же это произошло по инициативе губернатора, который 31 декабря 1857 г. обратился к городскому самоуправлению с предложением о создании такой школы. 2 сентября 1858 г. приходское училище для девочек открылось. Оно финансировалась из городских доходов, что делало обучение для самих детей и их родителей

бесплатным. Через год, 15 августа 1859 г., начало работать второе женское приходское училище. Оно находилось в другой части города, что позволило расширить охват девочек учебой. Одновременно с Самарой стали открываться женские училища в других уездных городах губернии [4, с. 158].

Новые для провинциальных девиц школьные занятия оказались довольно успешными. Сравнивая мужские и женские приходские училища в городах между собой, современники находили, что дела в женских, судя по успехам школьниц, шли лучше, поскольку девочки занимались старательней и прилежней, а школьная программа была несколько упрощена по сравнению со школами для мальчиков [2, с. 22].

То, что создание новых школ должно происходить при тесном взаимодействии губернской администрации и местного самоуправления, было подчеркнуто на церемонии открытия первого женского приходского училища. К.К. Грот выразил тогда надежду на помощь общества в создании такого губернского училища для девиц, где можно было получить образование, более соответствующее требованиям времени, которое удовлетворяло бы жителей более высокого социального статуса, чем рядовая масса горожан [4, с. 158].

Устройством подобного женского училища были озабочены лица, составлявшие местную интеллигенцию. Кроме того, для осуществления этого замысла надлежало собрать капитал, на который можно было бы организовать училище, а также найти средства для его дальнейшего содержания. Усилия общества увенчались успехом. Для сбора средств прибегли к добровольным пожертвованиям, устройству лотерей, благотворительных литературно-музыкальных вечеров, домашних спектаклей, концертов. Кроме того, заезжих артистов и фокусников обязывали давать в пользу проектируемого училища представления, сборы от которых шли на его устройство. 3 ноября 1858 г. городское общество установило особый ежегодный сбор на устройство и содержание училища, что вместе с ассигнованиями из городских доходов составило 1500 руб. К этому из Приказа общественно-

го призрения, которым руководил губернатор, было назначено отпустить 700 руб. Местное дворянство постановило собрать в пользу женского училища с каждых 1000 десятин владельческой земли по 4 руб. 25 коп., что составило до 9000 руб. [1, с. 206].

В виду такого ежегодного дохода и единовременных пожертвований, а также сборов от вышеназванных благотворительных мероприятий, город получил возможность ходатайствовать о разрешении открыть женское училище 1-го разряда, создание которых предусматривала реформа женских школ. Для проектируемого училища предполагалось купить дом за 10000 руб. [1, с. 207].

Совместные усилия общественности и губернской администрации действительно помогли исправить положение с состоянием обучения дочерей тех жителей Самары, которые стремились дать дочерям образование выше начального уровня, но не имели средств для оплаты домашних учителей или пребывания ребёнка в частном пансионе. 13 июня 1859 г. управляющий Казанским учебным округом утвердил устав Самарского женского училища 1-го разряда, впоследствии преобразованного в женскую гимназию. Училище открылось 7 августа 1859 г. [4, с. 159].

Полный курс обучения в женском училище 1-го разряда, которое являлось уже не начальной, а средней школой, был рассчитан на 6 лет. К обязательным предметам принадлежали закон Божий, русский язык, арифметика, география, история, чистописание и рукоделие. От платы за обучение могли освободить бедных девушек из сословий дворян и горожан (купцов и мещан), поскольку на постоянные взносы их сословных организаций и содержалась школа. К необязательным предметам относились французский и немецкий языки, рисование, музыка, пение, танцы. Они преподавались за особую плату. Училище стало не только образовательным, но и новым культурным центром губернского города. Так, фонды Самарской общественной библиотеки первоначально расположились в здании, купленном для женского училища [2, с. 23].

Немногим позже было открыто 3-е женское приходское училище в 1870 г. вместо существовавшего с 1868 г. второго отделения при 2-м приходском училище. 4-е женское приходское учи-

лище, которое называлось также Рихтеровским, было основано в 1868 г. [1, с. 173].

Вопросы, связанные с воспитанием и образованием, встречали горячий интерес, эти проблемы обсуждались на страницах журналов, печаталось большое количество литературы педагогического и нравоучительного характера. Больше внимания стало уделяться и женскому образованию [7, с. 14]. Как писал А.А. Корнилов, автор самого известного дореволюционного курса русской истории XIX века, в конце 1850-х гг. в глазах общественности начавшаяся реформа женского образования по степени интереса стояла рядом с подготовкой крестьянской реформы [6, с. 255].

С реформами в области образования и распространением образования среди женщин повысился интерес к печатной продукции. Круг чтения расширился. Образованные жители провинциальных городов интересовались новостями науки, искусства, имели суждения по целому ряду вопросов, которые были почерпнуты из журналов.

Подписка на такие журналы, как «Библиотека для чтения», вполне могла удовлетворить запросы новых читателей и читательниц. Молодые особы находили в журнале романы Загоскина, Панаева, стихи Ершова, Гогниева; маменьки – советы по лечению чахотки и крашению ниток; главы семейств – политические и промышленные известия. Ко всему этому добавлялись новости науки и критические статьи. Из правительственных изданий самыми востребованными были журналы министерства народного просвещения и министерства внутренних дел. С 1838 г. в Саратовской, Пензенской и Симбирской губерниях стали издаваться местные «Губернские ведомости» [5, с. 26]. «Самарские губернские ведомости» стали выходить в 1852 г.

Определенный род литературы был предназначен исключительно для женской аудитории. Прежде всего, к ней относилась прогностическая, хозяйственная и популярная медицинская литература. Разнообразные оракулы, гороскопы, сонники были распространены во всех слоях читательниц-горожанок. Литература по домоводству и здравоохранению была максимально ре-

цептурной. В провинции, где сфера услуг не была так развита, как в столицах, удовлетворение всех потребностей семьи и умение вести домашнее хозяйство зависело исключительно от хозяйки. Поэтому сведения по основам медицины и разнообразные способы ведения хозяйства передавались от матери к дочери, а также черпались из лечебников, журналов, газетных статей [5, с. 28].

Реализация первой реформы Александра II в провинции оказалась проверкой администраций и общественных сил на готовность к более глубоким переменам в стране. В Самарской губернии власть и общественность выдержали эту проверку достойно, накопив ценный опыт как конкретного школьного строительства, так и в целом взаимодействия по различным вопросам.

### **Примечания**

1. *Алабин П.В.* Двадцатипятилетие Самары как губернского города. Самара, 1877. 744 с.
2. *Артамонова Л.М.* Первая реформа Александра II // *Родина*. 2014. № 4. С. 20-24.
3. *Артамонова Л.М.* Политика в сфере народного просвещения в Поволжье (XVIII – первая половина XIX в.) // *Российская история*. 2013. № 2. С. 101-113.
4. *Артамонова Л.М.* Просветительская деятельность самарского губернатора К.К. Грота: столичный чиновник в культурном пространстве провинции // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств*. 2014. №2 (19). С. 156-161.
5. *Бирюкова А.Б.* Круг чтения горожанина-провинциала в первой половине XIX в. // *Ното legens в прошлом и настоящем: материалы Всерос. науч-практ. конф.* Нижний Тагил, 2007. С. 25-30.
6. *Корнилов А.А.* Курс истории России XIX века. М.: Высшая школа, 1993. 454 с.
7. *Чеканова Э.В.* Дворянское общество и государственная власть николаевской России: проблемы воспитания и образования. Автореферат дис. ... канд. ист. наук. Самара, 2005. 19 с.

## **КРУГЛЫЙ СТОЛ: РАБОТА С СЕМЬЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

О.С. Ковшова\*

### **СЕМЬЯ – ИСТОЧНИК САМОРЕАЛИЗАЦИИ И ДУХОВНОГО РОСТА**

Жизненно необходимой средой для оптимального психо-социального развития и воспитания ребенка является семья. Семейные отношения в силу многосторонности и глубины воздействия на развитие личности занимают особое место в формировании средовой психической адаптации. «Семейная дезадаптация» – это состояние ребенка, связанное с таким нарушением семейных отношений, при котором он не может найти «свое место в семье» и в оптимальной степени реализовать потенциальные возможности своего развития, свои способности к самореализации и духовному росту» [1, 2, 3, 4].

Современный мир переживает глубокий кризис – религиозный, духовный и национальный. Согласно статистическим данным, число асоциальных, дезорганизованных семей, а также семей повышенного риска эмоционального отвержения и жестокого обращения возрастает. Неустойчивый стиль воспитания – частая причина саморазрушающего поведения ребенка, риск возникновения невротических и психосоматических расстройств.

Цель семейного воспитания – сформировать свойства и качества личности, которые помогут ей адаптироваться в обществе. Самое важное в воспитании, по словам И.А. Ильина – это «духовно пробудить ребенка и указать ему перед лицом грядущих трудностей, а может быть, уже подстерегающих его опасностей и искушений жизни – источник силы и утешения в его собственной душе. Надо воспитать в его душе будущего победителя, кото-

---

\* Ковшова Ольга Степановна, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой медицинской психологии и психотерапии ГБОУ ВПО «Самарский государственный медицинский университет» МЗ РФ.

рый умел бы внутренне уважать самого себя и утверждать свое духовное достоинство и свою свободу – духовную личность, перед которой были бы бессильны все соблазны и искушения современного мира...».

Самое большое значение имеют первые пять-шесть лет детской жизни; а в следующее за ним десятилетие (с шестого по шестнадцатый год жизни) многое, слишком многое завершается в человеке чуть ли не на всю жизнь. В первые годы детской жизни душа ребенка так нежна, так впечатлительна и беспомощна... Действительно, всё вредное, дурное, злобное, потрясающее или мучительное, что ребенок воспринимает в этот первый, роковой период своей жизни, – всё причиняет ему душевную рану («травму»). Последствия которой он потом несет в себе через всю жизнь то в виде нервного подергивания, то в виде истерических припадков, то в виде уродливой склонности, извращения или прямой болезни. И обратно, всё то светлое, духовное и любящее, что детская душа получает в первые годы жизни, приносит потом, в течение всей жизни, обильный плод. В эти годы ребенка надо беречь, не терзать его никакими страхами и наказаниями, не будить в нем преждевременно элементарные и дурные инстинкты. Однако упускать эти годы в смысле духовного воспитания было бы столь же недопустимо и непростительно. Надо сделать так, чтобы в душу ребенка проникало как можно больше «лучей» любви, радости и Божией благодати. Здесь надо не баловать ребенка, не потакать его капризам, не изнеживать его и не топить его в физических ласках, но заботиться о том, чтобы ему нравилось, чтобы его умиляло и радовало всё то, что есть в жизни.

Родители могут быть твердо уверены: здесь ничто не пропадет, ничто не канет бесследно; всё даст плоды, всё принесет хвалу и совершение. Но пусть никогда ребенок не будет для родителей игрушкой и забавой. Пусть он будет для них нежным цветком, который нуждается в солнце, но который так легко может быть незаметно надломлен. Именно в эти первые годы детства, когда ребенок считается «несмышленищем», родители должны помнить при всяком обхождении с ним, что дело не в их родительских

восторгах, наслаждениях и забавах, а в состоянии детской души, абсолютно впечатлительной и (именно вследствие «несмыслия» своего) абсолютно беспомощной.[1].

Итак, до пяти-шести лет, то есть до самого «вытесняющего» перелома в детской душе, ребенка нужно душевно беречь, как нежный цветок, с тем чтобы затем постепенно изменить весь тон воспитания: ибо после периода «душевной теплицы» по Ильину, должен наступить период «душевного закала». Ребенок должен приучаться внутренне к самообладанию и к высоким требованиям; и этот процесс даётся ему тем легче, чем меньше «травм» он вынесет из первого периода. В нежнейшую эпоху своей жизни ребенок должен привыкнуть к семье – к любви, а не к ненависти и зависти; к спокойному мужеству и самодисциплине, а не к страху, унижениям, доносам и предательству. Ибо «воистину – мир можно пересоздать, перевоспитать из детской, но в детской же можно его и погубить».

Чистота любви, о которой здесь идет речь, имеет в виду неэротическую сторону жизни. Вряд ли есть что-нибудь более вредное для жизни и для всей судьбы ребенка, как слишком раннее эротическое пробуждение его души, в особенности если это пробуждение происходит в той форме, что ребенок начинает воспринимать жизнь пола как что-то низменное и грязное, как предмет тайных мечтаний и постыдных забав, или еще – если это пробуждение вызывается неосторожностями или прямыми грубостями со стороны воспитателей или родителей. Вредность преждевременного эротического пробуждения состоит в том, что на юную душу возлагается непосильная задача, которую она не может ни разрешить, ни изжить, ни достойно понести или устранить. Тогда ребенок оказывается без вины виноватым и безысходно обремененным; начинается бесплодная и нечистая работа воображения, сопровождающаяся судорожными попытками вытеснить весь этот непосильный заряд и в то же время – болезненными напряжениями нервной системы [1].

Подростковый период – один из наиболее сложных и ответственных в жизни человека. В этом возрасте идёт коренная пере-

стройка всех систем организма, и на фоне физических изменений происходят более глубокие изменения психики, происходит завершение формирования характера. Девиантное поведение является достаточно широким понятием, включающим в себя различные варианты социальной дезадаптации от систематических прогулов школы до делинквентного (противоправного) и криминального (преступного) поведения.

В Самарском Центре «Радуга» психолого-педагогическая реабилитация и коррекция проводится у мальчиков и девочек с девиантным и девиантно-криминальным поведением. В основном это дети и подростки 12-16 лет, но есть и более старшие ребята. Дети приходят в Центр и встречаются с психологом, в его задачу входит оценка психологической ситуации, в которой оказался подросток и его семья и помощь в поиске путей её решения. Если случай не запущен, родители действительно готовы бороться за своего ребёнка, психолог совместно с родителями и подростком ищет варианты решения проблемы, помогает наметить дальнейшие пути и рекомендует специалистов, способных помочь в данной ситуации.

*Причин девиантного поведения, как правило, всего три:*

- психофизиологические особенности подростка, усиленные трудностями переходного возраста; неблагополучная семья; ближайшее окружение (в нашем случае – сверстники и более старшие подростки), имеющее асоциальную и антисоциальную направленность.

В эти три причины укладывается обычно трагедия подрастающего человека. Трагедия может иметь разные *формы* – воровство, бродяжничество, детская проституция, алкоголизм и наркозависимость.

В современной специальной литературе, посвящённой проблемам подросткового возраста, предлагаются различные варианты группирования факторов, обуславливающих отклонения в поведении.

Именно в подростковом возрасте чаще всего проявляются акцентуации характера как крайние варианты нормы, при которых

«отдельные черты характера чрезмерно усилены, от чего обнаруживается чрезмерная уязвимость в отношении определённого рода психогенных воздействий при хорошей или даже пониженной чувствительности к другим» [2].

Акцентуации обусловлены наследственными свойствами нервной системы, при создании для неё правильных условий делает своего обладателя яркой, интересной личностью, способной добиться успеха в жизни (и даже оставить след в истории) именно благодаря акцентуированным качествам. Но в Центр психолого-педагогической реабилитации приходят, как правило, дети, которым с этими условиями не повезло. И акцентуации характера стали причиной их социальной дезадаптации и устойчивого девиантного поведения. Формы дезадаптации: авантюризм, недисциплинированность, склонность к алкоголю, склонность к риску, конфликтам с взрослыми.

Провоцирующие факторы: безделье, одиночество, регламентирование деятельности, жёсткий контроль.

Как показывают наши наблюдения в Центре, из всех дефектов правовой социализации личности наиболее опасны дефекты социализации в семье. Правильная социализация личности – по мнению специалистов – предполагает усвоение ею норм и правил поведения в обществе.

Негативное влияние семьи и типа семейных отношений на формирование личности подростка с девиантным поведением отмечают российские и зарубежные психологи, занимающиеся этой проблемой [3].

Основные типы семейного воспитания, деструктивно действующие на формирование личности подрастающего человека. В основе каждого из них лежит *нелюбовь*, которая, в конечном итоге приводит к результатам девиантного (отклоняющегося) поведения: безнадзорность, сопровождающаяся отсутствием необходимой заботы, интереса к нуждам ребёнка и контроля над его поведением; повышенная моральная ответственность; эмоциональное отвержение со стороны родителей; доминирующая гиперпротекция и потворствующая гиперпротекция.

Подростковый возраст является наиболее сензитивным для формирования самосознания, умения видеть себя в мире и мир вокруг себя, интереса к своей личности и самосовершенствованию. Именно в позднем подростковом возрасте, граничащим с ранней юностью, человек впервые задумывается об идеалах, ценностях и смысле жизни.

Современная ситуация в России характеризуется серьёзным дефицитом позитивного воздействия на детей всех институтов социализации – семьи, школы, учреждений культуры, средств массовой информации. Глубокий духовный вакуум, образовавшийся в последние годы, старательно заполняется чисто утилитарной, прагматической идеологией.

Подростковый возраст, будучи переходным периодом, характеризуется неустойчивостью психического состояния, поведения и его рассматривают как важную веху жизни, способную задавать различные векторы дальнейшего развития личности. Иными словами, подросток с любыми формами отклоняющегося поведения вполне реально может стать человеком (нравственно здоровой, социализированной личностью). Он только должен увидеть в себе человека и пожелать им стать. А это происходит обычно только в том случае, если кто-то увидит в нём этого человека [4].

Духовная атмосфера здоровой семьи призвана привить ребенку потребность в чистой любви, склонить к мужественной искренности, выбирать и стремиться, служить семейным ценностям. Семья формирует и создает человека как центральную фигуру всех областей общества, семья – мощный источник гуманизма, она обеспечивает общественную стабильность и прогресс общества.

### **Примечания**

1. *Ильин И.А.* Путь духовного обновления. М, 2005.
2. Семья и дети в антинаркотических программах профилактики коррекции и реабилитации.// Руководство для школьных и клинических психологов. М., 2003.

3. *Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.В.* Психология и психотерапия семьи. СПб.: Питер, 2002 .
4. Духовно-нравственный подход в семейном воспитании детей и подростков с тяжелыми соматическими заболеваниями. // Материалы VIII Международной научно-практической конференции «Наука и культура России», 26-27 мая. Самара, 2011.

*Л.И. Мазур, О.В. Щербицкая, М.П. Завьялова\**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОМОЩИ СЕМЬЕ РЕБЕНКА-ИНВАЛИДА В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ПРОЦЕССА**

В Самарской области по состоянию на 01.01.2015 зарегистрировано 9499 детей-инвалидов, имеющих различную патологию (на 120 детей больше, чем в 2013 году).

В рейтинге наиболее частой патологии, приводящей к инвалидности у детей, находятся:

- на первом месте – психические расстройства и расстройства поведения – 2378 детей – 25 % от общего числа детей-инвалидов, в том числе с умственной отсталостью – 1819 детей, что составляет 76,5 % от общего числа детей с психическими расстройствами и расстройствами поведения;

- на втором месте – заболевания нервной системы – 2151 ребенок – 22,6% от общего числа детей-инвалидов, в том числе с детским церебральным параличом – 1514 детей, что составляет 70% от общего числа детей с патологией нервной системы;

---

\* *Мазур Лилия Ильинична*, профессор, заведующий кафедрой госпитальной педиатрии ГБОУ ВПО «Самарский государственный медицинский университет» МЗ РФ.

*Щербицкая Оксана Владимировна*, доцент кафедры госпитальной педиатрии ГБОУ ВПО «Самарский государственный медицинский университет» МЗ РФ, директор ГО ГКУ СО «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

*Завьялова М.П.* Министерство социально-демографической и семейной политики, г. Самара.

- третье место занимают врожденные аномалии развития – 1800 детей – 18,9% от общего числа детей-инвалидов.

Анализируя динамику патологии, приводящей к инвалидности детей за 5 лет (2010-2014 гг.), следует отметить, что в последние годы на первое место по заболеванию, обусловившему возникновение инвалидности, выходит класс болезней – психические расстройства и расстройства поведения.

Наиболее распространенными причинами детской инвалидности на первом году жизни являются врожденные аномалии развития, деформации и хромосомные нарушения – 43,1, болезни нервной системы – 36,0, болезни уха и сосцевидного отростка – 6,4, новообразования – 4,8, болезни эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ – 4,3, болезни глаза и его придаточного аппарата – 3,8 (на 10000 детей первого года жизни). При этом, как правило, ребенок помимо основного заболевания, являющегося причиной инвалидности, имеет 2-3 сопутствующих заболевания.

В соответствии с базой данных центров социальной помощи семье и детям (далее – центры «Семья») детей-инвалидов, проживающих в семьях, по состоянию на 10.01.2015 зарегистрировано 7511 детей-инвалидов.

Семья, имеющая ребенка-инвалида с ограничениями жизнедеятельности, нуждается в информировании и консультировании, в юридическом консультировании, психологической помощи. Очень часто такие семьи – неполные, как правило, мать «прикована» к ребенку-инвалиду, осуществляя постоянный уход за ним.

Проблемами комплексной реабилитации детей-инвалидов в Самарской области занимаются 13 реабилитационных центров для детей и подростков с ограниченными возможностями (1 областной и 12 территориальных центров) и 7 реабилитационных отделений в составе комплексных центров, социально-реабилитационных центров, социальных приютов. Таким образом, 20 учреждений оказывают реабилитационную помощь детям и подросткам с ограниченными возможностями на территории 19 муниципальных образований.

В среднем ежегодно в реабилитационных центрах проходят курс реабилитации до 2400-2600 детей с ограниченными возможностями здоровья, из них 1300-1400 детей-инвалидов (более 50%). За 2014 год в реабилитационных центрах получили услуги по реабилитации – 4819 детей, в том числе 1665 детей-инвалидов (что составляет 14,6% от общей численности детей-инвалидов Самарской области, 21% от общего количества детей-инвалидов, имеющих психические, речевые, сенсорные, статодинамические нарушения).

На сегодняшний день изменения в федеральном и региональном законодательстве определяют основную цель реабилитационных центров для детей и подростков с ограниченными возможностями как осуществление социально-бытовой, социально-медицинской, социально-педагогической, социально-психологической (комплексной) реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями для облегчения их интеграции в социум.

Помощь родителям детей-инвалидов реализуется на основе междисциплинарного подхода, который включает несколько этапов:

1-ый этап – первичное консультирование ребенка-инвалида и его семьи: неврологи, дефектолог, при необходимости дополнительные методы исследования;

2-ой этап – разработка программы реабилитации и ее реализация: социально-медицинские, социально-педагогические, социально-психологические, социально-бытовые услуги;

3-ий этап – коррекция реабилитационных мероприятий (повторный осмотр невролога, консультирование родителей);

4-ий этап – оценка эффективности реабилитации.

Родители ежедневно сталкиваются со значительными трудностями, связанными с непониманием проявлений ребенка, невозможностью регуляции его поведения.

Правильная оценка семейной ситуации, регулярное консультирование у специалистов помогают установить оптимальный климат в семье и преодолеть тяжелые эмоциональные переживания и конфликты у родителей.

Помощь специалистов в этом случае заключается, прежде всего, в том, чтобы, учитывая потребности и возможности конкретной семьи, помочь родителям «увидеть» ребенка, показать его особые нужды, способы их удовлетворения, научить близких взрослых видеть задачи развития и возможности их реализации в повседневной жизни.

Основная задача не только выявить нарушения в развитии и оказать своевременную помощь ребенку, но и нацелить родителей на активное участие в коррекционно-развивающей и воспитательной работе со своим ребенком.

Очень важен междисциплинарный подход, включающий: медикаментозное лечение (базовая терапия); методы физической реабилитации; речевые и психолого-педагогические методы реабилитации; методы физического воздействия.

Для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа комплексной реабилитации, в которую также входит психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка-инвалида. Общение специалистов с родителями помогает освоить психологические особенности ребёнка, а также научиться управлять своими эмоциями. Проведение систематического тренинга эффективности детско-родительских отношений позволяет сформировать климат в семье, способствующий наибольшей эффективности реабилитационных мероприятий.

Одним из показателей работы реабилитационных центров является количество детей, интегрированных в социум. За 2014 год число детей, интегрированных в образовательные учреждения, составило 82,4% от общего числа детей, прошедших курс реабилитации, из них: в массовую школу и массовый детский сад – 61,6%, в специальную школу и специальный детский сад – 20,8%.

На основании данного внутриведомственного взаимодействия был проведен анализ, в ходе которого выяснилось, что около 10% семей воспитывают детей-инвалидов, имеющих тяжелую сочетанную инвалидизирующую патологию. Такие дети не могут посещать реабилитационные центры по объективным причинам, а родители «не знают как, но очень хотят помочь своему ребенку».

Для такой категории детей-инвалидов и их родителей ГКУ СО «Областной реабилитационный центр» разработал проект «Дистанционная реабилитация», который внедряется в работу учреждения с 2015 года. Данный проект частично решит проблему доступности реабилитационных услуг пациентам с тяжелыми двигательными нарушениями, поскольку даст возможность проводить социально-педагогическую, социально-бытовую, социально-медицинскую реабилитацию в домашних условиях, обеспечивая постоянную связь пациентов и их семей с педагогами, психологами, врачами, контролирующими и направляющими реабилитационный процесс.

Реабилитация должна быть непрерывной, повсеместной и согласованной. Курсы реабилитации в центре только дополняют и корректируют постоянную «домашнюю работу». Реабилитационные мероприятия должны охватывать все сферы жизни больного ребенка и в процесс должны быть вовлечены все, кто проводит с ним время.

*С.Ю. Заводюк\**

## **КРИЗИС СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Семья существует как санкционированный обществом союз и обладает устойчивой структурированной организацией, включающей двух или более человек, связанных между собой кровным родством, брачными узами или усыновлением.

Главные функции семьи: воспроизводство (рождение детей) и их первичная социализация (воспитание). Можно выделить и такие функции как: хозяйственно-экономическая, функция защиты и заботы, эмоциональной поддержки, организации свободного времени и т.д. Основным показателем кризиса семьи в

---

\* *Заводюк Светлана Юрьевна*, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры социально-политических наук ГБОУ ВПО «Самарский государственный медицинский университет» МЗ РФ.

современных экономически развитых странах как раз и является неспособность выполнять эти функции. Две самые важные проблемы связаны с воспроизводством. Во-первых, семья как социальный институт сталкивается с трудностями самовоспроизведения. По данным Федеральной службы государственной статистики, в России с 2000 г. число разводов в среднем составляет 67% от числа зарегистрированных браков. Пик приходился на 2002 г., когда эта цифра достигала более 83% (для сравнения, в 1950 г. – это было 4%, в 1960 – 12%).

Кроме этого, семья не справляется с основной функцией воспроизводства населения. Последний беби-бум и в России, и в Европе был после Второй мировой войны. Сейчас среди российских семей, которые имеют детей – около 70% однодетных, около 23-24% с двумя детьми. Результат – каждое поколение уменьшается почти наполовину. По мнению экспертов ООН, с 2080 г. начнется убыль мирового населения. В такой ситуации, конечно, стоит задуматься причинах кризиса и о том, как эту ситуацию менять.

С одной стороны, кризис семьи – следствие объективных процессов, проходивших в обществе в последние столетия. Общество – очень сложная система, в которой все взаимосвязано. Человечество стремилось улучшить жизнь, развивало производство, медицину, систему социального обеспечения. Но, как оказалось, эти в целом позитивные процессы негативно отразились на состоянии семьи. Наиболее явно изменения стали проявляться со второй половины 19 века. Именно тогда становится заметным переход от расширенной семьи (из трех поколений) к нуклеарной (ядерной) семье, которая включает только супружескую пару и их детей.

Какие общественные процессы в итоге повлияли на семью?

Во-первых, до этого большинство семей (крестьянская семья, ткачи-надомники, ремесленники) были одновременно и производственными организациями. Все члены семьи были задействованы и в производстве, и в семейном самообслуживании, внутри семьи было определенное разделение труда. Это семейное производство не могло выжить не только без мужа, но и без жены. Вдовцы, как правило, быстро искали себе пару. Дети уже с самого

малого возраста также выполняли определенные задачи, то есть человек без семьи практически не выживал. Далее стало интенсивно развиваться производство, активизировался процесс урбанизации, и ситуация изменилась – основу производства стал составлять индивидуальный наемный труд. Семья перестала быть связанной с производственной функцией. Это первое, что кардинально поменяло ситуацию. Труд перестал быть семейным, он стал индивидуальным.

Второе – процесс эмансипации, то есть движение за равные права женщин и более широкое вовлечение женского населения в производство в качестве наемной рабочей силы.

Третье – развитие социальной сферы, включающее в себя организацию пенсионных накоплений и пенсионного обеспечения, системы детских садов и т.д.

Четвертое – формирование общества потребления. Индустрия развивается, когда мы потребляем, чем больше покупаем, тем больше стимулов для производства. Следствием этого становится общество, ориентированное на потребление.

Все эти процессы на самом деле очень тесно взаимосвязаны. В итоге, для современного человека, как мужчины, так и женщины, семья перестала быть единственным источником выживания. И дети теперь не являются вкладом в индивидуальное будущее. Скорее наоборот. С рождением ребенка материальное благосостояние семьи значительно снижается. В однодетных семьях снижение душевого дохода непродолжительно, как правило, наблюдается первые четыре года после рождения ребенка. Потом за счет выхода женщины на работу, роста зарплаты – душевой доход восстанавливается. В двухдетных семьях снижение дохода наблюдается в среднем в течение 15 лет, и только менее половины семей в итоге восстанавливает душевой доход, который был у супругов до рождения детей.

Добавим ко всему, о чем мы говорили, развитие возможностей, связанных с контролем рождаемости. И мы увидим основные причины, которые приводят к однодетности и к кризису воспроизводства в семье.

К сожалению, изменились и личные установки, связанные с браком. У молодых людей с семейной жизнью связано много ожиданий, часто нереалистичных. Например, они редко задумываются о том, что семья на протяжении своего развития переживает обязательные нормативные кризисы. И один из этих кризисов связан с рождением ребенка, потому что вся семейная система полностью меняется, появляются новые роли, обязанности. Если люди не готовы к изменениям и не понимают, что то, что с ними происходит – это нормальный, естественный, хотя и сложный процесс перестройки отношений, кризис воспринимается как потеря любви, несходство характеров и повод для развода.

Особенно сложно, если из родительской семьи человек не вынес опыта позитивного разрешения конфликтов. Если, например, он рос в неполной семье и не видел, как взрослые члены семьи могут договариваться по разным вопросам; или он был единственным ребенком и у него не было собственного опыта разрешения конфликтов с братьями и сестрами; или его родительская семья настолько кризисная, что из нее можно было вынести только негативный опыт.

С учетом количества разводов и количества однодетных семей таких людей без позитивного опыта родительской семьи становится все больше. Несколько десятилетий назад отсутствие братьев и сестер могло как-то компенсироваться более тесным общением с соседскими детьми, сейчас и этот опыт значительно сократился. То есть воспроизводство семьи естественным путем из поколения в поколение дает серьезные сбои.

Естественно, возникает вопрос, существуют ли пути преодоления того кризиса, который семья как институт сейчас переживает. Хотелось бы верить, что есть. Но этот вопрос вряд ли можно решить точечными мерами. Требуется принципиально новый комплексный подход. Нужна не только поддержка малообеспеченных, многодетных семей и контроль за кризисными семьями, где родители страдают разного рода зависимостями, но и широкая целостная программа по формированию в обществе нового отношения к семье. Семья с несколькими детьми, семейные цен-

ности должны стать престижными. Необходимы программы по обучению навыкам взаимодействия в семье, навыкам переживания внутрисемейных кризисов. В загсах Самары уже организуются такие программы для молодоженов, но этого явно недостаточно. Должны быть серьезные программы, направленные на все возрастные группы.

Видимо, необходима специальная экспертиза всех предпринимаемых государством мер и законов с позиций сохранения семьи. Например, встает вопрос о продлении пенсионного возраста. Дискуссии усиливаются, затухают, эксперты говорят, что в условиях стареющего населения это неизбежность, вопрос времени. В этой связи важно понимать, как такая мера затронет семью. Мы знаем, что довольно много современных молодых семей, рождая детей, ожидают определенной помощи от бабушек. Значит, с продлением пенсионного возраста параллельно нужно думать и о том, как развивать социальные структуры (ясельные группы и т.п.).

*Н.И. Мальшева\**

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЕМЬИ В ПОЖИЛОМ ВОЗРАСТЕ**

В последние десятилетия Россия переживает демографический кризис, одним из проявлений которого является увеличение в современном обществе доли пожилых людей. К сожалению, в научной литературе чаще акцентируется внимание главным образом на молодых семьях, которые рассматриваются в качестве социального приоритета в современном обществе. В связи с этим большая часть научных исследований либо обходит их вниманием, либо имеют место случаи механического переноса на них стандартов и способов жизнедеятельности, свойственных моло-

---

\* *Мальшева Наталья Ивановна*, методист Некоммерческого Фонда «Детский епархиальный центр», г. Самара.

дым семьям. Такой подход, по мнению М.Э. Елютиной, объясняется следующими причинами. Во-первых, сокращается количество пожилых семей, что связано с более высокой смертностью среди мужчин разного возраста; в этой жизненной ситуации вдова редко выходит замуж повторно. Вторая причина обусловлена тенденцией к развитию бракоразводной составляющей – лишь ограниченное число супружеских пар проживают поздние годы жизни совместно, находясь в браке [6].

Тем не менее, хочется отметить, что сейчас интерес к проблемам людей старшего поколения в нашем обществе стал возрастать. Об этом говорят исследования, научно-практические конференции, круглые столы, где поднимаются вопросы данного возраста.

В последнее десятилетие стал выходить журнал «Психология зрелости и старения», в котором отражаются вопросы супружества почтенного возраста. Известно, что этот возраст отличает особое предназначение, специфическая роль в системе жизненного цикла человека, т.к. старость обеспечивает связь времен и поколений. Именно в это время существует оптимальная возможность приобретения духовной зрелости или мудрости. По мнению А.Г. Лидерса, несмотря на вариативность жизни пожилого человека (общественная работа, религиозная деятельность, деятельность внутри семьи, художественная самодеятельность, путешествия, новые отношения), все же ведущей является особая внутренняя деятельность, направленная на принятие своего жизненного пути [8].

Процесс перехода к пенсионному статусу может включать этап социальной дезадаптации, когда происходит разлад с самим собой и этап стабилизации, характеризующийся формированием новых стратегий. Чаще всего этот новый период в жизни пожилых людей знаменуется вступлением в соответствующий возрастной кризис, который обусловлен рядом причин. Среди них следует отметить необходимость изменений социальных ролей и привычного образа жизни в связи с естественным снижением психофизиологических возможностей; потеря близких людей и

друзей; появление заболеваний, ускоряющих процессы старения организма [4].

Кризис пожилого возраста имеет две стороны проявления. Первая включает время выхода человека на пенсию (для женщин – 55 лет, для мужчин – 60 лет), вторая – характеризуется осознанием неизбежности собственной смерти и формированием определенного отношения к ней. В зависимости от того, как пожилые люди сумеют преодолеть кризисные жизненные ситуации или проблемы, будет зависеть не только процесс их личностного и духовного развития, но и возможность активной полноценной жизни в супружестве.

Остановимся на проблеме развода супругов в пожилом возрасте. Ученые-геронтологи всего мира озабочены тенденцией разводов людей почтенного возраста. Итальянцы больше не хотят стареть вместе: психотерапевты называют новый феномен «возрастом разводов» – многие пары разводятся в возрасте 60 лет и старше, и в последнее время число разводов среди пожилых возрастает. Геронтологические и социологические исследования в Риме утверждают: «Мужчина в возрасте 60-65 лет чувствует себя еще молодым, «ragazzo», он хочет строить новое будущее с более молодыми женщинами. Он хочет попробовать сделать то, что по каким-то причинам не смог или не успел сделать в 40 лет или раньше. И даже неодобрение взрослых детей не мешает мужчине развестись» [9, с. 63].

В других случаях причинами разводов становятся болезни. В возрасте 60 лет и старше происходит изменение деятельности мозга, меняется характер и поведение. Иногда даже начинаются возрастные патологии, например, старческое слабоумие или болезнь Альцгеймера. И именно поэтому многие пожилые европейцы считают, что вместо того, чтобы лечиться, лучше развестись.

Поздний развод – это феномен, делающий пожилых людей более хрупкими, беззащитными и чувствительными, и им как никогда нужна помощь родных. Тем не менее, исследования геронтологов показывают, что 35% итальянских семей в возрасте от 60 и старше состоят из одного человека. Примерно такая же картина и в других странах Европы.

В США с некоторого времени отмечается повышенный уровень разводов среди пожилого населения и у этого явления есть даже название – «grey divorce». Точнее, на русский язык будет все же сделать перевод термина как «пепельный развод», либо «развод седовласых».

Ученые дают этому явлению несколько объяснений, одно из которых состоит в том, что мужчины в 60 лет считают, что у них еще минимум 20 лет впереди, а этого времени хватит, чтобы начать новые отношения, чему способствует и фармацевтический рынок, продлевающий физиологическое здоровье.

Развод в третьем возрасте стал достаточно распространенным и в нашем обществе, тем более что на данный момент он стал социально приемлемым. Многие отечественные и зарубежные исследователи выделяет некоторые психологические факторы риска, способствующие разводу супружеских пар, имеющих солидный стаж совместной жизни (от 20 лет и более) [7, с.183-197].

Во-первых, в группе риска оказываются супружеские пары, где оба супруга вышли на пенсию, проживают в городе, отдельно от детей. В такой ситуации супруги остаются один на один друг с другом. Степень и сила конфликтов в пожилой семье различна: от мелких, часто бытовых ссор, до затяжных конфликтов, длящихся годами, которые могут быть связаны с нереализованными замыслами или проектами развития, с супружескими изменами, с личностными и поведенческими особенностями.

Во-вторых, «срабатывает» так называемый эффект «пустого гнезда». Браки, существующие более 20 лет, обычно переживают этот кризис, когда дети отделяются от родителей и перед супругами встает вопрос, как они будут жить дальше. Если супружеский брак давно стал родительским, т.е. тема воспитания детей была основной и единственной для общения супругов, то в этом случае их дальнейшие отношения могут утратить смысл после ухода детей из семьи и брак может распасться.

Третьим фактором риска может стать алкоголизм одного из супругов. По данным опроса ВЦИОМ, основной причиной для развода россиян является именно алкоголизм, составляющий

45% всех разводов. Алкоголизм позднего возраста – это «проблемный» алкоголизм в том смысле, что чаще всего он провоцируется такими явлениями, свойственными возрасту, как изоляция, разочарованность, неудовлетворенность прошлым и настоящим, озлобленность, физический и психический дискомфорт. Им болевают в основном мужчины, ранее умеренно пившие, и одинокие женщины («вдовый» алкоголизм).

Четвертым фактором расторжения брака могут быть тяжелые соматические и психические заболевания одного из супругов. И хотя, по словам М.Э. Елютиной, «...православное вероучение говорит о том, что надо «носить тяготы друг друга», супруги должны оставаться вместе «и в горе, и в радости, и в болезни, и во здравии». Неверно было бы утверждать, что данные заповеди «вшиты под кожу соотечественников, но, тем не менее, социализирующее влияние укорененных плодов православной культуры имеет место быть» [5, с. 13-19].

Также фактором риска может служить и переживаемое одиночество пожилого человека в семье. Это происходит, когда находящиеся рядом люди – чужие ему по духу, по душевному устройению, по жизненной ориентации. Одиночество человека переживается как невозможность единомыслия с кем-то, кто хотя и рядом, но не понимает его.

Очевидно, что почти все причины развода в пожилом возрасте имеют духовную природу. Так, Т.В. Скларова считает, что этот период жизни дается человеку, чтобы окончательно подготовиться к встрече с Богом через познание Его [10, с.78]. В Священном Писании есть слова о том, что «честная старость не в долговечности и не числом лет измеряется, а мудрость есть седина для людей, и беспорочная жизнь – возраст старости».

Старость – это не просто очередной или последний этап в земной жизни человека. Это, прежде всего, некий результат, итог прожитых лет. Итогом прожитых лет может быть, в своих крайних проявлениях, слабоумие или мудрость. И тогда – два образа старости: бессмысленный, может быть злобный, или мудрый, светлый, любящий.

Человеку с духовной зрелостью нетрудно принять мысли о старости как приближение к конечности своего земного пути. И наоборот, столь часто можно наблюдать неприятие пожилыми людьми самой старости. Проявление старения многие стремятся рассматривать как симптомы болезни, которые, как и всякая болезнь, могут исчезнуть. В связи с этим много времени тратится на лечение, соблюдение предписаний врачей. Иногда борьба со старением становится основным занятием пенсионера. В этом случае возможно сверхценное отношение к медицинским препаратам и ипохондрическая фиксация на своих болезненных ощущениях.

Несомненно, семья занимает одно из первых мест в ценностной структуре представителей старшего поколения. Превалирующей ценностью становится само наличие близкого человека, возможность совместного с ним проживания, вовлеченность в общую деятельность.

Пожилая семья функционирует по принципу «сообщающихся сосудов», что делает ее достаточно крепким «монолитным» единством. Для каждого из своих членов семья становится «крышей, которая защищает от злой стихии» (Б. Пастернак).

По мнению Н.А. Бексаевой, духовно-нравственные основы семьи, а тем более пожилой, заключаются в служении друг другу [2, с. 198-202]. Старость следует проживать с пользой для себя и других. Пожилым супругам необходимо перестроиться и приспособиться к изменившимся условиям. Приспособление – это настойчивость, разумная оценка ситуации, отказ от некоторых дел, отход от определенной деятельности, адаптация своих действий к возможностям организма. Перестройка – это развитие новых возможностей, интересов, включенность в новую деятельность. Именно в этом сочетании приспособления и перестройки жизни супругов заключается искусство совместного старения, главные элементы и условия которого – духовное, физическое и психическое здоровье. Это полностью отвечает христианским принципам, данным нам через Священное Писание, согласно которым люди должны «носить тяготы друг друга» и таким образом исполнить закон Христов.

Семья призвана выполнять свое главное предназначение – духовное взаимообогащение членов семьи. А это значит, в семье происходит передача духовного опыта, осуществление связи времен и воспитания не только граждан Земли, но и граждан для Царства Небесного.

Подтверждение этому находим в книгах «Добротолубия» в высказывании Преподобного Аввы Дорофея, который говорил, что Бога можно представить центром круга, а людей – точками этого круга. Чем ближе точки круга приближаются к центру (чем меньше радиус), тем ближе они между собой. Чем ближе люди приближаются к Богу, чем больше ощущают его любовь, тем ближе они становятся друг к другу, тем сильнее они любят друг друга [3, т. 4].

В заключение можно привести слова Антония Сурожского, «...что Господь специально устроил так, чтобы люди были связаны друг с другом и зависели друг от друга, чтобы они научились служить друг другу, помогать, заботиться и через это научились по-настоящему любить, потому что невозможно любить без служения» [6, с. 94].

### **Примечания**

1. *Альперович В.Д.* Социальная геронтология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
2. *Бексаева Н.А., Темаев Т.В., Трифонова И.В.* Социальный портрет группы третьего возраста // Вестник СГТУ (Гуманитарные проблемы современного общества), 2006. № 2 (13). С. 198-202. Электронная публикация.
3. *Добротолубие*, т.1-4. М., 2011.
4. *Елютина М.Э.* Социальная геронтология. Саратов: СГТУ, 2011.
5. *Елютина М.Э.* Пожилой человек в образовательном пространстве современного общества // Социологические исследования. 2003. № 7. С. 13-19
6. *Елютина М.Э.* Стратегии выживания пожилой семьи // Интегрированная старость: практики социального участия. Кол-

лективная монография / М.Э. Елютина, П. Тейн, П.П. Великий и др. Саратов: Наука, 2007.

7. *Краснова О.В., Марцинковская Т.Д.* Особенности социально-психологической адаптации в позднем возрасте // Психология старости и старения: Хрестоматия / Сост. О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. М.: Академия 2010. С.183-197.
8. *Лидерс А.Г.* Кризис пожилого возраста: гипотеза о его психологическом содержании // Психология старости и старения: Хрестоматия / Сост. О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. М.: Академия 2013. С. 131-134.
9. *Лидерс А.Г.* Возрастно-психологические особенности консультирования пожилых людей // Психология зрелости и старения. 2008. № 4.
10. *Склярова Т.В., Янушкявичене О.Л.* Возрастная педагогика и психология. М.: Покров, 2004.

*Г.Е. Санькова\**

## **РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ – ХРАНИТЕЛЬНИЦА ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ**

На последних прошедших Архиерейских Соборах Русской Православной Церкви в повестке дня обсуждались не только вопросы, касающиеся исключительно жизни Церкви, но и тема, посвященная современной демографической ситуации в России.

В свое время Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II отмечал: «Особым предметом совместного попечения Церкви, государства и общества сегодня должна стать семья. В ней наилучшим образом формируются духовно-нравственные качества новых поколений» [4].

На проходившем в Москве 10-11 сентября 2014 года форуме «Многодетная семья и будущее человечества» в своем слове Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл говорил

\* *Санькова Галина Евгеньевна*, заведующая методическим отделом Некоммерческого Фонда «Детский епархиальный образовательный центр», г. Самара.

о семье как о «Богом установленной институции». «Семья – это реальность, которая описывается следующим образом: мужчина и женщина живут вместе, хранят верность, заботятся о детях и вместе их воспитывают. Эта реальность появилась задолго до того, как возникли какие-то юридические схемы и конструкции, которые описывали феномен семьи социологически, юридически и придавали ему правовое значение. И хотя семейные традиции, несомненно, являются частью культуры, а семья, конечно, тоже укоренена в человеческой культуре, но, тем не менее, она предшествует и самой культуре... Поэтому мы можем утверждать, что семья – это Богом установленная институция. Семья укоренена в самой природе человеческой личности» [5].

Далее его святейшество отметил, что все так называемые псевдоисторические и политические идеологические конструкции по дискредитации института семьи направлены на то, чтобы сегодня отказаться от семьи, «сбросить ее с корабля истории, потому что она якобы мешает свободному развитию человечества» «На самом деле она мешает тем идеологам, тем политическим конструкторам, тем политическим и экономическим элитам, которые хотели бы превратить человека в потребляющее существо – только в участника... в объект экономических процессов» [5].

В этом вопросе государство солидарно с позицией Церкви – в Ежегодном послании Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию 12 декабря 2013 года говорится о деградации общества без традиционных семейных ценностей: «Сегодня во многих странах пересматриваются нормы морали и нравственности, стираются национальные традиции и различия наций и культур. От общества теперь требуют не только здравого признания права каждого на свободу совести, политических взглядов и частной жизни, но и обязательного признания равноценности, как это не покажется странным, добра и зла, противоположных по смыслу понятий. Подобное разрушение традиционных ценностей «сверху» не только ведёт за собой негативные последствия для обществ, но и в корне антидемократично, поскольку проводится в жизнь исходя из абстрактных, отвлечён-

ных идей, вопреки воле народного большинства, которое не принимает происходящей перемены и предлагаемой ревизии... И мы знаем, что в мире всё больше людей, поддерживающих нашу позицию по защите традиционных ценностей, которые тысячелетиями составляли духовную, нравственную основу цивилизации, каждого народа: ценностей традиционной семьи, подлинной человеческой жизни, в том числе и жизни религиозной, жизни не только материальной, но и духовной» [1].

Сегодня необходимо восстанавливать наши вековые традиции трепетного и бережного отношения к семье. Об этом наглядно свидетельствует дореволюционная статистика. Так, например, в царской России XIX века разводы были явлением редким, исключительным. Согласно архивным историческим данным, в 1840 году зафиксировано всего 198 разводов; в 1880 – 920; в 1890 – 942 развода. Согласно переписи 1897 года на 1000 мужчин приходился 1 разведенный, на 1000 женщин – 2 разведенные. В 1913 году по всей Российской империи на 98,5 млн православных граждан было оформлен всего (!) 3791 развод.

А как обстоят дела сегодня? На сегодняшний день наша страна по-прежнему испытывает кризис семьи (по данным демографического ежегодника ООН за 2012 год, Россия – первая среди стран с самым большим числом разводов) и несет огромные потери численности населения вследствие того, что в условиях современной жизни многими людьми утрачена ценность семьи, благоговейное отношение к браку, рождению и воспитанию детей. Количество разводов в нашей стране растет с каждым годом и составляет 80 процентов от заключенных браков.

Высокие показатели числа аборт, а также детей, отвергнутых родителями, свидетельствуют, что значительная часть молодежи перестала ориентироваться на семейные ценности и предпочитает «жизнь для себя». Нередко родившиеся дети не получают в семье должного внимания и воспитания со стороны родителей. Вследствие этого многие подростки избирают праздный образ жизни, склоняются к употреблению алкоголя и наркотиков и преждевременно умирают, так и не создав семьи.

И сегодня обращение к православным традициям, когда идет поиск путей духовного возрождения России, особенно актуально, мы все переживаем сложный период, когда общество и государство остро нуждаются в акцентировании внимания на сохранении фундаментальных семейных ценностей как основы решения глубоких социально-нравственных проблем, стоящих перед духовной и государственной властью. И именно семья с её традиционными ценностями, являясь «малой церковью» и «школой благочестия», первой обязана закладывать в личность ребенка основы веры и нравственности, являющиеся на сегодняшний момент главным вектором развития новой возрождающейся России.

Как отмечал митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин) в своем докладе на Церковно-общественном форуме по вопросам демографии в 2004 г.: «Церковь имеет духовные средства укрепления и возрождения семьи. Надо, чтобы не только духовенство, но и общественное мнение, и усилия педагогов, и система образования, и законодательство страны содействовали усвоению этих средств подрастающим поколением и всеми людьми. Сегодня в школе, в СМИ, через государственные и общественные мероприятия необходимо поднять высокий идеал семьи, основанной на евангельских ценностях. Необходимо донести, что жизнь – это подвиг любви к Богу и Отечеству, что жизнь в семье – это подвиг, связанный с ответственностью за жизнь близких, за воспитание детей» [2].

Пути противостояния попыткам размывания понятия семьи были намечены в принятых юбилейным Архиерейским Собором 2000 г. «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви». Присутствие в документе главы, посвященной семейной жизни, совершенно оправдано. Хотя Вселенское Православие и содержит ясное и отчетливое учение о семье, как о домашней Церкви, но в последние два-три века, и в особенности в XX столетии, понимание этой стороны церковного учения подверглось внешним миром сильному искажению.

В «Основах» говорится, что Православная Церковь с уважением относится к гражданскому браку. Однако если в XIX или тем

более в предшествующих столетиях гражданский брак означал форму открытого вызова со стороны двух людей по отношению к христианскому обществу, а потому, естественно, осуждался обществом, то теперь мы говорим о гражданском браке в совершенно ином смысле. «Под гражданским браком сейчас мы понимаем регистрацию супружеского союза в соответствующих государственных органах, которая как таковая со всех сторон признается Церковью желательной» [3]. До 1917 г. гражданский брак документально не фиксировался, теперь он регистрируется. Сегодня есть множество семей, члены которых связаны только узами гражданского брака, но без церковного благословения. Причины этого могут быть различными: или их воцерковление началось после того, как фактически состоялась семья, или только один из них является православным верующим, или в свое время в силу внешних обстоятельств венчание было для них невозможным. Именно так оценивая данную ситуацию, Церковь с уважением относится к гражданскому браку и, несомненно, отличает его от нравственно-безответственных связей.

Церковь настаивает на пожизненной верности супругов и нерасторжимости православного брака. Крайне беспокоит современное положение, при котором расторгается весьма значительная часть браков, особенно среди молодежи. Происходящее становится подлинной трагедией для личности и народа», – говорится в «Основах...» [3].

В документе особо акцентируется тема ценности семьи, ее роли в становлении личности, которую не могут заменить никакие социальные институты: «Опыт семейного общения научает человека преодолению греховного эгоизма и закладывает основы здоровой гражданственности. Именно в семье, как в школе благочестия, формируется и крепнет правильное отношение к ближним, а значит, и к своему народу, к обществу в целом. Живая преемственность поколений, начинаясь в семье, обретает свое продолжение в любви к предкам и Отечеству, в чувстве сопричастности истории» [3]. Отсюда очевидна опасность разрушения традиционных связей родителей с детьми, чему, к со-

жалению, способствует уклад жизни современного общества. «Принижение социальной значимости материнства и отцовства сравнительно с успехами мужчин и женщин в профессиональной области, – говорится далее в документе, – приводит к тому, что дети начинают восприниматься как ненужная обуза... Разрушение семейных связей неизбежно сопряжено с нарушением нормального развития детей и накладывает долгий, в известной мере неизгладимый отпечаток на всю их последующую жизнь» [3].

Подлинным бедствием современного общества стало сиротство при живых родителях. О глубоком нездоровье общества свидетельствуют тысячи брошенных детей, наполняющих приюты, а то и оказавшихся на улице. В связи с этим представители духовенства на Архиерейском Соборе 2008 г. выступили с призывом к власти, к средствам массовой информации, бизнес-сообществу, к общественным организациям всемерно поощрять полноценную многодетную семью как залог выживания и полноценного развития нашего многонационального общества. При этом особо отмечалось, что «в сложившейся ситуации приоритетным должно стать усыновление сирот, а не пребывание их в детских домах. Необходимо поддерживать патронажные семьи, малые приюты семейного типа, в том числе церковные» [6].

Таким образом, имеются полные основания утверждать, что «Основы...» – документ, содержащий в себе ключевые положения, от которых общественность может отталкиваться и реализовывать их в практической жизни.

Мы сегодня живём в обществе, в котором все глобальные процессы протекают особенно активно. То, что формировало современную западную цивилизацию на протяжении нескольких десятилетий, в нашем государстве действует намного быстрее, откровеннее, в больших дозах и концентрациях. На нас, как и на всех наших соотечественников, оказывается колоссальное системное воздействие целевых информационных и социальных технологий, которым практически невозможно противостоять по причине нашей включенности в деятельность основных общественных и социальных институтов, которые, в свою очередь, вынуждены встраиваться в новую систему ценностей.

И своей основной задачей в условиях тотальной глобализации Русская Православная Церковь считает необходимость предупреждения людей об опасностях в связи с внедрением в наше общество ряда антисемейных технологий, открытого и честного разговора о том, что данные проблемы уже вышли за те рамки, которые позволяют светскому государству решить их самостоятельно, автономно от церковной общественности. Таким образом, в настоящее время перед Церковью стоит важнейшая задача: защитить и сохранить наше внутрицерковное пространство, основу которого составляют православные семьи, а также – частично взять на себя функции тех базовых институтов, которые непосредственно влияют на духовное формирование подрастающего поколения.

Помимо своей основной задачи – содействия человеку в деле спасения, – Церковь является основой национальной культуры, хранительницей фундаментальных ценностей, составляющих ментальное ядро народного самосознания. В эпоху тотальной лжи и искажённых понятий, в эпоху духовно-нравственного разложения общества и деформации всех его государственных основ, Церковь, по сути, остаётся единственным рупором, взывающим к разуму и совести человека словами правды, прозревая истинную и глубинную суть происходящих в мире процессов. А значит – именно она постоянно будет говорить о них, предупреждать, предлагать методы противодействия, указывать современному человеку пути и средства спасения.

### **Примечания**

1. Ежегодное послание Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию 12 декабря 2013 года.
2. Доклад Митрополита Калужского и Боровского Климента на Церковно-общественном форуме по вопросам демографии 2004 г.: <http://www.rusk.ru> 18.10.2004.
3. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. М., 2000. С. 99-112. С. 104-105.

4. Определение Освященного Архиерейского Собора о вопросах внутренней жизни и внешней деятельности Русской Православной Церкви // ЖМП. 2008. № 8. С. 13.
5. Материалы Форума «Многодетная семья и будущее человечества». М., 10-11 сентября 2014 г.
6. Результаты работы тематической группы «Церковь, государство и общество» Архиерейского Собора Русской Православной Церкви: <http://www.sedmitza.ru/news> 26.06.2008.

*А.В. Бикулова, П.С. Семенова\**

## **СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Для большинства людей семейные ценности приблизительно одинаковы: любовь, родительство, верность, доверие, связь с предками, дом. Традиционно в психологии и социологии выделяется три группы семейных ценностей: ценности, связанные с супружеством; ценности, связанные с родительством и ценности, связанные с родством. На базе Самарского университета путей сообщения было проведено исследование, имеющее цель проанализировать доминирующие семейные ценности современной молодежи. В анкетировании принимали участие девушки и юноши в возрасте от 17 до 23 лет. Из них 41% юношей и 59% девушек. Среди них выросших в полной семье было 70%, в неполной – 26%.

Как показали результаты исследования, 88% респондентов не состоят в браке или сожительстве, только 12% живут в незарегистрированном браке, при этом большинство опрошенных собираются вступить в официальный брак в будущем. По мнению юношей, самый подходящий возраст для создания семьи – с 26 до 30 лет. Большинство девушек (71%) указали оптимальный возраст вступления в брак с 21 до 25 лет. Такой мотив, как «любовь»,

---

\* *Бикулова А.В., Семенова П.С.* – студенты второго курса Самарского государственного университета путей сообщения. Научный руководитель – Красинская Людмила Федоровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры «Философия и история науки».

остаётся основным при вступлении в брак, его выбрали 49% респондентов. На втором месте стоит «желание создать семью» (41%), на третьем – «рождение ребенка» (6%).

Большинство студентов понимают, что такое семья, но представления о семье у молодежи различаются. Треть респондентов (31%) считает, что семья – это «союз двух любящих и уважающих друг друга людей», то есть семью молодежь больше связывает с супружеством, нежели с детьми, 21% респондентов определяют семью как «ячейку общества, в которой права и обязанности супругов равны». Также респонденты давали следующие определения семьи: «родители и их дети» (9%), «личное пространство человека, где его поддерживают и любят» (8%), «люди разных поколений, связанные кровным и духовным родством» (7%), это говорит о том, что преемственность поколений среди семейных ценностей стоит далеко не на первом месте у молодежи.

При ранжировании семейных ценностей респонденты поставили на первое место «любовь», причем и девушки, и молодые люди были единодушны. На втором месте оказалась такая ценность, как «поддержка, забота и взаимопонимание». У молодых людей эту позицию разделили еще и «дети», а у девушек «дети» стоят лишь на четвертом месте, для них важнее «эмоционально-психологический комфорт». Стабильность и материальную обеспеченность респонденты поставили на 6 место. На последнее место молодежь ставит «преемственность поколений».

Подавляющее большинство респондентов предпочитают такую семейную модель, когда супруги являются равноправными членами семьи и вместе принимают решения (78 %), на втором месте вариант ответа «Глава семьи мужчина» (20 %) и только 2% отметили, что главой семьи должна быть женщина. В ходе анкетирования респондентам был задан вопрос: «Какие семейные традиции имеют для Вас первостепенное значение?» Были получены следующие ответы (по мере убывания частоты выборов): праздники в кругу семьи и подготовка к ним; любовь, уважение, взаимопонимание; совместный отдых; регулярные встречи с родственниками. Как показали результаты анкетирования, половина

опрошенных хотят иметь 2 детей, 24% – 3 и более детей и 16% хотят иметь 1 ребенка.

Таким образом, современная молодежь видит идеальную семью следующим образом: официально зарегистрированный брак, супруги любят и уважают друг друга, равны в своих правах и обязанностях, вместе обеспечивают себя и совместно решают все возникающие проблемы. В семье должны присутствовать поддержка, забота, взаимопонимание и эмоционально-психологический комфорт. Детей должно быть двое или трое, правда, скорее всего только в планах – сначала карьера для достижения материального благополучия и независимости от родителей.

*В.А. Забанова\**

## **О ЦЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Известно, что именно семье принадлежит ведущая роль в формировании духовно-нравственных ценностей детей, их воспитания и развития. Семья является основой любого государства, главным и ведущим условием сохранения и поддержания духовной истории народа, его традиций, национальной безопасности.

Проблемам семьи и семейного воспитания уделяется сегодня большое внимание, в частности в «Конституции Российской Федерации» (1993) в статье 28 установлено: «Материнство и детство, семья находятся под защитой государства. Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей». В документах совместного заседания Госсовета и Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте «О взаимодействии государственных органов власти и религиозных объединений в сфере духовно-нравственного развития и гражданского образования молодежи» 11 марта 2009 года были выделены приоритетные направления, среди которых первостепенное значение играют благополучные семьи, полноценные семьи, потому как

---

\* *Забанова Вера Александровна*, педагог-психолог, благотворительный фонд «Доброделание».

крепкая семья – это естественная, а потому и наиболее благотворная, лучшая среда для воспитания детей и, конечно, «одно из главных условий повышения рождаемости в нашей стране, что по вполне понятным причинам для нашего государства является сверхактуальной задачей».

В этом же документе говорится о том, что истоки общественной морали – в религиозных традициях народов нашей страны, в их гуманистической направленности.

Следовательно, формирование духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения, основой которых является гуманное отношение человека не только к себе, но и другим людям, к обществу, природе, – является важной задачей.

Деторождение и воспитание детей – величайшая радость. Отец и мать – первые после Бога, кто держат в руках «палитру с красками». Именно на родителях лежит важная ответственность, ибо Отец и Мать – те люди на земле, которые радеют о благополучном возрастании своих чад в здравии, дабы дети укреплялись духом, исполняясь премудрости. Поэтому нужно понимать, что важно не только родить, но и воспитать своих детей. Каждый день родители являются примером для своих детей и, порой неосознанно, формируют их характер, привычки, ценности, которые определяют их будущее. Поэтому столь важно родителям следить за своими словами и поступками, быть добрым примером.

Муж и жена создают атмосферу, задают ритм и настроение в своем доме. Семья – это фундамент для ребенка. Любовь, которую ребенок видит и чувствует между родителями в отчем доме, является основой для его роста, воспитания, формирования как личности. И, если супруги единомысленны, то и дети их воспитываются хорошо.

Родителям важно потрудиться, в первую очередь, над собой. Святые отцы учат нас тому, что человек должен сосредоточенно пытаться познать самого себя. Но самопознание должно быть направлено не на любование своими добродетелями, талантами, успехами, а на внимание к своим слабостям, недостаткам, грехам, помыслам. Важно сформировать у себя этот навык и тогда подвижничество на пути самопознания принесет радость.

В этой связи самоконтроль является важным условием духовного совершенствования человека. Чтобы родителям быть достойными духовными наставниками для своих детей, им необходимо рассматривать свои действия, анализировать, сравнивать их с предшествующими днями и непременно исправлять, дабы стремиться к благой перемене душевного строя, мыслей и чувств.

Вторым важным моментом является необходимость ответа родителей на вопрос: какое наследство передать потомкам? На что обратить внимание и направить родительскую заботу? Что делать и предпринимать, чтобы душа детей была хорошая и воля добрая, чтобы чада смогли распоряжаться материальными благами добродетельно? Ведь если главными ценностями у детей являются материальные блага, богатство и слава, это делает их беспомощными, слабыми духом, неподготовленными к перенесению превратностей жизни. Поэтому отцу и матери нужно потрудиться и оставить чадам своим и отцовское, и материнское благословение, и наследство нетленное, воспитывая в них благочестие, мудрость через стяжание добродетелей. Каждый родитель может подарить своим детям домашнее образовательное пространство через соучастие в семейных традициях, совместное созидание и творческие работы, любовь к труду, рефлексии.

Передача семейных ценностей детям через традиции русской культуры послужит основанием для упрочения важных категорий: любви, уважения, добра, целомудренности, здоровья, материнства, отцовства, духовно-нравственных основ и семейных традиций. Посеянное в детстве впоследствии принесет плоды.

Итак, домашняя образовательная среда родителей может быть нацелена на развитие и укрепление чувства любви, уважения, взаимной моральной ответственности между членами семьи, ориентацию на ценности семьи и рода. Воспитанием можно укреплять добродетель души, научать детей быть добрыми, нераздражительными, непамятозлыми, готовыми на благодеяния, человеколюбивыми, что позволит им стать впоследствии гражданами Небесного Отечества.

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ ПРАВОСЛАВИЯ

В начале третьего тысячелетия российское общество характеризуется кризисом в духовной и морально-нравственной сфере, который связан с утратой традиционных нравственных ценностей, нарушением моральных норм и правил. В настоящее время трудно найти более важную и актуальную для российского образования проблему, чем нравственное воспитание детей. Высказывания видных отечественных общественных деятелей, писателей, педагогов отражают озабоченность негативными ценностными трансформациями, процессами нравственной деградации современного российского общества.

Отчуждение человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, нарушение связи и духовно-нравственной преемственности поколений, трудности социализации, снижение воспитательной роли семьи актуализируют проблему целенаправленного и последовательного формирования эмоционально-нравственной культуры личности подрастающего поколения.

Ни для кого не секрет, что состояние нравственности в обществе зависит от культуры и развития каждого человека, основы которых закладываются в детском возрасте, являющимся важным этапом становления морального облика ребенка, формирования нравственного сознания, развития его нравственных качеств, приобретения субъектного опыта деятельности и поведения.

Русский философ И.А. Ильин писал: «Образование не должно отделяться от духовного воспитания... Все, что воспитывает духовный характер человека, все хорошо для России. И обратно..., все, что не содействует этой цели, должно быть отвергнуто, хотя бы оно было принято всеми остальными народами» [3]. Разрыв с прошлым народа – его религией, культурой, национально осоз-

---

\* Чумакова Мария Геннадьевна, педагог-психолог православного детского сада «Жемчужинка».

нанным историческим бытием ведет к разрушению самосознания народа, а затем к духовной и физической гибели.

Потребность совершенствования реальных взаимоотношений между взрослыми в обществе подчеркивает важность воспитания и развития у детей с ранних лет таких качеств, как милосердие, сострадание, внимание, доброты к людям, стремления оказывать помощь нуждающимся, способность сопереживать, прощать обиды и боль, нанесенные другими, что составляют основы эмоционально-нравственной культуры.

Еще в этических системах И. Канта, А. Смита, Г. Спенсера и А. Шопенгауэра способность к состраданию понималась как свойство человеческой души и рассматривалась в качестве регулятора взаимоотношений между людьми в обществе, основы совести и альтруизма. В русской философии (И.А. Ильин, И. В. Киреевский, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой) считалось, что человек может реализовать себя как личность лишь при условии развития в себе способности к состраданию и сопереживанию, чуткости и отзывчивости, совестливости, готовности прийти на помощь другому человеку. Данные качества, объединенные понятием «душевность», согласно воззрениям русских философов, составляют основу духовности, восхождение к которой составляет земной путь человека.

К сожалению, зачастую в современном российском обществе предъявляются совершенно другие требования к воспитанию подрастающего поколения. Мамы и папы уделяют повышенное внимание интеллектуальному развитию своих детей: рано учат их читать и считать, с четырех-пяти лет отдают в мини-лицеи и прогимназии, платят порой немалые деньги за обучение крохи иностранному языку.

Кроме того, исследуя отношение современных дошкольников к духовно-нравственным ценностям, следует отметить разницу в понимании духовности и нравственности у детей в разных культурно-образовательных средах. Так, в семьях и дошкольных учреждениях, ориентированных на ценности современного западного человека, а именно на становление успешного самоактуализирующегося человека, воспитание духовности, соответствен-

но, рассматривается как процесс формирования потребности в познании, успешной социальной адаптации и реализации личности в обществе. При этом формируется новая, чуждая традиционным нормам нравственности система ценностей, которая включает в себя такие понятия как частная жизнь, локальные сообщества и человечество в целом. «Разумный путь», «человек – творец судьбы», «качество жизни» – таковы некоторые клише, выражающие направленность этих усилий. Однако установлено, что в действительности человек, достигший названных результатов, лишь внешне оказывается погруженным в коммуникативную среду, а его внутреннее одиночество усугубляется, шаг за шагом опустошается душа.

Мы согласны с А.Д. Кошелевой, что воспитание эмоционально-нравственной культуры нередко оказывается «в загоне»: ни семья, ни детские учреждения им сейчас почти не занимаются [7]. А это серьезно сказывается на формировании личности ребенка. Несомненно, по своей актуальности проблема воспитания эмоционально-нравственной культуры личности считается одной из самых важных и сложных социально-педагогических проблем.

Дать детям систематические знания о духовной культуре и этических традициях своего народа, его религии, причем в согласии с тем верованием или убеждением, которого придерживаются в семье, – это задача, которую призвано решать современное российское образование, откликаясь на запрос российской семьи, граждан России. Как пишет С.Ю. Дивногорцева, в традиционном понимании русской школы термин «образование» включает в себя и обучение, и воспитание, т.к. образование – это раскрытие в человеке образа Божия. [1]. В связи с этим надо отметить, что многим родителям вовсе не безразлично, чему будут учить их детей в школе или детском саду, как их будут воспитывать и чем они будут напитаны в нравственном, духовном и культурном отношении.

Согласно опросам общественного мнения, проведенным ВЦИОМ, большая часть нашего общества считает, что нравственные ценности кроме семьи должны воспитываться общественными институтами, которыми являются детский сад, школа и Церковь.

Важность формирования духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения на основе традиционной культуры сегодня осознается не только обществом, но и государственными институтами. Это не раз подчеркивал и Президент Российской Федерации В.В. Путин.

Важной реформой в современной системе образования стала разработка Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности на 2008-2015 годы. Принятие этой концепции свидетельствует о государственном заказе на создание условий для формирования духовно-нравственного облика подрастающего поколения, развития национально-культурной идентичности российского общества на основе отечественных традиций и ценностей. По-новому оценивается роль Православной Церкви в культурном пространстве России и признается ее большое влияние на духовно-нравственное развитие человека.

Для практической реализации государственного заказа и запроса общества по благословению митрополита Самарского и Сызранского Сергия в Самарском регионе при православных храмах стали создаваться детские центры и детские сады. В православном детском саду «Жемчужинка» такая культурно-образовательная среда, состоящая из единого пространства священников, родителей, воспитателей и психологов, выступает гарантом решения данной проблемы.

Недаром, по мнению выдающего психолога, философа и богослова В.В. Зеньковского, с психологической точки зрения моральное созревание детской души является осью ее духовного развития [2]. Поэтому так важно и так значимо нравственное воспитание детей.

Анализируя взаимоотношения детей в старшем дошкольном возрасте, следует отметить, что этот период во многом предопределяет будущий облик человека. Известно, что умение построить отношения с другими людьми на духовно-нравственной основе присуще не только эмоционально развитой личности, но, прежде всего, духовной, обладающей высоким уровнем альтруизма, сочувствия, сострадания, любви, терпимости.

Мир эмоций, чувств и нравственных переживаний у дошкольника тесно взаимосвязаны. В общении у детей формируется их способность выражать свои чувства, давать им оценку, развивается способность к сочувствию, сопереживанию. «Коммуникативная глухота», то есть невосприимчивость к чувствам и желаниям сверстника, их потребностям может стать причиной конфликтов в дошкольном возрасте, и негативно сказаться на эмоционально-нравственном развитии ребенка.

Через приобщение детей в семье и детском саду к основам православной культуры, а также знакомство с праздничной культурой и традициями православия, опираясь на эмоционально-нравственную сферу, можно наблюдать, что у дошкольников развиваются такие качества личности, как внимание и доброта к людям, стремление оказывать помощь нуждающимся, прощать обиды и боль, нанесенные другими. У детей складываются первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы, формируются нравственные чувства.

Дошкольный период называют возрастом аффективности. В этом возрасте эмоции имеют бурный, но нестойкий характер, что проявляется в ярких, хотя и кратковременных аффектах, в быстром переходе от одного эмоционального состояния к другому. Ребёнка легко испугать, рассердить, но с той же лёгкостью можно и заинтересовать, вызвать у него удовольствие, радость. По исследованиям Н.В. Мельниковой и А.Д. Кошелевой, эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением новых интересов, мотивов и потребностей [4,7].

Так как ведущим типом деятельности ребенка дошкольника, по мнению большинства психологов, является игровая деятельность (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Н.Я. Михайленко, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.), то мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Н.В. Мельникова и Р.В. Овчарова указывают, что «нор-

мы человеческих взаимоотношений становятся через игру одним из источников формирования морали самого ребенка» [5]. Когда дети переходят от простого воссоздания действия и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально-выразительного содержания, они учатся разделять переживания других.

По мнению архимандрита Георгия (Шестуна), источником гуманных чувств выступают взаимоотношения с близкими людьми, этому способствует православная среда в семье [6]. Дошкольник превращается в субъект эмоциональных отношений, сам сопереживая другим людям. Переживаемые чувства вызываются не только оценкой взрослых, но и оценочным отношением самого ребёнка к своим и чужим поступкам.

Так, в семейной или общественной среде детей, ориентированных на культивирование православных ценностей, считаются приоритетными ответственность, любовь к ближним, трудолюбие, взаимопомощь, основанные на чувствах сострадания и сопереживания.

В заключение можно сказать, что создание системы ценностей – это одновременно и основа, и цель воспитательного процесса. Поэтому так важно именно с детских лет заложить основы эмоционально-нравственной культуры, сформировать первые моральные представления, чувства, привычки, отношения, которые в дальнейшем помогут стать растущему человеку «действенным субъектом человеческого сообщества».

### **Примечания**

1. *Дивногорцева С. Ю.* Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры. М., 2007.
2. *Зеньковский В.В.* Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Клин, 2012.
3. *Ильин И.А.* Собрание соч. в 10 т. М., 1994. Т.3.
4. *Мельникова Н.В.* Методология исследования психологических категорий нравственно-этического аспекта личности дошкольника: монография. Шадринск: ПО «Исеть», 2005.

5. *Овчарова Р.В., Мельникова Н.В.* Развитие нравственной сферы личности дошкольника: Монография. СПб: Изд-во «НПФ «Амалтея», 2008.
6. *Шестун Е., прот.* Православная педагогика М., 2004.
7. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитат. дет. сада / под ред. А.Д. Кошелевой. М.: Просвещение, 1985.

**СЕКЦИЯ:  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ**

*Н.С. Искрин\**

**ЦЕННОСТЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Идеология процесса духовно-нравственного воспитания на основе гуманистических ценностей образования как исходная система взглядов, целей, идей, представлений квалифицирует его как сферу духовного производства, продукт которого - не присвоение новых знаний, но присвоение духовно-нравственных ценностей и личностных смыслов, раскрытие сущностных сил и деятельностных способностей детей, формирование у них внутриличностных ориентиров и определенной иерархии в отношениях с миром и с собой на основе гуманистических ценностных ориентаций. В этой системе координат цель духовно-нравственного воспитания состоит в превращении «сердца эгоистического в сердце всескорбящее», т.е. формирование эмоционально-мотивационной сферы личности. В условиях общеобразовательного учреждения эта цель достигается, прежде всего, через усвоение содержания образования, опосредованное духовным миром педагога, где образование не изучение предметов, а развитие личности предметами: на первом плане стоит личность, субъект, его интерес, а предметы – только средства (П.Ф. Каптерев).

Согласно ценностной концепции современной дидактики, процесс обучения является одновременно процессом направленного духовного развития и воспитания. Технология процесса духовно-нравственного воспитания на основе гуманистических ценностей образования опирается на общую методологию воспита-

---

\* *Искрин Никита Сергеевич*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО (ПК)С «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (СИПКРО).

тельной технологии и представляет собой совокупность действий, операций и процедур, обеспечивающих диагностируемый и гарантированный результат в постоянно изменяющихся условиях. К принципиально значимым характеристикам этой технологии относятся наличие четкой и диагностично заданной цели, корректно измеримого результата деятельности; представление содержания деятельности в виде задач разной степени сложности; решение каждой из этих задач с помощью описания их объекта, конкретного комплекса правил, приемов, логической структуры их решения; накопление множества моделей, приемов и описаний, позволяющих обобщать способы поиска решений, аккумулировать и использовать существующий опыт; указание способов взаимодействия участников воспитательного процесса; мотивационное обеспечение деятельности учителей и учащихся; активное рефлексивное воздействие педагога на эмоционально-мотивационную сферу подростка, обеспечивающую духовно-нравственное развитие; определение границ правилосообразной (алгоритмической) и эвристической (творческой) деятельности учащихся и педагогов, допустимого отступления от правил.

Следует помнить, что использование гуманистических ценностей образования в процессе духовно-нравственного воспитания достигает оптимального уровня, если выявлены возможные объекты духовных потребностей (ценностных ориентаций) учащихся в базовом образовательном компоненте и совмещены с гуманистической ценностной ориентацией учителя, предполагающей единство личностного способа жизни и форм педагогического сотрудничества.

Между тем, к настоящему времени назрел ряд противоречий в этой области. Это противоречия между:

- необходимостью усиления внимания со стороны государства и общества к проблемам воспитания и ослаблением воспитывающей функции образовательных организаций и учреждений;

- традиционными для России гуманистическими ценностями и новыми ценностными приоритетами молодежи, связанными с усилением индивидуализма и прагматизма;

-ориентацией влиятельной части российского общества на западные образцы, высокий материальный уровень и традиционной российской ментальностью, направленной на реализацию высших, духовных ценностей;

-поиском новой системы ценностей, адаптированной к современным условиям, и педагогической невостребованностью ценностей абсолютных (общечеловеческих, христианских);

-потребностью подростков в определенной системе ценностей и ее несформированностью в общественной и педагогической среде;

-заложеными в содержание образования гуманистическими ценностями и недостаточным использованием их потенциала в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы;

-потребностью педагогической практики в научном осмыслении инновационных процессов, происходящих в современной школе, и недостаточным количеством научных исследований, охватывающих весь спектр актуальных педагогических проблем, в том числе проблем духовно-нравственного воспитания.

Особенность духовно-нравственного воспитания заключается в его воздействии на сердечную, эмоционально-мотивационную сферу личности. В условиях общеобразовательной школы это воздействие должно носить комплексный, интегрированный характер, опираться на определенную систему гуманистических ценностей, содержащихся в базовом компоненте образования. Присутствуя в содержании образования имплицитно как опыт эмоционально-деятельностного отношения к миру, они нуждаются в осмыслении, выявлении, систематизации и дидактической переработке. Гуманистические ценности, будучи онтологически связаны с ценностями христианскими, утверждают прежде всего примат человеческой личности и таких абсолютных категорий, как Истина, Добро, Красота.

Именно с этой позиции можно рассматривать духовные запросы личности в качестве интегрального показателя состояния его духовно-душевной сферы: «Мы судим о духовном мире человека по богатству его отношений к другим людям, к окружающей социальной

среде, по его стремлениям, идеалам, вкусам, убеждениям и идеалам, по его отношению к труду, знаниям и, наконец, к самому себе. От степени и направленности развития отношений, от их избирательности, широты, гармоничности зависит активность личности в основных видах деятельности, ее гражданская ценность. Все эти отношения находятся в сложной взаимосвязи и взаимообусловленности, образуя определенную систему. Основой этой системы являются духовные потребности. Богатство духовных запросов – вот основная черта всесторонне развитого человека» (Ю.В. Шаров).

*А.В. Капров\**

## **ПРАВОСЛАВНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Исторически одним из приоритетных направлений деятельности Русской Православной Церкви является приобщение детей к православной культуре, традициям, христианскому образу жизни. Знакомство детей дошкольного возраста с православным миром, его ценностями должно происходить до вступления в школу, так как духовно-нравственные качества личности начинают формироваться именно в этом возрасте. Поэтому так важно повысить статус дошкольного православно-ориентированного образования в системе общего образования. Состояние общества, современная ситуация и новизна задач в дошкольной сфере, социальный запрос на духовное воспитание детей обозначили круг проблем, которые стоят сегодня перед педагогическим сообществом и Церковью. Вот их неполный перечень: преобладание обучения, «проблема воспитателей», «проблема родителей», недостаток методического обеспечения.

**Обучение.** Интенсивное интеллектуальное развитие дошкольников и подготовка ребенка к школе считаются основной педа-

---

\* Капров Алексей Владимирович, протоиерей, председатель отдела по взаимодействию с муниципальными дошкольными учреждениями Самарской и Сызранской епархии.

гогической целью, однако важнейшим принципом для педагога всегда должна быть неотделимость образования от воспитания, причем с преобладанием именно воспитания. В культуре любого народа духовные приоритеты, нравственные идеалы, нормы поведения главенствуют и передаются от родителей к детям, становятся частью духовной и культурной традиции. С течением времени в нашей культуре выработались наиболее доступные способы этой передачи, удивительно точно соответствующие законам физического и интеллектуального развития детей и образующие своего рода систему. Народные потешки, календарные игры и песни, сказки и рукоделия - все это как народные традиции воспитания в дореволюционной России не были чужды всем сословиям, и малые дети приобщались к вере идеальным образом - в своей семье, пока советский период не разрушил вековые устои русской православной культуры и быта народа. Духовно-воспитательная традиция была нарушена, а дошкольное воспитание стало частью системы народного образования. Сейчас пришло время вспомнить о единстве традиции воспитания и образования детей, прерванной в советский период и столь необходимой сегодня, во время возрождения православной России. Уникальность нынешней ситуации заключается в том, что до октябрьского переворота дошкольных заведений попросту не было, и сегодня мы не можем опереться на дореволюционный опыт, как это происходит в школьной и вузовской сфере. И думается, что мы имеем дело с одним из проявлений проблемы, о которой еще в начале XX века писал русский философ Иван Ильин - это потеря «доступа» к собственной национальной культуре. Сегодня главное - создать условия для реализации важнейшего в человеческой жизни **принципа духовного развития** ребенка, а не только втягивание его в существующие **формы обучения**, что делает школа.

**Воспитатели.** Духовное воспитание самих воспитателей - современная задача номер один. Для этого необходимо совершенствовать профессиональный рост и самих педагогов, так как им не хватает элементарных знаний по той или иной теме. Здесь возрастает роль духовенства в вопросах работы именно с педагогами,

в частности, в виде систематических встреч священнослужителей с педагогическими коллективами ДООУ. Также важна роль институтов повышения квалификации работников образования. В решении этого вопроса содержится немало трудностей. В частности, подготовка педагогов ДООУ по курсу «Основы православной культуры» осуществляется лишь в рамках курсовой подготовки учителей всех категорий при отсутствии целевой подготовки воспитателей и крайне необходима ориентация программного и учебно-методического материала на дошкольный уровень.

**Родители.** Анализируя опыт работы православно-ориентированных дошкольных учреждений, можно сделать вывод, что самым слабым звеном в духовно-нравственном воспитании детей является именно семья, и очевидна неспособность большинства взрослых самостоятельно привить ребенку свой духовный опыт как из-за его скудности, так и отсутствия необходимой склонности для обеспечения условий нормального развития дошкольника. Отсюда формирование духовно-обогащенной образовательной среды является на данный момент необходимостью. А участие родителей в подготовке и проведении праздников, активное взаимодействие со своим ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Задача педагога – помочь родителям осознать, что в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за своих детей. Эффективность воспитания зависит от совместной работы педагогов и родителей.

**Методики.** Современное законодательство дает возможность реализации образовательных программ по принципу вариативности. Даже отдельные группы в одном детском саду могут реализовывать разные образовательные программы. К тому же Синодальный отдел Московской Патриархии Русской Православной Церкви разработал «Православный компонент дошкольного образования», а также «Примерное содержание программы

православного воспитания детей дошкольного возраста». Это позволит расширить число православно-ориентированных учреждений. Проведение педсоветов по духовно-нравственному воспитанию, организация сетевого взаимодействия педагогов, занимающихся экспериментальной работой, проведение практических семинаров, обобщение опыта работы педагогов на городском и областном уровнях, использование возможностей СМИ – вот далеко не полный перечень направлений, которые можно и нужно развивать.

Все обозначенные проблемы преодолимы при наличии воли всех заинтересованных сторон, и могут стать отправной точкой тесного взаимодействия Церкви и педагогического сообщества. И на современном этапе основными инициаторами в деле духовно-нравственного развития должны стать именно дошкольные образовательные учреждения при активной позиции епархий Русской Православной Церкви.

*Г.Ю. Бурдина\**

## **МЕСТО БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС) вступил в силу с 2013 года. В связи с тем, что проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения становится все более актуальной с каждым годом, попробуем выяснить, насколько содержание Концепции (речь пойдет именно о базовых национальных ценностях, далее – БНЦ), отражено в содержании его основной образовательной программы (далее – Программа) [2, с. 78-79]. Так как содержание Программы охватывает структурные единицы,

\* *Бурдина Галина Юрьевна*, кандидат исторических наук, доцент кафедры дошкольного образования ГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия», г. Самара.

представляющие собой 5 направлений развития и образования детей, рассмотрим, как в каждой из них делаются (или возможно делать) акценты на тех или иных БНЦ как сквозной задаче по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников с учетом их возрастных особенностей.

### **Место базовых национальных ценностей в содержании программы дошкольного образования**

#### **1. Социально-коммуникативное развитие**

Задачи образовательной деятельности в ДОО<sup>1</sup>:

1.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе (включая моральные и нравственные ценности) [1-10].

1.2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей [5].

1.3. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания [2,6,8,9].

1.4. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; позитивных установок к различным видам труда и творчества; основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [4,5,9].

#### **2. Познавательное развитие**

Задачи образовательной деятельности в ДОО:

2.1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации [1-10].

2.2. Становление сознания, развитие воображения и творческой активности [4].

2.3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о малой родине и Отечестве; о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об

---

<sup>1</sup> В квадратных скобках указаны базовые национальные ценности по пунктам.

особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [1-3, 5-10].

### 3. Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности в ДОУ:

*Замечание:* владение речью как средством общения и культуры [1-4, 6-10 (как сквозные задачи относятся ко всем пунктам в данном разделе – Б.Г.).].

3.1. Обогащение активного словаря.

3.2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

3.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой [8].

3.4. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы [8].

3.5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения воспитанников грамоте [6].

### 4. Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательной деятельности в ДОУ:

4.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; мира природы [8,9].

4.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру [8,9].

4.3. Формирование элементарных представлений о видах искусства [8].

4.4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора [1, 3, 4, 7-10].

4.5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений [1-10].

4.6. Реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [1-10].

### 5. Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности в ДОУ:

5.1. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта [1, 3, 10].

5.2. Овладение подвижными играми с правилами [1, 4, 10].

5.3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами и т.д. [4, 5, 8, 9].

Безусловно, проведенный сравнительный анализ не является «истиной в последней инстанции». Формирование «базовых национальных представлений» у воспитанников в том или ином дошкольном образовательном учреждении зависит от многих факторов: выбора программ различной направленности (с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей), обеспечения вариативности (во второй части Программы, формируемой участниками образовательных отношений), квалификации и собственной мотивации педагогических работников, поддержки со стороны родителей и т.д. Главное, что осознание практической значимости решения данного комплекса задач должно способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию детей как будущих граждан России на ступени завершения дошкольного образования.

### **Примечания**

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 23 с.
2. Нормативная база современного дошкольного образования: закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. М.: Просвещение, 2014. – (Работаем по ФГОС дошкольного образования). С. 74-92.

## **ДУХОВНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩАЯ СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ**

В современном мире, находящемся в состоянии неопределенности, тем не менее, заданы векторы, определяющие направленность совместных усилий в решении множества образовательных проблем, в том числе и для определения ценностных ориентиров. Духовность как идея, задающая новый вектор движения в образовании, может стать ориентиром формирования «корневого человека» (П.А. Флоренский), ценностного освоения действительности людьми разных поколений. Целью доклада является попытка установить, составляют ли существующие векторы базис, достаточный для выстраивания системы новых отношений между участниками образовательного процесса, найти связь между новым и старым базисами, а также в новом базисе найти компоненты вектора.

Идея становления духовности в процессе выстраивания отношений представителей разных поколений является и современной, и несвоевременной одновременно. Это выражается в том, что с одной стороны, повседневное, материальное занимает значимое место в жизни человека, а возвышенное, духовное не всегда находит благоприятные условия для проявления и развития; человек, в частности, в современной философии, уже не представляется столь гармоничным, целостным, как ранее, а представляется индивидом, распавшимся на частичные функции и сферы жизни. С другой стороны, обозначившийся в цифровую эпоху разрыв поколений побуждает к поиску или конструированию особого духовного пространства, в котором проявляется стремление человека к самоидентификации, к раскрытию сущ-

---

\* *Липенская Ирина Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент ГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия», г. Самара.

ностных сил, в нем заложенных, тем самым определяя путь к воспитанию самоотжествленной личности.

Изменения в мировоззрении современного человека характеризуются одновременным проявлением двух взаимоисключающих способов взаимодействия с окружающим миром – разрушения и созидания.

Первый способ проявляется и в абстрактном искусстве – в разрушении предметного мира, и в поведении – в массовом отказе соблюдать общепринятые нормы морали, в забвении религиозных заповедей. Такой подход к авторству своей жизни, выражающийся в преобладании витального над идеальным, объясняется свободой от тоталитарных идей, установок морали, искусства и религии.

Созидание, понимаемое нами как синоним духовности, выражается в стремлении к целостности человека, гармонизации его способностей и целей, умения разделять существование и сущность, что является одним из главных свойств человеческого духа (М. Шелер). Такой способ строить свою жизнь требует определенных духовных усилий, поскольку пространство повседневности с его телесно-предметным переживанием реальности исключает саму возможность созидания, игнорируя до тех пор, пока это возможно, все новое, создаваемое «конечными» (А. Шюц), замкнутыми на себе формами человеческого бытия – наукой, искусством, религией.

Открытость современного общества требует выхода духовного за пределы замкнутых форм, поскольку человек уже осознал некое превосходство над бытийными формами мира и ему практически невозможно вернуться к тому состоянию, в котором он когда-то находился. Тем не менее, осознание трансцендентного, которое входит неотъемлемой частью в структуру духа, позволяет создавать состояние «духовно-нравственной настроенности» (Е.Ю. Навойчик).

Духовность – продукт максимальной напряженности и соединенности всех способностей человека, всего лучшего, что есть в нем, – является результатом созидательной деятельности многих поколений, следовательно, и распространение этого продукта

разумно строить в процессе выстраивания отношений представителей разных поколений. Такой подход коммуникативен по своей сути и подразумевает особый вид коммуникации – духовное общение, которое может быть описано в виде информационного обмена ценностными парадигмами, созданными каждым поколением, включенным в коммуникативную деятельность. Такое общение выходит за рамки непосредственных связей, включающих взаимодействие с ближним кругом (родственниками, друзьями, людьми привычного социума). Духовное общение подразумевает некую ритуальность, создаваемую коллективным сознанием и осознаваемую личностью в виде присвоения проявленных в ритуале ценностей. Осознание ритуальности духовного общения, предполагающей не только наличие идеалов, но и адекватных средств для их реализации, определяет способы деятельности, преобразующие идеал в ценности, «пучок индивидуальных личностных смыслов» (М. Вебер). На наш взгляд, ритуальность закладывается как в процессе специально организованной духовной коммуникации, предполагающей выявление соотношения знаний, умений, навыков, установок, потребностей людей разных поколений, так и при создании специальных коммуникативных событий разной фреймовой структуры, целью которых является обмен и преобразование ценностных критериев субъектов коммуникации.

Таким образом, духовное общение можно рассматривать как системообразующую связь людей различных поколений. Компонентами деятельности, создающими такую связь, могут стать: организация специальных пространств для диалога людей разных поколений; совместное решение социальных проблем, выражающееся в изменении окружающего мира и конструировании новой действительности с учетом опыта поколений; взаимообучение людей разных поколений; совместная организация значимых национальных и региональных событий; создание продуктов совместной деятельности и др.

Выстраивание системообразующей связи предполагает творческий коллективный поиск конструктивного соотношения культур-

но-исторических кодов. Для продвижения самой идеи организации духовного общения нужны личности не только проявляющие «потребности роста» (Л.Н. Гумилев), но и готовые к деятельности, привносящей изменения, ведущие к сближению и созидающему взаимодействию представителей разных поколений.

*И.В. Гурова\**

## **РОЛЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Сущностью духовности является ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов; с христианской точки зрения – сопряжённость человека в своих высших стремлениях с Богом [4, 96-97]; нравственность определяется как система внутренних прав, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь [4, 228].

Не вызывает сомнения, что достижения в развитии общества должны быть связаны не только с научно-техническим прогрессом, но и с нравственным преображением его членов. По словам Н.Н. Моисеева, «все негативные явления... связаны с катастрофой человеческой души, с деформацией системы духовно-нравственных ценностей» [3,19].

Проблема формирования у детей уже с дошкольного возраста системы общечеловеческих ценностей и моральных норм осознана педагогическим сообществом. Об этом свидетельствуют работы ученых, воспитателей и методистов, опубликованные за последние пять лет (О.В. Гончарова, И.Э. Куликовская, Е.Т. Пискарева, И.В. Резниченко, Л.А. Ситникова и др.).

Мы убеждены, что важная роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников принадлежит книге. Подтверждением

---

\* Гурова Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры дошкольного воспитания ГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия», г. Самара.

этому могут служить многочисленные общеизвестные её образные определения.

Детскую литературу отличает тематическое, авторское и жанровое многообразие. В круг чтения дошкольника входят произведения фольклора, русской классической литературы, современной отечественной и зарубежной литературы. Педагоги солидарны в том, что к детскому чтению следует подходить, руководствуясь в первую очередь принципами духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

Мы разделяем точку зрения М.А. Дубовой, определяющей основную задачу детской книги как пробуждение «в ребенке чувства родной речи, которая воспринимается не только как нечто, позволяющее удовлетворить самые насущные потребности, но и как Божественный Глагол, как путь к душе, как слово, обладающее силой, энергией, хранящее мудрость предков и открывающее заключенные в нем непостижимые тайны грядущего» [1, 20].

Очевидно, что от выбора книг для детского чтения будет зависеть способность ребенка понимать духовно-нравственные ценности, ориентироваться на них в своих поступках. Хорошая книга заставляет работать воображение ребенка, представлять жизненные ситуации, вызывающие эмоциональные переживания персонажей. Дошкольник приобретает такой опыт чувств, который намного шире, чем его индивидуальный опыт. «Фонд эмоциональных переживаний» – это тот багаж, с которым он вступит в самостоятельную жизнь.

Сочувствуя положительному герою, дети хотят быть похожим на него; воспринимают стереотипы поведения в тех ситуациях, с которыми они еще не встречались в практике. Книга способствует выработке такого важного для человека умения, как поставить себя на место другого, понять его чувства и мотивы поступков.

Осуждая действия отрицательного персонажа, ребенок внутренне принимает для себя запреты, выработанные обществом в течение долгого времени.

Л.Е. Лисовицкая замечает, что «в каждом литературном произведении присутствует конфликт между добром и злом, светом и

тьмой, жизнью и смертью, между различными общественно значимыми жизненными позициями. Читатель невольно втягивается в этот конфликт, решает его для себя, определяя собственную систему морально-этических оценок. Впоследствии, даже будучи вынужден поступить вопреки этой системе и даже оправдывая себя, нормально сформировавшийся человек обычно хорошо знает истинную цену своего поступка» [2,26].

Рассмотрим некоторые произведения, которые могут быть включены в круг чтения дошкольников, с точки зрения их ценности для духовно-нравственного воспитания детей.

О бережном отношении ко всему живому можно побеседовать с дошкольниками при чтении таких произведений, как «Пусть будут и Соловей, и Жук» В.А. Сухомлинского и «Мы не заметили жука» А.Л. Барто.

Предметом разговора может стать христианская заповедь – «Почитай отца твоего и мать твою...». Родители формируют у ребенка представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», заботятся о нем. Дети, в свою очередь, должны уважать родителей, стараться радовать их делами и словами, утешать в горе и болезнях, быть терпеливыми. Об этом стихотворение Е.А. Благиной «Посидим в тишине»; рассказы В.А. Осеевой «Чего нельзя, того нельзя», «Бабушка и внучка», «Лекарство»; басня Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».

Нравственный закон «не укради», «не желай ничего чужого» дети познают при слушании рассказа Н.Н. Носова «Огурцы».

Не отказывать в помощи, услышать нуждающегося и просящего – одна из важнейших человеческих добродетелей. Оказывая благодеяния, сопереживая, милосердный не ждет благодарности и платы, а испытывает радость уже от того, что отдает частицу своей души. Таковы многие персонажи народных сказок, герой цикла стихов А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».

Не обманывай; не лги, чтобы скрыть свой проступок – эти нравственные правила могут усвоить дети после прочтения произведений Л.Н. Толстого «Лгун» и «Косточка».

Прослушав рассказ В.А. Осеевой «Волшебное слово», дети осознают истину: слово имеет большую силу, нужно внимательно относиться к тому, как и что мы говорим.

Как читать эти книги детям? По нашему мнению, важен режим медленного чтения, который содействует полноценному восприятию произведения слушающим; позволяет сделать остановки для комментария взрослого, уточнения эмоций и чувств, включения воображения ребенка; обеспечивает активную читательскую позицию по отношению и к тексту, и к его автору, создает возможности для беседы о духовно-нравственных ценностях.

### **Примечания**

1. *Дубова, М.А.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников и младших школьников (на материале произведений для детей писателей Серебряного века) // Педагогическое образование и наука. 2014. №6. С.19-21.
2. *Лисовицкая, Л.Е.* Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – Самара: ПГСГА, 2011. – 236 с.
3. *Моисеев, Н.Н.* Быть или не быть ...человечеству? – М.: Ульяновский Дом печати, 1999. – 288 с.
4. Словарь – справочник по педагогике / Авт. – сост. В.А. Мижериков; Под общ. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. - 448 с.

*Е.А. Прыскина\**

## **ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

Исследование проблемы бытия визуальных искусств в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения приобре-

---

\* *Прыскина Елена Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного воспитания ГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия», г. Самара.

тает особую актуальность в связи с увеличением влияния зрительных образов на сознание современного человека, формирование его ценностных предпочтений и на создаваемую им культуру.

Визуальные искусства - это искусства, основанные на совокупности экранной техники и творчества (кино, телевидение, анимация (мультфильмы), компьютерная графика и т.д.). Через такие технические средства, как печать, радио, кинематограф, телевидение осуществляется распространение информации (знаний, духовных ценностей, моральных и правовых норм и т.п.) на большое рассредоточение аудитории, в том числе и детской.

Среда современного человека, в которой происходит воспитание, существенно изменилась. В нее органично вошли и средства визуальной коммуникации, глубоко проникшие в различные сферы его жизни. Такие факторы современного социума, как телевидение, видео, компьютеры и прочие средства визуальной коммуникации, предоставляя разнообразную информацию в наглядном изображении громадному числу людей, обладают огромным воспитательным потенциалом. По мере развития спутниковой связи, информационных технологий, Интернета, СМИ становятся важным фактором не только постоянных изменений в нашем образе жизни, но и существенным средством воспитания подрастающих поколений.

С первых лет жизни ребенок попадает в информационное поле, создаваемое сетью массовых коммуникаций, которые включают все виды средств массовой информации, функционирующие в глобализированном культурном пространстве, в информационном поле, созданном при помощи новых технологий и объединяющем в себе социокультурные значения его разнородных компонентов. В связи с этим возникает проблема взаимовлияния информационной среды (в частности телевидения как ее важнейшего компонента) и структуры ценностных ориентаций детей как социального агента. Данное отношение среды и субъекта имеет противоречивый характер, что объясняется сложноконпонентной структурой его составляющих.

Мультфильм – это один из первых аудиовизуальных образов, через который ребенок начинает свой путь познания мира. И то, какие фильмы он смотрит, на всю жизнь определяет его нравственные и культурные ориентиры. Мультфильмы понятны дошкольнику, так как они в доступной форме объясняют ребенку многие процессы, знакомят с миром, удовлетворяют познавательные и эмоциональные потребности. Мультфильм – наиболее эффективный «воспитатель от искусства», поскольку сочетает в себе слово и картинку, то есть включает два органа восприятия – одновременно зрение и слух. Поэтому мультфильм обладает сильным воспитательным потенциалом и является одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Вопрос воспитания духовности и нравственности средствами мультипликационных фильмов является актуальным на сегодняшний момент, так как на экранах телевизоров, кинотеатров и мониторах показывается и смотрится большое количество несоветских мультфильмов, которые теперь имеют прилагательное «современные». У детей дошкольного возраста еще нет жизненного опыта и необходимых знаний, весь мир они познают через зрительные образы и ощущения. И мультфильмы, языком этих самых зрительных образов, ярких и запоминающихся, усиленных музыкальным сопровождением, могут донести до детского сознания множество информации, как позитивной, так и негативной.

По убеждению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, «кино оказывает очень сильное воздействие на умы, на сердца людей, на их мировоззрение, на их мироощущение, на формирование этического начала в человеке, на поведенческие навыки – другими словами, на формирование человеческой личности» [1].

Средства визуальной коммуникации оказывают неоднозначное влияние на нравственное сознание и поведение детей, их взаимоотношения. Влияние, оказываемое телевидением и другими средствами визуальной коммуникации на подрастающее поколение в процессе их социального развития, отражается в их стремлении к активному подражанию киногероям, в богатстве вообра-

жения и чутком восприятия наблюдаемых событий. Склонность детей к фантазиям, замене реальной жизни воображаемыми событиями, в которые он сам начинают искренне верить, также не безобидны, что становится фактором часто возникающих проблем. Поэтому роль визуальных искусств в воспитании детей дошкольного возраста является объектом педагогического внимания. Каждый педагог должен, во-первых, уметь внимательно, трезво и непредвзято оценивать современные фильмы любого жанра и любой тематики. А во-вторых, он должен разработать свою собственную стратегию, чтобы правильно растолковать те детали и сцены, которые его воспитанники могли увидеть в мультипликационных фильмах.

### Примечания

1. Резолюция секции «Любовь или справедливость: патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи средствами кино и телевидения» (на базе Международного молодежного кинофестиваля «Свет миру») XXII Международных рождественских образовательных чтений «Преподобный Сергий. Русь. Наследие, современность, будущее» направление «Церковь и культура» 29 января 2014 года г. Москва // <http://rybeparhia.ru/news-1039.html>

*А.В. Шувалов, Е.А. Катынская\**

## ОТ ЗЕРЕН ДОБРА – К РОСТКАМ ДОБРОТЫ

В последние годы в дошкольных образовательных учреждениях получила широкое распространение порочная практика интенсивного вовлечения детей в учебные формы деятельности в рам-

*\* Шувалов Александр Владимирович – кандидат психологических наук, руководитель психолого-логопедического отдела ГБОУ Центр развития творчества детей и юношества «Лефортово», главный редактор научного альманаха «Живая вода» (Москва).*

*Катынская Елена Александровна – педагог-психолог ГБОУ Центр развития творчества детей и юношества «Лефортово» (Москва).*

ках программ «подготовки к школе». Здесь цель так называемого «предшкольного образования» сводится к «натаскиванию» детей к школе. Данная тенденция сопряжена с пренебрежением возрастных интересов, возможностей и особенностей детей, и в итоге оборачивается существенными рисками для их здоровья и развития.

При построении образовательных программ ключевое значение имеют вопросы содержания, форм и методов проведения развивающих занятий. Каждый возрастной период имеет свою специфику и потенциал развития. Чтобы ребенок благополучно шагнул на новую ступеньку социализации, начал с удовольствием и успешно учиться, ему необходимо полноценно прожить «игровой» период дошкольного детства. Психологическая готовность к школе отнюдь не ограничивается интеллектом и предполагает определенный уровень функциональной, мотивационной, социальной зрелости. Поэтому содержание развивающих программ для детей дошкольного возраста должно быть ориентировано не на форсированный переход к обучению, а на развертывание и обогащение специфически детских форм игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование), на организацию добросердечного общения и взаимодействия детей друг с другом и со значимыми взрослыми, на воспитание ребенка в духе ценностей традиционной отеческой культуры.

Специалистами психологической службы ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» в рамках Московской сетевой экспериментальной площадки по теме «Антропологическая модель психологического здоровья и условия ее реализации в образовательных учреждениях» разработана образовательная программа «В гостях у сказки». Программа рассчитана на один учебный год и нацелена на стимуляцию общего психического развития и воспитание нравственных чувств у дошкольников. Идея создания программы родилась в процессе диагностики психологической готовности к школе и консультативной практики, систематически выявляющей признаки аномального эгоцентризма и связанные с ними недостатки в социальном и эмоционально-нравственном развитии детей. Мы рассматриваем программу в качестве «противовеса»

учебным методам, которые получили широкое распространение в реформированной системе дошкольного образования, заметно потеснили игровые формы развивающей работы и оказывают деформирующее воздействие на ход развития ребенка.

Методологическими основаниями программы являются следующие профессиональные психолого-педагогические представления:

- Система представлений о дошкольном возрасте как важнейшем этапе развития личности ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Е.В. Субботский). Именно в этот период дети начинают интенсивно осваивать окружающий их мир, учатся взаимодействовать с окружающими людьми, получают первый опыт нравственного становления. В качестве ведущей деятельности дошкольного периода развития выступает сюжетно-ролевая игра – особая форма эмоционального, интеллектуального и практического освоения ребенком многогранной реальности человеческой жизни.
- Представления о трех взаимосвязанных сферах нравственности и о необходимости обеспечить единство их формирования в процессе нравственного воспитания детей (А.В. Запорожец, С.Г. Якобсон, Е.В. Субботский, Р.К. Терещук). Это – *когнитивная сфера*, включающая моральные суждения, знания, представления (здесь ребенок овладевает понятиями «что такое хорошо и что плохо»), учится распознавать и различать доброе и противоположное ему злое); *эмоционально-личностная сфера*, включающая нравственные чувства и способность сопереживать; *мотивационно-волевая сфера*, предполагающая способность управлять своим поведением, руководствуясь стремлением соблюсти нравственные нормы, «уклониться от зла и сотворить благо».
- Понимание среднего и старшего дошкольного возраста как «возраста запечатления», когда ребенок открывает внутренний план переживаний и начинает осознанно ориентироваться в них (О.Л. Янушкявичене, Т.Г Феоктистова).

- Соответственно, одной из главных воспитательных задач для этого периода развития является привитие ребенку чувства милосердия, формирование привычки помогать, накопление опыта добрых дел: вместе с другими, в помощь другим, ради других. В дошкольном возрасте ребенок уже способен к милосердному отношению и посильной помощи, но по примеру взрослых и при их деятельном участии.
- Представление о со-бытийной общности как о подлинном пространстве личностного развития и нравственного воспитания ребенка (В.И. Слободчиков). Со-бытийная общность – это, прежде всего, духовное единение людей на основе общих ценностей и смыслов, преодоление каждым границ своей индивидуальности и тяготения своего эгоцентризма, переживание чувства солидарности, ответственности и преданности, которое включает в себя и Я, и Ты, и Мы. Педагогической нормой здесь является опыт децентрации взрослого и ребенка в диалогическом общении, сотрудничестве и сопереживании.
  - Антропологическая модель психологического здоровья, включая представления об условиях его обеспечения в детский период развития и о его основных критериях: *жизнелюбии, трудолюбии, любознательности и человеколюбии* (А.В. Шувалов).

Задачи реализации образовательной программы «В гостях у сказки»:

1. Заложить основы эмоционально-положительной атмосферы на занятиях.
2. Создать условия для развития эмоциональной сферы и нравственного самосознания детей.
3. Интегрировать полученные детьми на занятиях опыт и переживания в нормы общения и поведения в группе и вне ее.
4. Поддерживать опыт доверительного и доброжелательного общения как основу развития коммуникативных способностей и культуры отношений.

5. Организовать выполнение творческих работ для развития навыков продуктивной деятельности и связанных с ними психических функций.
6. Установить диалогический контакт с родителями: беседы, рекомендации, «обратная связь».

Методика проведения занятий предполагает ознакомление детей с базовыми эмоциями: радость-грусть, интерес, страх, обида, гнев, стыд; помощь в распознавании эмоциональных состояний человека: по мимике, пантомимике, интонациям голоса; формирование системы представлений об эмоциональном мире человека, переживаниях и способах управления ими; поддержку в вербализации переживаний; различение чувств и поступков, поощрение эмоциональной произвольности.

Особое внимание уделяется моральным аспектам человеческих поступков и культуре человеческих отношений. Мы стараемся доступными способами познакомить детей с такими нравственными понятиями как доброта, сочувствие, сорадование, искренность, щедрость, доброжелательность, правдивость, способность прощать и просить прощения. Помочь ребенку в различении доброго и недоброго, пробудить способность видеть в себе движения в сторону добра или зла. Дать возможность участвовать в переживании и осмыслении наставления: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Лк. 6: 31). Побудить ребенка делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести. Поддержать начатки нравственного, человеческого отношения к ближним, бережного обращения с природой и с результатами чужого труда. Усвоение и закрепление «уроков доброты» осуществляется посредством этюдов и игр-драматизаций, коллективных обсуждений и педагогических напутствий.

Структура занятий включает подготовительную (психогимнастическая разминка), содержательную (основные игры и упражнения) и заключительную (обсуждение и «обратная связь») части. В основе занятий сюжетно-ролевые игры либо на заданную тему, либо по мотивам детских литературных произведений. В процес-

се занятия дети вместе с педагогом-психологом прослушивают историю или сказку, обсуждают ее сюжет и мораль, выражают свое отношение к героям и их поступкам. Затем происходит распределение ролей, вживание в образы и собственно игра. Причем мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок имел возможность «примерить» на себя разные понравившиеся ему роли, поэтому одной истории может быть посвящено несколько занятий.

Дополнительной формой работы является самостоятельная или коллективная изобразительная деятельность на заданную тему. Дети рисуют, составляют аппликации, лепят из пластилина героев известных сказок или сценки самостоятельно придуманных историй, символически выражая свойственные персонажам эмоции и моральные черты. В конце занятия проходит демонстрация и обсуждение творческих работ.

Ведущая и неоспоримая роль в воспитании детей принадлежит семье. Основным средством воспитания является пример, который подает родитель своим поведением, отношением к ребенку и отношениями с другими людьми, родными и чужими, ближними и дальними. На специально запланированных групповых встречах родители за чашкой чая имеют возможность обсудить с психологом волнующие их вопросы, познакомиться с закономерностями и условиями нормального развития на разных возрастных этапах, узнать о рисках развития, вместе поразмышлять над приоритетами и способами воспитания детей, заглянуть в будущее, проанализировать возможные положительные и негативные сценарии развития ребенка, осмыслить свою родительскую позицию. Реализуя замысел программы «В гостях у сказки», мы рекомендуем:

- Помните, что дети – это наше отражение, старайтесь всегда и во всем быть для них нравственным примером.
- Воспитывать доброту можно только добротой. Трудитесь на уровне добра, поддерживайте в семье, в детской группе, в школьном классе, в творческом коллективе атмосферу доброжелательности и взаимопомощи.

- Помогайте детям в различении доброго и недоброго, пробуждайте способность замечать в себе движения в сторону добра или зла. Побуждайте ребенка делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести, с ранних лет приучайте к делам милосердия.
- Передавайте ребенку нравственное содержание в доступной ему форме: через сказку, беседу, игру и конкретные примеры.
- Замечайте и поддерживайте в детях начатки нравственного, человеческого отношения к ближним, бережного обращения с природой и с результатами чужого труда.
- Будьте искренними, не обманывайте ребенка и не вводите его в заблуждение, не уклоняйтесь от важных вопросов, старайтесь своевременно дать доступный ответ и разумное наставление.
- Учите ребенка обращать внимание на душевное состояние другого человека, проявлять сердечность и отзывчивость.
- Прививайте ребенку привычку доброделания, поощряйте стремление помогать и делиться с ближними.
- Привлекайте ребенка к труду, помогите ему увидеть и ощутить, что результаты его усердия кому-то нужны. Учите получать радость от добрых и полезных дел. Оберегайте от потребительства и суррогатных форм удовольствия.
- Наберитесь терпения в воспитании. Опирайтесь на то положительное, что уже сложилось или начинает складываться в характере ребенка. Поддерживайте его добрые начинания.
- Оберегайте ребенка от прямого пагубного влияния. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда основным способом овладения знаниями и опытом является подражание.
- Не оставляйте без внимания порочные поступки ребенка. Учите извлекать уроки из проблемных ситуаций. Разъясняйте неправоту. Воспитывайте способность признавать

свою вину, нести ответственность за проступки и исправляться.

- И самое главное: духовно бодрствуйте и не оскудевайте любовью, ибо без этого все наши усилия могут оказаться бесплодными и тщетными.

Наблюдение, данные психологических обследований и отзывы родителей дают основания утверждать, что проводимые занятия оказывают положительное влияние на развитие у детей мышления и речи, произвольности и тонкой моторики, мотивационной сферы и самоконтроля поведения. В рамках данного курса проводится профилактика невротических проявлений: тревоги, страхов, социальной неуверенности. Опыт показывает, что в ходе реализации программы у детей развиваются способности адекватно выражать свои чувства и воспринимать чувства окружающих, формируются навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками, закрепляются положительные черты характера, такие как уверенность в себе, честность, социальная смелость и доброжелательность. Таким образом, описываемый цикл развивающих занятий позволяет решать задачу сохранения и укрепления психологического здоровья у детей.

Помимо фиксируемых положительных изменений мы надеемся и на отсроченные образовательные результаты. Это усвоение детьми основ добродетели: направленность к добру и неприятие зла; способность осознавать свои стремления и нести за них ответственность; умение давать экологическую и этическую оценку своим делам и поступкам; чуткость и готовность прийти на помощь, проявить сорадование и сострадание другим людям. Ожидаемые результаты следует расценивать как некое обращение в будущее, т.к. реализация данной программы является педагогической попыткой «заронить зерно доброты в детские души».

В заключение перечислим темы проводимых с детьми занятий: «Кто я такой? Я и Мы», «Похожие и разные», «Что мы чувствуем?», «О равнодушии и сочувствии», «О дружбе», «Поссорились...», «Что такое доброта?», «Добрые и злые поступки», «Добрые слова и добрые дела», «Как победить зло?», «Обида и

прощение», «О непослушании», «О воровстве», «Правда и ложь», «О взаимопомощи», «Благодарность», «Что такое внешняя и внутренняя красота?», «Жадность и щедрость», «Лень и трудолюбие», «О страхе», «Аккуратность и неряшливость», «Мир вокруг нас. Красота природы», «Маленькие чудеса в жизни». Ниже в качестве иллюстрации приведен примерный план занятия.

Цель занятия: способствовать формированию у детей представления о доброте и понимания того, что подлинная доброта – в добрых делах.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка.

Упражнение «Незаконченные предложения» (игра с мячом): педагог начинает предложение, поочередно бросая мяч детям. Задача владеющего мячом ребенка – продолжить предложение и вернуть мяч педагогу.

- «Я сегодня ...»
- «Мне нравится ...»
- «Я умею ...»
- «Я хочу ...»
- «Я стараюсь ...»

2. Знакомство детей со сказкой.

### **Доброе дело**

*Эта история случилась в лесу. Солнечное и жаркое лето уже закончилось. Наступала ветреная и дождливая осень. Лесные жители начинали утеплять свои жилища и готовить припасы на зиму: ягоды, орешки и мед.*

*В этот день тетушка Ежиха встала рано, потянулась и ласково взглянула на своих маленьких ежат, которые спали, свернувшись калачиками. Она умылась капельками утренней росы, взяла корзинку и отправилась за грибами. Усердно раздвигая кусты и еловые ветви, тетушка Ежиха обходила каждый пенечек, заглядывала под каждый листочек. Ее старания были вознаграждены. Тут и там ей попадались стройные подберезовики, нарядные подосиновики и благородные боровики. К полудню корзина на-*

полнилась грибами и потяжелела. «Будет у нас с ежатами зимою ароматный и вкусный суп», – думала усталая, но довольная тетушка Ежиха.

Она уже возвращалась домой, когда на небе сгустились тучи и заморосил дождь. Тропинка стала влажной и скользкой. Она держалась за ветки, но одна ветка обломилась. Тетушка Ежиха упала и уронила корзинку. Грибы рассыпались. Она потирала уши-бленный бочок и собиралась с силами, чтобы встать.

Мимо то и дело пробежали звери, пролетали птицы. Все они спешили по своим делам. Лишь некоторые обращали на Ежиху внимание.

«Какая ты неловкая!» – возмутилась сверху Сорока.

«Ты, наверно, ударилась?» – посочувствовала Белочка.

«Какие славные ты собрала грибы!» – похвалил Крот.

И только пробежавший мимо Зайчонок, увидев тетушку Ежиху, понял, что ей нужна помощь. Он помог ей подняться, собрал грибы, взял тяжелую корзинку и проводил до дома, где ее ждали и уже беспокоились маленькие ежата. Они подбежали к маме и окружили ее галдящим хороводом.

На прощание тетушка Ежиха поблагодарила Зайчика и пригласила в гости на грибной суп.

3. Беседа с детьми. Вопросы для обсуждения:

- Кого в сказке можно считать добрым? Почему?
- Кто является по-настоящему добрым: тот, кто не делает дурного, или тот, кто совершает добрый поступок?
- Почему важно помогать другим людям?

4. Распределение ролей, сюжетно-ролевая игра.

5. Продуктивная деятельность:

Каждый ребенок на листе бумаги обводит свою ладошку, рисовывает на ней личико («одушевляет» ее). Педагог напутствует детей, желает всем, чтобы ручки не ленились и успевали делать добрые дела, помогали близким, друзьям и другим людям.

## ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО ОБОГАЩЁННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ

Пятилетний опыт попыток внедрения духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении детский сад «Жемчужинка» ставит меня перед необходимостью осмысления основополагающих принципов формирования духовно-обогащённого образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

Маленький ребёнок познаёт не отвлечённо, а жизненно, не абстрактно, а конкретно, не столько рассудочно, сколько интуитивно. Он впитывает знания и ценности из окружающего мира через: 1) органы чувств, 2) через деятельность, 3) через взаимоотношения. Поскольку через органы чувств – важна наглядность. Поскольку через деятельность – важно участие в процессе. Поскольку через взаимоотношения – важна атмосфера принятия. Эти три аспекта, с нашей точки зрения, и являются решающими в наполнении пространства дошкольного учреждения духовно-нравственными смыслами.

### 1. Пространство помещения и территории.

В этом отношении нашему детскому саду «Жемчужинка» повезло: мы находимся в дубовой роще прямо на территории храма. Дети видят вековые «шишкинские» дубы, слышат пение соловьёв и других необычных для города птиц. Дети видят храм, слышат колокольный звон. Они вместе с воспитателем приходят в храм, видят батюшку в облачении, видят святые лики икон, видят горящие свечи, видят молящихся людей, слышат церковные песнопения, вдыхают запах ладана, крестятся, кланяются, прикладываются к иконе, причащаются. Для ребёнка важно увидеть, услышать, потрогать, вкусить, сделать, поучаствовать! Для них

---

\* Смирнов Юрий Григорьевич, директор НДОУ Детский сад «Жемчужинка», г. Самара.

храм уже не будет местом далёким, холодным, чужим, странным. Наоборот, это будет местом родным и близким, хотя бы уже потому, что это связано с их детством. Даже если они сразу и не найдут свою дорогу к Храму, но взрослея, как и все люди с годами, они будут всё более тянуться, возвращаться к корням, к истокам, к своему детству. А там, в детстве, лик Христа, глядящий на них с любовью. Так родина и Христос соединяться в их жизни... Почему бы не возить детей хотя бы иногда на экскурсию в храм?

Даже если детский сад находится далеко от храма, мы всё равно можем пространство, в котором *ежедневно* живут дети, наполнить духовно-нравственными смыслами. Например, можно оформить небольшой «красный угол», создать небольшой иконостас, пусть даже это только одна иконка Троицы, или Спасителя, или Богородицы в группе, или в спальне. Можно использовать также и другие элементы оформления группы, особенно перед большими церковными праздниками. Большой простор для использования наглядных пособий непосредственно во время проведения занятия по основам православной культуры. Причём, говоря о наглядности, мы имеем ввиду не только визуальный ряд, но и аудио сопровождение, а также, по возможности, включение в образовательный процесс всех органов чувств ребёнка. С этим, я думаю, при желании мы справимся.

## 2. «Пространство» деятельности.

Поскольку ведущей деятельностью дошкольника является игровая деятельность, то можно помочь детям наполнить игру нравственным смыслом. В процессе игры ребёнок осваивает не только мир вещей, своё тело и основы коммуникации, но и нравственные ценности. И педагог может мудро направить ребёнка к этому. Дети любят играть, а педагог может ненавязчиво «подсказать» ребёнку нравственно-ориентированную мотивацию игровой деятельности. В игре ребёнок может учиться заботиться о ближнем, уважать родителей, помогать, спасать, защищать, прощать, ценить ближнего, творить добро, совершать подвиг.

Также и трудовая деятельность, которая для ребёнка ещё неотделима от игры и вырастает из игры, может иметь нравствен-

ное наполнение: убрать за собой игрушки, помочь накрыть столы перед едой, ухаживать за комнатными растениями, кормить питомцев зооуголка, участвовать в совместной посадке дерева или цветов на прилегающей территории, помогать младшим по возрасту – всё это не скучные обязанности, а акты, имеющие высокое нравственное насыщение. Эту нравственную «заряженность», нравственный вектор простых, повседневных деяний и задаёт педагог. Конечно, здесь нужно избегать занудного морализаторства. Трудовая деятельность ребёнка сохраняет естественный игровой характер, и среди этой трудовой игры постепенно формируется духовно-нравственная мотивация.

### 3. «Пространство» взаимоотношений.

Но есть более глубокие и трудные аспекты создания духовно-нравственного пространства в дошкольном образовательном учреждении. Говоря о духовно-нравственном пространстве, мы имеем ввиду не только пространство в буквальном смысле (пространство помещений или пространство прилегающей территории), или «пространство» деятельности. Мы говорим и о «пространстве» взаимоотношений. Взаимоотношения создают ту среду, атмосферу, которую «вдыхает» ребёнок, в которой развивается его личность. Через погружённость во взаимоотношения ребёнок впитывает нравственные ценности или отсутствие таковых. Дети чувствуют и отношение воспитателя к себе, и отношение воспитателя к другим детям, и отношение между взрослыми, и отношение взрослого к труду и творчеству, и отношение его к природе, к родине, к Богу. Мы более или менее, но всё-таки научились строить образовательно-воспитательный процесс через игру. Но, с моей точки зрения, на методологической периферии оказалась прописная и очевидная истина: у ребёнка есть не только ведущая деятельность, но и ведущая *привязанность*. Для дошкольника – это, несомненно, привязанность к взрослому, который рядом. Конечно, в первую очередь это привязанность к маме, к папе (если таковой имеется рядом с ребёнком), к бабушке и пр. Не последнее место в этом ряду ключевых привязанностей занимает *воспитатель* в группе детского сада. Достаточно

просто посчитать то время, которое ребёнок проводит в детском саду (12 часов в день, 5 дней в неделю), чтобы понять важность личности воспитателя в жизни дошкольника. В каждом отдельном случае отношения ребёнок-воспитатель должны состояться. Реализует образовательные программы — воспитатель; при этом воспитатель не только как профессионал, но и как *человек, как личность*. Хорошо оформить группу, использовать яркий наглядный материал на занятии, организовать детей в процессе какой-либо деятельности – это хорошо, а создать в группе атмосферу доброты, дружелюбия – это педагогическое совершенство. Провести занятие, правильное с методической точки зрения, это замечательно, а создать среду, насыщенную ценностями веры, милосердия, уважения и пр. – это виртуозно. Здесь требуется не только красный диплом, и даже не только харизма, но и некая *ощутимая мера личностной зрелости педагога*. Именно поэтому эта сфера трудноуловима для методических разработок, но и проигнорировать её мы не можем из-за чрезвычайной важности. Взаимоотношения – эта та среда, где ценности *действительно* передаются. Для самого воспитателя ценностью должны стать не только усвоенные знания, развитые навыки ребёнка, но и построенные взаимоотношения с ребёнком. Мы не видим лёгкого решения этой проблемы и считаем, что необходима уже хотя бы её постановка, введение её в поле внимания, как педагогической общественности, так и отдельного воспитателя, что в свою очередь задаст некий ценностный ориентир для самого педагогического работника.

#### 4. «Пространство» ценностей веры.

Итак, передача духовно-нравственных ценностей ребёнку происходит эффективно в том случае, если а) ценностью для педагога является сам ребёнок; б) это выражается в том, что ценностью для педагога являются взаимоотношения с этим ребёнком; в) педагог лично является носителем тех ценностей, которые стремится передать. Здесь перед нами встаёт задача помочь самим педагогам лучше понять православную веру: хоть немного больше познакомиться с Евангелием, хоть немного больше

понять Литургию, хоть немного больше понять Символ веры, заповеди Господни, смысл церковных праздников и пр. Как это сделать? Например, можно организовать некий ликбез прямо на базе детского сада, во время тихого часа, по 20 минут, 2 раза в неделю. Поскольку педагоги — это люди по большей части не только образованные, но и способные к самообразованию, то можно знания о православной культуре осваивать в форме заочного изучения: сегодня нет недостатка в хорошей литературе, одобренной синодальным отделом Патриархии. Такие учебные материалы может порекомендовать Епархиальный образовательный отдел. Священники ближайших к детскому саду храмов всегда будут готовы оказать содействие в организации образовательного процесса для педагогов. Когда в поле внимания самих педагогов входят православные ценности веры в Бога, любви к ближнему, смирения, сострадания, прощения, мужества, трудолюбия, патриотизма, гостеприимства, дружелюбия, когда эти ценности ими осмысливаются, серьёзно продумываются, вдумчиво осваиваются, то «невольню», очень естественно, они начинают наполнять смысловое пространство взаимоотношений с детьми в дошкольном образовательном учреждении.

*О.С. Анисимова, И.Ю. Гурева\**

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ СВОЕГО НАРОДА**

В современном мире давно забыты и не употребляются в разговорной речи красивые изречения и старославянские слова, крайне редко используются поговорки, пословицы, потешки, которыми богат русский язык. Необходимо «возвращать» национальную память и трепетное отношение к традициям, старинным

---

\* Анисимова Оксана Сергеевна, педагог-психолог.

Гурева Ирина Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.

праздникам, фольклору, декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам, в которых предки передали нам свой жизненный и духовный опыт. Задача педагога – соединить воспитание и обучение на основе традиций русской культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков.

Основными задачами духовно-нравственного воспитания являются: знакомство детей с культурой и историей своего народа; формирование чувства сопричастности к культурному наследию; формирование таких нравственных качеств как доброта, сострадание, трудолюбие; вовлечение родителей в совместную деятельность с ДОО по духовно-нравственному воспитанию детей.

Для решения поставленных задач необходимо создавать соответствующую предметно-развивающую среду. Неотъемлемым атрибутом игровых уголков в группах должны являться настольно-дидактические игры, такие как «Угадай вид росписи», «Секреты бабушкиного сундучка», «Полезные вещи» др. Они помогают ребятам оценить и практически освоить способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Уголки музыкально-театрализованной деятельности необходимо пополнить музыкальными инструментами, различными видами театров по русским народным сказкам, народными костюмами.

Холл ДОО целесообразно оформить патриотическим уголком с российской символикой.

Интересно пополнять природные уголки старших групп детскими народными календарями. Следует отметить, что такой календарь воплощает в себе многовековой опыт русского народа и отражает особенности его менталитета. Это календарь, по которому русский человек испокон веку жил, работал и созидал. Изучая их, дошкольники приобщаются к нравственным основам культурного наследия своего народа, узнают о предстоящих народных праздниках. Далее с помощью взрослых дети могут составлять познавательные буклеты, в которых раскрыва-

ется содержание, история возникновения и особенности данного праздника. Это значительно расширяет кругозор воспитанников.

Затем устраиваются предпраздничные посиделки. Основная цель предпраздничных посиделок – это подготовка к празднику. На посиделках дети не только разучивают песни, затевают хоры, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; изготавливают открытки-приглашения, подарки-сюрпризы близким, родным и друзьям, знакомятся с музыкальным фольклором, устным народным творчеством, народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством. На посиделки в гости к детям приходят игровые персонажи – бабушка, девица-красавица, добрый молодец, которые ведут живой рассказ о народном празднике, используя всевозможные присказки («Посидим рядком, да поговорим ладком» и др.). Старшие передают свои знания малышам – в этом заложен важный принцип народной педагогики. На посиделки дети, как и бабушка-хозяйка, приходят в русских народных костюмах. Ведь общеизвестно, что ряженые повышает эмоциональный тонус детей и усиливает их восприятие.

Народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре. Праздники в детских садах начинаются с осени.

Первая неделя сентября — дни радостных встреч и знакомств со сверстниками, сотрудниками детского сада. Взрослые целую неделю предлагают детям праздничные развлечения, сюрпризы, пытаются наладить контакт с детьми. Это время адаптации ребенка к новым условиям после летнего отдыха.

С октября начинаются традиционные праздники русской культуры. Первый народный праздник — «Осенины». Затем «Новый год и Рождество», «Святки», Масленица, «Встреча птиц», «Пасха», «Троица».

Здесь важно вспомнить слова К.Д. Ушинского, который писал: «Для ребенка Светлый праздник Пасхи и весна, Рождество и

зима, Спас и спелые плоды, Троица и золотые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни...»

Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств является устное народное творчество.

Трудно представить мир ребенка без сказок, потешек, считалок, загадок. Детство и фольклор – понятия неразделимые. К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего являются произведения устного народного творчества во всём его жанровом многообразии: потешки, пестушки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и другое.

Знакомясь с народным искусством и классическим наследием прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений.

Как известно, первыми воспитателями ребенка всегда являются его родители. Их авторитет для малыша незыблем. Поэтому работа, проводимая в детском саду, без сотрудничества родителей воспитанников была бы неэффективной. Родители должны стать помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

С самого раннего детства, не понимая всей важности и значимости происходящего в последующей жизни, мы росли на народных традициях, фольклорном богатстве, передаваемом нам от наших бабушек и мам. Нам прививали любовь к родной стороне. Мы познали такие православные праздники как Светлая Пасха, Рождество Христово, Яблоневый Спас, Троица и др. При слабом горении маленькой свечки под образами бабушка тихо читала молитвы. Эти минуты запомнились на всю жизнь.

Спустя чуть меньше полвека детские впечатления, пронесенные через всю жизнь, увлечение работой с дошкольниками и трепетное отношение к истокам России, к своему краю – вылились в создание программы по культурному наследию России, духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения «Истоки России».

Программа включает следующие направления: «Жизнь и достопримечательность малой родины», «Крестьянский быт, утварь избы и подворья», «Русско-народный фольклор», «Календарная летопись», «Православные праздники», «Обряды и обычаи Самарской губернии».

Вместе с детьми заучиваем народные потешки, прибаутки, заклички, шуточный фольклор, пословицы, загадки, поговорки. Большой познавательный интерес и радость у ребят вызывают русские народные музыкальные, подвижные игры, хороводы, художественное слово, знакомство с русскими народными танцами и песнями. А народные костюмы... В учреждении создана

\* Бараева Марина Анатольевна, воспитатель.

Паляева Любовь Ивановна, заведующий структурного подразделения. ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования – «Детский сад».

театральная гардеробная, где находятся народные костюмы и головные уборы, костюмы для инсценировок и постановок народных сказок, атрибуты к православным праздникам. Поэтому для детей предоставлена возможность самостоятельно воплощать идеи, устраивать мини-концерты для сверстников и родителей, разыгрывать сценки и эпизоды из русских народных сказок, преданий, летописных фактов и рассказов о народных обычаях и традициях.

В собранных коллекциях народных игрушек и изделий народного промысла имеются: матрешки, свистульки, козлики, деревянные птички, расписная посуда, вышитые крестиком и гладью картины, работы из дерева и соломки, глиняные статуэтки и т.д.

Дети обогащают свой опыт и расширяют кругозор в процессе экскурсий в краеведческий музей, детскую библиотеку, тематических конкурсов поделок и рисунков, встреч с интересными людьми.

Для реализации программы «Истоки России» подобрана фонотека песенного фольклора, русских народных песен, подборка инструментального сопровождения.

Приобретенные детьми знания находят отражение в православных праздниках («Покров Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», «Крещение», «Светлая Пасха»), а также государственных и местных важных торжеств («День матери», «День Победы», «Выпускной»).

В воспитательном процессе активное участие принимают иерей Евгений Нефедов (Храм Святого Илии Пророка). Отец Евгений беседует с детьми на различные темы нравственного плана, обращается к родителям с наставлениями просветительского характера. Дети узнают историю православных праздников, библейские притчи. В подготовке к таким встречам активное участие принимают родители.

В Год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне с помощью родителей организован мини-музей «Боевая слава», где представлены такие экспонаты как каски, фляжки, палатка. Для почетной «Стены памяти» родители принесли фотографии своих

дедов и прадедов, участников войны. Дети старшего возраста на «Фестивале военной песни» в военной форме, сшитой родителями, исполняли песни военных лет. В память о погибших дети выпустили в небо воздушные шары цвета российского флага.

Был создан мини-музея «Истоки России», экспонатами которого стали: люльки, прялки начала XX века, утюги, ухваты, самовары, краса и кормилица семьи – печь, утварь, костюмы и многое другое. Экспонаты находятся в свободном пользовании.

Совместной деятельностью педагогического коллектива, родителей и священнослужителями Храма Святого Илии Пророка воспитанники приобщаются к православной культуре и русским народным традициям.

*Н.В. Лунатова\**

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К СОДЕРЖАНИЮ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Содержание основ православной культуры для детей дошкольного возраста, построенное в соответствии с отечественным педагогическим наследием и основанное на научных теориях о единстве духовного и материального бытия мира и человека, направлено на организацию процесса духовно–нравственного воспитания ребенка.

Цель курса основ православной культуры – познакомить детей с историей, культурой и основными ценностями православия.

В культуре русского народа выразились его представления о духовности и нравственности. Поэтому важно говорить детям об этом, показывать этический контекст народной культуры, а это невозможно сделать без обращения к православию. В некоторых программах это сделано – выделены робко и несмело определенные темы, праздники. Однако достаточно эпизодически. [2, с.32].

---

\* *Лунатова Наталья Владимировна*, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №179» г.о.Самара.

Если проводить работу по данному направлению в системе, то необходимо не только рассказать о празднике, но и показать этическую сторону православной культуры.

В настоящее время много споров возникает в связи с введением основ православной культуры в образовательные учреждения, ведь это якобы противоречит светскому характеру образования.

Доктор педагогических наук Ф.Н. Козырев, автор фундаментальной монографии «Религиозное образование в светской школе» выделил признаки светского образования. Первый из них гласит: «Основным ключом к толкованию, пониманию и оценке светскости образования должно служить осуществление образованием права граждан на свободу совести, включая право на конфиденциальность убеждений, свободу открыто исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, свободу мировоззренческого самоопределения, свободу мысли и убеждений» [1].

Мы уже говорили о том, что знакомить детей с культурой наших предков необходимо раскрывая духовный смысл события. Весь уклад жизни русского народа пронизан духовным началом. Рассказ о традиции, о том, что заложено в русской сказке, и в песне, и в былине – это не обучение религии, это полноценное образование и воспитание на основе традиций.

Задачи православного религиозного воспитания не ставятся в дошкольном образовательном учреждении общего типа. Однако содержание основ православной культуры требует понимания особенностей их восприятия дошкольниками.

Можно привести множество примеров недосказанности духовно–нравственных смыслов в содержании некоторых программ. Например, в них рассказывается о том, что Благовещение – это только «Праздник птиц», день, когда «птица гнезда не вьет, а девка косу не плетет», но ничего не говорится о явлении Архангела Гавриила Деве Марии, о самой «Благой вести». Если рассказать при этом историю Благовещения, тогда детям становится понятно, что означает выпуск птиц из клеток. Ведь это символ свободной души человека, освобождения от смерти с явлением в мир Иисуса Христа, о рождении которого и сообщил Деве Марии Архангел Гавриил [2, с. 33], как принято считать в православной культуре.

Аналогичный пример можно привести с праздником «Жаворонки», еще его называют «Сороки». По древнему русскому обычаю пекут вкусные булочки в форме птичек, как бы зазывая весну. Но мало кто говорит о том, что этот обычай посвящен дню памяти сорока севастиийских мучеников.

Вместе с тем в дошкольном возрасте возможно успешное духовно-нравственное воспитание в соответствии с идеалами, взятыми из жизни святых.

Рассказывая детям о героях защитниках Родины, вспоминают о ратных подвигах Ильи Муромца, Александра Невского и других защитниках Руси. Но чаще всего недоговариваем о том, что они причислены к лику святых, об истинно христианском смирении и кротости Ильи Муромца (он никогда не превозносил себя!), величавом спокойствии и мире душевном: «Я простой русский богатырь, крестьянский сын. Я спасал вас не из корысти, и мне не надо ни серебра, ни золота. Я спасал русских людей, красных девушек, малых деточек, старых матерей. Не пойду я к вам воеводой в богатстве жить. Мое богатство – сила богатырская, мое дело – Руси служить, от врагов ее оборонять» [3, с.12].

Получив в одном из боев с половцами неизлечимую рану в грудь и повинувшись зову сердца, Илья принял монашеский постриг в Киево-Печерском Успенском монастыре. В то время так поступали многие воины, заменяя меч железный мечом духовным и проводя свои последние дни в сражении не за земные ценности, а за небесные.

В настоящее время все большее распространение получает светская модель организации работы дошкольных образовательных учреждений, предусматривающая построение воспитательной работы обычных детских садов на основе традиционных православных ценностей.

### **Примечания**

1. *Карпенко Кирилл*. Что такое светская школа? 2013. (электронный ресурс). – itisall livejournal.com: [http:// forum1777.ru/viewtopic.php](http://forum1777.ru/viewtopic.php).

2. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В. Микляевой. М.:ТЦ Сфера, 2013. 144 с.
3. Преподобный Илья Муромец, Печерский // Путь домой. 2014. №1.

*С.А. Севенюк, О.Н. Павловская\**

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Реалии нашей современности говорят скорее об антипатриотизме, чем о патриотизме. «В воспитании патриотизма нет ничего несущественного. Мы не воспитаем любви к Родине, не пробуdiv у ребенка любви к деревьям, цветам, тишине и покою отчего дома. Нам не воспитать любовь к народу, не воспитаем любви к людям, окружающим ребенка, – к сверстникам и взрослым. Умеет ли ребенок близко к сердцу принимать радости и тревоги, непосредственно не имеющие отношения к его личной жизни? Есть ли у него очень дорогие ему люди, ради которых он способен жертвовать своими интересами? Или же все внимание ребенка сосредоточено на удовлетворении собственных прихотей и желаний? Все это очень важно в воспитании патриотизма»[3. с.96]. Это высказывание Л.В. Кузнецовой подтверждает идею о том, что патриотизм имеет основанием высокую духовность человека, которую надо формировать и развивать с детства. В структуре духовности целесообразно выделить внутренние качества (ценностные и смысложизненные ориентации) и внешние, проявляющиеся во взаимодействии с другими людьми (эмпатия, стрем-

*\* Севенюк Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой психологии и социальной педагогики Поволжской социально-педагогической гуманитарной академии.*

*Павловская Олеся Николаевна, преподаватель кафедры дошкольного воспитания ГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия», г. Самара.*

ление к самоактуализации, позитивное отношение к другому). Патриотизм является одним из нравственных качеств личности.

В ходе экспериментального исследования в МБДОУ № 385 г.о. Самара потребовалось выявить статус патриотизма как нравственного явления. Обращение к этической литературе позволило установить, что основные разночтения ученых при исследовании нравственных явлений и феноменов сводятся к тому, определять ли их как ценности, нравственные принципы, нравственные чувства, категории этики, понятия морального сознания человека или личностные качества.

Воспитание патриотизма осуществляется как процесс активизации содержательного, потребностно-мотивационного, эмоционально-побудительного, деятельностного компонентов. [1. с.37].

Содержательный компонент включает в себя знания и представления о духовной сущности человека, об окружающем мире, социальном устройстве, знания об обществе, о жизни народа, истории страны, культуре и традициях народа, природе родного края и т.д., потребности понять смысл жизни, цели собственного бытия, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны.

Потребностно-мотивационный компонент характеризуется иерархией духовных и нравственных ценностей в личностном представлении. Если набор педагогических средств не ориентирован на этот компонент, то они не вызывают у детей переживаний, отношений или действий, адекватных нравственным ценностям. Л.Н. Толстой высказывал ценную мысль о том, что нельзя заставлять ум уяснить то, что не хочет сердце.

Эмоционально-побудительный компонент – это переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, связан со способностью искренне и бескорыстно относиться к людям, любить людей, себя и жизнь, быть толерантным к другим людям. Патриотизм укореняется в сознании не только в рациональной, но и в эмоциональной форме, относится не только к мировоззрению, но и к мироощущению человека. Все, что не задевает чувств, оказывается не

только нейтральным в воспитательном отношении, но и иногда и вредным [2, с.23].

Деятельностный компонент определяется наличием идеалов, духовных и нравственных ориентиров личности, способностью выбора его соответствующей позиции в жизненных ситуациях, принятием совершенствования как стиля жизни и деятельности, наличием комплекса нравственно-волевых качеств, развития которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

В процессе нашей работы разработана программа «Воспитание патриотизма ребенка», которая определяет содержательные и процессуальные аспекты системы воспитательной работы в дошкольном образовательном учреждении, структурными компонентами которой являются повышение педагогической квалификации воспитателей, нравственное просвещение родителей и деятельность педагогов-воспитателей по воспитанию патриотизма ребенка.

### **Примечания**

1. *Гаврилова, Т.П.* О воспитании нравственных чувств знаний. 1984 №7. 78 с.
2. *Кузнецова, Л.В.* Истоки гражданственности. М. Педагогика 1986.159 с.
3. *Яновская, М.Г.* Эмоционально–ценностные технологии нравственного воспитания //Сборник: Теория и вариативные технологии гуманистического обучения и воспитания. Рязань, 1998. 142 с.

## ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. «Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни» говорил замечательный актер Е. Леонов. Какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят. Важно посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. И в этом плане невозможно переоценить роль музыки. Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. По определению собирателя и исследователя фольклора Ю.Г. Круглова, именно произведения народного творчества «воспитывают в человеке патриотизм, высокое чувство любви к родной земле», а также являются «нравственным кодексом народа».

Истинный фольклор всегда направлен на пропаганду добра, красоты, ориентирован на формирование такой личности, кото-

---

\* Бесперстова Эмилия Борисовна, музыкальный руководитель ГБОУ ООШ №11 СП «Детский сад «Колокольчик», г. Новокуйбышевск Самарской области.

рая посвятила бы всю свою энергию и волю защите своей Родины, мирной жизни и интернациональной дружбе между народами, победе добра над злом, достижению социальной гармонии. Опыт прошлого, содержащийся в фольклоре, служит прекрасным и неисчерпаемым источником в подготовке человека будущего.

С музыкальным фольклором дети знакомятся на занятиях, в повседневной жизни. На занятиях в доступной форме рассказывается, почему эти песни называются народными, об устном народном творчестве.

Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнерадостием, чувством юмора. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества.

Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы.

При подборе фольклорного материала важно помнить о его доступности для восприятия детей, о динамичности действия, о соответствии тематике праздника, о средствах музыкальной выразительности. Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в моей работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают.

В нашем детском саду уже стало хорошей традицией отмечать следующие праздники:

**Рождество.** В процессе подготовки праздника мы разучиваем с детьми рождественские колядки и песни, устраиваем театрализованные представления, рассказываем им о том, что Рождественские праздники, святки – это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить раду-

шие, щедрость и любовь. Вместе с детьми и родителями готовим рождественские подарки, которыми, по сложившейся уже традиции, украшаем рождественскую елочку.

**Проводы зимы – Масленица** проходит с веселыми шутками, играми со скоморохами, пением закличек, угощением детей блинами.

На празднике «Жаворонки» дети радостно встречают птиц, возвращающихся в родные места. Вместе с воспитателями лепят из теста птиц жаворонков, поют песни, танцуют, играют в русские народные игры.

При составлении сценариев для этих праздников используется богатый фольклорный материал: колядки, заклички, народные песни, танцы, игры, театрализованные миниатюры; а также стилизованную музыку, соответствующую теме праздника и развлечения.

Во время проведения фольклорных праздников, театральных представлений у детей наблюдается живой интерес к этому процессу и познавательная активность.

Все это позволяет детям не только реализовать свои способности, но и научиться сохранять народные традиции, обряды, праздники, общаясь с другими людьми, что, по моему мнению, способствует развитию таких нравственных качеств, как общительность, доброжелательность, любовь и сострадание к ближнему.

Встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспитать чувства любви к родному краю и окружающему его миру. От нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой.

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Изначально от своей природы дети – творцы, и задача педагога – помочь каждому ребёнку раскрыть имеющийся у него творческий потенциал, его индивидуальные творческие способности. Составляющей основой эстетического развития становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений и навыков, развития способностей и переход к самостоятельному художественному творчеству.

Авторская программа рассчитана на три года (4-7 лет). Ее основное назначение – открытие окружающего мира через организацию экскурсий по Самарской Луке, в «Народную галерею» города Жигулевска, работу с родителями, участие в конкурсах различного уровня.

В сентябре 2014 года в «Народной галерее» проходила персональная выставка работ благочинного протоиерея Павла Красноярцева, настоятеля храма во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского «Созерцай творения Творца». Были представлены картины (акварель, гуашь, масло), написанные им более 20 лет назад, еще до вступления в сан. В основном это пейзажи с природы, вдохновения для них Павел Красноярцев искал, путешествуя по всей стране, о чем и поведал ребятам.

В октябре при помощи родителей была организована экскурсия в «Богатырскую Слободу», которая представляет собой архитектурный ансамбль в виде деревянной древнерусской крепости, устроенной по канонам древнерусского деревянного фортификационного зодчества в живописнейшем месте Национального парка «Самарская Лука» на берегу Усинского залива.

Отец Феоктист, идейный вдохновитель и организатор духовно-культурного кремля, смог превратить полузаброшенную в

---

\* Галушко Олеся Константиновна, воспитатель ГБОУ СОШ №14 СПДС №18 «Радуга» г.о. Жигулевск.

советские годы базу отдыха в красивый комплекс деревянного зодчества в старинных русских традициях.

«Богатырская Слобода» - живой памятник героической истории нашего государства под открытым небом. Он перенес нас в былинное прошлое нашего народа, увиденное не только поразило красотой. Оно воспитывает у детей сильное чувство любви к Родине, которое наполняло святых защитников Отечества в трудные времена и эпохи великой истории образования и становления Российского государства как самой обширной державы на свете.

Данная экскурсия повысила интерес детей к истории русских воинов-богатырей. Был успешно организован и проведен проект «Герои русской земли».

На «Богатырской слободе» открыта постоянная художественная галерея Виктора Петрова «Жигули былинные». Замечательные картины позволили детям увидеть красоту самарских мест. Что облегчило создание творческих работ (в различной технике) на тему «Жигули заповедные».

Детские картины были выполнены из салфеток, в технике пластилинографии, бисерография. Выполненные творческие работы посвящены красоте окружающего мира, православным праздникам.

На занятиях с дошкольниками проводятся беседы на нравственные темы: «Милосердие», «Добросердечность», «Оглянись, кто рядом»...

Какими бы ни были виды, формы, способы развития творческих способностей ребёнка, главное, чтобы ребёнок испытывал радость от процесса и результативности, чувствовал поддержку и одобрение со стороны воспитателей, научился мыслить свободно и смело.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

В дошкольных учреждениях важно активизировать работу по приобщению детей к культуре русского народа, где заложены большие воспитательные возможности, которые не реализуются в настоящее время в полной мере.

Источниками народного творчества являются родная природа, окружающий быт, а его произведение становится частью окружающей жизни, повседневного быта. Быт и традиции народа дети узнают, рассматривая прялку. А какие игрушки делали народные мастера на забаву и потеху ребятишкам?!

В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком, образцы которого представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т.д.), так как именно они вмещают в себя все ценности родного языка. Слушая сказку, получают представление о добре и зле.

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Знакомая детям с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. Значимое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей. Рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к на-

---

\* Дьяконова Лариса Федоровна, заведующий МБУ детского сада № 22 «Лучик» г.о. Тольятти.

родному мастерству, создавшему их, у них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

Особым жанром, влияющим на духовно-нравственное воспитание детей, являются пословицы и поговорки. Концентрированность, емкость образа в пословицах и поговорках активно воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. Противоречие, которое в них заложено, многовариантность возможной интерпретации помогают создать проблемную ситуацию с нравственным содержанием, что рождает у ребенка потребность найти ее решение. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Они несут ярко выраженный нравственно-поучительный характер. Поговорки и пословицы содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о духовно-нравственном воспитании. Невозможно представить себе народный образ без национальной одежды, музыки или без тех деталей, которые окружают весь уклад крестьянской жизни с ее размеренностью, цикличностью, где все слито в нерасторжимое единство.

Задача педагога – отобрать из массы представлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Итак, в формировании нового человека исключительно велико значение нравственного воспитания. И большая роль в этом принадлежит семье, нежели дошкольным учреждениям, воспитателям. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия, слова и дела.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в воспитании не соблюдается историческая преемственность поколений. Многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в семье в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

В ходе реализации данного направления духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников можно прогнозировать повышение уровня развития нравственных качеств личности.

*Т.А. Тимошкова\**

## **РУССКОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Засилье иностранных слов, песен, фильмов, игр способствует спаду интереса к истории своей страны, традициям и обычаям, национальной культуре. Подобные кризисные социальные явления вызвали научный интерес к теоретическим вопросам и моделям интеграции православной педагогики для создания доброго, безопасного мира и повышения гуманитарного потенциала образования как социального института, определяющего качество жизни. Отечественные мыслители и ученые А.А. Ухтомский, И.А. Ильин, М.М. Бахтин, В.В. Зеньковский и др. рассматривали воспитание как процесс приобщения личности к высшим ценно-

---

\* Тимошкова Татьяна Андреевна, заведующий МБУ детский сад №110 «Белоснежка» г. Тольятти.

стям отечественной духовной культуры, в которой органически осуществляется связь проблем педагогики с духом православия. Ведущие ученые (В.Г. Александрова, Б.С. Братусь, Ф.Е. Василюк, Т.И. Петракова, В.В. Рубцов, В.И. Слостенин, В.И. Слободчиков) обосновали необходимость сближения психолого-педагогической науки и интеграции православной культуры в деятельность дошкольных образовательных организаций, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране.

Дошкольное воспитание – важнейший период в духовно-нравственном становлении личности. Вопросы духовно-нравственного воспитания дошкольников сохраняет свою актуальность и требует поиска новых эффективных методов и форм работы. На наш взгляд, одним из наиболее целесообразных и основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности является художественно-эстетическое воспитание, развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую изобразительную, музыкальную деятельность. Именно художественно-эстетическая деятельность близка и специфична для детей, в ней ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом, реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи воспитательно-образовательного процесса по развитию творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

Таким образом, учитывая актуальность проблемы и непосредственную связь русского искусства и художественно-эстетической деятельности, нами разработана и успешно применяется программа «Формирование основ художественно-эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста» с целью создания целостной образовательно-воспитательной системы, обеспечивающей формирование художественно-эстетической культу-

ры у детей старшего дошкольного возраста. Программа состоит из трех разделов, составляющих единый художественно-эстетический цикл: Что такое искусство; Русское искусство; Искусство народов мира.

С первого раздела систематически знакомим детей с миром искусства, формируем интерес к искусству, развиваем художественно-творческие способности.

Третий раздел предполагает знакомство детей с наиболее яркими и эстетически выраженными памятниками мирового искусства. Дети уже в этом возрасте должны иметь представление о необыкновенном богатстве и разнообразии мировой художественной культуры.

Но основным стержнем данной программы является второй раздел «Русское искусство», который раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину (задача особенно актуальная сегодня) не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несёт в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой оно является.

Задачи, которые решаются в ходе реализации программного содержания второго раздела «Русское искусство», наиболее тесно переплетаются с основными направлениями работы по духовно-нравственному воспитанию, а именно:

– формировать у детей первоначальные представления о духовном мире, знакомить с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной Истории (Рождество и Воскресение Иисуса Христа, краткие сведения о земной жизни Спасителя, детских годах Богородицы), жизни святых;

– совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка;

– воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали, учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим. Создать условия и вызвать желание совершать хорошие поступки, творить добро.

Раздел «Русское искусство» состоит из нескольких подразделов: Живое дерево ремесел (народное декоративно-прикладное искусство); Древнерусское зодчество; Музыка Древней Руси; Древнерусская словесность.

Включение ребёнка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, – одно из главных условий полноценного эстетического и духовно-нравственного воспитания. Логическим завершением каждой темы является образовательная деятельность изобразительного цикла (рисование, лепка, аппликация и т.д.).

Прежде всего, хочется сказать о выводах, которые мы сделали для себя, работая по программе. Различные темы воспринимаются детьми по-разному, и поэтому основополагающим является правильный выбор конкретных педагогических методов и приёмов: беседы, художественное слово, чтение; просмотр иллюстраций с комментарием (слайды, видео, аудио); целевые экскурсии, посещение храмов, выставок.

Не менее интересна образовательная деятельность по ДПИ (декоративно-прикладному искусству), предполагающая знакомство детей с многообразием видов народной игрушки: деревянной, глиняной, соломенной, тряпичной. Образовательная деятельность проходит в интересной и живой форме. Например, после посещения детьми музея изготавливается декоративное панно «Деревенька». Дети делают тряпичные куклы-закрутки, создают игрушки «карусель» и т.д.

Ознакомление с народным русским костюмом происходит в увлекательной форме благодаря участию студентов художественно-графического факультета ТГУ. Ребятам демонстрируют народ-

ные костюмы, изготовленные студентами в различных техниках, что позволяет расширить художественно-эстетические представления воспитанников.

Следующей подраздел данного раздела является «Древнерусское зодчество».

Цель данного подраздела – ввести детей в мир древнерусского зодчества, открыть его красоту, познакомить с наиболее характерными архитектурными формами Древней Руси. Русская архитектура, и прежде всего, ее деревянная предыстория – народное зодчество становится для нас темой просмотров многих диапозитивов, книг, фильмов, экскурсий. Образовательная деятельность строится в основном на материале сказок, иллюстраций, картин русских художников, фильмов-сказок. Как итог образовательной деятельности по данному подразделу организуются выставки: «Образы Соборов в детском рисунке», «Древний город», «Сказочный терем».

Главным в подразделе «Древнерусская живопись. Иконопись» является создание условий для воспитания эмоциональной отзывчивости на возвышенную красоту древнерусской иконы. Возраст детей не позволяет углубляться в сюжетно-образный строй средневекового религиозного изобразительного искусства. Кратко происходит знакомство по темам: «Икона в жизни древнерусского человека», «Икона в храме и дома», «Иконы Андрея Рублева». Поэтому большое внимание в данном подразделе уделяется народной росписи, которая является частью живописной культуры русского искусства наряду с искусством иконописи. Народные росписи – очень интересный материал для утверждения в сознании ребенка мысли о том, что народное искусство – живое наследие и может стать хорошим учителем вкуса. Мы стараемся организовать образовательную деятельность так, что ребенок сам становится «народным мастером», что оказывает действенное влияние на развитие детской фантазии, композиционное мышление.

Для расширения представлений по двум обозначенным подразделам организуются посещения храмов Тольятти, церкви Ка-

занской Богоматери в Центральном районе, выездные экскурсии в храм села Ташла, один из старейших и знаменитых храмов России, храм села Санчелеево и т.д.

Подраздел «Музыкальное искусство Древней Руси» предусматривает знакомство детей с двумя основными видами древнерусского музыкального искусства.

Подраздел «Древнерусская словесность» дает возможность ознакомления с народным искусством – поэтическим фольклором. Сегодня фольклор понимается уже не только как отражение, но и источник патриотизма. Русская культурная традиция свято хранит образы героев-защитников Отечества, православных святых. Детское сознание срастается с ними легко и естественно, т.к. это реальные исторические личности, многие черты характера, поступки и даже высказывания которых бережно сохранены народной памятью и письменной историей.

Реализация программы в течение нескольких лет позволяет нам утверждать, что наши воспитанники не только расширяют представления о необыкновенном богатстве и разнообразии русской культуры, органично входят в национальную культурную традицию, самое главное осознают, откуда они, где их корни, к какому роду отечества они принадлежат. Таким образом, средствами русского искусства полноценно решаются задачи духовно-нравственного воспитания.

### **Примечания**

1. *Афанасьева, С.Ю.* Православная культура в детском саду (из опыта становления предмета дополнительного образования. // Православное Образование. №4 август 2004.
2. *Гладких, Л.П.* Развитие внутреннего мира ребенка. // Вестник ПСГУ IV; Педагогика. Психология. Вып. 4 (11). 2008. С.97-109.
3. *Князева, О.Л., Маханева, М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. и доп. СПб: Детство-Пресс, 2008. 304 с.

4. Кокуева, Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: методическое пособие. М.:АРКТИ, 2005. 144с.
5. Новиков, А. Азбука православного воспитания детей. Опыт современной семьи. СПб.: Санин, 2004.

*И.Е. Гусейнова, Н.В. Павлова\**

## **СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Сказка помогает ребенку разобраться в самых важных понятиях: на чем основываются отношения между людьми, как оценивать свои поступки и окружающих детей. Она помогает ребенку впервые испытать храбрость, доброту, чуткость, отзывчивость, сострадание, побуждающее прийти на помощь человеку либо животному, попавшему в беду.

Духовно–нравственные понятия, ярко представленные в образе героев, закрепляются в реальной жизни детей и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Композиция, яркое противопоставление добра и зла, выразительный язык (наливное яблочко, речка-матушка), динамика событий (гуси-лебеди, царевна лягушка, колобок), причинно-следственные связи и явления (сказка «Колобок» – хвостовство, хитрость, осторожность) , – все это делает сказку интересной, волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно-здоровой личности ребенка.

Перед воспитателями стоят задачи: посредством событий в сказке помочь усвоить детьми духовно–нравственные категории (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность), содействовать развитию образного строя речи, обогащение словаря, навыков

---

\* Гусейнова Ирина Евгеньевна, Павлова Наталья Витальевна, воспитатели МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.

связной речи, развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, воспитывать послушание, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь, воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Чтобы обеспечить активность и внимательность во время прослушивания сказки, воспитатель может предложить детям выполнить имитационные движения (сказка «Курочка Ряба»: плачет дед, плачет бабушка, а курочка кудахчет, уговаривает, жалует бабушку и деда), использовать разнообразные наглядные пособия: иллюстрации, настольный театр, инсценирование сказки с использованием костюмов, шапочек, фланеленграфа. В сказке «Теремок» детям можно предложить двигательные упражнения – попрыгать как зайчик, обратить внимание, что лисичка в теремок забралась, а волк влез. Дети очень переживают кульминационный момент, когда при появлении медведя теремок развалился. Мы предлагаем построить из крупного строителя большой теремок, где уместились все звери. Затем мы встаем вокруг теремка и заводим хоровод, припевая первые слова сказки с перечислением живущих в нем зверят. Дети радостные, глаза у них веселые, ведь если все вместе будут помогать друг другу, то жить будет интереснее. Сказку мы продолжаем, рассказывая кто что делает: лисичка пироги печет, зайка воду носит, волк дом стережет. В этой сказке воспитываются такие качества: гостеприимство, доброжелательность, дружба. Повторяя сказку, не всегда обязательно рассказывать ее целиком, иногда достаточно вспомнить отдельные отрывки, те, которые забываются, или наиболее интересные в плане обогащения речи детей. Сказка «Гуси-лебеди» – эта сказка учит выполнять обещания, исправлять ошибки в поведении, преодолевать трудности, развивает чувство ответственности за свои поступки, учит детей быть послушными, приветливыми. После рассказывания сказки надо провести беседу: что понравилось в сказке, какие роли сказочных героев хотелось бы исполнить.

От степени психологического комфорта зависит активность и глубина эмоционального включения детей. Замкнутым малышам целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера. После рассказывания сказки «Зимовье зверей» следует провести с группой детей беседу о дружбе, в ней выяснить представления ребенка о дружбе. Расскажи, пожалуйста, как, по-твоему, что такое хорошая дружба (помогать друг другу, вместе играть, не ссориться, делиться игрушками), с кем ты хочешь дружить? Есть факты, когда дружеские отношения строятся на отрицательном содержании: дети придумывают плохую игру, произносят грубые слова, хохочут, сближаются друг с другом в «корыстных целях», чтобы взамен игрушки получить другую вещь. В каждом случае надо постараться, не указывая на плохое поведение детей прямо, а рассказать сказку, например, «Два жадных медвежонка», «Волшебные слова», рассказать о том, как недавно Олег дал свою машинку поиграть Диме, а сам строил гараж для машины, так они вместе играли. У детей подсознательно откладывается, что добрым, щедрым быть хорошо. Нужно постараться быть тактичным, не обидеть ребенка, и главное, направить его мысли в нужное русло.

Воспитатель анализирует различные ситуации в группе и потом подбирает сказку, которая научит детей быть отзывчивыми, способными заботиться о других. В нашей группе мы используем сказку «Цыпленок» Корнея Чуковского, связываем ее с игрой «Вышла курочка гулять» и с игрой с кошкой, которая хочет поймать цыплят, и ее маленькие цыплятки не ругают кота, а предлагают ему сметаны миску, напевая песенку «Котя, котя, киска на сметаны миску, не маши ты лапой, цыплаток не царапай». Кот отвечает, он не хотел поцарапать цыплят, он просто с ними играл, так вот и подружились кот с цыплятами.

Регулярность рассказывания сказок, бесед, игр в сказку, драматизация - способствуют закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка. В тех случаях, когда игра эмоционально захватывает детей, воспитатель старается предоставить возможность удовлетворить их стремление и активно-

сти. Также надо вовлекать родителей в совместную творческую деятельность, направленную на удовлетворение потребностей ребенка во внимании.

*Н.В. Дегтева\**

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

В нашем дошкольном учреждении оборудован мини-музей «Русская изба» с целью знакомства воспитанников с бытом, традициями, ремеслами народов. Стало традицией проводить Праздник национальных костюмов, на котором дети знакомятся с одеждой, традициями, обычаями народов Самарской губернии.

Педагоги нашего детского сада знакомят воспитанников с народными и православными праздниками, такими как Рождество, Масленица, Пасха, Праздник хлеба, и с традициями проведения их на Руси. Совместно с детьми рассматриваются открытки, репродукции картин, прослушиваются музыкальные произведения. И как итог проводятся народные праздники – гулянья, в которых родители становятся незаменимыми участниками.

Дошкольники познают народное декоративно-прикладное искусство. Проводятся беседы «Городец», «Дымковская игрушка», «Голубая гжель» с использованием мультимедийных презентаций. Дети рассматривают дымковские игрушки, гжельскую посуду, предметы, расписанные городецкой росписью. Изучают виды и элементы росписей, цветовой колорит. Дети самостоятельно расписывают плоскостные фигуры из бумаги, полуобъёмные сделанные из солёного теста, деревянные разделочные доски, ложки, бочонки.

Важную роль для развития духовно-нравственной сферы ребенка играет классическая музыка, духовное пение, слушание колокольных звонов.

---

\* Дегтева Наталья Викторовна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №188» г.о. Самара.

В работе с детьми также уделяем большое внимание «Поэтическим образам природы». Это прослушивание литературных и музыкальных произведений (чтение стихотворений А.С. Пушкина, С. Есенина, рассматривание репродукций картин И. Грабаря, И. Шишкина, Л. Бродского, прослушивание музыкальных произведений А. Вивальди, П.И. Чайковского и пр.) Результатом работы в данном направлении стало изготовление мультфильма «Про яблоньку».

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. Особенно ярким примером стали мероприятия с участием детей и родителей, посвященные 70-летию Победы. Были представлены литературно-хореографические композиции, воспитанники возложили цветы к монументу Памяти в парке им. Ю. Гагарина. Были подготовлены стенды с рассказами о подвигах предков детей. Совместно с родителями дети изготовили творческие работы.

Создавая благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников в художественно-творческой деятельности, педагоги формируют у детей положительное отношение к миру, к близким.

*Д.Л. Леонова\**

## **СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ**

Необходимость уделять особое внимание духовно-нравственным аспектам образования и воспитания детей дошкольного возраста бесспорна.

Святитель Феофан Затворник в своей работе «Путь ко спасению» [1] пишет о том, что взрослые должны создать вокруг ребенка душеспасительную атмосферу, дать пищу для его глаз, слу-

---

\* Леонова Диана Лукинична, музыкальный руководитель СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель Самарской области.

ха, осязания, обоняния. Сердце ребенка открыто и непорочно. Чем наполнено будет это сердце, зависит от нас – взрослых.

Работа по православному воспитанию детей в нашем детском саду началась недавно, именно праздники были выбраны как главные вехи на пути духовного воспитания. Любой праздник в детском саду должен быть кульминацией определённого периода, в котором тема праздника постепенно раскрывалась, проживалась детьми, в котором они приобретали необходимые знания и опыт, совершенствовали свои умения и вот – красиво, уверенно и радостно демонстрируют результат. Подготовка праздника - это работа всего коллектива. В подготовительный период дети и родители знакомятся с предстоящим праздником: историей и традициями.

Например, праздник «Рождество Христово». Присутствие в зале новогодней ёлки позволило детям легко понять, почему эта ёлка – Рождественская. Праздник получился очень добрым, светлым, лёгким. В значительной степени это заслуга соведущей праздника – регента кафедрального собора в честь святого Георгия Победоносца в Кинеле, матушки Татьяны Андреевны Свербягиной, мамы четырёх детей, воспитанников нашего детского сада. Необычным, но радостным для всех было участие в «Рождественской сказке» священника, руководителя отдела образования и катехизации Кинельской епархии, протоиерея Андрея Федосова.

К празднику всех праздников – «Святой Пасхе» дети и родители подготовили поделки для участия в выставке декоративно-прикладных работ пасхальной тематики. Воспитатели в группах и специалисты детского сада на своих занятиях провели с детьми серию бесед о Пасхе, о том, как православные готовятся к ней, и о великой радости людей в День Воскресения.

Итак, наступил день проведения праздника, третий день Пасхи Христовой, вторник Светлой седмицы. Были проведены три утренника, в которых приняли участие дети средних групп, старших и подготовительных. Старшие дети вместе со взрослыми показали малышам сказку «Пасхальный Колобок», в которой персонажи дарят друг другу подарки и поздравляют с праздником. Исполнялись

пасхальные песни, стихотворения, водили хороводы, играли, звонили во все колокола, точнее – во все колокольчики!

*Руководитель отдела по миссионерской деятельности Кинельской епархии Самарской митрополии протоиерей Максим Ключевиткин принял в празднике самое непосредственное участие.*

Праздник в честь 70-летия Великой Победы был намеренно назначен на 6 мая – день святого Георгия Победоносца. Заранее мы рассказали детям, почему у святого Георгия такое звание – он покровитель воинов, и ещё рассказали, что именно в день этого святого в 1945 году была Пасха, и враги признали своё поражение в Великой Отечественной войне. Так этот день символизирует победу Добра над злом, Жизни над смертью. Педагоги с детьми старших и подготовительных групп в Парке Победы возложили цветы к обелиску и Вечному огню. Затем посетили кафедральный собор в честь Георгия Победоносца. В заранее назначенное время протоиерей Сергей встретил детей и сопровождающих взрослых (педагогов, родителей) и провёл их по храму, показывая иконы и рассказывая об устройстве храма.

Ответ на обсуждаемую на форуме проблему реализации программ духовно-нравственного содержания в рамках муниципальных дошкольных образовательных учреждений содержится в трудах известных педагогов и богословов. Сложно измерить духовность человека вообще, тем более – человека маленького. Но, если говорить о результативности воспитательной и образовательной деятельности в этой сфере, на мой взгляд, результатом нашей работы можно считать возросший интерес педагогов, детей и родителей к основам православной культуры, их желание участвовать в организации и проведении православных праздников.

В заключение хочется добавить слова К.Д. Ушинского [2]: «Первое знакомство с евангельскими событиями всего удобнее совместить с объяснением предстоящих праздников. Здесь и церковная служба, и рассказ матери, и праздничное чувство ребенка – все соединяется, чтобы оживить то или иное событие».

## Примечания

1. [http://azbyka.ru/otechnik/Feofan\\_Zatvornik/put-ko-spaseniju](http://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/put-ko-spaseniju)
2. <http://www.predtecha-gorodische.ru/library/1110/document1125.phtml>

*Л.В. Мухина\**

## ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проанализировав сложившийся в детском саду кадровый, родительский потенциал, материальные условия для организации духовно-нравственного воспитания дошкольников, коллективом были определены цели и задачи работы, разработана система работы, предусматривающая включение в образовательный процесс всех его участников.

Нашу работу по духовно-нравственному воспитанию мы начинаем с воспитания любви к матери, т.к любовь к матери – это первое чувство, которое ребёнок переживает в своей жизни.

Педагоги в своей работе используют различные формы и методы. Это и чтение сказок, в которых наиболее ярко показана сила материнской любви, ее мудрость, жертвенность ради своего ребенка, которые учат детей пониманию значимости своей помощи маме, внимательному отношению к ней: «Легенды о матерях» Ивана Панькина, «Разноцветная бабочка» Андрея Платонова, «Синица» Алексея Толстого, «Кукушка» ненецкая сказка, «Айога» нанайская сказка, «Хлеб да соль» Алексея Логунова, «Материнская любовь» корейская сказка. Также различные игры «Интервью у мамы», «Ласковые фанты», беседы «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Расскажи о своей маме», непосредственно-образовательная деятельность: «Образ любящей матери в иконах Пресвятой Богородицы», «От Матери земной до Матери небесной». Планируются экскурсии на работу к мамам, совместные

---

\* Мухина Людмила Вениаминовна, МБДО №11 г.о. Отрадный Самарской области.

мероприятия детей и мам. В ходе такой работы дети все отчетливее понимают, что такое любовь к самому близкому человеку.

Одной из форм работы с детьми по познанию самого себя в мире людей являются «уроки доброты». Это цикл бесед, целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей. Они проводятся 1-2 раза в месяц во вторую половину дня. Назовем темы: «Жил-был я». «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Что мы Родиной зовем? Дом, в котором мы живем». Беседа выстраивается по следующей схеме: чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой небольшого литературного произведения, предлагаются ролевые игры, ситуативные задачи, рассматривание дидактического материала.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера и форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием. Праздники в детском саду и семье начинаются с осени – «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной— «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица). Педагоги приглашают народных мастеров на посиделки и праздники. Дети получают новые знания: об архитектуре древнего и современного города; о сельском рубленом доме, тереме расписном; городском доме; деревянной резьбе; культовых сооружениях (соборах, церквях), их внешнем виде и украшениях и др. Они знакомятся с пословицей «Хорошая работа два века живет». Человек умирает, а дело его, выполненное с любовью, остается долго жить, его берегут внуки и правнуки.

Как показала практика, из всех вышеперечисленных форм работы с детьми наибольший эффект достигается кружковыми занятиями. Так, с 2013 года совместно с Детским епархиальным образовательным центром «Вера, Надежда. Любовь» создали кружки: «Мастерица», «Православная культура», «Звонкий ру-

чеёк». На этих занятиях дети узнают об истории русской вышивки, о православных святых и их жизни, учатся слушать классическую музыку и духовное пение. Каждое занятие сопровождается мультимедийными ресурсами: фрагменты мультфильмов, репродукции картин, икон. Дети являются призерами и лауреатами таких конкурсов как «Святые земли русской», «Рождество Христово», «Святая Елизавета», «Пасхальный сувенир». Родители отмечают, что дети стали более добрыми, терпимыми, милосердными и щедрыми. Конечно же, такая работа без поддержки и понимания родителей была бы невозможна. Поэтому в детском саду предусмотрены разные формы взаимодействия с семьями воспитанников по духовно–нравственному воспитанию. На просветительские беседы для родителей приглашаются православные педагоги, священнослужители. Тематика встреч посвящена семейным традициям, духовно-нравственным основам уклада жизни семьи, годовому кругу праздников в жизни семьи («Я-семья-род-народ», «Святые источники», «Агрессия в жизни ребенка»). Педагоги привлекают семьи воспитанников к оформлению фотовыставок «Православные традиции в семье», «Именины в кругу семьи», «По святым местам», изготовлению поделок к православным праздникам. Так, в детском саду проводятся «Дни добрых дел», фестиваль «Рождественская звезда».

Надеемся увидеть своих воспитанников духовно богатыми людьми.

*И.В. Клящина\**

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

В условиях возрастания межкультурных взаимодействий, характерных для XX–XXI вв., получило широкое распространение понятие «толерантность». Оно рассматривается как умение

---

\* *Клящина Ирина Владимировна*, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.

воспринимать другого человека таким, какой он есть, желание вступить с ним в диалог. Своевременность толерантного и этнокультурного воспитания детей обоснована процессами, происходящими в современном мире, где существенную роль играют международные проекты, направленные на выявление и развитие качеств толерантности у подрастающего поколения. В этой связи очень важны и значимы такие направления, развиваемые в разных странах, как приобщение к искусству разных народов через всевозможные выставки, фестивали, недели и даже годы, посвященные культурам разных народов. Активная роль в этом движении принадлежит международной организации ЮНЕСКО, главной задачей которой является сохранение культурного наследия. Значительное место в национальных докладах уделяется проблеме «формирования культурной идентичности средствами художественного образования и развития толерантности начиная с самого раннего возраста, в том числе содействие установлению межкультурного диалога через понимание различных форм культурного и художественного самовыражения».

Необходимо отметить, что понятие толерантность следует рассматривать как интегрированное качество личности, которое проявляется по отношению к конкретному человеку, к конкретной группе, обществу, к другой нации.

В формировании данных качеств особое значение приобретает освоение детьми разных видов искусства. Благодаря универсальности языка искусства, его открытости для любых возрастных и этно-конфессиональных групп населения создаётся общее коммуникативное пространство, появляется возможность для формирования общих ценностей. Кроме того, искусство является не только хранителем ценностей, но и мощнейшим средством гармонизации психических качеств человека, формирования творческих способностей, развития коммуникативных навыков.

Принципы воспитания толерантной личности.

1. Принцип субъектности требует опоры на активность самого ребенка, стимулирования его самовоспитания, сознательного поведения и самокоррекции в отношениях с другими людьми.

2. Принцип адекватности требует соответствия содержания и средств воспитания социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Задачи воспитания ориентированы на реальные отношения, складывающиеся между различными группами людей в данном социуме.

3. Принцип индивидуализации предполагает определение индивидуальной траектории воспитания толерантного сознания и поведения, выделение специальных задач, соответствующих индивидуальным особенностям и уровню сформированности толерантности у ребенка. Раскрытие потенциала личности, предоставление возможности каждому воспитаннику для самореализации и самораскрытия.

4. Принцип рефлексивной позиции предполагает ориентацию на формирование у детей осознанной устойчивой системы отношений воспитанника к какой-либо значимой для него проблеме, вопросу, проявляющихся в соответствующем поведении и поступках.

5. Принцип создания толерантной среды требует формирования в ОУ гуманистических отношений, в основе которых лежит реализация права каждого на своеобразное отношение к окружающей среде.

В педагогической науке проблема формирования у подрастающего поколения основ толерантности наиболее активно стала разрабатываться с 90-х гг. XX в. Существенную роль в развитии данной идеи играют исследования в системе дошкольного обучения и эстетического воспитания, среди которых значительное место отводится занятиям разными видами искусства, помогающими в формировании у ребенка духовных и нравственных ориентиров, в том числе через творческую игру (Н.А. Ветлугина, А.П. Усова, Л.В. Пантелеева и др.).

Формирование основ толерантности у детей дошкольного возраста средствами искусства в детском саду проходит органично в условиях системности и преемственности между всеми субъектами образовательного процесса. Благодаря занятиям разными видами художественного творчества у ребёнка формируются чув-

ства и эмоции, дифференцированное отношение к разным явлениям в жизни и в обществе, а также психические качества личности.

Именно поэтому формирование и развитие психических качеств личности ребёнка во время занятий искусством происходит естественно и без осложнений. Любая деятельность дошкольников приобретает творчески-развивающий характер, когда она опирается на различные виды творчества, доступные для ребёнка формы работы: изобразительную, театральную, музыкальную и литературную (художественно-речевую) деятельность. Эстетическое восприятие неразрывно связано с чувствами и переживаниями дошкольника: бескорыстной радостью, светлым душевным волнением, возникающим от встречи с прекрасным. Однако эстетическим восприятие становится только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему. Взрослый должен вести ребёнка от восприятия красоты, эмоционального отклика на неё к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок.

Важно развивать у ребёнка чувство гармонии, меры, чувство долга. Эти чувства, а также нравственные представления активно формируются у ребёнка в процессе восприятия форм народного искусства, постижения основ художественного творчества. Воспитание толерантности при этом базируется на воспитании нравственных представлений о том, что человек имеет право на свободу до тех пределов, пока она не ограничивает свободу другого. Совсем не обязательно организовывать специальные формы деятельности, направленные на формирование толерантности: её основы закладываются у дошкольников и в процессе досуга, и в самостоятельной игровой деятельности, и во время экскурсий (городские библиотеки, музеи) – в тех случаях, когда педагог правильно расставляет акценты, активизирующие восприятие дошкольников. Проникая в мир искусства, осваивая язык художественной выразительности, ребёнок расширяет возможности своего возраста, обогащается его художественное мышление.

Благодаря включению искусства формирование основ толерантности в дошкольном возрасте происходит наиболее продуктивно.

Такое утверждение основано на том, что в процессе деятельности, связанной с искусством, ребенок оказывается в тесном контакте с другими детьми, чувствует себя со-творцом прекрасного, учится действовать самостоятельно и проявлять уважение к труду других; дети вовлекаются в совместную творческую деятельность в условиях диалога друг с другом и с педагогом.

*И.Л. Климина\**

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ К ВОЕННОМУ ПОДВИГУ НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Историческая память, сохранение культуры, традиций делают государство духовно крепким и сильным. Образ Родины формируется с детства и сохраняется на всю жизнь. Поэтому так важно помочь детям почувствовать себя частью страны, воспитать у них чувство любви к семье, Отечеству. Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым жила могучая Россия. Усилить эмоциональную отзывчивость детей помогают музыка, поэзия, живопись – всё то, что активно воздействует на наши чувства, обогащая ум и сердце. В данной статье мы более подробно остановимся на теме воинской славы в изобразительном искусстве – как одном из факторов, способствующих нравственному воспитанию дошкольников.

Воспитание патриотических чувств посредством изобразительного искусства может идти в двух направлениях:

- через ознакомление детей с творчеством художников, рассказывающих в картинах о разнообразных событиях и моментах Великой Отечественной войны;

---

\* *Климина Ирина Леонидовна*, воспитатель МБДОУ детский сад №290 г.о. Самара.

- через вовлечение детей в изобразительную деятельность по военной тематике.

В ходе данной работы перед педагогами встаёт задача дать детям представление о нелегкой истории России, богатой знаменательными событиями; показать героизм, мужество воинов; воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. Чтобы данная работа была более действенной, необходимо учитывать несколько конкретных условий, а именно [1; с.15-16]: приоритетность регионального культурного наследия; интегративность знаний; диалогичность: развитие ребёнка в деятельности; опора на эмоционально-чувственную сферу ребёнка.

Рассматривание дошкольниками живописных полотен художников о героическом прошлом нашей страны помогает им не только более образно воспринимать события, запечатлённые на них, но и учит «заглядывать вглубь» – видеть особенности и чувствовать их эмоциональный характер; развивает познавательный интерес, эстетический вкус к изобразительному искусству; формирует нравственные понятия и качества. Галерея картин о Великой Отечественной войне достаточно широка и разнообразна по сюжетам и технике художественного исполнения. Наиболее доступными для детского восприятия, на наш взгляд, являются такие картины, как Г. Коржаев «Проводы», К. Юон «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 г.», А. Дейнека «Оборона Севастополя», М. Самсонов «Сестрица», А. Лактионов «Письмо с фронта», К. Антонов «Победители», Б. Щербаков «Зло мира», В. Божко «Водружение знамени Победы над Берлином», А. Широков «За Родину!», М. Самсонов «Бойцы Сталинграда», Ф. Савостьянов «Душа солдата», А. Китаев «Возвращение с победой».

Во время рассматривания некоторые картины можно объединить тематически или «выстроить» их логически в виде зрительного ряда в зависимости от конкретной темы беседы. Воспринимать искусство не менее сложно, чем его создавать. Поэтому важно при обсуждении с детьми обратить внимание на название картины, рассказать в доступной и яркой форме о событии, изо-

бражённом в ней; обратить внимание на выразительные средства, используемые художником; задать уточняющие вопросы детям после просмотра – всё это поможет им лучше раскрыть и понять тему, более активно осмыслить её содержание.

Ещё глубже «погрузиться» в мир исторических событий помогает приобщение детей к непосредственно изобразительной деятельности, в ходе которой через собственный рисунок или картину они учатся действенным способом передавать своё личное отношение к событиям, людям, объединяя в живописных образах свои мысли, чувства, эмоции. Рисуя, ребёнок как бы «проживает» изображаемое событие, он входит в образы героев картины, представляя себя на их месте. Не зря часто в нарисованных героях даже угадывается портретное сходство с юными авторами. Дети с большим интересом рисуют на военную тему. И здесь главное не сужать тематику изобразительной деятельности дошкольников, не сводить её только к изображению войны и военных действий, а активно использовать широкий спектр тем, помогая детям создать более объёмный по характеру и содержанию образ военной героики и славы, расширяя тем самым границы восприятия и нравственных чувств.

Тематика занятий может быть достаточно разнообразной и подбирается с учётом возраста, знаний, изобразительного материала и навыков детей. Например: «Пограничник с собакой», «Кто служит в армии», «Парад Победы», «Праздничный салют Победы над городом», «Портрет фронтовика», «Наши деды», «День Победы», «Пусть всегда будет мир!», «Защитники земли русской», «Богатырская наша сила» и др.

В ходе данных занятий решаются следующие задачи:

- расширение представлений о семье, родном городе и стране; развитие интереса к их истории;
- создание выразительных образов средствами графики и живописи, формирование осмысленного отношения к ним;
- становление гражданственности и нравственности;

- формирование уважительного отношения к старшему поколению, героическому прошлому страны, желания быть похожими на них.

Данная работа будет иметь большее воспитательное значение, если к ней активно привлекаются и родители воспитанников. Так, при поддержке и непосредственном их участии очень интересно проходят совместные творческие проекты, кульминацией которых стали очень насыщенные и интересные выставки детей и взрослых, где люди разных поколений объединяются в познавательно-художественной деятельности. Это могут быть такие выставки, как «День Победы», «Мирное небо над головой», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Дети и война» (изобразительное и прикладное творчество); «Наши деды – славные победы!», «Помним их поименно», «Куйбышев – вторая столица во время Великой Отечественной войны», «Имена героев в названиях улиц и площадей Самары» (фотовыставки и выставки семейных фотоальбомов); «День Победы в художественных открытках» (выставка открыток); «Солдатские будни и праздники» (выставка военной атрибутики).

Таким образом, введение детей в интересный и такой образный мир изобразительного искусства о Великой Отечественной войне будет активно способствовать расширению их представлений о славной воинской истории семьи и страны, обогащению нравственного опыта, развитию эмоциональной отзывчивости к общественно важным событиям, после чего полученные впечатления будут передаваться в ярких творческих работах детей, тем самым прочно закрепляясь в сознании.

### **Примечания**

1. Комратова, Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». М., 2007.

## ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ

Формирование у дошкольников предпосылок гражданско-патриотической позиции наиболее эффективно осуществляется в процессе знакомства с историей и героями нашей Родины, народностями, населяющими Поволжье. Так родились направления в работе сада «Во имя жизни» и «Культура и традиции народов Поволжья». В основу работы по формированию у дошкольников чувства принадлежности к малой родине и Отечеству, предпосылок гражданско-патриотической позиции положен проектно-исследовательский метод.

Ребята старшей группы «Солнышко» реализовывали проект «Дети – герои войны». Они познакомились с подвигом пионеров-героев. Все беседы сопровождалась мультимедийными презентациями, просмотром кадров из фильмов. Дети, у которых прадеды воевали на фронтах Великой Отечественной войны, подготовили сообщения о дорогах войны, по которым прошли по их родные. С волнением дошкольники рассказывали и с волнением их слушали.

Воспитанники подготовительной группы «Морячок» познакомились с героями, именами которых названы улицы нашего города. «Их именами, улица, гордись!» – так назывался их проект. Ведь знать историю улицы, которая является частью нашей Родины – это одна из первых ступеней в воспитании патриотизма. Тем более наш детский сад расположен на улице, носящей имя Дмитрия Карбышева. Педагоги рассказали детям о подвиге генерала Карбышева.

Слава российской армии берет начало с богатырей русских, былинных. По проекту «Богатыри земли русской» работали педагоги и дети средней группы «Жемчужина». Они узнали имена богаты-

---

\* Зольникова Ирина Павловна, старший воспитатель СП «Детский сад «Кораблик» ГБОУ ООШ №19 г. Новокуйбышевска Самарской области.

рей, какие славные дела они совершали, каких врагов победили, чему в немалой степени способствовал и просмотр мультфильмов.

Мероприятия игра-викторина «Боевая слава нашего народа», где дети показали, что они узнали о войне и победе, ее героях; музыкальная гостиная «Песни, опаленные войной, на которой дошкольники пели и слушали песни войны и о войне; семейная творческая выставка «С Днем Победы!» (рисунки, коллажи, поделки, макеты); «Дарить людям радость» - изготовление сувениров, которые дети впоследствии подарили ветеранам на большом мероприятии микрорайона; литературный калейдоскоп «Во имя жизни», на котором ребята читали стихи о войне, ее событиях и участниках. Участники литературного марафона стали призерами на вышеупомянутом мероприятии микрорайона.

На творческие отчеты по проектам мы пригласили ветеранов войны, которые рассказали детям, какой вклад внесли они в победу над фашистами. Минутой молчания все присутствующие почтили память героев, погибших на полях сражений. Дети пели песни о войне, городах-героях, пионерах-героях, читали стихи, показывали инсценировки.

В нашем детском саду есть музей, в котором оформлены несколько экспозиций. К 70-летию Победы мы оформили новую, которую так и назвали – «Во имя жизни». Где поместили макеты Вечного огня в нашем городе, коллекцию военной техники, коллажи, поделки родителей, рисунки детей и многое другое. В музее находятся материалы по темам проектов, которые собрали дети, родители и педагоги. В мини-музее Воинской славы воспитанники примеряют военную форму солдат Великой Отечественной войны и современной Российской армии. Разработан план экскурсий, в ходе которых воспитатели рассказывают детям о героическом подвиге солдат в годы войны. Сейчас готовятся дети-экскурсоводы для проведения дальнейшего знакомства с экспозицией. Создан альбом «Прославим землю русскую», подобрана различная художественная и научно-познавательная литература для чтения детям.

На наш взгляд, развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Блок «Культура и традиции народов Поволжья». Так, дети младших групп приняли участие в проекте «Фольклор и малыши». Воспитанники групп познакомили детей с народным фольклором, с русским народными сказками, с русскими народными игрушками.

Дети познакомились с культурой и традициями мордовского, чувашского, татарского народов.

Итоговыми мероприятиями по этому блоку явились: брейн-ринг «Знатоки культурного наследия народов Поволжья»; фестиваль народных игр; изготовление большой книги «Мы разные, но равные!» (копилка народных костюмов, орнаментов, фотографий столицы и городов, достопримечательностей республик), «Приглашение к столу» – выставка национальных блюд; оформление экспозиции в музее по данной теме.

Родители предоставили для музея различные семейные ценности, коллекции: «Женское рукоделие» – коврики, скатерти, полотенца, салфетки, устаревшие предметы быта, юбилейные и старинные монеты, предметы народного костюма, народное песенное творчество. Такая работа не только обогащает знания, прививает уважительные отношения к другим людям, но и объединяет родителей и детей в единых действиях, поступках, помыслах, что тоже является частью духовно-нравственного воспитания.

*Т.П. Инякина\**

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГЕРОИЧЕСКИМ ПРОШЛЫМ СТРАНЫ**

Воспитание будущих патриотов невозможно без обращения к героическому прошлому России, обладающему богатейшим вос-

---

\* *Инякина Татьяна Павловна*, воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 377 г.о.Самара.

питательным потенциалом, основанным на познании боевых и трудовых традиций, исторических свершений в борьбе за свободу и независимость отчизны, опыта участников Великой Отечественной войны.

В этой связи огромное значение приобретает сотрудничество нашего ДОО и Военно-исторического музея, организующего экскурсии для детей подготовительной группы.

Целью данного социального партнерства является создание условий для формирования у старших дошкольников основ гражданского патриотизма средствами музейной педагогики.

Использование музейной педагогики в современном дошкольном образовании обусловлено тем, что музей в современном обществе – «не только научно-просветительское учреждение, но и центр культуры, решающий задачи развития и воспитания личности» [1, с. 123].

Большим событием для наших воспитанников стала экскурсия в военно-исторический музей Краснознаменного Приволжско–Уральского военного округа, организованная в рамках педагогического проекта к 70-летию Великой победы.

В данном музее собраны сотни экспонатов времен гражданской и Великой Отечественной войны. Все они – от боевого миномета до кошелька, спасшего жизнь солдата, свидетельствуют о мужестве русского народа. Большая часть фронтовых реликвий была передана в музей из семейных архивов ветеранов Великой Отечественной войны.

В выставочном зале второго этажа, который посвящен ВОВ, наши ребята узнали, какой ценой досталась Победа советскому народу, о воинах-самарцах и жителях области, которые защищали Родину во время войны.

В зале героев войны 1941-1945 гг. дети узнали о земляках летчиках-героях. Наш земляк майор авиации Губанов Георгий Петрович в боях с фашистами потерял руку и продолжал совершать полеты с крюком вместо руки. Мундир с пулевым ранением вызвал у детей нескрываемый интерес. Сложилось такое впечатление, что они прониклись той болью, которую испытал летчик

при ранении. Дети узнали, что в честь героя Советского Союза Губанова была названа военная кафедра Аэрокосмического университета в г. Самаре.

Не меньший интерес вызвал у детей рассказ о летчике Фадееве Вадиме Ивановиче, который, получив страшные обморожения лица, продолжал совершать полеты и сбил 20 фашистских самолетов. Одна моя воспитанница вспомнила, что ее бабушка живет на улице Фадеева, как раз названной в честь героя! При посещении музея у воспитанников возникло чувство уважения к героям-землякам.

Особый интерес ребята проявили к рассказу экскурсовода о жизни детей в военный период. Они узнали о сборе средств на танк «Малютка» и его инициаторе Аде Занегиной, которая очень хотела, чтобы быстрее закончилась война. Поколение детей, живших во время войны, само по себе уникально. Это маленькие взрослые, философы, которые прошли лишения, невзгоды, смерть близких им людей, но познали и маленькие радости, и счастье окончания войны.

После экскурсии мы с ребятами просматривали фото и видео, которые помогли им воссоздать в памяти то, что они увидели и услышали. Они делились впечатлениями об экспозиции «Дети войны». Один из воспитанников спросил «А если бы сейчас шел последний год войны – сколько дней осталось до дня Победы? Мы решили вместе подсчитать - и так возникла идея создания мини-лозунга в нашей группе – «До 70-летия Победы осталось...». Каждый день ребята самостоятельно меняли цифры и ждали дня Победы, наверное, так же, как его ждали дети в войну. Это говорит о том, насколько все увиденное позволило нашим ребятам «окунуться» в атмосферу тех времен, когда даже дети вставали на защиту нашей Родины.

Однако самым главным результатом проведения экскурсии мы считаем создание в нашей группе мини-экспозиции (мини-музея) под названием: «Я помню твой подвиг». Почти у каждого воспитанника нашей группе на шкафчике для одежды висит фотография прадедушки или родственника – героя ВОВ. При

активной поддержке родителей мини-музей нашей группы пополнялся ежедневно – к фотографиям добавлялись краткие биографии и медали. Дети с гордостью рассказывали о своих героях. Девизом нашей экспозиции стали слова из песни кинофильма «Офицеры»: «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой...»

Экспонаты и экспозиции военно-исторического музея позволили детям соприкоснуться с историей нашей страны, зажгли в сердцах ребят искры уважения к трудовым и ратным подвигам нашего народа.

### **Примечания**

1. *Мастеница Е.Н.* Культурологический вектор образовательной деятельности музея // Вестник университета Российской академии образования.

*Р.Р. Калимуллина\**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ ПОМНИМ»**

В период смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. И наши дошкольники не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной войне.

**Цель проекта:** вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ по патриотическому воспитанию детей.

### **Задачи:**

1. Разработка рекомендации для родителей «Как рассказать детям о войне».
2. Организация бесед с детьми о родственниках - участниках ВОВ, оформление доски Памяти «В нашей семье жил участник ВОВ».

---

\* *Калимуллина Роза Раисовна*, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №279» г.о. Самара.

3. Подбор литературных и музыкальных произведений, фильмов, фото на военную тему, создание презентаций на патриотические темы.

Чтение художественной литературы: «Военные профессии» Натальи Ивановны, «Галина мама» С. Георгиевская и т.д.

Рассматривание альбомов: «Города-герои», «Рода войск», «Военная техника», «Юные герои», «Ордена и медали».

Выставка-музей «Великая Отечественная война глазами русских художников».

Прослушивание песен на военную тематику.

«Искусство звучащего слова» - конкурс стихотворений.

Выставка детских работ «Военная техника».

Изготовление подарков для ветеранов.

4. Подготовка цикла бесед о Великой Отечественной войне

Тематические беседы с детьми.

«Что такое героизм?», «Заветный треугольник», «Вечный огонь», «Парад», «Почему война называется Великой Отечественной?», «История георгиевской ленточки», «Четвероногие помощники на фронте», «Ордена и медали Великой Отечественной войны», «Пусть гремит салют Победы».

Праздник, посвященный празднику День Победы «Памяти павших будьте достойны».

Экскурсия в музей боевой славы (МБОУ СОШ №40).

В заключение было составлено портфолио проекта.

Результаты проекта представлены в фотовыставке для родителей.

Благодаря реализации проекта дети познакомились с символикой Российского государства, у них сформировалось представление о военных профессиях, о родах войск армии РФ, они познакомились с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тематику, обогатился словарный запас, воспитанники стали ориентироваться в исторических событиях нашей Родины, у дошкольников пробудилось уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ.

У родителей появилось желание сотрудничать с педагогическим коллективом детского сада, появился интерес к возрождению и сохранению семейных традиций.

У педагогов обогатился опыт в сфере гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

*С.Н. Ярыгина\**

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РАСТИМ ПАТРИОТОВ»**

Историческая память – это зафиксированные сознанием человека образы событий, их последовательность и логика, ценностные основы и духовные императивы, которые выражают личностную и социальную значимость и актуальность информации о прошлом в тесной связи с настоящим и будущим. С этих позиций Великую Отечественную войну можно оценить как наиболее значимое событие, которое запечатлено в исторической памяти нашего народа.

Во-первых, потому, что эта память связана с историей каждой семьи, ибо это событие затронуло самые существенные и сокровенные стороны в личной жизни людей.

Во-вторых, это событие определило не только будущее нашей страны, но и всего мира, и поэтому его оценка базируется не только на осознаваемом, но и на интуитивном признании роли этой войны в истории всего человечества.

В-третьих, Великая Отечественная война сформировала собственную символику, выступающую основой национальной и социально-политической идентификации многих поколений граждан СССР и современной России [1, с.101]. О том, что это событие стало символом для всего народа, всех его слоев и групп, свидетельствует тот факт, что значимость этой войны для истории народа отметили 70% юношей и девушек в возрасте до 25 лет

---

\* *Ярыгина Светлана Николаевна*, старший воспитатель СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» детский сад №11 г. Отрадный Самарской области.

и 82% людей старше 50 лет. А это означает, что опыт защиты Родины военного поколения трансформировался и приобрел символическую значимость и для последующих поколений [2,с.39].

В структурном подразделении ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11 было внесено изменение в систему патриотического воспитания, которое было направлено на коррекцию содержания обучающего материала, исходя из корневой основы духовно-нравственных императивов поколения Победителей в Великой Отечественной войны. В процессе поиска инновационных форм работы с детьми-дошкольниками был выявлен ряд противоречий, которые и натолкнули нас на создание социального проекта «Растим патриотов».

**Цель проекта:** раскрытие духовного потенциала общества, его культуры, народных традиций, деятельности на краеведческом материале.

**Задачи:**

- популяризация истории Отечества;
- воспитание уважительного отношения подрастающего поколения к старшему поколению.

Ведущая идея проекта: проведение акций при совместном участии студентов государственного техникума и детей старшего дошкольного возраста.

В числе социальных партнеров выступили администрация г.о.Отрадный, рекламный производственный центр ООО «ЛИР ИНВЕСТ».

Со стороны сотрудников государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Отраденский государственный техникум» был подписан договор о привлечении студентов к общественной деятельности в рамках социального проекта.

В процессе реализации проекта были намечены и проведены совместные мероприятия дошкольников структурного подразделения и студентов ОГТ. Студенты проводили с детьми беседы, военно-патриотические игры, помогали им в проектной деятельности и т.д.

Для дошкольников молодые люди были хорошим примером почитания подвига соотечественников. Студентам была предоставлена возможность проявить себя в качестве организаторов мероприятий патриотического характера.

В процессе реализации проекта было организовано множество ярких мероприятий: мультимедийная презентация «Дети войны», военно-патриотическая игра с элементами ориентирования «Зарница», совместное посещение музея г. Отрадного, изготовление настольного календаря, круглый стол, танцевальный флешмоб в торговом центре (песни военных лет), праздник для ветеранов «Никто не забыт, ничто не забыто», посадка «Аллеи памяти», художественное оформление территории детского сада в духе героической истории страны (расписаны веранды и созданы малые скульптурные формы), презентации исследовательских проектов на тему «В каждой семье - герой», акция «Солдатский платок».

Информация о реализации проекта была освещена на городском телевидении и в местных газетах.

Мы считаем, что в процессе реализации проекта мы достигли поставленных целей, так как конечные результаты согласуются с первоначальными ожиданиями.

В проекте принимало участие 24 студента ОГТ, 50 воспитанников детского сада, 8 педагогов детского сада, 1 педагог СПО ОГТ.

### **Примечания**

1. *Буткевич В.В.* Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения. Минск: Издательство Национального института образования, 2010. – 207 с.
2. *Белоусов Н.А.* Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования. Патриотическое воспитание: история и современность: Сб. науч. ст. – Мн., 2004. – С.38-41.

## ПРОЕКТ «ГОРОДА-ГЕРОИ»

Наш проект разработан для детей старшего возраста, но дошкольники имеют недостаточно представлений о Великой Отечественной войне, о военных событиях, о героях, о городах-героях.

**Цель проекта:** воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, родителей и педагогов. Воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Для формирования патриотических чувств дошкольников, уважительного отношения к ветеранам, истории нашей страны был реализован проект «Города-герои». Дети узнали о городах, в которых происходили ожесточенные бои, жители которых проявили мужество и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Был проведен цикл бесед: «Была война», «Великие битвы», «День Победы», «Родина-мать зовет!», просмотрены презентации о городах-героях.

Проведены следующие НОД:

**Тематическая лепка:** «Монумент памяти», «Славный помощник».

**Тематическая аппликация:** «Красная гвоздика – символ памяти и скорби», «День Победы» (коллективная работа).

**Конструирование:** «Голубь мира».

**Рисование гуашью на тему:** «С чего начинается Родина?», «Все на борьбу с врагом», «Русская береза – символ Родины моей», «Праздничный салют».

Организованны **сюжетно-ролевые игры:** «Пограничники», «Мы -военные моряки», «Летчики».

---

\* Караваева Татьяна Николаевна, воспитатель СП детский сад «Кораблик» ГБОУ ООШ №19 г. Новокуйбышевска Самарской области.

**Дидактические игры:** «Образуй слова», «Кто служит в армии», «Сосчитай».

**Подвижные игры:** «Разведка», «Встречные перебежки», «Попади в цель», «Меткий стрелок».

Дети совместно с родителями подготовили сообщения о городах-героях. В ходе занятий ребята рассказали своим сверстникам о тех событиях, которые происходили в городах-героях. Они также мастерили поделки, рисовали картины, учили дома стихи, читали рассказы о ВОВ. Благодаря материалам, которые предоставили родители, в группе была создана книга стихов и песен военных лет.

Было организовано посещение музея г. Новокуйбышевска, где экскурсовод рассказала о битвах, которые происходили в городах-героях. Совместно с родителями была организована экскурсия к памятнику павшим воинам (на Биофабрике), где дети возложили цветы.

В ходе проекта вместе с детьми были изготовлены открытки, поделки, плакат ко Дню Победы. Совместно с детьми в группе создали альбомы о достопримечательностях городов-героев.

*Н.В. Качалова, С.В. Алехина\**

## **ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ В ЛЕТОПИСИ ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ»**

История страны зачастую воспринимается современным поколением абстрактно, поскольку уходят живые свидетели, творившие её. Порой дети не подозревают, что в летописи их семьи отражены те подвиги, из которых складывалась Великая Победа. Живых свидетелей событий военного времени с каждым годом становится все меньше. Это люди преклонного возраста - прадедушки и прабабушки наших воспитанников. Возможно, их родственники были участниками Великой Отечественной войны,

---

\* Качалова Надежда Валентиновна, Алехина Светлана Владимировна, воспитатели МБУ детский сад №138.

работали в тылу и внесли вклад в Победу над фашизмом. Поэтому на сегодняшний день особенно актуален поиск живых свидетелей, фронтовиков, тружеников тыла, детей и подростков того времени, которым пришлось во время войны встать на защиту Родины, выжить в тяжелое время. Детям легче понять историю страны, начав её изучение с истории своей семьи. Рассказы об участии в событиях того времени можно считать первым шагом в духовно-патриотическом воспитании.

Узнать о жизни наших предков означает понять, кто мы есть, зачем мы пришли в этот мир, в чем наша сила и слабость. Каждый из нас может и должен гордиться историей своей семьи. Этого можно достигнуть только в тесном взаимодействии семьи и педагогического коллектива. Поэтому в решении задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников первостепенное значение приобретает эффективное налаживание целенаправленного взаимодействия между субъектами воспитательно-образовательного процесса. Для того, чтобы дать возможность современным детям и их молодым родителям почувствовать сопричастность своей семьи к истории страны, народа, мы выбрали тему проекта «Моя семья в летописи защитников Родины».

**Цель проекта:** формирование представлений о военно-историческом прошлом России, развитие гражданственности и национального самосознания воспитанников.

**Задачи:**

Знакомить с героическим прошлым своей семьи.

Воспитывать интерес к военной истории малой родины, уважение к людям, пережившим войну. Познакомить с именами героев-земляков, кто воевал и трудился в годы войны.

Познакомить с культурой и традициями празднования дня Победы. Вызвать желание у родителей и их детей принимать участие в проведении мероприятий по сохранению памяти о наследии предков.

На подготовительном этапе было важно заинтересовать родителей проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников, заинтересовать идеей самих ребят. Для этого

использовались беседы индивидуального и подгруппового характера, выступление на родительских собраниях. Провели анкетирование для детей и родителей «Что знают дети о войне?». В процессе совместного обсуждения с детьми и родителями был осуществлен выбор темы; продуманы направления работы над проектом, совместно составлен план, а также установлены партнерские взаимоотношения с Советом ветеранов ВОВ поселка Поволжский. Составлен график проведения мероприятий.

На основном этапе проекта поставленные задачи решались во всех видах детской деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и изобразительная деятельность, которые проходили в совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками, затем становились самостоятельной деятельностью дошкольников. Придумали эмблему проекта, которая показывает единство семьи и Родины в жизни маленького гражданина России. Эмоционально воспринимаемые рассказы старших родственников о военной поре, ребята становились активными участниками сбора информации. На разнообразных мероприятиях дети знакомились с военным прошлым России. Беседы и ситуативные разговоры на темы: «С чего начинается Родина», «Священная война», «Дети в годы войны», «Что такое героизм?», «Нашей Родины войска», викторина «Непобедимая и легендарная», спортивное развлечение с участием родителей «Мы – будущие защитники», литературно-музыкальная гостиная «Через года, через века – помните!», экскурсии к военной технике и монументу Воинской Славы посёлка Поволжский. В конкурсах песен, рисунков и поделок «Подарок моему защитнику», «История ратных подвигов России» приняли участие все семьи. Победителям и всем участникам были вручены призы. Победители стали участниками городских, межрегиональных и международных конкурсов. Результат: в Областном конкурсе «Виват, Победа!» в рамках фестиваля «Берегиня» вокальный ансамбль «Земляничка» Лауреаты 2 степени, в номинации декоративно-прикладное творчество Дипломы 1,2,3 степени.

К акции «Подарок ветерану» дети и родители отнеслись с особой теплотой и вниманием. Приготовили подарки и накануне праздника вручали ветеранам, посещая их на дому, просто встречая их на улицах поселка и на специально организованных встречах в ДООУ.

Чтение художественной литературы, разучивание песен, стихов, слушание музыки, просмотр художественных фильмов также способствовали развитию чувства гордости за свою Родину.

В ходе поисковой деятельности были составлены родословные своей семьи, в которых отражена связь военных поколений предков. Результаты своих исследований ребята презентовали на празднике ко Дню Победы «Памяти павших будьте достойны». Из этих материалов был составлен альбом «Я горжусь героями моей семьи». Разыскали мы и тех, кто трудился в годы войны. История детей, переживших войну, оформлена в виде альбома «Дети войны».

Через Совет ветеранов посёлка Поволжский мы познакомились с участником Великой Отечественной войны Антониной Григорьевной Корьевой. Мы были у неё в гостях, приглашали на праздник в детский сад. На встрече Антонина Григорьевна показала детям свои ордена и медали, старые военные фотографии. Антонина Григорьевна - прабабушка нашей воспитанницы Трифоновой Насти. Из материалов, собранных Настей и нами, составили альбом «Антонина Григорьевна Корьева – ветеран ВОВ».

В ходе ознакомления с историей малой родины (город Тольятти) накопленный материал разместили в альбомах «Ставрополь-на-Волге в годы Великой Отечественной войны», «Город помнит своих героев». В подборе информации участвовали дети и родители.

Итогом проекта стало создание мини-музея «Помним, гордимся», где разместили медали ВОВ, куклы в военных костюмах, открытки, созданные нами альбомы, флаг Победы, привезенный с Мамаева кургана г. Волгограда, мини-библиотека «Помни!», выставку военной техники, продукты творческой деятельности детей, аудиозаписи военных песен, ксерокопии газет военных лет, памятные фотографии. Отличительной особенностью нашего

музея является то, что дети могут экспонаты музея использовать в разных видах деятельности, включая игровую.

Участие в проекте способствовало расширению кругозора и повышению познавательной активности детей. Они стали проявлять интерес к истории семьи, родного города, страны; задавать больше вопросов о войне, ветеранах. Полученные знания о семье, городе Тольятти и стране России дети отражают в игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности. Сама деятельность и ее результаты носили эмоционально-положительную окраску. Появилось у детей чувство гордости за семью и страну. Участие в проекте способствовало сплочению детей и родителей, формированию доброжелательных отношений со взрослыми, сверстниками.

Кружок по нравственно-патриотическому воспитанию «Я в России живу» для детей подготовительной группы - это прекрасный способ поведать ребенку о самых интересных и увлекательных, наиболее значимых и ключевых событиях в истории родного края. На занятиях кружка проводим разнообразные встречи с ветеранами войны и просто интересными и значимыми людьми. Деятельность кружка тесно связана с проведением увлекательных экскурсий, изучением песен, танцев, традиций края, составлением целых летописей и родословных. Кружок стимулирует развитие творческих задатков, организационных способностей, лидерских качеств.

Итак, по нравственно-патриотическому воспитанию мы работаем с детьми в двух параллельных направлениях: проектный метод и работа в кружке. Систематическая, целенаправленная работа по патриотическому воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения создает условия для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка.

**ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ДЕТСКИМ  
ЕПАРХИАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ  
«ВОСКРЕСЕНИЕ»**

ДОУ на протяжении 10 лет сотрудничает с Детским епархиальным образовательным центром «Воскресение», заключает договор о сотрудничестве, утверждает план совместных мероприятий. Основа этой работы – заложить основы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Одной из форм взаимодействия является работа кружка хореографии «Калинка» под руководством Красильниковой Ю.Е. Вот уже пять лет танцевальный ансамбль лидирует на городских конкурсах и фестивалях, занимая призовые места. Постановке каждого танца предшествуют беседы об истории танца, об умении чувствовать друг друга в танце, поэтому выступления детей становятся с каждым годом более яркими, насыщенными, уверенными.

Следующее направление нашей работы – организация фольклорного кружка под руководством Роговой Л.Г. «Родники». В номинации «Лучшее ансамблевое хоровое исполнение произведений духовно-нравственной тематики» наши воспитанники стали лауреатами городского Рождественского фестиваля – конкурса православной культуры и творчества детей и педагогов.

В октябре 2014 и 2015 гг. хореографический коллектив «Калинка» и фольклорный ансамбль «Родники» принимали участие в благотворительной ярмарке, посвященной 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. На осенние ярмарки приглашались все жители микрорайона. Ежегодно дети нашего ДОУ получают приглашения от ДЕОЦ «Воскресение» на рождественский и пасхальный спектакли, которые готовят наши выпускники. Дошкольники, принимая участие в них, получают нравственные уроки о победе добра над злом.

---

\* *Горохова Евгения Федоровна, МБДОУ ЦРР детский сад №462 г.о. Самара.*

Во время общения с протоиереем Сергием Новиковым воспитанники с удовольствием рассказывают о себе, о жизни детского сада, о семье, задают интересующие их вопросы.

Совместно с Детским епархиальным образовательным центром «Воскресение» ведётся большая работа и в микросоциуме: проведение праздничных концертов для пожилых и инвалидов. В проведении праздника «Масленица» принимают участие дети, педагоги и родители. Они вместе катаются на лошадях, участвуют в играх-забавах. Такая работа не только объединяет детей и родителей, но и способствует сплочению жителей микрорайона.

Наши воспитанники и воспитатели активно участвуют в городских конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Зимняя мозаика», получают дипломы, грамоты и подарки.

В феврале 2014 года наше ДОО приняло участие в региональном Фестивале педагогических идей работников образовательных учреждений в городе Жигулёвске, представив опыт работы по социальному партнёрству, и было отмечено Дипломом и Грамотой.

Активной формой взаимодействия являются семинары-практикумы для директоров и педагогов детских епархиальных образовательных центров городского округа Самара, где поднимаются вопросы духовно-нравственного воспитания и социальной адаптации детей в обществе.

Особенно памятными для детей были дни подготовки и проведения Дня Победы. Дети собрали материал об участии своих прадедов в Великой Отечественной войне. Воспитанники читали солдатские письма, рассказывали о заслуженных прадедами орденах и медалях. Особый трепет и слезы на глазах наших ветеранов вызвала молитва, написанная матерью для сына, которая прошла с ним все тяготы войны, сберегла его и хранится до сих пор. Подлинник похоронки, треугольные письма, молитва матери – живые свидетели памяти. Такие праздники научили наших воспитанников очень многому: умению гордиться прадедами, своей великой Родиной, чувствовать и сопереживать боль утраты, быть добрее.

Взаимодействие не было бы полным и всесторонним без помощи и участия в нём родителей. На протяжении всего времени они сопровождают своих детей, помогают педагогам, вносят свои предложения, шьют костюмы, декорации. Они являются полноценными и полноправными участниками всего педагогического процесса.

Положительные впечатления, полученные в ходе взаимодействия с ДЕОЦ «Воскресение» сохраняются в памяти ребёнка на всю жизнь, формируют его сознание, объединяют членов семьи, решают многие образовательные задачи.

*Ю.Б. Ковалёва, О.В. Королёва\**

## **ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается у ребенка с отношения к семье. Затем круг интересов расширяется. Формирование первичных представлений о малой Родине условно разбили на шесть блоков: «Природа родного края», «Культура и традиции родного народа», «Люди Алексеевки», «Этих дней не смолкнет слава», «Алексеевка историческая и Алексеевка современная».

Краеведение пронизывает во все виды детской деятельности, а опыт нашей работы показал, что наиболее эффективен метод проекта.

Блок «Люди поселка» включает и темы «Моя семья», «Мой детский сад». Мы знакомим детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых земляков. Закрепляем знания детей о профессиях родителей. Знакомим с объектами промышленности и сельского хозяйства. Нами реализованы детско-родительские

\* *Ковалёва Юлия Борисовна*, заведующая детским садом «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области.

*Королёва Ольга Владимировна*, воспитатель СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области.

проекты: «Что означают наши имена», «Семейное дерево», «Фамилии и династии поселка», «Увлечения нашей семьи».

Для детей организуются встречи с интересными, увлеченными людьми поселка (Косаревой Н.А. – создателем и хранителем «Музея боевой славы и истории поселка», Кудряшовой – составителем книги «История междуречья»).

Литературно-музыкальный проект «Душа моя – родной поселок» познакомил детей с художниками и поэтами родного посёлка. Петрищевым – поэтом Алексеевки, членом Союза писателей, художниками Маренковым и Карпеевым. Оформлены альбомы и фотогазеты, фотовыставка «Мой посёлок в лицах».

Блок «Культура и традиции родного народа» наполнен фольклорным содержанием. Мы стремимся приобщать детей к русским обычаям и традициям. Познакомить детей с предметами старинного русского быта, с народными праздниками и традициями.

Проведены развлечения «Ярмарка», «У самовара», «Осенины», «Широкая Масленица», «Весняночка», «Бабушка-Загадушка».

Исследовательский проект «Бабушкин сундук» вылился в создание мини-музея «Русская изба». Проект «Скатерть-самобранка» познакомил детей с блюдами русской кухни, а проект «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» раскрыл многообразие традиций людей разных национальностей, проживающих в нашем посёлке. Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народными промыслами. Наши дети неоднократно участвовали в окружном фестивале народов Самарской области.

Блок «Алексеевка современная» знакомит с главными промышленными и социальными объектами, историей улиц, расположением на картах и схемах.

Реализовав исследовательский проект «Вот эта улица, вот этот дом», дети узнали происхождение названий улиц Шахтёрская и улицы Зазина. В предметно-развивающей среде групп появились альбом «Родной свой край люби и знай», план-схема поселка, макеты значимых объектов посёлка, карты России и Самарской области. Блок «Этих дней не смолкнет слава» рассказывает о судьбах алексеевцев во время Великой Отечественной войны, о знамени-

той солдатской матери Прасковье Володичкиной, проводившей на фронт девятерых сыновей. Детей увлекли следующие формы работы по данному направлению: экскурсии в школьный музей боевой славы п. Алексеевка, к памятнику материнской доблести и в дом-музей семьи Володичкиных, к обелиску Славы с возложением цветов и декламацией стихотворений; тематические выставки: «Воин-победитель», «Огневое зарево войны», «Улыбки Победы», «Дети войны», «Награды Великой Победы»; просмотр видео роликов о ВОВ; проект «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»; конкурс рисунков «День Победы».

Итоговый праздник проекта к дню Победы с участием Алексеевских ветеранов войны «Концерт фронту».

Блок: «Природа родного края» знакомит детей с растительным и животным миром родного края.

Чем мы можем гордиться, так это своей историей. Знакомство с историческим прошлым России - новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. Блок «Алексеевка историческая» раскрывает богатую историю создания крепости Алексеевск, которая стала прообразом Белогорской крепости в знаменитой «Капитанской дочке» А.С. Пушкина. А также историю легендарного Алексеевского полка, участвующего во всех сражениях русской армии, символику и геральдику поселка.

Нами разработан и реализуются проект «Лента времени». Он включил множество мероприятий: проект «Символы родного края», изготовление герба, флага Алексеевки, нагрудного знака Алексеевского полка в различных техниках. Экскурсия-прогулка на место, где находилась крепость и проходила линия укрепления (оборонительный вал). Драматизация «Казачи строят крепость». Рассмотрение исторических иллюстраций. Изготовление макета Алексеевской крепости. Физкультурная игра-путешествие «Забавы казаков» с участием атамана казачьего подразделения. Предметно-развивающая среда обогащена мини-музеем «Символы родного края», игрой «Лента времени», экспозицией макетов исторических объектов поселка.

Мы стремимся к тому, чтобы ребёнок проявлял интерес к малой родине, использовал местоимение «мой» по отношению к посёлку, стране. Хорошо ориентировался не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного посёлка. Проявлял любознательность по отношению к родному посёлку, его истории, памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.

Наши воспитанники проявляют инициативу в социально значимых делах, переживают эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

*К.З. Коротова, Ф.З. Насырова, Т.И. Пашовкина\**

## **ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Начиная свою работу по подготовке к празднованию 70 лет после окончания Великой Отечественной войны, мы провели опрос детей по выявлению знаний об историческом прошлом своего города, о событиях Великой Отечественной войны, о героях, отважно защищавших нашу Родину. Результаты были неутешительны.

Осознание необходимости формирования у дошкольников интереса к изучению истории своего народа, своей Родины, представления о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, воспитания уважения и чувства благодарности к ветеранам позволило определить тему и направление проекта.

Тема проекта: Создание мини-музея «Никто не забыт и ничто не забыто». Цель: передача «Эстафеты памяти» от военного поколения к современному. Кропотливый поиск материалов для

---

\* *Коротова Кавсар Зуфаровна, Пашовкина Таисия Ивановна, воспитатели, Насырова Фярида Зарифовна, старший воспитатель МБУ детский сад №138 «Дубравушка» г.о. Тольятти.*

создания музея объединил детей, родителей и педагогов. В результате их совместной творческой деятельности в мини-музее появились самодельные куклы, удивительные поделки из разнообразных материалов.

Собрана информация о прадедах, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Гордость нашего музея – материал о Талкине Иване Гавриловиче, прадеде нашего воспитанника, который прошел дорогами войны от 41 до 45. «Всегда идите прямо, ни шагу назад. Только вперед! Будьте достойными сыновьями», – его напутственные слова передаются от сына к внуку, от внука к правнуку.

В музее представлен материал о Зибореве Николае Демьяновиче, который остался один из немногих живых в Сталинградской битве. Он был награжден орденом «Красная Звезда» и медалью «За оборону Сталинграда» (на данный момент все оригиналы его героического прошлого хранятся в музее Волгограда на Мамаевом кургане).

Подобран материал о наших земляках-героях, чьими именами названы улицы и площади нашего города. Экспонатами музея стали фотографии, плакаты, открытки, газеты военных лет. Оформлены альбомы с военными наградами времен Великой Отечественной войны. Смоделированы макеты военной техники. Изготовили военные костюмы для кукол военного времени (1941-1945 гг.). Создан макет Вечного огня и монумента погибшим героям в ВОВ. В библиотеке представлена выставка с литературой, посвященной войне.

В процессе работы было принято решение о воспитании уважения к профессии, которая называется «Родину защищать». Был подобран материал о современных защитниках нашей Родины, о современных родах войск, о военной технике.

В музее можно и нужно использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Здесь ребенок - соавтор, творец экспозиции. Причем принимать участие в реконструкции экспозиции имеет право не только ребенок, но и его родители, бабушка и дедушка.

Надеемся, что в день Победы, идя к памятнику с цветами, наши воспитанники будут знать, какой ценой была достигнуто мирное небо, какой ценой были получены боевые награды, и какое уважение они, дети, должны оказывать ветеранам этой войны. Отдавая дань памяти всем погибшим в той, такой далекой для них войне, они будут с трепетом говорить: «Никто не забыт, ничто не забыто».

*Е.А. Подгорная, Л.В. Кочнева\**

### **РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «УЛИЦЫ ГОРОДА РАССКАЗЫВАЮТ»**

В преддверии празднования Дня Победы мы провели анкетирование среди родителей и опросили детей с целью определения степени осведомлённости о войне 1941-1945 годов и знаний улиц города, названных в честь героев Великой Отечественной войны.

*Анкета для родителей содержала вопросы:*

- Есть ли (были) в Вашей семье участники Великой Отечественной войны (участники трудового фронта, бывшие узники концлагерей)?

- Знаете ли Вы, где они воевали (трудились, пребывали в заключении)?

- Знаете ли улицы и памятники в городе, названные в честь участников Великой Отечественной войны. Есть ли у них награды?

Варианты ответов: да, нет, не знаю.

*Результаты* получили следующие, ответили: «да» – 72%, «нет» – 28 %

*Детям задали вопросы:*

- Кто-то из твоих родственников участвовал в Великой Отечественной войне?

- Какой праздник отмечается 9 Мая?

---

\* Подгорная Евгения Александровна, Кочнева Людмила Владимировна, воспитатели МБДОУ «Детский сад №223» г.о. Самара.

- Какие улицы названы в честь героев Великой Отечественной войны?

*Итоги опроса:* знают – 30%, не знают – 70%.

В результате проведенной работы выявили проблему:

Ограниченные знания детей и родителей об участии старшего поколения в Великой Отечественной войне.

Отсутствие у детей представления об улицах, названных в честь героев Великой Отечественной войны.

Эта проблема и побудила нас разработать проект «Улицы города рассказывают».

Реализация проекта «Улицы города рассказывают...» позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители.

**Цель проекта:** воспитание патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

- дать представление о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет;

- пополнить знания об участниках Великой Отечественной войны, чьи имена носят улицы и памятники Самары.

- сохранять трепетное отношение к празднику Победы, воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

- обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет;

- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;

- закреплять навык связного высказывания;

- активизировать выразительные средства языка.

**Этапы реализации проекта.**

**Подготовительный** – сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом.

**Практический** – реализация проекта.

**Итоговый** – подведение результатов, презентация работы над проектом.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы; педагоги; родители воспитанников;

**Срок реализации проекта:** февраль - март 2015 года.

**Предполагаемый результат:** сохранение интереса к истории своей страны, к Великой Отечественной войне, осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны; знание улиц, названных в честь героев Великой Отечественной войны; осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

**Продукты проектной деятельности:** мини-альбом «Этих дней не смолкнет слава!»; рисунки на тему «Война глазами детей»; «Салют Победы»; материал для заочного консультирования родителей (памятки и др.); демонстрационный материал (наглядный) по теме; подборка художественно-публицистической литературы по теме; презентация проекта «Улицы города рассказывают...».

**Презентация проекта:** виртуальная экскурсия по памятным местам Самары «Улицы города рассказывают ...» с родителями воспитанников.

Совершили экскурсию по улицам Победы, Александра Матрсова, Зои Космодемьянской, Ивана Булкина, прошли по парку Победы, побывали на площади Славы, около памятников шоферам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, Ольги Санфировой.

Дети вместе с родителями подготовили небольшие видеоролики и сообщения об улицах и памятниках нашего города, названных в честь героев Великой Отечественной войны.

Мы надеемся, что этот проект помог донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах и чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших нашу Родину.

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И ДЕТСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ЦЕНТРА ПРИ ХРАМЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «УМИЛЕНИЕ»

Парадоксально, но «русский характер», «русская душа» – выражения, понятные едва ли не во всем мире, стали для многих русских понятиями относительными. В последнее время уделяется большое внимание духовному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения в масштабах всей страны. Но как воспитывать преданность Отечеству и гордость за него, когда порой вопросы воспитания духовности, патриотизма и гражданственности в семьях не считаются приоритетными, а иногда вызывают недоумение не только у молодого, но и у старшего поколения?

Самый благодарный путь – возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. От того, кто и как поможет детям погрузиться в мир православной культуры, зависит и понятие, и принятие духовных ценностей. Путь это очень ответственный, кропотливый, требует в первую очередь самоотдачи и личного примера педагогов.

Структурное подразделение ГБОУ ООШ №11 «Детский сад «Колокольчик» г.о. Новокуйбышевск взаимодействует с детским православным центром при храме иконы Божией Матери «Умиление» города Новокуйбышевск с 2012 года. Взаимодействие осуществляется в трех направлениях: с педагогами, с родителями, с детьми. Взаимодействие осуществляется не в рамках договорных отношений, а в большинстве случаев перманентно, в период Рождественских и Пасхальных праздничных дней.

### **Формы взаимодействия ДОУ и детского православного центра**

*Педагоги:* консультирование по вопросам содержания конспектов по проведению праздников православной направленности;

\* Степанова Лариса Викторовна, старший воспитатель ГБОУ ООШ №11 СП «Детский сад «Колокольчик», г. Новокуйбышевск Самарской области.

беседы с преподавателями батюшками по вопросам духовного просвещения детей и взрослых; пользование услугами библиотеки; подбор художественных произведений для ознакомления детей.

*Законные (мама, папа) и другие (бабушки, дедушки, дяди, тети) представители ребенка:* информирование о проводимых мероприятиях.

*Обучающиеся:* целевые экскурсии в храм; посещение праздничных концертов, проводимых воспитанниками православного центра.

Посещение детьми православного храма осуществляется только после того, как с родителями проведен опрос и фиксация данных на согласие или несогласие посещения любого учреждения (православный центр, храм). Данные обязательно фиксируются в листе регистрации.

Каждое посещение храма для дошколят – это яркое событие, полное впечатлений и открытий. Дети на какой-то момент становятся добрее друг к другу, терпимее, послушнее, ласковее, смиреннее, в них раскрываются и формируются качества добродетели.

Пока это только первые робкие шаги в духовном и патриотическом воспитании наших детей. В дальнейшем мы планируем продолжить совместную работу детского сада «Колокольчик» и детского православного центра при храме Иконы Божией Матери «Умиление».

В планах проведение совместных мероприятий: участие в концертах, в мастер-классах, посещение занятий, проводимых преподавателями детского православного центра. Ведь только совместными усилиями мы сможем «посеять зернышки любви и верности Отчизне», из которых в будущем вырастут настоящие патриоты России.

## ПРОЕКТ «МОРДОВИЯ – ЧУДЕСНЫЙ КРАЙ»

Воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства как представителя своего народа и уважительного отношения к представителям других национальностей (сверстникам к их родителям, соседям и к другим людям).

В рамках программы «Кто живёт у нас в Поволжье» разработали проект «Мордовия – чудесный край». На занятиях мы рассказывали детям о народах Поволжья, о Мордовии. Познакомили с бытом, культурой мордовского народа, читали стихи, сказки, знакомили с различными играми, в которые дети с удовольствием играли. В детском саду проводились спортивные мероприятия, на которых использовались игры Мордовии.

**Задачи проекта:** дать детям представления об обычаях и традициях мордовского народа; развивать доброжелательное отношение к представителям разных культур (в частности, к традициям и обычаям мордовского народа); воспитывать в дошкольниках чувство гордости, уважения и любви к тому месту, в котором он родился и живет.

В проекте несколько направлений.

Знакомство с символикой республики (дети собирали флаг и герб Мордовии из составляющих элементов, изучали, что означает каждый цвет флага).

Проведение беседы «Народная культура Мордовии» (мордовский национальный костюм). Ребята рассматривали костюмы, называли его детали на мордовском языке. Для сравнения рассматривали кукол в русском и мордовском нарядах. Рисовали красивые женские фартуки с узорами, состоящие из геометрических фигур (ромбы, квадраты). Знакомились с расписными мор-

---

\* Тепляшина Ольга Юрьевна, воспитатель ГБОУ ООШ № 19 структурное подразделение «Детский сад «Кораблик», г.о. Новокуйбышевск Самарской области.

довскими платками, изучали красивые головные уборы женщин, украшенные бисером, рассматривали предметы быта мордвы из бересты, дерева.

Изучение быта мордвы. Дети рассматривали фотографии, иллюстрации с изображением жилищ мордовских и русских; беседовали о разнообразии форм керамической посуды.

Заучивали пословицы о труде, мордовские народные песенки, загадки, стихи мордовских поэтов. Слушали мордовские мелодии, читали загадки на мордовском языке.

Выполняли различные аппликации «Украсть мордовский фартук», «Украсть посуду», вырезали из бумаги силуэты женской рубахи и украшали ее; играли в дидактические игры «Назови правильно» (одежда), «Чей узор» и «Одень куклу».

Проводили познавательное занятие «У нас в гостях Алдуня», «Я – мордочка, Алдуня», «Достопримечательности города» с рассматриванием мультимедийных презентаций.

На улице играли в мордовские народные игры «Руцяняса» (В платочки), «Сараскаса» (В курочек), «Сяканяса» (горшки), «В ключ» («Пантемаса»), «Раю-раю».

С привлечением родителей проводились беседы о национальных детских праздниках в семье, детских развлечениях, о национальной детской одежде. И в заключение приготовили мордовское национальное блюдо «Цемант» (пельмени). Познакомились с мордовской национальной кухней.

### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации проекта: дети будут знать и называть традиции и обычаи мордовского народа; использовать в активной речи потешки, считалки, загадки, прибаутки; уметь играть в мордовские народные игры; будут знать сказки и узнавать сказочных героев в произведениях изобразительного искусства; у детей будут развиты такие качества личности как отзывчивость, справедливость, доброжелательное отношение к друг другу независимо от национальности, социального статуса.

## **Примечания**

1. Мы в Мордовии живем. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования. (О.В. Бурляева и др. – г. Саранск: Мордовское книжное издательство 2011 г.).
2. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем».
3. Валдоня (светлячок). Программа и методические рекомендации для дошкольных учреждений РМ. Саранск. 2001 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*О.Н. Вилкова*

Формирование духовно-нравственных ориентиров учащейся молодежи через инновационные формы воспитания ..... 3

*Н.Н. Волкова*

Духовно-нравственное воспитание молодежи: проблемы и пути решения..... 9

*Л.П. Дормидонтова*

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание студентов педагогического вуза в процессе профессиональной музыкальной подготовки..... 15

*В.К. Египко*

Страхи в жизни молодежи..... 21

*Н.В. Ермошина*

Внеурочная деятельность как способ формирования нравственных понятий у студентов педагогического вуза ..... 23

*А.М. Каримова*

Духовно-нравственные ценности современной молодежи ..... 28

*О.А. Корнилова*

Формирование духовно-нравственных ценностей студенческой молодежи ..... 30

*Л.В. Моисеева, Т.П. Карпова*

Технология работы с молодежью в современных условиях..... 35

<i>В.В. Патоков</i>	
Ценностный выбор молодежи как образ будущего .....	39
<i>С.Е. Родина</i>	
Профессиональная мотивация студентов Самарского государственного университета путей сообщения.....	43
<i>Т.А. Талагаева</i>	
Формы работы по духовно-нравственному воспитанию молодежи в сельскохозяйственном техникуме г. Бугуруслана .....	45
<i>А.В. Трофимова</i>	
Нравственное воспитание на занятиях по литературе (православный аспект).....	48
<i>Е.В. Филатова</i>	
Опыт интеграции инновационных технологий и традиционных методов обучения в православной классической гимназии г.о. Тольятти .	51
<i>Ю.С. Лабунская</i>	
Девииации в студенческой среде: результаты исследования .....	55
<i>И.А. Клименко</i>	
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание студентов в системе среднего профессионального образования: опыт гуманитарного колледжа святителя Алексия, митрополита Московского .....	58
<b>СЕКЦИЯ: «СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР И КРЕЩЕНИЕ РУСИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»</b>	
<i>Ю.Н. Смирнов</i>	
Исторический выбор князя Владимира и русской земли.....	64

ПОДСЕКЦИЯ 2:  
«ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ 1000-ЛЕТНЕГО  
ЮБИЛЕЯ ПРЕСТАВЛЕНИЯ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА»

*М.Ю. Мухортов*

Русь накануне крещения: складывание государства  
при Рюрике и его ближайших потомках ..... 74

*М.Е. Потемкина*

У истоков православной Руси: Святая княгиня Ольга ..... 79

*К.Д. Балабаев*

Конфессиональный состав населения Руси и жителей  
города Гнёздово в раннем Средневековье ..... 83

*А.С. Михеева*

Жизненный путь и государственная деятельность великого  
князя Владимира до принятия христианства ..... 89

*А.С. Забараускас*

Выбор веры и крещение князя Владимира ..... 95

*О.С. Кузнецова*

Превращение христианства в государственную религию Руси ..... 102

*Л.И. Шевцова*

Отношения Византийской империи  
с Древней Русью в конце I тысячелетия н.э. .... 108

*Ю.В. Богатова*

Религиозные и церковные связи Руси в X-XI вв. .... 113

*А.К. Плотникова*

Крещение Новгорода Великого и русского Севера ..... 118

<i>К.В. Мартэн</i> Православие в Белой Руси, Смоленской земле и Прибалтике в X-XIII вв. ....	123
--	-----

<i>Я.В. Моргунов</i> Организация общерусской церкви при святом равноапостольном князе Владимире и его преемниках.....	130
---	-----

<i>С.В. Саакян, А.А. Задыхина</i> Начало русского монашества.....	135
--	-----

ПОДСЕКЦИЯ 2  
«ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО  
КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА: ЕГО ПОЧИТАНИЕ И ОТРАЖЕНИЕ  
В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ»

<i>В.В. Поликарпова</i> Православный Херсонес в первом тысячелетии новой эры .....	142
---	-----

<i>Д.Ю. Рындина</i> Владимирский собор в Киеве: история возведения и росписи.....	146
--	-----

<i>В.М. Подоскина</i> Духовный подвиг святых Кирилла и Мефодия в истории христианского просвещения и культуры славян .....	149
--	-----

<i>В.Н. Янков</i> Почитание князя Владимира в Российской империи, Русском зарубежье и современной России.....	155
---	-----

<i>Д.Н. Барбашина</i> Памятники святому равноапостольному князю Владимиру: история и современность .....	161
--	-----

<i>Я.В. Плеханова</i> Образ святого Владимира в кинематографе .....	166
--	-----

*А.Ю. Попова*  
Древнерусское музыкальное искусство и православие .....172

*О.С. Аксенова*  
Свято-Владимирский собор в Севастополе –  
усыпальница русских адмиралов .....176

**СЕКЦИЯ: «ДУХОВНОЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ  
НАСЛЕДИЕ СЯГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ  
ВЛАДИМИРА В ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ РОССИИ  
И САМАРСКОМ ПОВОЛЖЬЕ В XVIII – XIX ВВ.»**

*А.А. Мусалимов*  
Труды первого члена-корреспондента Академии наук  
П.И. Рычкова о Самарском крае XVIII века .....183

*О.И. Панкратова*  
Участие Поволжских священников в осуществлении  
школьных реформ первой половины XIX века .....189

*Ю.А. Зиновьева*  
Начало школьного образования Самары  
(конец XVIII – первая половина XIX вв.) .....195

*Я.В. Моргунов*  
Возможности получения молодыми дворянами образования  
в русской провинции XVIII – начала XIX вв. ....201

*В.Э. Колесников*  
Участие учителей и священников в становлении Самарского  
краеведения в середине XIX в. ....208

*М.А. Крылова*  
Распространение образования среди крестьян  
Самарского Поволжья до середины XIX века .....213

*Т.Г. Евдокимова*  
Закрытые и частные учебные заведения  
в дореформенной Самаре .....218

*М.Е. Потемкина*  
Создание Самарской губернии: причины и значение .....224

*А.С. Михеева*  
Вклад губернатора К.К. Грота в становление и рост культурного  
потенциала Самарской губернии.....230

*В.А. Кречина*  
Устройство в Самарском крае школ  
для девочек в середине XIX века .....236

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ: РАБОТА С СЕМЬЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*О.С. Ковшова*  
Семья – источник самореализации и духовного роста.....242

*Л.И. Мазур, О.В. Щербицкая, М.П. Завьялова*  
Организация помощи семье ребенка-инвалида в условиях  
реабилитационного процесса .....248

*С.Ю. Заводюк*  
Кризис семьи в современном обществе:  
социологический и психологический аспекты .....252

*Н.И. Малышева*  
Духовно-нравственные основы и социально-психологические  
особенности семьи в пожилом возрасте.....256

*Г.Е. Санькова*  
Русская Православная Церковь – хранительница  
фундаментальных ценностей российской семьи .....263

*А.В. Биколова, П.С. Семенова*  
Семейные ценности современной молодежи .....270

*В.А. Забанова*  
О ценности семейного воспитания .....272

*М.Г. Чумакова*  
Развитие эмоционально-нравственной сферы  
дошкольников на традициях православия.....275

**СЕКЦИЯ:  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ**

*Н.С. Искрин*  
Ценность духовно-нравственного воспитания  
в современных условиях.....282

*А.В. Капоров*  
Православно-ориентированное дошкольное образование:  
проблемы и перспективы.....285

*Г.Ю. Бурдина*  
Место базовых национальных ценностей в духовно-нравственном  
воспитании и развитии дошкольников в контексте  
ФГОС дошкольного образования .....288

*И.А. Липенская*  
Духовное общение как системообразующая связь поколений .....292

*И.В. Гурова*  
Роль детской книги в духовно-нравственном  
воспитании дошкольников.....295

*Е.А. Прыскина*  
Визуальные искусства в духовно-  
нравственном воспитании детей .....298

<i>А.В. Шувалов, Е.А. Катинская</i> От зерен добра – к росткам доброты .....	301
<i>Ю.Г. Смирнов</i> Общие принципы формирования духовно обогащённого образовательного пространства в ДООУ .....	311
<i>О.С. Анисимова, И.Ю. Гуреева</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа.....	315
<i>М.А. Бараева, Л.И. Паляева</i> Духовно-нравственное воспитание детей в условиях дошкольного образовательного учреждения (из опыта работы) .....	319
<i>Н.В. Липатова</i> Интегрированный подход к содержанию основ православной культуры и светского воспитания .....	321
<i>С.А. Севенюк, О.Н. Павловская</i> Формирование начал патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста .....	324
<i>Э.Б. Бесперстова</i> Воспитание духовно-нравственных и патриотических чувств посредством музыкальной деятельности .....	327
<i>О.К. Галушко</i> Развитие личности ребенка через декоративно-прикладное искусство .....	330
<i>Л.Ф. Дьяконова</i> Духовно-нравственное воспитание в детском саду .....	332

<i>Т.А. Тимошкова</i> Русское искусство как средство духовно-нравственного воспитания.....	334
<i>И.Е. Гусейнова, Н.В. Павлова</i> Сказка как средство духовно-нравственного развития дошкольников ...	340
<i>Н.В. Дегтева</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе художественно-эстетического развития.....	343
<i>Д.Л. Леонова</i> Специфика организации православных праздников в детском саду .....	344
<i>Л.В. Мухина</i> Воспитание духовно-нравственных качеств дошкольников .....	347
<i>И.В. Кляцина</i> Воспитание толерантной личности средствами искусства.....	349
<i>И.Л. Климина</i> Изобразительное искусство в формировании у дошкольников нравственных чувств и эмоциональной отзывчивости к военному подвигу народа в Великой Отечественной войне.....	353
<i>И.П. Зольникова</i> Формирование у дошкольников предпосылок гражданско- патриотической позиции .....	357
<i>Т.П. Инякина</i> Ознакомление старших дошкольников с героическим прошлым страны .....	359

<i>Р.Р. Калимуллина</i> Образовательный проект «Мы помним» .....	362
<i>С.Н. Ярыгина</i> Патриотическое воспитание дошкольников. Социальный проект «Растим патриотов».....	364
<i>Т.Н. Караваева</i> Проект «Города-герои» .....	367
<i>Н.В. Качалова, С.В. Алехина</i> Проект «Моя семья в летописи защитников Родины» .....	368
<i>Е.Ф. Горохова</i> Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с детским епархиальным образовательным центром «Воскресение» .....	373
<i>Ю.Б. Ковалёва, О.В. Королёва</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников .....	375
<i>К.З. Коротова, Ф.З. Насырова, Т.И. Пашовкина</i> Предметно-развивающая среда нравственно- патриотического воспитания.....	378
<i>Е.А. Подгорная, Л.В. Кочнева</i> Реализация системы патриотического воспитания дошкольников на примере проекта «Улицы города рассказывают» .....	380
<i>Л.В. Степанова</i> Формы взаимодействия ДООУ и детского православного центра при храме иконы Божией Матери «Умиление» .....	383
<i>О.Ю. Тепляшина</i> Проект «Мордовия – чудесный край» .....	385



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОРУМ  
«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
«Духовные скрепы России: вера, патриотизм, единство»

II том

Ответственный за выпуск – В.А. Бархоткин  
Корректор – Е.Н. Милютина  
Компьютерная верстка – О.С. Сальников

Подписано в печать 25.01.2016  
Формат 60х90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура «Minion Pro». Объем 25 печ.л.  
Тираж 500 экз. Заказ № 1340.

Отпечатано в типографии ООО «Медиа-Книга»  
443070, г. Самара, ул. Песчаная, 1; тел. (846) 267-36-82